

Pridi B R A T ! v galerijo * I z B r a n a d e l a III

RAZSTAVA ILUSTRACIJ & JAVNA BRANJA;

Stekleni atrij Mestne hiše v Ljubljani, od 11. 11. do 30. 11. 2014

Izbor del iz zbirke na OŠ dr. Pavla Lunačka v Šentrupertu, v kateri je blizu 500 izvornih ilustracij ob 20-letnici Galerije ilustracij v OŠ dr. Pavla Lunačka in 30-letnici Slovenskega knjižnega sejma

*razstavo bosta v TOREK, 11. 11. 2014, ob 17. uri uradno odprla župan Šentrupertu **Rupert Gole** in predsednik UO 30. Slovenskega knjižnega sejma **Zdravko Kafol***

*kuratorka razstave **Tadeja Zupan Arsov***

Na odprtju predpremierna predstavitev uglasbljene poezije

Vida Mokrin Pauer !!!POEZIJA = MAGIJA!!! * izvaja Trio Pauer Arsov

Razstavljena bodo dela Smrekarjevih nagrajencev Bienala slovenske ilustracije in drugih avtorjev:

Suzana Bricelj, Jože Ciuha, Zvonko Čoh, Danijel Demšar, Milanka Fabjančič, Kostja Gatnik, Jelka Godec Schmidt, Ančka Gošnik Godec, Andreja Gregorič, Marjanca Jemec Božič, Božo Kos, Mara Kralj, Kristina Krhin, Anka Luger Peroci, Marjan Manček, Roža Piščanec, Lila Prap, Jelka Reichman, Lucijan Reščič, Matjaž Schmidt, Rudi Skočir, Alenka Sottler, Damijan Stepančič, Marlenka Stupica, Saša Šantel, Peter Škerl, Izar T. Lunaček, Gorazd Vahen, Kamila Volčanšek, Melita Vovk, Huiqin Wang

o razstavi

Profesor Jože Zupan (Schwentnerjev nagrajenec 2014) je začel razvijati izvirno zbirko ilustracij pred dvajsetimi leti v Šentrupertu na Dolenjskem. Zdaj ima ta edina tako obsežna zbirka v Sloveniji razkošno galerijo v osnovni šoli, poimenovani po dr. Pavlu Lunačku (to je bil župan Ljubljane leta 1945!). Kar naprej jo prihajajo spoznavat radovedneži iz Slovenije in tujine. Večino od blizu 500 ilustracij so avtorji podarili zbiratelju, ta pa šoli, nekaj jih je za zbirko odkupila Občina Šentrupert. Ob 20. obletnici so nekatere izmed njih pripotovali na inspirativen obisk do Ljubljane. Vabljeni, da si jih ogledate!

Strast v vsakem delu obrodi presežke, ki nepredvidljivo prerastejo ustvarjalko ali ustvarjalca, ko se dotaknejo src in misli radovednih; in to zdaj, potem in še pozneje. Dobra knjiga dobi status klasike in ušesa, ker jo gremo vedno znova brat, ilustratorke in ilustratorji dobijo nagrade, razkošne slikanice pa pridejo spet in spet brat otroci in z njimi odrasli ... Tudi galerijska zbirka kot knjiga in njena likovna oprema, ker nastajajo z vizijo in s strastjo, sprožijo valove. Ti ponesejo številne sanjače in raziskovalne duhove do pokrajin, ki jih brez knjig ne bi mogli niti sanjati. Do pokrajin na zemljevidu ali že kje na obzorju, ki se mu po novem reče Laniakea.

Najboljše je vse skupaj v filmu o znameniti slikarki Beatrix Potter razložila zasanjana naslovna junakinja:

„There's something delicious about writing those first few words of a story. You can never quite tell where they will take you. Mine took me here, where I belong.“ / „Kakšna slast je zapisati prve besede zgodbe. Nikoli ne moreš dobro vedeti, kam te bodo pripeljale. Mene so sem, kamor spadam.“

Po letih truda in zavračanja njenih avtorskih slikanic je sčasoma s svojim delom tako obogatela, da je lahko na dražbah velikih posesti na severozahodu Anglije z načrtnimi nakupi preglasila pohlepne gradbince. Tako ima sanjanje, ki se je prevedlo v njeno pisanje in risanje znamenitih povesti o Petru Zajcu, po dobrih sto letih še eno ime: Lake District, narodni park.

Naj vas ustvarjanje in sanje, ki se rodijo z njim, popeljejo tja, kamor spadate. TZA

JAVNA BRANJA iz knjig, povezanih z razstavo ter z željo po raziskovanju in branju
brez vstopnine, z veliko domišljije, z navzočimi avtoricami in avtorji ter
... s presenečenji

odprtje v torek, 11. 11., ob 17h
 predpremierna predstavitev uglasbljene poezije
Vida Mokrin Pauer !!!POEZIJA = MAGIJA!!!
 izvaja Trio Pauer Arsov

SREDA	ob 17h	ČETRTEK	ob 17h
12. 11. 2014 Nevenka Škrlić: Polet nad mestom ilustracije Milanka Fabjančič, 2014 arhitekturna slikanica otroške pesnitve, avtorčin prvenec; z ilustratoriko, ki je celo otroštvo sanjala točno to, kar je zdaj tudi naslikala, domišljjski polet nad Ljubljano, sta ustvarili pravljčni poklon Ljubljani bere: Mića Udir, oblikovanje knjige Teja Ideja publika: babice, vnukinje in vsi vmes * pravkar iz tiskarne		13. 11. 2014 Huiqin Wang: Hallerstein* Slovenec v Prepovedanem mestu, 2014 (branje v kitajščini in slovenščini), biografska slikanica o Liu Songlingu, učenjaku in misijonarju iz plemiške družine iz Mengša; ilustracije Huiqin Wang bereta: Sun Shen, Konfucijev inštitut, in Andrej Jalen, sinolog publika: otroci in vsi do odraslih * prejemnica nagrade Kristine Brenkove 2014	
SREDA, 19. 11. 2014			ob 17 h
Tatjana Oblak Milčinski: Brez sladkorja, prosim in To ni bila navadna kava kako sladki so bili, so in bodo hrepenenje, domišljija ter nostalgija študentke arhitekture in še marsičesa iz prejšnjega tisočletja; in vse skupaj še raste – ob neskončnih izvrih ljubezni, tega nepresahljivega energenta za 21. stoletje bere Tatjana Oblak Milčinski, oblikovanje naslovnice Milena Santosh Oblak Erzožnik publika: študentke in študenti (predvsem arhitekture in etnologije) ter vsi nostalgiki			
ČETRTEK, 20. 11. 2014			ob 17h
Natalija Nanevska Đuričić: 314; 2. del sage Pozabljeni, 2014 ali kam nas lahko odnese, če odvozimo Plečnikove arhitekturne uganke, nastavljene vsenaokrog nepazljivega ali pogumnega sprehajalca ali sprehajalke po Ljubljani. Dovolj radovedni lahko skozi vstopimo v ... pozabljene svetove. Ilustracija naslovnice Jelisaveta Đuričić in Jernej Kovač Myint bere Alma Zupan publika: najstnice, najstniki in odrasli, ki bi radi razumeli sebe in mlade			
SREDA	ob 17h	ČETRTEK	ob 17h
26. 11. 2014 Danila Žorž: Ukleti angel 2. del sage Pravi svet; 2014 čarovnice so med nami, ali, khm, mentorice na poti v svet čaranja so morda pripravljene na pot z vami že v prvi knjižnici; ilustracija – logo Aleks Zupan Arsov oblikovanje Sandra Pohole, K8 dizajn bere Katja Stamenković publika: najstnice, najstniki in odrasli, ki bi radi razumeli sebe in mlade		27. 11. 2014 * pravkar iz tiskarne Ivan Sivec: Pege na soncu Listi iz Žanovega in Sarinega dnevnika – Resnične zgodbe mladih; 2014 Izjemne usode otrok in odraslih v rejniških družinah, prvič v knjigi po zaslugi raziskovanja neutrudnega avtorja; oblikovanje Andreja Uranič, ADA design, ilustracije Aleks Zupan Arsov bereta Sandra Janša in Tadej Kelc (glavna in resnična junaka knjige) publika: najstnice, najstniki, odrasli	

V A B L J E N I

Stekleni atrij mestne hiše v Ljubljani odprt vsak dan od 8. do 20. ure.

Informacije: Tadeja Zupan Arsov, Ph RED

T: 040 522 040 E: tadeja@ph-red.net * www.ph-red.net

T: +386 (0)1 306 11 71, E: galerija@ljubljana.si

Občina Šentrupert



Mestna občina Ljubljana