

USTVARJALNICE NA PROSTEM

DEVET USTVARJALNIC, DEVET DOŽIVETIJ PRVEGA MUZEJA NA PROSTEM S KOZOLCI NA SVETU// šolsko leto 2014-2015

Program za **predšolske in šolske skupine**. Posamezne skupine se zberemo na vstopni točki muzeja, predstavimo muzej in dan, ki ga bodo otroci preživeli pri nas. Po vnaprej določenem programu, prilagojenem starostni skupini, otroci in učenci spoznavajo **dediščino »življenja kozolcev« na Slovenskem**. Kozolce predstavimo v različnih kontekstih in različnih situacijah. Seveda prilagajamo delavnice tudi **posamezni skupini tako po starosti, tematiki kot želji učitelja**.

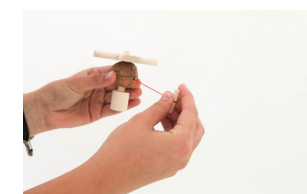
Starostna skupina: predšolski in šolski otroci.

Čas trajanja: Ogled z delavnico traja dve šolski uri z odmorom za malico.

Cena: Glede na želje prilagajamo program, od tega pa je odvisna tudi cena delavnice.

O vsem se lahko obrnete na info@dezelakozolcev.si

T: 040 256 737 ali 041 890 909



ZGODBE KOZOLCEV

Otroci spoznajo vrabčka Čivija iz Dežele kozolcev. Le-ta je nov lik, s katerim otroci spoznavajo »življenje kozolcev« na svojstven način. Zgodbe so povezane prav z vsemi kozolci, ki stojijo v muzeju. Otroci spoznajo tako posamezna orodja, šege in navade, dele kozolcev, orodja za postavitve kozolcev ter tudi različna žita. Kozolec je predstavljen kot način življenja. Skozi zgodbe ob ogledu muzeja otrokom približamo dediščino ljudskega stavbarstva in načina življenja. Delavnico zaključimo s spoznavanjem različnih vrst žit, kaš in mok s tipanjem in z zavezanimi očmi ter s podajanjem žogic iz posameznih vrst žita v krogu.

ŠKRATOVSKA

V muzeju imamo škrate, ki imajo zelene kape, barvajo mavrico, se »gungajo« na naših gugalnicah ... včasih so navihani in nas popeljejo v svet kozolcev. Otroci skozi zgodbo o nastajanju posameznih tipov kozolcev spoznajo, zakaj imamo kozolce, zakaj so tako različni, prepoznajo posamezne tipe. Ob pripovedovanju pravlјice, prepoznavanju posameznih kozolcev in drugih sušilnih naprav tudi sami aktivno sodelujejo in iščejo sedem škratovih daril.

LOVSKA

Otroke najprej popeljemo po muzeju, skozi katerega spoznavajo dediščino kozolcev na Slovenskem. V drugem delu otroci postanejo učitelji, saj imajo učilnico na prostem, spoznavajo vlogo pripovedovalca in spraševalca ter se učijo nastopa pred svojimi vrstniki. Poleg veščin nastopanja spoznavajo tudi dediščino kozolcev in uporabo le-teh v vsakdanjem življenju. V drugem delu dobijo učenci in otroci zabavne in poučne naloge, preko katerih pridejo do skritega zaklada.

LES JE ČAROVNIJA

Otroci spoznajo kozolce in uporabo lesa. V delavnici in z zgodbami o posameznih drevesnih vrstah spoznajo uporabo le-teh v vsakdanjem načinu življenja ljudi. V drugem delu so na voljo lesene kocke iz različnih vrst lesa ter drugi predmeti, s katerimi izdelujejo skulpture, stolpe in druge konstrukcije; pripravimo tudi delavnico zabijanja žebeljev v različne vrste lesa. Tako otroci pridobijo znanje o posameznih vrstah lesa, zakaj in kako so uporabljali les v preteklosti, kako je s tem danes (oblikovanje lesnih zvez).

ŠKRAT TONČEK – otroške igre in glasbila

Škrat Tonček je nov lik škratov Mokronožcev, katerih avtor je Stane Peček. Škrat Tonček nas popelje skozi zgodbe ljudskih glasbil in preprostih iger, s katerimi so si v preteklosti delali otroci kratek čas. V drugem delu otroci spoznajo igrišče pod kozolcem, postavijo igre, rišejo igre na podlago in se igrajo. S tem spoznavajo pestrost ljudskega izročila otroških iger in igrač. (GUGALNICA, LABIRINT, KOLEBNICA, ŠPANA, KOZLAZBIJAT, KLINČKANJE, IGRE Z ŽOGO, SKRIVANJE, IZDELOVANJE GLASBIL, DRGLJICA ...)

ZAKAJ MUZEJ, KAJ DELA KUSTOS, KDO JE ARHITEKT

Otrokom želimo približati dediščino tudi tako, da jim predstavimo muzej: Zakaj imamo muzeje? Kaj so muzeji na prostem? Kdo je kustos in kaj dela? Kakšna je vloga arhitekta in oblikovalca v zbirki in na razstavi? Zakaj in kako delamo razstave?

V drugem delu otroci skupaj z arhitektom in s kustosom delajo grobe skice kozolcev in pripravijo svojo razstavo. V delavnici otroci spoznajo muzejsko delo in muzejske poklice, se naučijo priprave razstav in predstavitve svojega dela. Kljub dobremu računalniškemu znanju in računalniški obdelavi skic, slik in načrtov smo večkrat v situaciji, ko povemo, da nam roke niso zaman zrasle, in se lotimo skiciranja na terenu. Prav to znanje morajo pridobiti tudi mladi. Skupaj z arhitektom se učijo skiciranja kozolcev.

MAGIČNA MOČ TRAVNIKA IN ZDRAVILNIH RASTLIN

Kozolcev ne moremo razumevati, če jih ne predstavimo kot sušilne naprave, povezane z rastlinami, ki se sušijo v njih. Otroci skozi vodenje spoznajo uporabnost kozolca predvsem kot naprave za sušenje in shranjevanje sena, žita, detelje, koruze ... V drugem delu spoznavajo travnik, rastline in živali, opazujejo s prostim očesom in z lupo, merijo pH, delajo herbarij. Poleg spoznavanja travnika otrokom predstavimo še različne vrste žit in izdelkov, od sejanja, žetve, mlačve, predelave do mlina. Otroci se v okviru delavnice seznani s temeljnimi znanji o travnikih, žitih ter uporabnosti obeh.



Dežela kozolcev je prvi muzej na prostem s kozolci. Vanj je prestavljenih 19 različnih sušilnih naprav, ki izvirajo iz Mirnske doline, le ena je iz okolice Ivančne Gorice. Namen postavitve je prikaz razvoja kozolca v časovnem, prostorskem in socialnem pomenu od preprostih sušil do razvojno bogatih oblik dvojnih kozolcev – toplarjev.

Kozolec je samostojna ali ob drugo gospodarsko poslopje prislonjena sušilna naprava, najpogosteje izdelana iz lesa. Stoji na domačiji ali ločeno na polju oziroma travniku. V kozolcu so sušili in shranjevali žita, seno, koruzo, lan, konopljo, stročnice, odrezke gomoljnic, praprotno in drugo. Zlasti dvojni kozolci so primerno mesto za hrambo orodja, kmetijske mehanizacije in vozov ter tudi gradbenega materiala in sodobnih vozil.

Kozolci so večstoletni dosežek poljedelskih in živinorejskih dejavnosti v okolju kmečkih, grajskih in samostanskih kmetijskih posesti. Izkazujejo izjemen čut za uporabo naravnih gradiv in mojstrstvo tesarske tradicije. Predvsem na Slovenskem so se kozolci razvili v več tipov in značilnih oblik, ki jim ne najdemo primerjav drugod po svetu. Prav zato je kozolec postal ena izmed prepoznavnosti Slovenije. Dežela kozolcev skuša njegovo kulturno vrednost posebej izpostaviti in predstaviti nam in svetu ter spodbuditi zanimanje lastnikov za ohranitev kozolcev.

V muzeju na prostem je zastopanih šest razvojno dokazanih tipov kozolcev na Slovenskem: trije enojni (enojni, enojni s plaščem, enojni vzporedni) in trije dvojni (nizki, kozolec na kozla in toplar).

Muzej se razprostira na 2,5 ha urejenih površin in ima 1 km dolgo mrežo sprehajalnih poti. V muzeju je najstarejši »Lukatov toplar« z letnico 1795, kar ga uvršča med najstarejše ohranjene dvojne kozolce pri nas in na svetu. Vec: www.dezelakozolcev.si



KONTAKT:

E info@dezelakozolcev.si, T 041 890 909 in 040 256 737

www.dezelakozolcev.si