

KULTURNO DRUŠTVO  
GALERIJA KAŠČA



SOTOČJE RADOVLJICA  
ATRIJ ŽUPNIŠČA

L I N H A R T O V T R G 30, R A D O V L J I C A

**12. oktober - 6. november 2017**

Otvoritev 12. oktober ob 18.30 uri

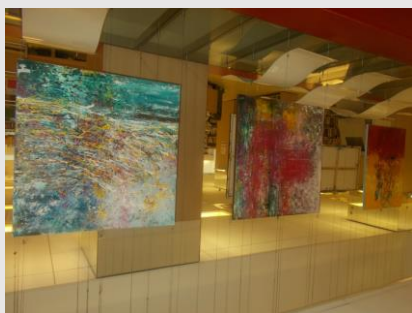
RAZSTAVA SLIK

# JESENSKI BARVNI UTRINKI

## Maje Cerar

in

## Nade Marije Golob Pignatari



**Maja Cerar** je akademska slikarka, blizu ji je abstraktna umetnost, saj jo izredno zanima koloristika. Zelo rada ima barve in kar naprej raziskuje nove odtenke, pa še vedno ji včasih ne uspe najti točno takšnega, kot ga je odkrila v naravi. Narava ji je večni vir navdiha – na praviloma velikih platnih upodablja zlasti energijo zvezd, sonca in morja. Ugotavlja pa, da te slike na marsikoga delujejo terapevtsko, izboljšajo psihično in fizično počutje. Vse bolj se ji zdi pomembna povezava slikanja in duhovnosti, s čimer se ukvarja v zadnjem času. Na njenih slikah so opazni tudi letni časi, predvsem pomlad, jesen in tudi vsi naravni elementi: voda, ogenj in zrak.

Gre za moderno abstraktno koloristično slikarstvo. Upodobljena je krajina, vendar na poseben lirično barvit način. Avtorica se zgleduje po ameriškem sodobnem slikarstvu Jacksona Pollocka. Najdemo tudi elemente impresionizma, kjer se zgleduje po lirično impresionistični podobi Jakopiča in Groharja.

**Nada Marija Golob Pignatari** je slikarka, ki je na likovnem področju dejavna že skoraj dvajset let. Izobražuje se na mnogih delavnicah in tečajih, predstavlja se na Ex-temporih, skupinskih razstavah in samostojnih razstavah.

V njenih delih so tematsko prikazani vsi žanri slikarstva, od krajine, figure do tihožitij. Pri vseh pa je zaznati močne kromatične barve, ki so njen prepoznavni znak. Skupaj s svetlobnim vzdušjem predstavi svojstven slikarski slog, ki spominja na impresionistično odslikavo trenutka. Tako občudujemo vrsto motivov iz narave, kjer imajo drevesa poseben pomen. Lahko so strnjena v skupine, posebej pa so zanimiva tista, ki kot samostojni elementi predstavljajo močan figurativni del na slikovnem polju. Slikarka je vešča tudi figure in portreta, ki ju postavlja v svojstven prostor oziroma nek idealiziran svet.

Dr. Nuša Lapajne

