



Vranski poletni večeri 2014 - ožipimo kulturno dediščino

Ustvarjanje glasbenih dogodkov na Vranskem je vsako leto poseben izziv, saj želimo z novostmi ostati sveži in hkrati širiti njihov odmev prek lokalnih meja.

Tako bodo letos za uvod rogovi Slovenske filharmonije povezali cerkveni prostor s čarobnostjo okoliških gozdov. Kot nalašč za naše intimne sakralne prostore bo tudi renesančna glasba v izvedbi vokalne skupine Ingenium. Marimbe v cerkvi verjetno še niste slišali. Tolkalist Jože Bogolin in rogistka Sabina Bogolin bosta nadaljevala lepo tradicijo koncertov glasbenih parov, na katerih je v zraku nekaj, kar je že davno prestopilo glasbeni okvir. V družbi slovenskih glasbenikov se bo prvič znašla tudi tuja gostja, mlada japonska violinistka Moeko Sugiura, ki jo je k sodelovanju povabil kitarist in skladatelj Nejc Kuhar. Na sklepnem večeru se bo predstavil koncertni mojster Slovenske filharmonije Janez Podlesek, tokrat kot član klavirskega tria.

Pridite in se prepustite vrhunski komorni glasbi v plemenitem okolju starih cerkva, pospremljeni z žlahtno kapljico, ob kateri boste lahko pokramljali z umetniki.

Milan Hudnik, programski vodja

Fotografije:
Primož Bregar,
Andrej Zupančič,
Marjan Krebelj,
osebni arhivi glasbenikov in
arhiv ZKTŠ Vransko

Oblikovanje:
Studio Smart Design



Zavod za kulturo, turizem in šport Vransko
Vransko 134, 3305 Vransko
T.: 03 703 12 11

zkts.vransko@siol.net | www.zkts-vransko.si

Vstopnine ne bo.



sobota, 14. junij 2014, ob 20. uri
cerkev sv. Jeronima na Taboru

KVARTET ROGOV SLOVENSKE FILHARMONIJE

Kvartet deluje v okviru naše najprestižnejše glasbene institucije, katere tradicija sega v leto 1701 in ki predstavlja eno od tovrstnih ustanov z najdaljšo tradicijo v Evropi.

Zasedbo kvarteta, ki se bo tokrat predstavila, sestavljajo **Jože Rošar**, ki je v sezoni 2012/13 zasedel mesto prvega hornista Orkestra Slovenske filharmonije, **Maja Burger Zgonc**, **Metod Tomac** in **Robert Prednik**, vsi stalni, dolgoletni člani orkestra. Repertoar ansambla obsega temeljna originalna dela literature za ta sestav kakor tudi priredbe vokalnih in instrumentalnih skladb od renesanse do današnjih dni. Ansambel pogosto sodeluje tudi z vokalnimi sestavi in zbori.



sobota, 5. julij 2014, ob 20. uri
cerkev sv. Marije Magdalene na Ločici

VOKALNA SKUPINA INGENIUM

INGENIUM ENSEMBLE je mešana pevska zasedba, katere začetki delovanja segajo v jesen 2009. Skupino sestavljajo mladi prekaljeni pevci z ambicijo po ustvarjanju in poustvarjanju klasičnih in modernih stvaritev ter rasti v sami kvaliteti izvedbe in interpretacije.

Oktober 2010 so se udeležili državnega srečanja malih pevskih skupin v Radovljici, kjer so osvojili prvo nagrado, novembra 2011 pa so na regijskem pevskem tekmovanju Osrednje Slovenije v Kočevju prejeli zlato plaketo s pohvalo, priznanje za najboljšo vokalno skupino, najboljšo izvedbo renesančne skladbe ter priznanje za najobetavnejšo pevsko zasedbo. Aprila 2012 so nastopili na Naši pesmi, kjer so osvojili srebrno priznanje ter nagrado za najboljšo vokalno skupino in najboljšo izvedeno priredbo ljudske pesmi. Aprila 2013 so zmagali v obeh prijavljenih kategorijah na mednarodnem tekmovanju v Bad Ischlu (Avstrija) in postali absolutni zmagovalci tekmovanja. Maja 2014 so na tekmovanju malih skupin v Leipzigu osvojili drugo nagrado, nagrado občinstva in nagrado zasedbe Amarcord. V letu 2014 so izdali prvi glasbeni album *Ingenium*.

Predstavili so se tudi na pevskih festivalih v Švici, Avstriji, Italiji in na Hrvaškem. Julija 2012 so se na festivalu Europa Cantat 2012 v Torinu udeležili mojstrske delavnice pod okriljem britanske skupine VOCES8, leta 2013 so se dodatno izpopolnjevali pri Stephenu Connollyju (King's Singers), pri priznani britanski sopranistki Emmi Kirkby ter nemški skupini Singer Pur.

Ingenium Ensemble sestavljajo: **Mirjam Strmole** (sopran), **Zala Strmole** (sopran), **Blaž Strmole** (tenor), **Gasper Banovec** (tenor), **Domen Anžlovar** (tenor), **Jan Kuhar** (bas).

sobota, 12. julij 2014, ob 20. uri
cerkev sv. Martina v Smartnem/Podvrh

SABINA MAGAJNE BOGOLIN, rog JOŽE BOGOLIN, tolkala

Sabina Magajne Bogolin (1986) je na glasbeno pot stopila v Glasbeni šoli Tolmin, kjer jo je za rog navdušil prof. Miloš Rijavec. Šolanje je nadaljevala na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani v razredu prof. Metoda Tomaca. Diplomirala je na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Boštjanu Lipovšku, magistrirala pa na Mozarteumu v Salzburgu. Ves čas se je udeleževala seminarjev pri priznanih hornistih. Na Tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov je prejela več nagrad, Srednja glasbena šola v Ljubljani ji je podelila Škerjancevo nagrado, Akademija za glasbo v Ljubljani pa Prešernovo nagrado za nastope s pihalnimi kvintetom in trobilnim ansamblom Brass AG. Od leta 2007 je zaposlena v orkestru SNG Opera in balet Ljubljana, sodeluje pa tudi v drugih simfoničnih orkestrih.



Tolkalist **Jože Bogolin** se je rodil v Brežicah. Svojo glasbeno pot je pričel v glasbeni šoli Krško, nadaljeval šolanje na SGBS Ljubljana - sedanjem Konzervatoriju za glasbo in balet, Akademiji za glasbo v Ljubljani in zaključil z magistriranjem na visoki šoli za teater in glasbo v Münchnu. Med šolanjem je prejel številne nagrade in priznanja.

Zadnje čase se posveča predvsem komorni glasbi, igranju v tolkalnem duu DRUMARTICA, ki veliko gostuje v tujini. Poučuje tolkala na Konzervatoriju za glasbo in balet Ljubljana.



sobota, 30. avgust 2014, ob 20. uri
cerkev sv. Mohorja in Fortunata v Stopniku

NEJČ KUCHAR, kitara

Kitarist in skladatelj **Nejc Kuhar**, rojen 1987, je končal magistrski študij kompozicije na Dunaju pri prof. Reinerju Bischofu in Christianu Minkowitschu ter magistrski študij kitare na Dunaju pri priznanem kitaristu in pedagogu Alvaru Pierriju, oboje z odliko. Od leta 2013 poučuje kitaro na glasbeni šoli v Frankfurtu.

Od leta 2008 je štipendist Ministrstva za kulturo RS, od leta 2011 pa tudi varovanec Gallusove fundacije. Aktivno se posveča tako kitari kot tudi kompoziciji ter združevanju obeh področij. Med vidnejše uspehe pri kitari sodijo: 1. nagrada na mednarodnem tekmovanju v Trevisu (absoluten zmagovalac s točkami 100/100), 3. nagrada na mednarodnem kitarskem tekmovanju v Trevisu 2013 in v Berlinu 2012, 2. nagrada na mednarodnem kitarsko-kompozicijskem tekmovanju v Novem Sadu (2011) ter zmaga na slovenskem državnem tekmovanju TEMSIG. Leta 2012 je kot prvi kitarist v zgodovini prišel v finale uglednega angleškega tekmovanja za vse instrumente (Haverhill Soloist Competition).

Aktivno komponira za kitaro solo ter v kombinaciji z drugimi instrumenti, vendar se prav tako rad oddalji od svojega instrumenta in seže po celotnem instrumentariju. Kot solist ter komorni glasbenik redno koncertira v Sloveniji in tujini, prav tako je reden gost mednarodnih kitarskih festivalov kot solist, predavatelj ali član žirij (LiGiTa v Lichtensteinu, Forum Wien, Sarajevo, Gorica, Seckau v Avstriji). Poseben čar njegovih koncertov so izvedbe lastnih skladb. (www.nejckuhar.com)



sobota, 27. september 2014, ob 20. uri
Schwentnerjeva hiša na Vranskem

KLAVIRSKI TRIO PODLESEK - HUDNIK

Violinist **Janez Podlessek** je koncertni mojster Orkestra Slovenske filharmonije in Komornega godalnega orkestra Slovenske filharmonije. Poučuje na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana in od leta 2009 redno deluje na Akademiji za glasbo v Ljubljani kot asistent profesorja Primoža Novšaka ter umetniški vodja Komornega godalnega orkestra AG. Za svoje dosežke je prejel vrsto nagrad.

Pianistka **Hermína Hudnik** deluje kot korepetitorica na Konservatoriju za glasbo in Ljubljani. Nastopa v duu z violončelistom Milanom Hudnikom in drugimi slovenskimi glasbeniki.

Violončelist **Milan Hudnik** nastopa kot solist in komorni glasbenik doma in v tujini. Je namestnik soločelista v Simfoničnem orkestru RTV Slovenija in profesor na Konservatoriju za glasbo in Ljubljani.