



Janez Kramar MF FZS, EFIAP
član Fotografskega društva Radovljica

ODTENKI SIWE

Fotografska razstava
Pasaža graščine v Radovljici,
od 1.9. do 30.9.2023

ODTENKI SIWE

Puščave so najbolj suha in odmaknjena področja našega planeta. So polna ekstremov in neverjetnih razsežnosti. Kot take predstavljajo velik izziv vsemu živemu, hkrati pa so čudovito lepe.

Privlačijo me od nekdaj, predvsem njihov mir in tišina, barve in linije sipin, pa brezmejnost in zvezde, drugačne zvezde.

Poti so me tako popeljale v Namib, Kalahari, Wadi Rum, pa puščave Sinaja, Maroka, Jemna in Omana. Bila so to tudi potovanja »k sebi«, kot pravimo, in so me notranje obogatila. Predvsem pa so mi vzbudila veliko spoštovanje do narave, ob hkratnem zavedanju naše človeške majhnosti, ranljivosti in minljivosti.

Teško bi se odločil, če bi se moral odločiti o najlepši, prav gotovo pa **Zahodno egiptovsko puščavo**, ki smo jo obiskali v marcu letos lahko uvrstimo med najlepše predele našega planeta.

Globoko v njenem osrčju, sredi ničesar leži velika depresija, oaza Siwa s svojo arhitekturo iz časa faraonov in s svojim odmaknjenim življenjem. Je eno od izhodišč za obisk Črne in Bele puščave. Predvsem slednja je svojimi tisočeriimi gobicami, dimniki in drugimi skulpturami fotografsko izredno privlačna in tako je nastala ta razstava, ki sem jo, da se malo poigram z naslovom poimenoval **ODTENKI SIWE**.

Jocu Žnidaršiču, dragemu prijatelju v spomin!

Avtor

O avtorju razstave

Janez Kramar, član Fotografskega društva Radovljica je mojster fotografije FZS in EFIAP (excellence FIAP).

Fotografira od zgodnje mladosti, resneje pa se s tem ukvarja zadnjih trideset let, ko se je včlanil v Fotoklub Jesenice. Ves čas je bil dejaven v organih kluba in tudi v organih FZS. Privlači ga vse lepo, predvsem pa krajina, narava, detajli, letala, v zadnjem času tudi človek. Tako se je v 54 samostojnih razstavah doma, v sodelovanju z Veleposlaništvom RS pa tudi v tujini (Madrid, Sevilla, Santiago de Compostella, Las Palmas in Andora) predstavil s cikli fotografij: Afriška obzorja, Kamen in peščenci, Krajine in obale, Presihanje, Moja Slovenija, Vertikale, Sledi, Znanci in neznanci in drugih.

Sodeloval je na 600 skupinskih razstavah, od tega na 430 mednarodnih, v 112 državah širom sveta. Za svoja dela je prejel več kot 300 priznanj in nagrad.

Je prejemnik zlatega znaka PZS, Priznanja občine Kranjska gora in Nagrade Janeza Puharja.



OBČINA RADOVLJICA