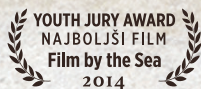


NAJBOLJŠI SLOVENSKI FILM PO IZBIRI ZDRUŽENJA FILMSKIH KRITIKOV FIPRESCI



Drevo

CELOVEČERNI PRVENEC SONJE PROSENC

"Drevo zaznamuje prihod izrazito talentirane mlade režiserke. Nekonvencionalen način pripovedi samo še povečuje učinek te elementarne drame."

THE HOLLYWOOD REPORTER



Prvenec mlade režiserke Sonje Prosenc je takoj po prvih projekcijah prejel številne pohvale in nagrade tako doma kot v tujini. Zgodba filma sledi materi in njenima sinovoma, ki so zaradi grožnje maščevanja varni le za zidovi svojega doma. Družina se znajde v brezizhodnem položaju, in ko čas izgine, se zatočišče spremeni v zapor. Vendar pa tudi to otrokoma ne more preprečiti sanj in želje po svobodi.

“Ena zgodba, trije pogledi ... Režiserka in scenaristka Sonja Prosenc v svojem prvencu spretno vdihne življenje originalnemu konceptu, skozi katerega drži gledalca v stalni napetosti. Učinek filma se še stopnjuje skozi presunljive, skoraj klavstrofobične podobe, ki jih je ustvaril direktor fotografije Mitja Ličen, ki je obenem tudi koscenarist filma.” Karlovy Vary IFF

“Lep, prefinjen film ... vselej zelo dovršen v formi in z novim načinom ustvarjanja vzdušja zaprtih vrat..”

**H. AUCLAIRE, SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES FILM FESTIVAL**

“Drevo je vizualno izjemen film, ki ostane pod vekami še dolgo po ogledu.”

NISIMAZINE

“Drevo zaznamuje prihod izrazito talentirane mlade režiserke. Nekonvencionalen način pripovedi le še povečuje učinek te elementarne drame.”

THE HOLLYWOOD REPORTER

“Drevo je edinstveno delo. Gre za film z močnim čustvenim učinkom, ki - raje kot da bi pripovedoval zgodbo - opisuje duševno stanje in neznosno situacijo.”

CINEUROPA

“V določenih pogledih je prvenec Prosenčeve mojstrovina.”

THE FOCUS PULL FILM JOURNAL

“Drevo, ki je tako nelinearno kot strah, ... in ki izgleda tako, kot da bi Torinski konj ali pa Satantango srečal Vas ob gozdu, je distopični triler, v katerem ni vprašanje, kdo je morilec, ampak kdo bo umorjen. ZA+.”

MARCEL ŠTEFANČIČ, JR, MLADINA

»Drevo sodi v izvrsten izbor v Karlovih Varih prikazanih del, ki promovirajo predvsem vizualni film. Če gre za močno temo v sodobni kinematografiji, bi si želeli, da bi znali vsi tako prepričljivo razkrivati svoje skrivnosti.«

EAST EUROPEAN FILM BULLETIN

»/.../ [delo], ki ga ne odlikujeta samo drzna izbira motiva in njegova simbolna razsežnost, temveč tudi odlična izvedba filmske pripovedi na vseh ravneh - tako režije kot igre, fotografije, scenografije in glasbe.«

UTEMELJITEV NAGRADE ZA NAJBOLJŠI FILM FIPRESCI FSF 2014

O filmu

Prvenec Sonje Prosenc je nastal s sofinanciranjem Slovenskega filmskega centra v koprodukciji produkcijskih hiš Monoo, Staragara, NuFrame s sodelovanjem RTV Slovenija. Svetovno premiero je film Drevo doživel na enem največjih festivalov - na festivalu v Karlovih Varih. Takoj po svetovni premieri so sledile odlične kritike v uglednih mednarodnih publikacijah in vabila na druge festivale. Na Festivalu slovenskega filma so mu podelili kar tri vesne. *Jernej Kogovšek je prejel vesno za najboljšega igralca, Mitja Ličen vesno za najboljšo fotografijo in Janez Dovč vesno za najboljšo glasbo. Režiserka Sonja Prosenc je prejela nagrado Združenja filmskih kritikov za najboljši film.*

Nagrado za najboljši film mu je podelila tudi mladinska žirija na Nizozemskem, in jo pospremila z besedami, da je Drevo film za "filmoljubce, ki se ne bojijo razmišljati s svojo glavo in so za to odprti." Film uspešno nadaljuje svojo po svetu. Poleg Češke in Nizozemske se je predstavil še občinstvu v Avstriji, Luksemburgu, Estoniji, Italiji, Nemčiji, Avstraliji, sledijo premiera v New Yorku, festival v Milanu ...



Nova nominacija za Sonjo Prosenc - New Talent Grand Pix Award v višini 10.000 evrov (Danska)

Na Danskem so režiserko Sonjo Prosenc izbrali med deset nominirancev za nagrado NEW TALENT GRAND PIX AWARD. Nagrado bodo skupaj z 10.000 evri, namenjenimi razvoju naslednjega filma, aprila podelili na največjem danskem filmskem dogodku CPH PIX v Kopenhagenu.



Stanje ujetosti in pričakovanje neizbežnega

Scenarij za film sta napisala Sonja Prosenc in Mitja Ličen (tudi direktor fotografije), prevzeta z zgodbami o otrocih, ki pod grožnjo maščevanja živijo skriti v svojih domovih, in z dejstvom, da nedaleč stran od nas takšna arhaična tradicija še vedno obstaja v tako velikih razsežnostih. S filmom Drevo sta naslikala portret določenega stanja, občutenja ujetosti in pričakovanja neizbežnega.

Drevo je v mednarodni filmski javnosti vzbudilo veliko pozornosti in pohval s svojo vizualno dovršenostjo, izvirnostjo in drznostjo v režiji in načinu pripovedovanja, kjer ni bistvo sama zgodba, ampak slikanje emocionalnega in psihološkega stanja. Film je postavljen v okolje, kjer še vedno obstaja arhaična tradicija krvnega maščevanja, in je razdeljen na tri dele, postavljene v nelinearno strukturo. V prvem poglavju se soočimo z ujetostjo, kot jo doživlja devetletni otrok, v nadaljevanju pa se nam skozi mamo in starejšega brata razkrijejo razlogi za njihovo skrivanje v hiši in razrešitev nastale situacije. V eni najuglednejših filmskih revij - v The Hollywood Reporterju so med drugim zapisali, da *nekonvencionalen način pripovedi le še povečuje učinek te elementarne drame; Sonjo pa izpostavili kot izrazito talentirano mlado režiserko.*

Film Drevo ni film, ki si ga ogledamo, ko nimamo kaj početi. Iz zabavne industrije se odmika v umetnost. In kot velja za vsako umetniško delo, mu moramo nekaj dati, da lahko nekaj dobimo. Kot je napisal kritik v Cineuropi: *"Film Drevo je edinstveno delo. Od gledalca zahteva, da se osredotoči, in občinstvo, ki v film vloži nekaj truda, bo bogato nagrajeno."*

Ekipa

scenarij: Sonja Prosenc, Mitja Ličen

režija: Sonja Prosenc

direktor fotografije: Mitja Ličen

montažer: Miloš Kalusek

oblikovalec zvoka: Julij Zornik

skladatelj: Janez Dovč

scenograf: Vasja Kokelj

kostumograf: Emil Cerar

igrajo: Katarina Stegnar, Jernej Kogovšek,

Lukas Matija Rosas Uršič, Saša Pavlin Stošič

producenti: Sandra Ržen, Rok Sečen, Sonja Prosenc

produkcija: MONOO

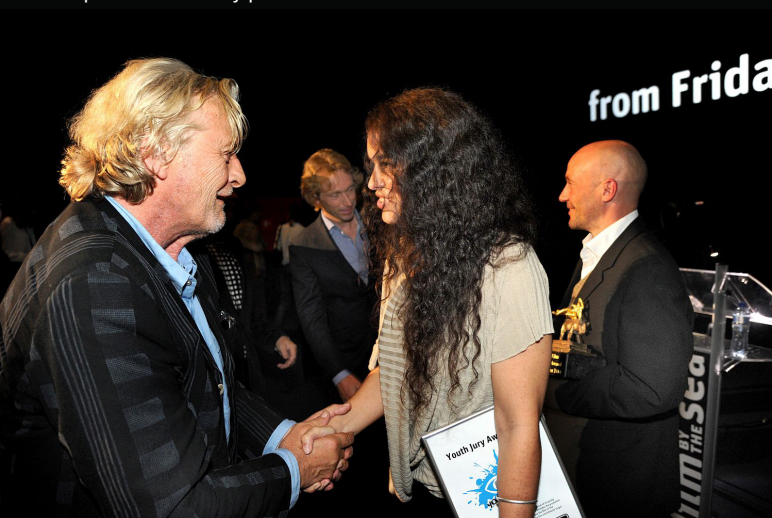
koprodukcija: RTV SLO, STARAGARA, NUFRAME

sodelovanje (razvoj projekta): EAVE, Baltic Event

SONJA PROSENC, scenaristka in režiserka

Diplomirala z odliko na programu novinarstvo - kulturologija na Fakulteti za družbene vede. Že med študijem se je usmerila v vizualno ustvarjanje; film in grafično oblikovanje. Udeležila se je **Berlinale** in **Sarajevo Talent Campusa** in soustanovila produkcijsko hišo Monoo. Leta 2009 je bila izbrana na prestižni enoletni scenaristični program v Torinu - **TorinoFilmLab**. Dve leti kasneje je pridobila štipendijo DSFU.

Po nagrajenem kratkem filmu **Jutro**, ki je bil po festivalski poti odkupljen še za predvajanje v 31 državah, in dokumentarcu **Mož s krokarjem**, dokumentarni portret slikarja Jožeta Tisnikarja, je posnela svoj prvi celovečerni film **Drevo**.



Nagrajenca Sonja Prosenc in Rutger Hauer
(na Nizozemskem, FBTS)

Nagrade in nominacije

Svetovna premiera:

Karlovy Vary IFF, July 7th 2014

East of the West

Festival slovenskega filma 2014

FIPRESCI Nagrada filmskih kritikov za najboljši film

VESNA za najboljšo moško vlogo

VESNA za najboljšo fotografijo

VESNA za najboljšo glasbo

Film by the Sea 2014

Youth Jury Award - Nagrada za najboljši film

CinEast Luxembourg 2014

Grand Prix du Luxembourg nom.

Ars Independent Film Festival

Black Horse Award nom.

Mumbai FF 2014

Best Feature Film - Int. Comp. nom.

Noordelijk Film Festival 2014

Audience Award nom.

Braunschweig International Film Festival 201

Heinrich Award nom.

Trieste International Film Festival 2015

Trieste Prize nom.

Sguardi Altrove, Milano 2015

Best feature film nom.

CPH PIX 2015, Danska

New Talent Grand Pix Award nom.

Ostali festivali:

Cairo IFF 2014

Black Nights Film Festival Tallin 2014

Kerala IFF 2014

Skena IFF 2014

Pune IFF 2015

International Film Festival of Thrissur 2015

Film Festival Nilambur 2015

Byron Bay IFF, Avstralija 2015



Karlovy Vary
International Film Festival
East of the West – Films in Competition

povezave:

spletna stran filma: drevo-film.net

IMDB: <http://www.imdb.com/title/tt3826814/>

FB: <https://www.facebook.com/MONOOthetree>