

KDO SE BOJI VIRGINIE WOOLF?

(Edward Albee)

PETEK, 26. junija 2015, ob 20. uri

v dvorani Kulturnega doma v Kropi

Gledališka predstava, gledališka skupina DPM Srednja Dobrava

PREVOD: Zdravko Duša • PRIREDBA: Ana Urbanija • REŽIJA, DRAMATURGIJA: Ana Urbanija • SCENOGRAFIJA: Peter Urbanija • KOSTUMOGRAFIJA: skupina • GLASBA: Ana Urbanija • KOREOGRAFIJA: Barbara Lavtar, Dragica Pfajfar Habjan • DRUGI SODELAVCI: Nuša Kolman, Peter Urbanija

IGRAJO: Barbara Lavtar, Marjan Babnik, Dragica Pfajfar Habjan, Anže Habjan.

Zgodba se odvija v noči, ko junaki – univerzitetni intelektualci – v iskrih dialogih »razgibavajo preostanek pameti«. Meja med resnico in iluzijo je zabrisana, ne veš, kaj je kaj, ni jim sveta nobena človekova najintimnejša stiska. Sledimo variacijam njihove lastne zblojenosti, noben zasuk v spopadu med spoloma in generacijama nas ne preseneti več. V okrutnih besednih igrich junaki razgaljajo svoje male skrivnosti, laži in fantazije. Sprva nas njihovi pijanski izpadi zabavajo, dokler nam tragika izgubljenih odnosov ne seže do zavesti in srca.

GLASBENI VEČER: PESMI POJMO

NEDELJA, 28. junija 2015, ob 19. uri

v podružnični cerkvi Matere Božje (Pri Kapelici)

Glasbena prireditev

NASTOPAJO: Vokalna skupina Plamenke in Aleš Leben, KD Pesmi pojmo Preddvor in November band.

Večer bo zaznamovan s prijetnimi domačimi in tujimi skladbami, od katerih jih bo večina posvečena ljubezni. Med izbranimi skladbami bodo znane slovenske popevke kot sta Dan ljubezni in Daj mi roko. Manjkalo ne bo tujih šansonov in uspešnic kot sta L'important c'est la Rose in Eres tu, in tudi narodnih pesmi. Peto besedo bo spremljala mladostna ustvarjalnost November banda in profesionalnost enega najboljših slovenskih organistov, Aleša Lebna.

LOV NA REP

(Frane Puntar)

MALA PRINCESKA

(Darja Hrovat – Uršič in drugi)

TOREK, 30. junija 2015, ob 19.30

v dvorani Kulturnega doma v Kropi

Gledališki predstavi, Teater prof. – Gimnazija Jesenice in Dramska skupina CUDV Radovljica

Lov na rep

REŽIJA: Mojca Funkl • DRUGI SODELAVCI: Marija Palovšnik

IGRAJO: Nataša Meglič, Matej Erjavec, Renata Bok Zelenjak, Polona Avsenak, Nada Legat, Bojana Martinčič, Žiga Konjar, Veronika Žnidaršič, Darja Svetina, Tatjana Sitar, Marija Palovšnik.

Lov na rep je radijska igra. Najdete ga lahko celo na seznamu domačega branja za otroke. Mi smo z njimi »vadili govor in gib na odru« in nastala je predstava, o kateri je režiserka Mojca Funkl

zapisala: »Igrati. Igrati se. Se zabavati. Telo. Glas. Energija. Ki ustvarjajo atmosfero Biti EN. Posameznik. In biti skupina kot celota. ENO.«

Mala princeska

VODJA: Darja H. Uršič • SCENOGRAFIJA: Matjaž Arno

KOSTUMOGRAFIJA: skupina

IGRAJO: Irena Pintar, Metka Fartek, Dalibor Dedić, Blaž Mužan, Damjan Bošnjak, Matjaž Tibola, Tadej Kramberger, Sandra Svetina.

Na potovanje smo poslali Malo Princezo, ki išče nekoga, da bi se z njim pogovarjala. Princeza je lahko kdorkoli ali pa kar mi vsi, ki včasih potrebujemo pogovor, pozornost, nasvet, bližino in prijateljstvo. Želimo, da bi se vas dotaknilo sporočilo naše predstave – to je medsebojno razumevanje in povezanost. Da bi ga skupaj širili med ljudi.

ŽUPANOVA MICKA IN ŽUPANJIN MICKON

(Anton T. Linhart in Alenka B. Vrabec)

SREDA, 1. julija 2015, ob 19.30

v dvorani Kulturnega doma v Kropi

Gledališka predstava, Linhartov oder, KUD Radovljica

REŽIJA, DRAMATURGIJA: Alenka Bole Vrabec • SCENOGRAFIJA: Alenka Bole Vrabec • GLASBA: Alenka Bole Vrabec • GIB: Kaja Lin Jagodič Avguštin • DRUGI SODELAVCI: Gordana Granatir, Gorazd Klöckl – Gox • INTERMEZZO: Ženski pevski zbor Koledva

IGRAJO: Januša Avguštin, Daša Bezjak, Alenka Bole Vrabec, Jana Finžgar, Maja Gogala, Gordana Granatir, Neža Kozjek, Urša Langus, Matic Stocca, Mojca Škofic, Matjaž Zupan.

Županova Micka in Županjin Mickon sta dvojce ogledal. V enem se ogleduje »večna Micka«, v drugem pa naš današnji narobe svet s komičnim poudarkom, saj so moške in ženske vloge zamenjane. Intermezzo pa osvetli nastanek Micke kot prve posvetne komedije slovenskega gledališča.

PEJ NO HODIČE PAST!

(Anže Habjan)

PETEK, 3. julija 2015, ob 20. uri

pred Fovšaritnico (Kropa 28)

Gledališka predstava, Dramska skupina Čofta, KD Kropa

REŽIJA, DRAMATURGIJA: Anže Habjan • KOSTUMOGRAFIJA: skupina • GLASBA: Roman Čemažar • DRUGI SODELAVCI: Domen Rampre, Urška Kavar

IGRAJO: Barbara Lavtar, Alma Jelenc, Darinka Filipovič, Simona Vrenko Grgurevič, Tatjana Peternej Ivanjšič, Urška Kavar, Davorin Bratuš, Joža Eržen, Tone Fister.

Čistost človeške duše je žal velikokrat prezrta, mnogokrat zaničevana, plemenitost srca ničvredna, odrezavost, nesramnost, napuh in nevoščljivost pa so hvale vredne lastnosti »močnega in svetega« človeka. Žal lahko te tako globoko zarežejo vanj, da res pade »v kompanijo s tajfnam«. Zgodba v ozadju slika pasijonsko izročilo o temi in svetlobi, o dobrem in slabem, na posameznih mestih pa jo dobro prekrijejo vloži, ki se preprostu človeku zdijo humoristični, uglaseni gospodi na prostaško govorjenje raje. V resnici skrivajo v sebi izraz, kako podlo je lahko življenje, zavito v izraz večvrednosti. Nasproti tej brutalnosti sveta in ljudi v zgodbi nastopa Kroparica Ana, ki je imenovana trpeča Ančca. Njena zgodba je tragična in zmaga le simbolna, a izroča univerzalno sporočilo, kaj je v resnici močnejše.

Festival gledališča

Dnevi gledališča in glasbe

Festum theatri

Theatrum et musica diei



KROPA

Od 19. junija do 3. julija 2015

KULTURNO DRUŠTVO KROPA

Vstop na vse dogodke je prost!

Festival – drugič!

Druga izdaja Festivala gledališča in glasbe v Kropi želi pokazati, kako pomembna je ustvarjalnost, ki se kaže v živi besedi. Naj bo govorjena ali péta, odrasla ali otroška, prav vsaka beseda, ki jo nastopajoči preda soigralcu ali gledalcu, v nas odstira nove svetove. V začetku letošnjega poletja se bomo podali na poti raziskovanja teh nenavadnih svetov, da se poigramo, nasmejimo, spoznamo kakšno trpko življenjsko resnico ali zgolj preživimo lep večer v dobri družbi. Ustvarjalnost, ki je gonilna sila kulture, je tudi v letu 2015 bogato obrodila in rezultati bodo na ogled postavljeni v skupno desetih dogodkih. Vsem, ki se nam boste pridružili na festivalski poti, želimo sporočiti, da je ljubiteljsko kulturo treba ohranjati, podpirati obiskovanje kulturno-umetniških prireditev, ceniti slovenski jezik in vse bogastvo, ki izvira iz narodove tradicije, predvsem pa postati del nikoli končanega procesa (prosto po Dostojevskem) biti z drugim in za drugega.

Na snidenje v Kropi!

Rok Andres

.....

Ob slabem vremenu se bo dogodek na prostem odvijal v Kulturnem domu v Kropi.

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa.

Kulturno društvo Kropa, Dramska skupina Čofta
Vodja festivala: Anže Habjan
Umetniški vodja festivala: Rok Andres

Več na: <http://www.facebook.com/Festival.Gledaliska.Kropa>.
E-pošta: festival.kropa@gmail.com

Izdalo: Kulturno društvo Kropa
Naklada: 1000 izvodov
Lektoriranje: Katarina Perič
Oblikovanje in tisk: Matjaž Kavar, RAORA d. o. o.
Besedila so povzeta po prijavnicah sodelujočih.

Finančno so izvedbo podprli: Občina Radovljica, Kulturno društvo Kropa, Krajevna skupnost Kropa, Turistično društvo Kropa in sponzorji. Pri organizaciji in izvedbi sodelujejo še: ŠD Sportivo Kropa, JSKD – OI Radovljica, KTD Dražgoše, Gimnazija Jesenice, CUDV Matevža Langusa Radovljica, DPM Srednja Dobrava, KD Pesmi pojmo Preddvor, Župnija Kropa, KUD Mošnje, KUD Radovljica, Marija Lazar, Mojca Škofic, Domen Rampre in Peter Urbanija.

KJE JE MEJA?

(Josip Ogrinec)

PETEK, 19. junija 2015, ob 20. uri

v dvorani Kulturnega doma v Kropi

Gledališka predstava, gledališka skupina KTD Dražgoše

PRIREDBA: Rok Pintar • REŽIJA: Rok Pintar • KOSTUMOGRAFIJA: Mojca Debeljak • GLASBA: Blaž Jelenc in Matej Kavčič • DRUGI SODELAVCI: Ema Zupanc, Barbara Debeljak

IGRAJO: Brane Kavčič, Alenka Lotrič, Maja Zupanc, Jure Šolar, Miloš Šmid, Jan Šolar, Mark Kavčič, Blaž Jelenc, Matej Kavčič.

Gospodarja dveh manjših kmetij se srdito prepirata za košček zemlje. Ko že vse kaže, da se bo spor prenesel na sodišče, v konflikt poseže žena enega od gospodarjev, ki z domiselno prevaro poskrbi za nenaden preobrat.

GLASBENI VEČER: TANGO PROJECT

SOBOTA, 20. junija 2015, ob 20. uri

v dvorani Kulturnega doma v Kropi

Glasbena prireditev

NASTOPAJO: Blaž Trček (saksofon),
Gašper Primožič (harmonika), Nikola Matušić (kontrabas)
in Vid Ušeničnik (tolkala).

Večer bo obarvan z ritmi južnoameriške glasbe – argentinskega tanga. Predstavljene bodo predvsem skladbe Astorja Piazzolle, ki je predstavnik stila tango nueo. Da pa bo tango še bolj aktualen, je saksofonist Blaž Trček skladbe nekoliko priredil. Čaru opojne glasbe Južne Amerike je bilo dodano nekaj sodobne elektronike.

POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI

(Ivan Cankar)

NEDELJA, 21. junija 2015, ob 19.30

v dvorani Kulturnega doma v Kropi

Gledališka predstava, Gimnazijski teater Gimnazije Jesenice

REŽIJA: Gregor Čušin • DRUGI SODELAVCI: Marija Palovšnik

IGRAJO: Gašper Žuber, Manca Ropret, Valter Hudovernik, Tamara Šterk, Andraž Pavlič, Miha Pristov, Uroš Franc, Nika Ferbežar, Karmen Ferjan, Sara Ravnik, Jon Ažman, Urban Klobčič.

»Pohujšanje v dolini Šentflorjanski je ostra, strupena, besna satira na slovenske literarne in umetniške razmere, in če priznavamo, da je pravična in zaslužena, bomo rekli, da je strašna. Pene, ki so bruhnile nanjo, so priznanje in so logično tisti uspeh, ki ga je avtor pričakoval, bolje rečeno: hotel, Cankarjev bič je škorpion, pa najsi pada v hiperbolah in parabolah, ali naravnost, v premi črti, ki je umevna tudi povprečni bistroumnosti. V pohujšanju je seveda vse simbolika, za vsem se skriva globlji smisel: za nemoralnostjo Šentflorjancev, za očetovstvom rodoljubov ...« (Vladimir Levstik: O delu in kritiki, LZ, 1908).

AUT!

(Gregor Grešak)

TOREK, 23. junija 2015, ob 19. uri

v dvorani Kulturnega doma v Kropi

Gledališka predstava, Otroško gledališče Linhartovi čuki, KUD Mošnje

REŽIJA, DRAMATURGIJA: Suzana Adžić • SCENOGRAFIJA, KOSTUMOGRAFIJA: skupina • GLASBA: Ljiljana Kiš • DRUGI SODELAVCI: AV krožek OŠ A. T. Linhartaradovljica

IGRAJO: Ana Rogač, Meta Grilc, Tina Florjančič, Teja Lana Rupel, Oskar Šubic, Vid Urh, Nik Potokar, Matija Potočnik, Bor Kokelj, Luka Miličič Eržen, Inja Valant, Brina Skaza, Ana Humerca Šolar, Timotej Willevaldt, Miha Bešter, Alja Bertonecelj Čadež, Sara Žvan, Klara Gačnik.

Glavna oseba je Matjaž, najboljši košarkar kluba Strele, ki se že tretjič zapored poteguje za naslov evropskih mladinskih prvakov. Tik pred pomembno tekmo za uvrstitev v finale pa Matjaž zboli. Izkaže se, da gre za mišično atrofijo, bolezen, pri kateri počasi odmirajo mišice, in Matjaž se mora posloviti od košarkarske kariere. Poleg tega spozna še umazane trike televizije, ki je v imenu gledanosti pripravljena širiti tudi laži o njegovem zasebnem življenju. Ob podpori družine in prijateljev Matjaž najde nov smisel v življenju.

OH, KAKO BOLI, KAKO TIŠČI ...

Vesela povest o žalostni princesi

(Fran Milčinski)

ČETRTEK, 25. junija 2015, ob 19. uri

v dvorani Kulturnega doma v Kropi

Gledališka predstava, Otroška gledališka skupina Čoftica, KD Kropa

PRIREDBA: Irena Resman • REŽIJA: Urška Kavar, Andreja Miler, Anka Nardin • SCENOGRAFIJA: Anka Nardin • KOSTUMOGRAFIJA: Andreja Miler • DRUGI SODELAVCI: Domen Rampre, Anže Habjan

IGRAJO: Tamara Grošel, Veronika Arnšek, Rok Filipovič, Andrej Eržen, Martin Kavar in Ana Kavar.

Knežji dvor je zavrt v žalost, saj princeso močno boli noga, a nihče ne ve, zakaj. Joka cele dneve: »Kako boli, kako tišči ...«. Knez in kneginja obupana iščeta rešitev za svojo hčerko in vse kaže, da bo učenjakinja Blažene Blažka uspela rešiti težavo. Žal ji ne uspe. Povrhu vsega zaradi svoje nerodnosti pri reševanju pristane še v grajski ječi. Nesrečo naposled reši preprost kovač iz Kroke, ki ugotovi, da jo le čevlji žuli. Na dvoru se vsem na ljubo stanje le umiri in ponovno zavladava prešerno razpoloženje.

Festum theatri
Theatrum et musica diei