

Il progetto affronta le sfide che il Programma Interreg VI A Italia-Slovenia si pone in riferimento all'obiettivo OS 4.6, puntando a rafforzare l'attrattività turistica dell'area transfrontaliera di Gorizia, Šempeter-Vrtojba e aree limitrofe attraverso iniziative integrate in ambito culturale e di pianificazione urbanistica e territoriale, con particolare riferimento alla mobilità sostenibile, massimizzando le ricadute positive in termini di inclusione sociale, vivibilità e occupabilità. In un'ottica di ottimizzazione delle risorse, il progetto sfrutterà le sinergie con le iniziative legate alla Capitale europea della Cultura 2025 Nova Gorica – Gorizia.

Il progetto agirà su tre macro-criticità: il sottoutilizzo e il parziale degrado delle aree transfrontaliere, cercando misure per invertire la spirale discendente generata dal venire meno dell'economia di frontiera; la mancanza di integrazione tra servizi turistici per la promozione del territorio e le aree periurbane transfrontaliere di Gorizia e Šempeter-Vrtojba, con la conseguente necessità di sviluppare un'offerta turistica transfrontaliera integrata con le comunità locali, etica ed ecosostenibile; il permanere di barriere linguistiche e culturali che ostacolano l'integrazione delle comunità locali e delle minoranze, che nel progetto saranno superate da iniziative artistiche e culturali aventi come filo conduttore il concetto di confine. Le aree transfrontaliere di Gorizia e Šempeter-Vrtojba sono state scelte come cuore del progetto in quanto maggiore esempio della cosiddetta economia di frontiera, economia che ha caratterizzato il tessuto imprenditoriale del territorio fino agli anni 2000, traendo la propria forza dall'esistenza stessa del confine. Questi spazi, con il loro profondo significato simbolico e valenza culturale, saranno rimessi quindi al servizio del territorio come luogo di incontro, caratterizzato da una forte accessibilità, delle comunità locali transfrontaliere; la nuova valenza di queste aree sarà delineata nella strategia di ripianificazione e rivitalizzazione sviluppata, attraverso un processo di progettazione partecipata con il territorio, dall'Istituto universitario di architettura di Venezia e dalla facoltà di architettura di Lubiana; l'output di tale processo sarà un masterplan strategico, che individuerà anche piani d'azione per il rilancio del territorio di confine attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale tangibile e intangibile, con particolare attenzione al rispetto dell'ambiente e accessibilità, secondo la visione della Nuova Bauhaus Europea; dallo scenario individuato prenderanno vita nell'ambito del progetto azioni pilota di natura turistica e culturale; per quanto concerne il primo aspetto, grazie anche a un intervento strutturale di riqualificazione, il progetto prevedrà l'apertura di un Centro Polifunzionale, per il supporto ai turisti del territorio, con un'attenzione particolare all'ecosostenibilità favorendo l'utilizzo del trasporto pubblico condiviso a impatto zero, l'adozione di soluzioni eco friendly e digitali. In riferimento al secondo aspetto, il progetto svilupperà una nuova visione artistica e culturale dell'area transfrontaliera valorizzando il patrimonio culturale tangibile e intangibile dell'area a favore dell'integrazione delle culture, anche in chiave di digitalizzazione e accessibilità (parco transfrontaliero delle sculture, graffiti, esposizioni e mostre, incontri culturali e formativi, ...).

L'attività 1.1 del progetto prevede un primo coinvolgimento degli stakeholder del territorio per comprenderne le esigenze e le aspettative. A tal riguardo, vi invitiamo a compilare il questionario disponibile al seguente link <https://forms.gle/5L49LfV4BET1fnKs8>

Grazie per il supporto che vorrete fornirci!

Per maggiori informazioni sul progetto <https://www.ita-slo.eu/it/crew>

--

Il progetto CREW è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg Italia-Slovenia.
Projekt CREW sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.

<https://www.ita-slo.eu/crew>

S projektom se spoprijemamo z izzivi, ki jih program Interreg VI A Italija-Slovenija naslavlja v specifičnem cilju 4.6 in je namenjen krepitvi turistične privlačnosti čezmejnega območja Gorica, Šempeter-Vrtojba in sosednjih območij z integriranimi pobudami na področju kulture ter urbanističnega in prostorskega načrtovanja, s posebnim poudarkom na trajnostni mobilnosti, s čim večjimi pozitivnimi učinki v smislu socialne vključenosti, življenjskih možnosti in zaposljivosti. Za optimizacijo virov bo projekt izkoristil sinergije s pobudami, povezanimi z Evropsko prestolnico kulture 2025 Nova Gorica - Gorica.

S projektom skušamo odgovoriti na tri večje probleme: premajhna izkoriščenost in delna degradacija čezmejnih območij ter iskanje ukrepov, s katerimi bi obrnili spiralo upadanja, ki jo je povzročilo izginotje obmejnega gospodarstva; pomanjkljivo povezovanje turističnih storitev za promocijo območja in čezmejnih primestnih območij Gorice in Šempetra-Vrtojbe ter posledično potreba po razvoju čezmejne etična in ekološko trajnostne turistične ponudbe lokalnih skupnosti; vztrajni obstoj jezikovnih in kulturnih preprek, ki ovirajo vključevanje lokalnih skupnosti in manjšin, ki jih bomo v projektu naslovili z umetniškimi in kulturnimi pobudami, katerih rdeča nit je pojem meje. Čezmejni območji Gorice in Šempetra-Vrtojbe sta bili izbrani za središče projekta kot največji primer tako imenovanega obmejnega gospodarstva, ki je bilo do leta 2000 značilno za podjetniško strukturo območja in je črpalo svojo moč iz samega obstoja meje. Ti prostori z globokim simbolnim pomenom in kulturno vrednostjo bodo tako ponovno služili ozemlju kot kraj srečevanja čezmejnih lokalnih skupnosti, za katerega je značilna velika dostopnost; Nova vrednost teh območij bo opisana v strategiji ponovnega načrtovanja in revitalizacije, ki sta jo v procesu participativnega načrtovanja z lokalnim okoljem razvila Inštitut za arhitekturo Univerze v Benetkah in Ljubljanska Fakulteta za arhitekturo; Rezultat tega procesa bo splošni strateški načrt, v katerem se bodo opredelili akcijski načrti za revitalizacijo obmejnega območja z ovrednotenjem njegove snovne in nesnovne kulturne dediščine, s poudarkom na sonaravnosti in dostopnosti, v skladu z vizijo novega evropskega Bauhausa; Na podlagi izbranega scenarija bodo v okviru projekta izvedeni pilotni ukrepi turistične in kulturne narave; V zvezi s prvim vidikom bo projekt tudi zaradi strukturne prenove omogočil odprtje večnamenskega centra za podporo turistom na tem območju s poudarkom na okoljski trajnosti s spodbujanjem uporabe skupnega javnega prevoza z ničelnim ogljičnim odtisom vplivom ter

sprejetjem okolju prijaznih in digitalnih rešitev. V zvezi z drugim vidikom bo projekt razvil novo umetniško in kulturno vizijo čezmejnega območja s krepitvijo snovne in nesnovne kulturne dediščine območja v prid povezovanju kultur, tudi v smislu digitalizacije in dostopnosti (čezmejni kiparski park, grafiti, razstave, kulturna in izobraževalna srečanja, ...).

Aktivnost 1.1 projekta vključuje začetno vključitev lokalnih deležnikov, da bi razumeli njihove potrebe in pričakovanja. V zvezi s tem vas vabimo, da izpolnite vprašalnik, ki je dostopen na spodnji povezavi <https://forms.gle/4Dizs1BYauevyDUQ8>

Hvala za vašo podporo!

Za več informacij o projektu <https://www.ita-slo.eu/sl/crew>

--

Il progetto CREW è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg Italia-Slovenia.

Projekt CREW sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.

<https://www.ita-slo.eu/crew>