



OBČINA RADOVLJICA ŽUPAN

Gorenjska cesta 19, 4240 Radovljica, tel.: 04 537 23 00, faks: 04 531 46 84
www.radovljica.si, e-naslov: obcina.radovljica@radovljica.si

Datum: 3. 5. 2023

OBČINSKEMU SVETU
OBČINE RADOVLJICA

Zadeva: OSNUTEK ODLOKA O RAZGLASITVI CERKVE SV. ANDREJA V MOŠNJAH ZA SPOMENIK LOKALNEGA POMENA

V skladu s 17. in 31. členom Statuta Občine Radovljica (DN UO, št. 188/14) ter 87. členom Poslovnika Občinskega sveta Občine Radovljica (DN UO, št. 188/14) vam pošiljam v obravnavo

OSNUTEK ODLOKA O RAZGLASITVI CERKVE SV. ANDREJA V MOŠNJAH ZA SPOMENIK LOKALNEGA POMENA

V skladu z 90. členom poslovnika bosta kot poročevalki na seji sodelovali:

- Petra Jamar Rozman, višja svetovalka za družbene dejavnosti,
- Maja Avguštin, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Kranj.

PREDLOG SKLEPOV:

1. Občinski svet Občine Radovljica sprejema osnutek Odloka o razglasitvi cerkve sv. Andreja v Mošnjah za spomenik lokalnega pomena.
2. Predlagatelj naj pri pripravi predloga zavzame stališče do pripomb s strani matičnega delovnega telesa in iz razprave na občinskem svetu.



Ciril Globočnik l.r.
ŽUPAN

Na podlagi 29. člena Zakona o lokalni samoupravi (Ur. l. RS, št. 94/07 – UPB2 in spremembe), 13. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Ur. l. RS, št. 16/08 in spremembe), 17. člena Statuta Občine Radovljica (DN UO, št. 188/14) ter na predlog Zavoda za varstvo kulturne dediščine z dne 21.3.2023, je Občinski svet Občine Radovljica na _____ seji dne _____ sprejel

ODLOK

o razglasitvi cerkve sv. Andreja v Mošnjah za kulturni spomenik lokalnega pomena

1. člen

S tem odlokom se za kulturni spomenik lokalnega pomena razglasi enota dediščine: Mošnje – Cerkev sv. Andreja, EID 1-00473 (v nadaljnjem besedilu: spomenik).

2. člen

(1) Vrednote, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik, so:

- lokacija cerkve na severnem robu vaškega jedra Mošnje, na arheološki lokaciji (rimskodobne najdbe),
- arhitektura, oblikovanje, razmerja cerkve in urbanistična zasnova prostora,
- stavbne faze in vsi njihovi elementi: Cerkev je edina še ohranjena triladijska romanska cerkvena bazilika na Gorenjskem iz 1. polovice 12. stoletja. Romansko jedro se skriva v ladijskem delu stavbe,
- stenske poslikave: V prezbiteriju je okoli 1440 — 55 slikal Žirovniški mojster, v oltarnem prostoru severne ladje pa sredi 15. stol. slikar Suško-bodeškega kroga. Poslikana je tudi zunanja fasada prezbiterija (sv. Nedelja) in pritlični pas zvonika s sv. Krištofom. Fragment freske iz nasledstva furlanskih mojstrov je ohranjen tudi na zahodni fasadi ob vhodu v cerkev,
- cerkvena oprema: V stranskem oltarju severne kapele je slika F. Berganta (1721-1769) Marija dobrega sveta, glavni oltar je delo Vurnikove delavnice iz Radovljice iz leta 1894, ki je izdelala tudi hrastove klopi in krstni kamen iz leta 1906. Daritveni oltarje oblikoval 1976 arhitekt Tone Bitenc, kipa na oltarju sv. Štefana in na oltarju sv. Kozma in Damijana domači rezbar Janez Resman, mošenjski župan, oltarno sliko na oltarju sv. družine pa je naslikal 1894 slikar M. Bradaška iz Kranja. Leta 1894 zazidana kripta. Križev pot je tirolsko delo, prejšnji je sedaj pri sv. Janezu Krstniku na Sp. Otoku,
- stavbno pohištvo in oprema.

(2) Spomenik se razglasi z namenom, da se zagotovita njegov nadaljnji obstoj in celovitost ter ohranijo naslednje varovane sestavine:

- veduta na spomenik in od spomenika, urbanistična zasnova lokacije cerkve,
- lokacija cerkve z vsemi arheološkimi plastmi,
- cerkvena stavba v celoti, njena namembnost, zunanost in notranost z vsemi gradivi, stenskimi poslikavami in opremo.

3. člen

(1) Spomenik obsega nepremičnine:

- a. parcela št. 27 , k. o. Mošnje, št. stavbe 479.

(2) Vplivno območje spomenika obsega nepremičnine:

- parcela št. 9/2, k. o. Mošnje,

- parcela št. 9/3, k. o. Mošnje,
- parcela št. 9/6, k. o. Mošnje,
- parcela št. 10, k. o. Mošnje,
- parcela št. 12/1, k. o. Mošnje, št. stavbe 607,
- parcela št. 12/2, k. o. Mošnje, št. stavbe 632,
- parcela št. 13, k. o. Mošnje,
- parcela št. 14/1, k. o. Mošnje, št. stavb 608 in 611,
- parcela št. 28, k. o. Mošnje, št. stavbe 481,
- parcela št. 1646/4, k. o. Mošnje – Del ceste od stika s SV Vogalom parcele 28 in JV vogalom parcele številka 14/1 na vzhodu, do stika s SZ vogalom parcele 12/1 in SZ vogalom parcele številka 9/8 na severozahodu.

(3) Meje območja spomenika so vrisane na digitalnem katastrskem načrtu v merilu 1 : 500, ki temelji na temeljnem topografskem načrtu v merilu 1 : 5000 ter v načrtu Registra kulturne dediščine (RKD). Omenjeni načrti z vrisanimi mejami območja so priloga temu odloku.

4. člen

Za spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- ohranjanje vedut na spomenik in s spomenika na okolico,
- celostno ohranjanje imenovanih varovanih vrednot in sestavin spomenika,
- zagotavljanje ustrezne namembnosti celote in posameznih enot skladno z varovanimi vrednotami spomenika,
- podreditev vseh posegov v spomenik ohranjanju spomenika v obliki, legi, gabaritih, konstrukciji, materialih, strukturi in barvni podobi,
- prepoved spreminjanja varovanih elementov spomenika, če je spomenik ali njegov varovani del okrnjen, je treba zagotoviti povrnitev v prvotno stanje na stroške povzročitelja,
- prepoved premeščanja spomenika ali njegovi delov, razen če je premestitev nujna zaradi fizične zaščite spomenika ali njegovih delov,
- prepoved postavljanja ali gradnje trajnih ali začasnih objektov v območju spomenika, vključno z nadzemno infrastrukturo in nosilci reklam ali oznak, razen kadar so ti nujni za učinkovito funkcioniranje, ohranjevanje in prezentacijo spomenika in skladni s kulturnovarstvenimi pogoji pristojnega zavoda,
- možna je označitev spomenika, s primerno oznako, ki ne krni likovne podobe ali posameznih delov ter neposredne okolice,
- redno vzdrževanje spomenika in njegovih delov ter neposredne okolice,
- predhodno izdelavo konservatorskega načrta za večje posege v spomenik ali njegovo celovito prenovo,
- za kulturne spomenike z umetnostnimi oziroma arhitekturnimi vrednotami dodatno velja varstveni režim, ki določa ohranjanje vseh ovrednotenih likovnih značilnosti zunanosti in notranosti posameznih delov in opreme, kjer je ta del posamezne enote, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti,
- za notranjo opremo velja varstveni režim, ki določa: ohranjanje in redno vzdrževanje opreme v celoti, v njeni funkciji, izvirnosti in neokrnjenosti (v barvi, legi, materialu, obliki, strukturi, velikosti). Dovoljeno je strokovno nadzorovano konserviranje- restavriranje izvirnih prvin z rekonstrukcijo avtentične podobe opreme. Dovoljena sta premeščanje in raba opreme, kadar je to del funkcije predmeta ali objekta, razen v primerih, če raba ogroža obstoj te opreme,
- vsa dela v cerkvi naj izvajajo izvajalci, ki imajo ustrezne pozitivne reference Zavoda s področja dela, ki ga opravljajo. Konservatorsko - restavratorska dela v cerkvi lahko izvajajo zgolj konservatorji – restavratorji.

5. člen

(1) Za vplivno območje velja varstveni režim, ki določa:

- v vplivnem območju spomenika ni dovoljena gradnja objektov in izvajanje posegov, ki bi lahko imeli neposreden ali posreden negativni vpliv na kulturno funkcijo ter vidno in doživljajsko privlačnost kulturnega spomenika. O obsegu in značaju vpliva presoja pristojni zavod.
- v sklopu razpoložljivega prostora pokopališča je treba vzpostaviti lapidarij za opuščene, stare, zgodovinsko pomembne nagrobnike. Gospodarjenje in posege na tem območju je treba podrediti in prilagoditi spomeniškemu značaju območja. Dovoljene dejavnosti v vplivnem območju spomenika morajo ohranjati in zagotavljati kulturni in zgodovinski značaj varovanega spomenika. Ohranjati je treba oblikovne, materialne lastnosti nagrobnikov ter dokumentarno vrednost podatkov in avtentičnost napisov. Za posege na navedeni zgodovinski in memorialni dediščini je treba pridobiti predhodne smernice, pogoje, soglasje pristojne spomeniške službe.

(2) Za vse posege v vplivnem območju je treba pridobiti kulturnovarstvene pogoje in soglasje Javnega zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

6. člen

Lastnik spomenika mora javnosti omogočiti dostopnost spomenika in skrbeti za njegovo vzdrževanje in predstavljanje. Javni dostop ne sme ogroziti spomenika ali posameznih spomeniških vrednot, zlasti ne originalne materialne substance in memorialne namembnosti. Spomenik je odprt za javnost v okviru javno objavljenega urnika.

7. člen

Spomenik se označi v skladu s Pravilnikom o označevanju nepremičnih kulturnih spomenikov (Uradni list RS, št. 57/11).

8. člen

Za vse posege v spomenik, razen če zakon določa drugače, je treba predhodno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno soglasje pristojne enote Javnega zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

9. člen

Nadzor nad izvajanjem odloka opravlja inšpektorat, pristojen za področje kulturne dediščine.

10. člen

Na nepremičnini, navedeni v prvem odstavku 3. člena tega odloka, se v zemljiški knjigi zaznamuje status kulturnega spomenika.

11. člen

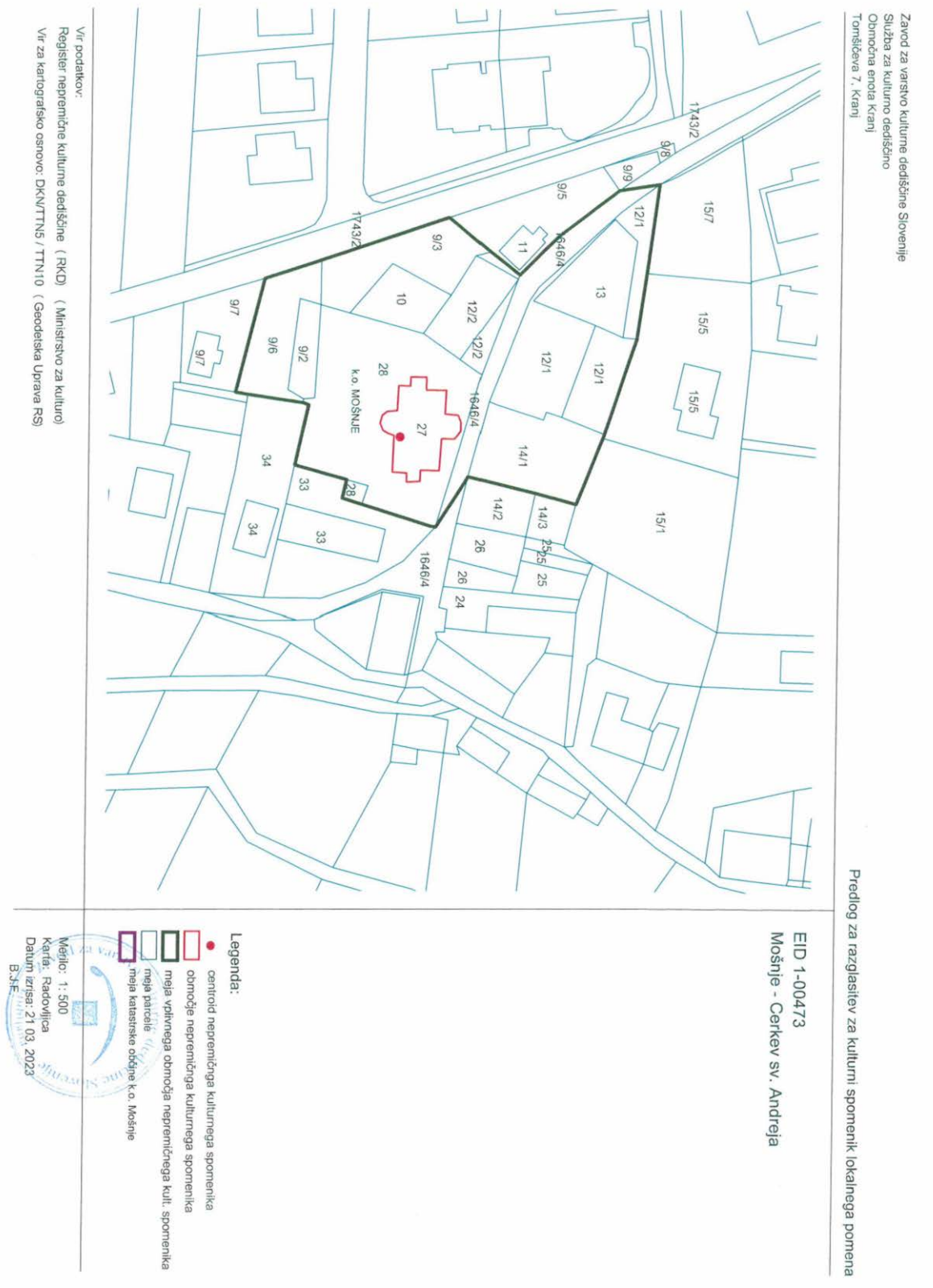
Ta odlok začne veljati naslednji dan po objavi v Deželnih novicah, glasilu Občine Radovljica – Uradne objave.

Številka:

Datum:

Ciril Globočnik
Župan

Grafična priloga 1: digitalni katastrski načrt v merilu 1 : 500



Grafična priloga 2: temeljni topografski načrt v merilu 1 : 5000

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Služba za kulturno dediščino
Območna enota Kranj
Tomšičeva 7, Kranj

Predlog za razglasitev za kulturni spomenik lokalnega pomena

EID 1-00473
Mošnje - Cerkev sv. Andreja



Legenda:

- centroid nepremičnega kulturnega spomenika
- območje nepremičnega kulturnega spomenika
- meja vplivnega območja nepremičnega kul. spomenika
- meja parcele
- meja katastrske občine k.o. Mošnje

Vir podatkov:
Register nepremične kulturne dediščine (RKD) (Ministrstvo za kulturo)
Vir za kartografsko osnovo: DKN/TTNS / TTN10 (Geodetska Uprava RS)

Merilo: 1: 5000
Karta: Radovljica
Datum izrisa: 21.03.2023
B.J.F.



OBČINA RADOVLJICA
OBČINSKA UPRAVA

Gorenjska cesta 19, 4240 Radovljica, tel.: 04 537 23 00, faks: 04 531 46 84
www.radovljica.si, e-naslov: obcina.radovljica@radovljica.si

Datum: 3. 5. 2023

O B R A Z L O Ž I T E V

**OSNUTEK ODLOKA O RAZGLASITVI CERKVE SV. ANDREJA V MOŠNJAH ZA
SPOMENIK LOKALNEGA POMENA**

1. Zakonska podlaga

- Zakon o lokalni samoupravi (Ur. l. RS, št. 94/07 – UPB2, in spremembe)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) (Ur. l. RS, št. 16/08 in spremembe)
- Statut Občine Radovljica (DN UO, št. 188/14)

2. Obrazložitev

Zakon o varstvu kulturne dediščine (v nadaljevanju zakon) določa načine varstva kulturne dediščine ter pristojnosti pri njenem varstvu, z namenom omogočiti celostno ohranjanje dediščine.

V 13. členu zakon določa, da se spomenik lokalnega pomena razglasi z odlokom predstavniškega organa občine in določa vsebino akta o razglasitvi ter obveznost zaznambe spomenika v zemljiški knjigi. Predlog za razglasitev, skladno z 12. členom zakona, pripravi Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

Občina Radovljica je 21. 3. 2023 prejela priloženi predlog Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Kranj (v nadaljevanju ZVKDS), za razglasitev cerkve sv. Andreja v Mošnjah za spomenik lokalnega pomena. Enota ima zaradi kulturnih in sodobnih družbenoekonomskih vrednosti poseben pomen za območje občine Radovljica, zato predlagamo, da se razglasi za kulturni spomenik lokalnega pomena.

Pobudo za razglasitev je podala Župnija Mošnje, zaradi omogočanja kandidature za pridobitev nepovratnih sredstev na razpisu Ministrstva za kulturo.

Vsebina odloka:

- 1. člen opredeljuje nepremičnino, ki se razglašja za kulturni spomenik lokalnega pomena,
- 2. člen določa vrednote, ki utemeljujejo razglasitev spomenika in namen razglasitve ter varovane sestavine spomenika,
- 3. člen odloka določa obseg in vplivno območje spomenika nepremičnine z osnovnimi podatki o nepremičnini ter grafične priloge odloka ter vplivno območje spomenika,
- 4. člen določa varstveni režim,
- 5. člen določa varstveni režim vplivnega območja,
- 6. člen določa dostopnost spomenika,
- 7. člen določa obvezo, da se spomenik označi skladno z zakonodajo,
- 8. člen določa, da je za vse posege predhodno potrebno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno soglasje,

- 9. člen določa nadzor nad izvajanjem odloka,
- 10. člen določa obvezo, da se razglasitev zaznamuje v zemljiški knjigi, in
- 11. člen določa začetek veljavnosti odloka.

3. Finančne posledice

Sprejem odloka nima neposrednih finančnih posledic za proračun.

Pripravila:

Petra Jamar Rozman

Višja svetovalka za družbene dejavnosti



Tanja Pogačnik l.r.
Vodja Oddelka za družbene dejavnosti

Priloga:

- predlog ZVKDS za razglasitev Cerkve sv. Andreja v Mošnjah za spomenik lokalnega pomena.



Obvezni elementi predloga za razglasitev nepremičnega kulturnega spomenika

Obrazec mora biti izpolnjen posebej za vsako enoto dediščine, ki je predlagana za razglasitev za kulturni spomenik. Če je za predlog razglasitve izdelan elaborat razglasitve, mora biti ta obrazec njegov sestavni del.

Datum: 20.02.2023

I. VRSTA SPOMENIKA

☒ spomenik lokalnega pomena

spomenik državnega pomena

II. ENOTA DEDIŠČINE

EID: 1-00473

Ime enote: Mošnje – Cerkev sv. Andreja

III. OBSEG RAZGLASITVE

☒ posamezni spomenik

spomeniško območje

☐ razglasitev na podlagi sporazuma

☐ enotno zavarovanje spomenika in narave

IV. OPIS ENOTE

Cerkev sv. Andreja na severnem robu vaškega jedra Mošenj, omenjena prvič leta 1154, se je že v romaniki razvila iz lastniške v župnijsko, kar kaže tudi njen ambiciozni stavbni tip. V ladijskem delu se namreč skriva v celoti ohranjena prvotna triladijska romanska slojna bazilika iz 1. polovice 12. stoletja. Ozki stranski ladji, ločeni od srednje s po tremi polkrožnimi arkadami, sta imeli prvotno odprto ostrežje, enako najbrž tudi srednja ladja, katere svetlobno nadstropje je ohranjeno na podstrešju. Konec 14. stoletja (1399) so stranski ladji križno rebrasto obokali, apsidalne zaključke pa kasneje nadomestili s tristrano sklenjenim prezbiterijem, z zvonikom na severni in zvezdasto - rebrasto obokano kapelo sv. Trojice v zaključku južne stranske ladje (leta 1617). Med leti 1617 in 1636, ko je bil župnik Nikolaj Mazij, so obokali tudi srednjo ladjo in prezbiterij. Cerkev so znova prezidali v letu 1679. Tedanji župnik Sabastijan Schumy (od 1678 do 1689) je dal razširiti glavni vhod in zazidati stranski vhod. Južna kapela, ki sedaj služi kot zakristija, je renesančna iz 1679-1689, severna pa nekoliko mlajša - baročna. Celotna fasada je dobila v 17. stoletju. Sočasno z južno kapelo je celotna fasada dobila tudi novo preobleko s slikovito naslikano rustiko. V notranjščini sta ohranjena dva cikla fresk iz 15. stol. V prezbiteriju je okoli 1440 - 55 slikal Žirovniški mojster, v oltarnem prostoru severne ladje pa sredi 15. stol. slikar Suško-bodeškega kroga. Poslikana je tudi zunanja stran prezbiterija (sv. Nedelja) in pritlični pas zvonika s sv. Krištofom, ki ga je restavriral Darko Tratar (svetnik ima rekonstruirano glavo, ki ni bila več ohranjena).

Fragment freske iz nasledstva furlanskih mojstrov je ohranjen tudi na zahodni fasadi ob vhodu v cerkev. V stranskem oltarju severne kapele je slika F. Berganta (1721-1769) Marija dobrega sveta, glavni oltar je delo Vurnikove delavnice iz Radovljice iz leta 1894, ki je izdelala tudi hrastove klopi in krstni kamen iz leta 1906. Daritveni oltar je oblikoval 1976 arhitekt Tone Bitenc, kipa na oltarju sv. Štefana in na oltarju sv. Kozma in Damijana domači rezbar Janez Resman, mošenjski župan, oltarno sliko na oltarju sv. družine pa je naslikal 1894 slikar M. Bradaška iz Kranja. Leta 1894 zazidana kriptna. Križev pot je tirolsko delo, prejšnji je sedaj pri sv. Janezu Krstniku na Sp. Otoku. Na fasadi cerkve je spominska plošča padlim v prvi svetovni vojni. Okoli cerkve je krajevno pokopališče s ohranjenimi kvalitetnimi historičnimi nagrobniki in grobiščem padlih v drugi svetovni vojni.

V. VREDNOTE, KI UTEMELJUJEJO RAZGLASITEV ZA KULTURNI SPOMENIK

Vrednote, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik lokalnega pomena, so:

- Lokacija cerkve na severnem robu vaškega jedra Mošnje, na arheološki lokaciji (rimskodobne najdbe).
- Arhitektura, oblikovanje, razmerja cerkve in urbanistična zasnova prostora.
- Stavbne faze in vsi njihovi elementi: Cerkev je edina še ohranjena triladijska romanska cerkvena bazilika na Gorenjskem iz 1. polovice 12. stoletja. Romansko jedro se skriva v ladijskem delu stavbe.
- Stenske poslikave: V prezbiteriju je okoli 1440 – 55 slikal Žirovniški mojster, v oltarnem prostoru severne ladje pa sredi 15. stol. slikar Suško-bodeškega kroga. Poslikana je tudi zunanja fasada prezbiterija (sv. Nedelja) in pritlični pas zvonika s sv. Krištofom. Fragment freske iz nasledstva furlanskih mojstrov je ohranjen tudi na zahodni fasadi ob vhodu v cerkev.
- Cerkvena oprema: V stranskem oltarju severne kapele je slika F. Berganta (1721-1769) Marija dobrega sveta, glavni oltar je delo Vurnikove delavnice iz Radovljice iz leta 1894, ki je izdelala tudi hrastove klopi in krstni kamen iz leta 1906. Daritveni oltar je oblikoval 1976 arhitekt Tone Bitenc, kipa na oltarju sv. Štefana in na oltarju sv. Kozma in Damijana domači rezbar Janez Resman, mošenjski župan, oltarno sliko na oltarju sv. družine pa je naslikal 1894 slikar M. Bradaška iz Kranja. Leta 1894 zazidana kriptna. Križev pot je tirolsko delo, prejšnji je sedaj pri sv. Janezu Krstniku na Sp. Otoku.
- Stavbno pohištvo in oprema.

VI. VAROVANE SESTAVINE SPOMENIKA

Varovane sestavine kulturnega spomenika so:

- veduta na spomenik in od spomenika, urbanistična zasnova lokacije cerkve.
- lokacija cerkve z vsemi arheološkimi plastmi.
- Cerkvena stavba v celoti, njena namembnost, zunanost in notranost z vsemi gradivi, stenskimi poslikavami in opremo.

VII. OBSEG IN PODATKI O LASTNIKIH

VII.1. Spomenik

Spomenik mora biti zarisan na kartah in določen s seznamom vseh parcel, ki jih obsega.

Za vsako parcelo, ki v celoti ali delno leži v območju spomenika, navedite parcelno številko, katastrsko občino in obseg parcele (cela ali del). V primeru, da gre za del parcele, je treba položaj oziroma prostorske meje spomenika ali zavarovanega območja natančno opisati, glej 111. člen Zakona o zemljiški knjigi (ZZK-1; Ur. l. RS, št. 58/03, 37/08-ZST-1, 45/08, 28/09, 25/11).

Kadar razglašamo stavbe, se navede tudi številka stavbe iz katastra stavb.

Za vsako parcelo vpišite tudi podatke o lastniku parcele. Če je za seznanitev lastnikov predvidena javna obravnava ali če bo lastnike z razglasitvijo seznanjala občina, podatki o lastnikih niso potrebni (stolpec "lastnik" lahko odstranite).

VII.1. Spomenik

katastrska občina	parcelna številka	cela / del	Številka stavbe	lastnik	delež
Mošnje (2158)	27	cela	479	ŽUPNIJA MOŠNJE Mošnje 008, 4240 Radovljica	1/1

VII.2. Vplivno območje spomenika

katastrska občina	parcelna številka	cela / del	številka stavbe	delež	lastnik	predkupna
Mošnje (2158)	9/2	cela		1/1	Družbena lastnina z upravnim organom: Občina Radovljica	ne
Mošnje (2158)	9/3	cela		1/1	ŽUPNIJA MOŠNJE Mošnje 008, 4240 Radovljica	ne
Mošnje (2158)	9/6	cela		1/1	ŽUPNIJA MOŠNJE Mošnje 008, 4240 Radovljica	ne
Mošnje (2158)	10	cela		1/1	ŽUPNIJA MOŠNJE Mošnje 008, 4240 Radovljica	ne
Mošnje (2158)	12/1	cela	607	1/1	ŽUPNIJA MOŠNJE Mošnje 008, 4240 Radovljica	ne
Mošnje (2158)	12/2	cela	632	1/1	ŽUPNIJA MOŠNJE Mošnje 008, 4240 Radovljica	ne
Mošnje (2158)	13	cela		1/1	ŽUPNIJA MOŠNJE Mošnje 008, 4240 Radovljica	ne
Mošnje (2158)	14/1	cela	608 611	1/1	ŽUPNIJA MOŠNJE Mošnje 008, 4240 Radovljica	ne
Mošnje (2158)	28	cela	481	1/1	ŽUPNIJA MOŠNJE Mošnje 008, 4240 Radovljica	ne
Mošnje (2158)	1646/4	Del ceste od stika s SV vogalom parcele 28 in JV vogalom parcele številka 14/1 na vzhodu, do stika z SZ vogalom parcele 12/1 in SZ vogalom parcele številka 9/8 na severozahodu		1/1	OBČINA RADOVLJICA Gorenjska cesta 019, 4240 Radovljica	ne

VII.3. Utemeljitev določitve in obsega vplivnega območja /

VIII. PREMIČNINE, KI SO SESTAVNI DEL SPOMENIKA

- ☒ Spomenik nima premičnin, ki so njegov sestavni del.

IX. OPIS VARSTVENEGA REŽIMA SPOMENIKA

Za kulturni spomenik velja varstveni režim, ki določa:

- ohranjanje vedut na spomenik in s spomenika na okolico,
- celostno ohranjanje imenovanih varovanih vrednot in sestavin spomenika,
- zagotavljanje ustrezne namembnosti celote in posameznih enot skladno z varovanimi vrednotami spomenika
- podreditev vseh posegov v spomenik ohranjanju spomenika v obliki, legi, gabaritih, konstrukciji, materialih, strukturi in barvni podobi
- prepoved spreminjanja varovanih elementov spomenika, če je spomenik ali njegov varovani del okrnjen, je treba zagotoviti povrnitev v prvotno stanje na stroške povzročitelja
- prepoved premeščanja spomenika ali njegovi delov, razen če je premestitev nujna zaradi fizične zaščite spomenika ali njegovih delov
- prepoved postavljanja ali gradnje trajnih ali začasnih objektov v območju spomenika, vključno z nadzemno infrastrukturo in nosilci reklam ali oznak, razen kadar so ti nujni za učinkovito funkcioniranje, ohranjanje in prezentacijo spomenika in skladni s kulturnovarstvenimi pogoji pristojnega zavoda
- možna je označitev spomenika, s primerno oznako, ki ne krni likovne podobe ali posameznih delov ter neposredne okolice
- redno vzdrževanje spomenika in njegovih delov ter neposredne okolice
- predhodno izdelavo konservatorskega načrta za večje posege v spomenik ali njegovo celovito prenovo
- za kulturne spomenike z umetnostnimi oziroma arhitekturnimi vrednotami dodatno velja varstveni režim, ki določa ohranjanje vseh ovrednotenih likovnih značilnosti zunanosti in notranosti posameznih delov in opreme, kjer je ta del posamezne enote, v njihovi izvirnosti in neokrnjenosti.
- Za notranjo opremo velja varstveni režim, ki določa: ohranjanje in redno vzdrževanje opreme v celoti, v njeni funkciji, izvirnosti in neokrnjenosti (v barvi, legi, materialu, obliki, strukturi, velikosti). Dovoljeno je strokovno nadzorovano konserviranje- restavriranje izvirnih prvin z rekonstrukcijo avtentične podobe opreme. Dovoljena sta premeščanje in raba opreme, kadar je to del funkcije predmeta ali objekta, razen v primerih, če raba ogroža obstoj te opreme.
- Vsa dela v cerkvi naj izvajajo izvajalci, ki imajo ustrezne pozitivne reference Zavoda s področja dela, ki ga opravljajo. Konservatorsko restavratorska dela v cerkvi lahko izvajajo zgolj konservatorji restavratorji.
- za vse posege v spomenik si je potrebno pridobiti kulturnovarstvene pogoje in kulturnovarstveno soglasje pristojnega javnega zavoda

X. OPIS VARSTVENEGA REŽIMA VPLIVNEGA OBMOČJA

X.1. Opis varstvenega režima

V vplivnem območju spomenika ni dovoljena gradnja objektov in izvajanje posegov, ki bi lahko imeli neposreden ali posreden negativni vpliv na kulturno funkcijo ter vidno in doživljajsko privlačnost kulturnega spomenika. O obsegu in značaju vpliva presoja pristojni zavod.

V sklopu razpoložljivega prostora pokopališča je treba vzpostaviti lapidarij za opuščene, stare, zgodovinsko pomembne nagrobnike. Gospodarjenje in posege na tem območju je treba podrediti in prilagoditi spomeniškem značaju območja. Dovoljene dejavnosti v vplivnem območju spomenika morajo ohranjati in zagotavljati kulturni in zgodovinski značaj varovanega spomenika. Ohranjati je treba oblikovne, materialne lastnosti nagrobnikov ter dokumentarno vrednost podatkov in avtentičnost napisov. Za posege na navedeni zgodovinski in memorialni dediščini je treba pridobiti predhodne smernice, pogoje, soglasje pristojne spomeniške službe.

X.2. Obveznost pridobitve kulturnovarstvenega soglasja v vplivnem območju

Za vse posege v vplivnem območju je treba pridobiti kulturnovarstvene pogoje in soglasje Zavoda.

XI. PREDKUPNA PRAVICA NA NEPREMIČNINI V VPLIVNEM OBMOČJU

XI.1. Uveljavljanje predkupne pravice v vplivnem območju

XI.2. Utemeljitev uveljavljanja predkupne pravice v vplivnem območju

XII. OBVEZNOST JAVNE DOSTOPNOSTI SPOMENIKA

XII.1. Obveznost javne dostopnosti spomenika

Z aktom o razglasitvi je treba zagotoviti obveznost javne dostopnosti spomenika

☒ da ☐ ne

XII.2. Zahteve glede javne dostopnosti spomenika

Lastnik spomenika mora javnosti omogočati dostop do spomenika in skrbeti za njegovo vzdrževanje in predstavljanje. Javni dostop ne sme ogroziti spomenika ali posameznih spomeniških vrednot, zlasti ne originalne materialne substance in memorialne namembnosti.

XIII. UPRAVLJANJE SPOMENIKA

XIII.1. Obveznost sprejetja načrta upravljanja

Z aktom o razglasitvi je treba opredeliti obveznost sprejetja načrta upravljanja.

☐ da ☒ ne

XIII.2. Utemeljitev sprejetja načrta upravljanja

Če predlagate obveznost sprejetja načrta upravljanja za spomenike, za katere načrt upravljanja ni predviden z zakonom, morate to posebej utemeljiti.

☐ Obveznost sprejetja načrta upravljanja je predvidena z zakonom.

- ☒ Obveznost sprejetja načrta upravljanja ni predvidena z zakonom (podrobnejša utemeljitev je v nadaljevanju).

59. člen *Zakona o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1, Uradni list RS, 16/2008)* določa, da morajo imeti upravljavca vsi spomeniki, ki so varovani na podlagi mednarodnih pogodb, katerega podpisnica je Republika Slovenija. V skladu s 60. členom istega zakona je potrebno načrt upravljanja sprejeti za vse spomenike in spomeniška območja, ki imajo upravljalca. Ker ne gre za spomenik, varovan na podlagi mednarodnih pogodb, zato načrt upravljanja ni potreben.

XIII.3. Zahteve glede upravljanja spomenika

XIII.4. Predlog upravljavca spomenika

XIV. OZNAČITEV SPOMENIKA

- ☒ Z odlokom o razglasitvi je treba konkretizirati način označitve.
Opreделите pogoje označitve:

Označitev spomenika je potrebno izvajati v skladu s *Pravilnikom o označevanju nepremičnih kulturnih spomenikov, Uradni list RS, št. 57/2011*

- ☐ Spomenik se zaradi koristi varovanja ne označi s predpisano oznako.
Utemeljitev:

XV. RAZGLASITEV SPOMENIKA, KI VPLIVA NA OHRANJANJE NARAVE

Razglasitev se nanaša na območje, varovano ali zavarovano po predpisih s področja ohranjanja narave da ☒ **ne**

XV.1. Identifikacija območja ohranjanja narave

XV.2. Pridobitev naravovarstvenih smernic

V postopku priprave predloga za razglasitev so bile pridobljene naravovarstvene smernice. da ☒ **ne**

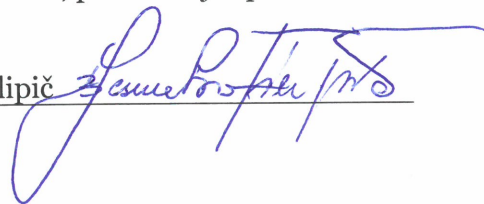
XVI. OCENA FINANČNIH POSLEDIC

XVII. USKLAJENOST Z REGISTROM NEPREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

- ☒ Podatki v predlogu za razglasitev so v celoti usklajeni s podatki registra.
☐ Podatki v predlogu za razglasitev niso usklajeni z registrom, potrebna je sprememba vpisa.

Usklajenost preveril:

Bernarda Jesenko Filipič
ime in podpis



XVIII. GRAFIČNE PRILOGE

- ☒ Izris spomenika in vplivnega območja na DKN.
Izris mora vsebovati navedbo EŠD, katastrske občine, merila izrisa in datuma izrisa.
Spomenik in vplivno območje (če obstaja) morata biti na izrisu jasno označena, parcele morajo biti označene s parcelnimi števkami.
Izris mora biti žigosan.
- ☒ Izris spomenika in vplivnega območja na temeljnem topografskem načrtu v merilu 1 : 5000.
Izris mora vsebovati navedbo EŠD, merila izrisa in datuma izrisa.
Spomenik in vplivno območje (če obstaja) morata biti na izrisu jasno označena.
Izris mora biti žigosan.

XIX. DRUGE PRILOGE

- ☒ elaborat predloga za razglasitev

XX. SEZNANITEV LASTNIKA Z RAZGLASITVIJO

12. člen ZVKD-1 določa, da seznaniitev lastnikov s predlogom za razglasitev opravi zavod za spomenike državnega pomena in občina za spomenike lokalnega pomena. Javno obravnavo je treba izvesti, če gre za razglasitev spomeniškega območja. S seznaniitvijo je lastnikom dana možnost, da podajo svoje mnenje v zvezi z razglasitvijo.

Zavod se mora do mnenj lastnikov opredeliti. S predlogom za razglasitev je treba seznaniiti tudi upravljavca.

Predviden način obveščanja lastnikov/upravljalcev:

- ☒ po pošti (priporočeno s povratnico)
- ☐ z javnim naznanilom
- ☐ javna obravnava
- ☐ drugo:

Dodatna pojasnila za kulturne spomenike državnega pomena:

- Zavod lahko začne seznanijanje lastnikov z razglasitvijo šele, ko je osnutek odloka usklajen z Ministrstvom za kulturo.
- Za seznaniitev lastnika z razglasitvijo je pripravljen poseben obrazec, ki ga Zavod izpolni in pošlje Ministrstvu za kulturo po izvedeni seznaniitvi skupaj z dokazili.

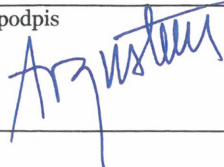
XXI. DOSTAVA

Predlog se organu, ki bo sprejel akt o razglasitvi dostavi v pisni in elektronski obliki (PDF datoteka). Za spomenike državnega pomena je elektronski naslov: gp.mk@gov.si.

Odgovorni konservatorji:

Mag. Maja Avguštin

ime in podpis



Vodja območne enote:

Irena Vesel

ime in podpis

