

ANTIGONA
(Sofokles – Dominik Smole)

TO SO GADI
(Jože Bevc)
ČETRTEK, 23. junija 2016, ob 19.30
v dvorani Kulturnega doma v Kropi
Gledališki predstavi, Gimnazijski teater in 4. Š – Gimanzija
Jesenice

Antigona
PREVOD: Kajetan Gantar
PRIREDBA, REŽIJA: Marija Palovšnik
DRAMATURGIJA, KOSTUMOGRAFIJA,
SCENOGRAFIJA: Marija Palovšnik
GLASBENA OPREMA: izbor
DRUGI SODELAVCI: Marija Palovšnik – vodja skupine

IGRAJO: Valter Hudovernik, Sara Ravnik, Neža Kavčič, Jože Petek, Gašper Žuber, Uroš Franc, Jon Ažman, Tamara Šterk, Tara Mohorič, Pia Svetina, Matija Jošt Čušin

Še danes imamo težave s pokopavanjem trupel po končanih vojnah. V tragediji Antigona, eni največjih umetnin svetovne književnosti, Antigona želi pokopati brata, ki je padel na nasprotni strani v vojni. S tem se upre kraljevemu ukazu. Opazimo razliko med zmagovalci in poraženci ... Dvajseto stoletje s svojimi tehničnimi možnostmi pripelje takšno razčlovečenje do absurda. To razvijata oba totalitarizma 20. stoletja, komunizem in nacizem, do popolnosti. Še danes smo priče, kakšne so težave z identifikacijo žrtev. Ne samo žrtev komunizma, ampak tudi žrtev holokavsta. Nacisti so zelo pazili, da zabrišejo vse sledove, da so to nekoč bili ljudje. Tako je še danes mogoče, da nekateri skušajo zanikati holokavst, ker je treba dejansko vsaki žrtvi mukotrpno vrniti človeški obraz, ki ji je bil tako »učinkovito«
odvzet.

(Iz intervjuja Profesor in publicist dr. Aleš Maver)

To so gadi
PRIREDBA, REŽIJA: Tjaša Šolar
GLASBENA OPREMA: Matic Lotrič
DRUGI SODELAVCI: Tjaša Lotrič – vodja skupine

IGRAJO: Rok Tarman, Matic Lotrič, Luka Ulamec, Evita Čelesnik, Saša Arh, Iris Urbančič, Tjaša Legat, Anita Razinger, Zala Kobentar, Domen Ravnik, Miha Ličef

To so gadi je pripoved o družini, kjer vdovec in njegova gospodinja skrbita za sinove, ki s svojo razigranostjo spravljajo v obup vso sosesko in celo gospodinjo Rozi, ki te nagajive »gade«
nekega dne zapusti. Vmeša se še njena nečakinja Meri in vse skupaj je dovolj komično za zmešnjavo, ki se je za vedno zapisala v srca slovenskih filmskih gledalcev.

DVOJEZIČNA ŽUPANOVA MICKA
(Anton T. Linhart)
SOBOTA, 25. junija 2016, ob 20.30
pred Fovšaritnico (Kropa 28)
Bralna gledališka predstava, La Casa Teatro de Kamna

REŽIJA: Ana Cecilia Prenz Kopušar
DRAMATURGIJA: Ana Cecilia Prenz Kopušar in Dušan Kopušar
KOSTUMOGRAFIJA: Ana Cecilia Prenz Kopušar
SCENOGRAFIJA: Ana Cecilia Prenz Kopušar in Dušan Kopušar
GLASBENA OPREMA: Ana Cecilia Prenz Kopušar
TEHNIČNA OPREMA: Dušan Kopušar

IGRATA: Ana Cecilia Prenz Kopušar in Dušan Kopušar

La Casa de Kamna se ukvarja s kulturo, ki je na različnih področjih povezana s španskim jezikom. Tokrat se bo predstavil prevod knjige. Kdo ne pozna Micke in Anžeta, enega zlahtnega gospoda Tulpenheima in mlade in bogate vdove Šternfeldovke iz prve slovenske komedije? Ob tej priliki se bo Linhartova Županova Micka predstavila publiki v obliki bralne predstave v španskem in slovenskem jeziku.

GLASBENI VEČER Z VIOLINO
NEDELJA, 26. junija 2016, ob 20. uri
v mali dvorani Kulturnega doma v Kropi
Glasbena prireditev, La Casa de Kamna

NASTOPA: Felipe Jose Kopušar Prenz (violina)

Večer bo zaznamovan s skladbami nemškega skladatelja Johanna Sebastiana Bacha, argentinskega skladatelja in harmonikarja Ástorja Pantaleóna Piazzolle in nemškega skladatelja in pianista Johannesa Brahmsa.

REKLAME, SEKS IN POŽRTIJA
(Matjaž Zupančič)

TOREK, 28. junija 2016, ob 19.30
v dvorani Kulturnega doma v Kropi
Gledališka predstava, Igralska skupina DPM Srednja Dobrava

REŽIJA,SCENOGRAFIJA: Anže Habjan
KOSTUMOGRAFIJA: Anže Habjan in skupina
GLASBENA OPREMA: Anže Habjan
TEHNIČNA OPREMA: Peter Urbanija
DRUGI SODELAVCI: Nuša Kolman – šepetalka, Jana Pogačnik

IGRAJO: Marjan Babnik, Barbara Lavtar, Mojca Škofic, Joža Eržen, Dragica Pfajfar Habjan, Mateja Rampre, Desiree Strnad

Predstava se loteva sodobnega pripadnika globalne turbokapitalistične nacije in recesije njegovih vrednot. Gre za svet povzpeth, kjer si vsak po svoje predstavlja, kaj je prav in kaj ni. Osredni lik Mocart s svojo požrešnostjo in polnostjo samega sebe predstavlja žametni izbor ljudi, ki jim v hlastanju za uspehom in slavo ni sveto skoraj nič. Pravičnost in sočutje jih niti malo ne zanimata – edina vrednota je zanje denar. Samo prodati je treba. O seksu ni vredno zgublja besed. Tako blizu, pa tako daleč. Najboljše pa se je na koncu do siteda našreti. »Bi mogoče lička?«

SROTEŽ
(Anže Habjan)
PETEK, 1. julija 2016, ob 21. uri
pred Fovšaritnico (Kropa 28)
Gledališka predstava, Dramska skupina Čofta, KD Kropa

REŽIJA, DRAMATURGIJA: Anže Habjan
KOSTUMOGRAFIJA, SCENOGRAFIJA: Anže Habjan in skupina
GLASBENA OPREMA: Anže Habjan in skupina
TEHNIČNA OPREMA: Peter Urbanija

IGRAJO: Alma Jelenc, Davorin Bratuš, Joža Eržen, Tone Fister, Darinka Filipovič, Simona Vrenko Grgurevič, Tatjana Peternelj Ivanjšič, Rok Filipovič, Urška Kavar

Barva rdeča ali črna, bela ali kodarlajsasta. Pravzaprav je odvisno, za katero se odločiš. Ni pa nujno, da se sploh za katero, saj konec koncev nima z življenjem to nobene povezave. Začetki 20. stoletja so bili v Kropi in njeni industrijski Zadrugi politično zelo pestri. So skakali v zrak, so jih metali dol s položajev, so jih zasedali na novo nastavljeni. So pripravljali preobrate, hujskali ljudi, žugali in boljše-viško »basal«
s Kroke. So kazali svojo moč in vladali. Vse do tedaj ... Ja, tudi moč misli lahko nekoč popusti in ko se to zgodi, se ukvarjaš z navideznim svetom, lahko zelo zabavnim, lahko pa s polnim težkih nerealnih podob, ki so povezane z življenjem nekoč. Žal nam ta navidezni svet pokaže, kako je naše življenje steklo mimo, prav v zameno za ničvredne barve!

Festum theatri
Theatrum et musica diei

Festival
gledališča
Dnevi gledališča in glasbe

Festum theatri
Theatrum et musica diei



KROPA
Od 10. junija do 1. julija 2016
KULTURNO DRUŠTVO KROPA
Vstop na vse dogodke je prost!

Cenjeno občinstvo!

Tretja izdaja Festivala gledališča in glasbe v Kropi je dozorela na izkušnjah preteklih dveh let. Program, ki je pred vami, upošteva želje občinstva v kar največji možni meri in to je dokaz, kako zelo ste pomembni. Brez vas, drago občinstvo, festivala ne bi bilo. Vsako gledališče postane gledališče šele, ko se zgodi odnos med igralcem in gledalcem, brez obeh skupaj ne more obstajati. Dogodka ni brez nastopajočih ali brez obiskovalcev. Nenazadnje gre za dejstvo, da smo skupaj, da se še znamo srečati in preživeti nekaj trenutkov ali večerov z namenom druženja in spoznavanja novih reči.

Letos pa med vsehino uvajamo novost. Po vsakem dogodku boste lahko ocenili uprizoritev ali koncert in na zaključnem večeru bomo podelili nagrado občinstva za najboljši festivalski dogodek. Z dobro voljo in aplavzom pa lahko damo priznanje vsem, ki svoj prosti čas posvečajo ustvarjanju in kulturni dejavnosti.

Na začetku poletja ste povabljeni v Kropo, da dvignemo roke v pozdrav, si pogledamo v oči in rečemo kakšno sočno ali zgolj izmenjamo prijazne besede o navdušujočih kulturnih dogodkih. Priložnosti je dovolj, le še srečati se moramo. In kot pravi znano geslo: sreča je v srečanju!

Zaprteje Festivala bo tudi uradni začetek 20. Kovaškega šmarna, s slavnostno govornico poslanko DZ RS Ireno Kotnik.

.....

Ob slabem vremenu se bosta dogodka na prostem odvijala v Kulturnem domu v Kropi.

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa.

Kulturno društvo Kropa, Dramska skupina Čofta
Vodja festivala: Anže Habjan
Umetniški vodja festivala: Rok Andres

Več na: <http://www.facebook.com/Festival.Gledaliska.Kropa>
E-pošta: festival.kropa@gmail.com

Izdalo: Kulturno društvo Kropa
Naklada: 1500 izvodov
Lektoriranje: Katarina Perič
Oblikovanje in tisk: Matjaž Kavar, RAORA, d. o. o.
Besedila so povzeta po prijavnicah sodelujočih.

Finančno so izvedbo podprli: Občina Radovljica, Kulturno društvo Kropa, Krajevna skupnost Kropa in sponzorji

Pri organizaciji in vedbi sodelujejo še: TD Kropa, ŠD Sportivo Kropa, PGD Kropa, KD Vox Carniola Jesenice, Gimnazija Jesenice, GTČ Jesenice, KD Loški oder Škofja Loka, Farno KD Koroška Bela, KD La Casa de Kamna, DPM Srednja Dobrava, Dramska skupina Čofta, Marija Lazar, Patricia Garcia Saenz, Moja Škofic, Monika Pavlič, Saša Pavlič, Nina Zupan, Andrej Pavlič, Gašper Finžgar, Domen Rampre in Peter Urbanija

GLASBENI VEČER Z VOXOM

PETEK, 10. junija 2016, ob 20. uri
v dvorani Kulturnega doma v Kropi
 Glasbena prireditev, KD Vox Carniola Jesenice

NASTOPAJO: Mešani pevski zbor Vox Carniola
Zborovodkinja: Eva Jelenc Drozg

Večer bo zaznamovan z različnimi pesmimi. Poslušali boste lahko ljudske pesmi z različnih delov Slovenije. Našlo se bo tudi nekaj avtorskih besedil, kot sta Poljubi me Ferija Lainščka ali pa Moj prvi angel Toneta Pavčka. Obe je uglasbil znani skladatelj Ambrož Čopi.

BUTALCI

(Fran Milčinski)
PONEDELJEK, 13. junija 2016, ob 19.30
v dvorani Kulturnega doma v Kropi
 Gledališka predstava, Teater, prof.

REŽIJA, DRAMATURGIJA, SCENOGRAFIJA,
KOSTUMOGRAFIJA: Gregor Čušin
DRUGI SODELAVCI: Marija Palovšnik, vodja skupine

IGRAJO: Renata Bok Zelenjak, Matej Erjavec, Žiga Konjar, Nataša Meglič, Veronika Žnidaršič, Polona Avsenak, Bojana Martinčič, Darja Svetina, Marija Palovšnik

»Tri ure hoda za pustno nedeljo leži vas, pa ji pravijo mesto. Sredi vasi se cedi rjava mlakuža, ji pravijo potok. Ob obeh krajih mlakuže stoje koč, jim pravijo hiše. Dve, tri hiše imajo nadstropja, takim hišam pravijo graščine. Ime je vasi Butale.

Butalci so gadje: tisto leto, ko sta bili dve kozi za en par, so se Butalci skregali s pametjo, pa so zmagali Butalci, – kaj mislite! – in ne pamet: takšni so.«

HAMLET V PIKANTNI OMAKI

(Aldo Nicolaj)
SREDA, 15. junija 2016, ob 19.30
v dvorani Kulturnega doma v Kropi
 Gledališka predstava, VI2 – Gledališče Toneta Čufarja Jesenice

PREVOD: Ace Mermolja
PRIREDBA, REŽIJA: Vid Klemenc
KOSTUMOGRAFIJA: Vanda Klemenc
SCENOGRAFIJA: Klemen Košir
TEHNIČNA OPREMA: Miha Šest
DRUGI SODELAVCI: Aleksandra Džajić

IGRAJO: Gašper Stojc, Manca Kobentar, Manca Ropret, Amila Paunović, Gašper Pogačnik, Manca Golja, Zala Konda, Armin Čulić, Philip Sodja, Rožle Cuznar

Zgodba o Hamletu in gnili Danski je večna, vendar ali ste prepričani, da poznate resnico o tem, kaj se je zares zgodilo v gradu Elsinor?

Je Hamlet res videl duha svojega očeta?
Je njegovega očeta res umoril Klavdij?
Je kraljica Gertruda res varala svojega moža?
Je Ofelija res storila samomor?
Je Laert res brezmadežen?
Ali pa resnica o tragediji gradu Elsinor izvira od povsem drugih
...

ŠPICPARKELJC

(Jacob in Wilhelm Grimm)
PETEK, 17. junija 2016, ob 19. uri
v dvorani Kulturnega doma v Kropi
 Otroška gledališka predstava,
 Otroška gledališka skupina Čoftica KD Kropa

PRIREDBA: Anže Habjan
 REŽIJA, KOSTUMOGRAFIJA, SCENOGRAFIJA: Urška Kavar
 in Anže Habjan
 GLASBENA OPREMA: Urška Kavar
 TEHNIČNA OPREMA: Peter Urbanija

IGRAJO: Tamara Grošelj, Rok Filipovič, Veronika Arnšek, Ana Kavar, Martin Kavar

»Iz slame zna narediti zlato tkanje!« Kdo bi si mislil, da je to mogoče. Pa vendar je mlinar prepričan, kaj vse zmore njegova hči. V kraljevih sobanah zaprta mlinarjeva hči objokuje, kako naj izpolni očetovo bahaško obljubo. Ob pomoči malega možiča z imenom Špicparkelj ji to le uspe. A nastopi tudi čas plačila ...

MAČEK V ŽAKLJU

(Georges Feydeau)
NEDELJA, 19. junija 2016, ob 20. uri
v dvorani Kulturnega doma v Kropi
Gledališka predstava, KD Loški oder Škofja Loka

PREVOD: Tita Simoniti
REŽIJA, DRAMATURGIJA: Milan Golob
KOSTUMOGRAFIJA: Tina Dobrajc
SCENOGRAFIJA: Rozalija Peternelj
GLASBENA OPREMA: Žiga Srebot Jelovšek
TEHNIČNA OPREMA: Jure Ž. Florjančič
DRUGI SODELAVCI: Ana Babnik – vodja skupine, Ludvik Kaluža – govor

IGRAJO: Jan Bertoneclj, Matej Čujovič, Petra Malovrh, Bojan Trampuš, Irena Kožuh, Blaž Vehar, Petra Krančan, Juša Berce in Matjaž Eržen

V komediji se Pacarel, ki je ustvaril svoje bogastvo s prodajo sladkorja za diabetike, odloči, da njegovemu slavnemu imenu manjka le še premiera njegove opere – Faust (ki jo je sicer zložila njegova hči). Svojega prijatelja Dufausseta prosi, naj zanj angažira Dujetona, znamenitega tenorista iz Bordeauxa. A namesto slavnega Dujetona vstopi v Pacarelovo družino Dufaussetov sin, ki je prišel v Pariz študirat pravo. Pacarel, pretresen zaradi slovitega tenorista, z njim brž sklene pogodbo, kar povzroči številne nesporazume in komične pretese v družini.

NEKEGA ZIMSKEGA DNE

(M. Christina Butler in Tina Macnaughton)

KAJ SE SKRIVA ZA VELIKIM TREBUHOM

(Vika Grobovšek)

TOREK, 21. junija 2016, ob 19. uri
v dvorani Kulturnega doma v Kropi

Otroški gledališki predstavi, Otroška gledališka skupina Čoftica
KD Kropa in Otroška gledališka skupina Farnega KD Koroška Bela

Nekega zimskega dne
PREVOD: Polonca Kovač
REŽIJA, KOSTUMOGRAFIJA, SCENOGRAFIJA: Andreja
Miler in Anka Nardin
GLASBENA OPREMA: Veronika Arnšek
TEHNIČNA OPREMA: Anže Habjan, Peter Urbanija
DRUGI SODELAVCI: Barbara Marcen

IGRAJO: Manca Marcen, Metka Marcen, Valentina Arnšek,
Ana Kavar, Lan Šršan, Žiga Miler

Snežni vihar povzroči pravo zmedo in ježek ostane brez gnezda. Ovit v topel šal, kapo in rokavice krene proti jazbečevi hiši. Živali, ki jih srečuje na poti, so premražene in ježek, dobrega srca in odprtih rok, jim razda vsa svoja topla oblačila. A mraz postaja vse hujši in pot do jazbečeve hiše je še dolga in ledena. Naposled pride do jazbečeve hiše. Jazbec ga prijazno sprejme in mu ponudi zatočišče ter prostor za počitek. Medtem ko ježek spi, vihar pojenja. Jazbec in druge živali pa ježku pripravijo presenečenje.

Kaj se skriva za velikim trebuhom

REŽIJA, DRAMATURGIJA, KOSTUMOGRAFIJA,
SCENOGRAFIJA: Marija Palovšnik

IGRAJO: Krištof Marij Čušin, Zala Sernel, Ajda Zaveljcina,
Ema Markelj, Lucija Barbara Čušin, Jana Čušin, Matija
Palovšnik, Filip Damjan Čušin, Luka Sušnik, Lana Zaveljcina,
Maša Markelj, Peter Miklavž Čušin, Ana Sušnik

Grad? Soba? Pravi kralj in kraljica? Prave princeze? Kaj se skriva za velikim trebuhom?

Zaklad?

Toliko vprašanj in na prav vsa zastavljena vprašanja predstava odgovori.