



Vranski poletni večeri 2015 - oživimo kulturno dediščino

Poletni večeri so že vrsto let dragocen del kulturnega utripa na Vranskem. Potrudili smo se, da vam tudi v letošnjem šopku koncertov podarimo vrhunsko glasbeno doživetje v prijetnem ambientu.

Otvoritveni koncert pripravlja ansambel rogov HoRORn, ki naš bo z gostjo, sopranistko Mojco Bitenc, preko zvokov klasike in romantike popeljal tudi v svet filmske glasbe. S pestrim programom bo v juliju nadaljeval večkratni nagrajenec mednarodnih tekmovanj, kitarist Jure Cerkovnik, ki deluje na Dunaju. Konec avgusta bosta prav tako iz tujine prišla med nas mlada umetnika, flavistka Alenka Bogataj in harmonikar Žan Stres. Na sklepni dveh večerih bomo prisluhnili biserom iz zakladnice klasicizma, najprej v izvedbi mezzosopranistke Saške Kolarič in pianistke Andreje Markun ter nato znanega gosta, klarinetista Dušana Sodje, ob spremljavi godalnega kvarteta M.Ars.

Za nepozaben glasbeni dogodek so potrebni vrhunski glasbeniki, dobra glasba in hvaležna publika. Z vašim obiskom je čarobni trikotnik sklenjen in večer se lahko začne.

Milan Hudnik, umetniški vodja

Fotografije:

osebni arhivi glasbenikov in
arhiv ZKTS Vransko

Oblikovanje:

Studio Smart Design



Zavod za kulturo, turizem in šport Vransko
Vransko 134, 3305 Vransko
T.: 03 703 12 11
zkts.vransko@siol.net | www.zkts-vransko.si

Vstopnine ne bo.



sobota, 20. junij 2015, ob 20. uri
cerkev sv. Marije Magdalene na Ločici

ANSAMBEL ROGOV HOORORn

Ansambel rogov HOORORn sestavljajo najuspešnejši študentje Akademije za glasbo v Ljubljani. Delujejo pod vodstvom Boštjana Lipovška. Z velikim veseljem in precejšnjim zanosom se mladi hornisti skupaj s svojim mentorjem posvečajo dodatnim raziskovanjem skozi glasbeno literaturo vseh časovnih obdobij, ki bi se lepo prilegla tovrstnemu ansamblu.

Glasbeniki izbirajo programe, ki se popolnoma poda zvoku in razponu tega danes kraljevskega - romantičnega, nekdanjega signalnega lovškega instrumenta.

Posebej za priložnost predstavitve roga ali horna, kot ga nekateri raje imenujemo, so glasbeniki izbrali programe, ki nas vselej opomni na plemenit zvok, kateremu smo priča od najzgodnejše in enostavne glasbe prek Zlatozvočnosti Mozarta, Beethovna, romantičnosti Weberja, poduhovitosti Brucknerja, dramatičnosti Sibeliusa ... vse do Hollywooda ... Kljub številnim priredbam, ki sestavljajo spored, bi človek ob bogatem zvoku ansambla pomislil, da so vse kompozicije napisane prav za to zasedbo.

HOORORn so: Franci Šuštar, Marko Arh, Blaž Ogrič, Marko Pirc, Klevor Felicio, Miha Lončar, Žan Zdovc, Jožek Rošar in Boštjan Lipovšek.



sobota, 11. julij 2015, ob 20. uri
cerkev sv. Martina v Smartnem/Podvrhu

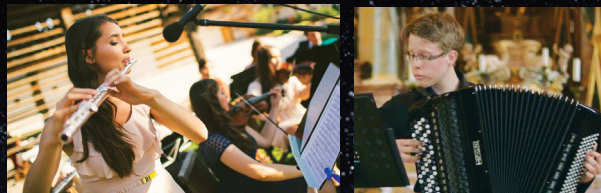
JURE CERKOVNIK, kitara

Jure Cerkovnik sodi med najuspešnejše mlade slovenske klasične kitariste. Kitaro je pričel igrati s sedmimi leti v Ljubljani pri prof. Antonu Črnuglju, trenutno pa zaključuje magistrski na Dunaju, kjer že šesto leto študira v razredu mednarodno priznanega urugvajskega virtuozna Alvara Pierrija.

V svoji dosedanj karieri je dosegel več prvih, drugih in posebnih nagrad na državnih in mednarodnih tekmovanjih, kot so: »Forum Wien« tekmovanje na Dunaju, »Anna Amalia« tekmovanje v Weimarju, »Sarajevo Guitar Competition« v Bosni in Hercegovini itd. Je večkratni dobitnik nagrad na državnih tekmovanjih, nazadnje leta 2012, ko je v najvišji kategoriji dobil vse tri možne nagrade. Dobil je tudi Skrajncovo nagrado za glasbene dosežke. Leta 2013 se je udeležil največjega svetovnega tekmovanja »GFA«, kjer se je na koncu uvrstil

med dvanajst kitaristov, kar ni uspelo še nobenemu Slovincu.

Nastopa tudi v komornih sestavih, predvsem z violistko Charlotte Fonchin, dvakrat pa je nastopil tudi kot solist z orkestrom.



sobota, 29. avgust 2015, ob 20. uri
cerkev sv. Jeronima na Taboru

ALENKA BOGATAJ, flavta ŽAN STRES, harmonika

Alenka Bogataj je pričela z igranjem flavte v Glasbeni šoli »Risto Savin« Zalec. Solanje je nadaljevala na I. gimnaziji v Celju - umetniški oddelki pod mentorstvom Nine Baša, Matjaža Debeljaka in Mateja Zupana. Trenutno študira flauto na Kraljevem glasbenem kolidžu (Royal College of Music) v Londonu pod mentorstvom Garetha Daviesa, Sue Thomas in Rachel Brown. Pri študiju jo podpira Elizabeth Mary Morgan Award. Je dobitnica številnih nagrad na različnih državnih in mednarodnih tekmovanjih. Je redna članica RCM Filharmoničnega orkestra, Komornega orkestra in RCM Pihalnega kvinteta. Redno se udeležuje seminarjev in mojstrskih tečajev pri številnih znanih slovenskih in tujih glasbenikih, kot so: Adam Walker, Emily Beynon, Walter Auer, Matej Zupan ...

Žan Stres je svojo glasbeno pot pričel s klavirsko harmoniko v Glasbeni šoli Rogaska Slatina pri Romanu Drogeniku. Glasbeno izobraževanje je s kromatično harmoniko nadaljeval na I. gimnaziji v Celju - umetniški oddelki pod mentorstvom Tomaža Marčiča. Vseskozi se redno udeležuje različnih državnih in mednarodnih tekmovanj, kjer posega po najvišjih odličjih. Lani je na državnem tekmovanju TEMSIG prejel zlato plaketo in 1. nagrado ter uspešno opravi sprejemne izpite na umetniški akademiji v Gradcu (Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz), kjer zaključuje 1. letnik pod mentorstvom Janne Rättä.



sobota, 12. september 2015, ob 20.00
Schwentnerjeva hiša na Vranskem

SAŠKA KOLARIČ, sopran ANDREJA MARKUN, klavir

Saška Kolarič je svoje glasbeno izobraževanje začela z igranjem na harmoniko v Glasbeni šoli Ormož. Srednjo šolo je obiskovala v Mariboru, kjer je pričela s študijem solopetja pri profesorici Jolandi Korat. Njena ljubezen do umetnosti in glasbe jo je po maturi peljala na Hochschule für Musik und darstellende Kunst v Gradec. Leta 1986 je z odliko diplomirala in si pridobila naziv *magistra artium*. Dodatno se je izobraževala pri priznanih opernih pevcih in glasbenikih, kot so: Norman Shatler, Brigitte Fassbender, Bernarda Fink, Edita Gruberova ... Osrednjo vlogo v njenem izobraževanju je odigrala bolgarska mezzosopranistka in dolgoletna članica Dunajske državne opere Margarita Lilova. Saška Kolarič je sodelovala z ljubljansko opero, kjer je nastopila v več solističnih vlogah. Trinajst let je bila redna profesorica petja na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani, danes pa svoje znanje posreduje mladim pevcem v



Glasbeni šoli Škofja Loka. Rada prepeva in koncertira doma in v tujini (Avstrija, Bolgarija, Alžirija, Čile ...).

Andreja Markun je svoje prve korake na glasbeni poti pričela v Glasbeni šoli Škofja Loka, kjer jo je poučevala profesorica Jasna Kalan. Pod njenim vodstvom je leta 1985 prejela drugo nagrado na republiškem tekmovanju v Ljubljani, leta 1987 pa zlato plaketo na republiškem, v Velenju in zveznem tekmovanju v Dubrovniku. Po končani Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani se je vpisala na Akademijo za glasbo v Ljubljani, kjer je bila njena mentorica pianistka Dubravka Tomšič Srebotnjak. V času študija na AG je dvakrat igrala kot solistka z orkestrom, za izvedbo *Koncerta št. 2 v B-duru* L. van Beethovna pa je prejela Prešernovo nagrado Akademije za glasbo. Kot solistka in komorna glasbenica je do sedaj koncertirala v Sloveniji, Švici, Avstriji, Italiji, Srbiji in na Hrvaškem.

Trenutno je zaposlena na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani kot profesorica klavirja in korepetitorica mladih glasbenikov, s katerimi sodeluje na koncertih in tekmovanjih v Sloveniji in tujini. Za klavirsko spremljavo na državnem tekmovanju TEMSIG je že dvakrat prejela posebno priznanje za najboljšega korepetitorja.



sobota, 26. september 2015, ob 20.00
cerkev sv. Mohorja in Fortunata v Stopniku

DUŠAN SODJA, klarinet GODALNI KVARTET MARS

Dušan Sodja je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri Alojzu Zupanu, magistriral na Univerzi Mozarteum v Salzburgu pri Aloisu Brandhoferju, specialni študij komorne glasbe pa je končal na Visoki šoli za glasbo v Kölnu pri Anthonyju Spiriju.

Za izvedbo Mozartovega *Koncerta za klarinet* je leta 1995 prejel studentsko Prešernovo nagrado. Kot solist je igral z mnogimi orkestri, med drugim z Orkestrom Slovenske filharmonije, s simfoničnim orkestrom Državne opere iz Darmstadta, s Slovaškim komornim orkestrom Bohdana Warchala in Celjskim godalnim orkestrom. Leta 1992 je bil prvi klarinetist v Mladinskem simfoničnem orkestru v Bayreuthu v Nemčiji, leto kasneje pa še v Orkestru mladih Mediterana v Franciji.

Že od študentskih dni je strasten komorni glasbenik - tako je leta 1994 skupaj s pianistko Tatjano Kaučič ustanovil Duo Claripiano, s katerim koncertirata po vsej Evropi.

Godalni kvartet MARS so leta 2012 ustanovili: violinistki Mojca Menoni Sikur in Vanja Bizjak Podlessek, violistka Mateja Ratajc ter violončelist Martin Sikur, diplomanti slovenskih in tujih glasbenih akademij ter prejemniki številnih nagrad in priznanj. Skupna jim je ljubezen do komorne glasbe, ki jo razumejo kot glasbeno sodelovanje enkratnih osebnosti, kjer ima vsak glasbenik enako odgovornost. Njihov repertoar zajema dela iz vseh stilnih obdobij.