

S PRIJATELJI MUZEJEV RADOVLJIŠKE OBČINE
V KOSTANJEVICO, BRESTANICO IN KRŠKO



Muzeji radovljiške občine vas tudi letos vabimo na zanimivo ekskurzijo. Ker 6. aprila obeležujemo **190 letnico rojstva radovljiške rojakinje Josipine Mulej**, poročene Hočevar, smo se odločili, da obiščemo **Kostanjevico na Krki in Krško**, kjer je Hočevarjeva, prav tako kot v Radovljici, uživala ugled častne meščanke, ter **Grad Rajhenburg nad Brestanico**, ki je bil nedavno v celoti obnovljen.

Program:

Petek, 4. aprila 2014:

- **7.00:** Zbor na avtobusni postaji v Radovljici
- **9.00:** Galerija Božidar Jakac (ogled dvorišča in cerkve nekdanjega cistercijanskega samostana ter stalnih razstav Toneta Kralja in Božidarja Jakca)
- Ogled mesta Kostanjevica na Krki s kratko ppt predstavitvijo v Lamutovem likovnem salonu
Po Kostanjevici na Krki nas bo vodila kustosinja **dr. Helena Rožman**.
- **11.30:** Odhod proti Brestanici
- Ogled Gradu Rajhenburg
- **14.00–15.30:** kosilo v Gostišču Ribnik
- **15.45–16.30:** Ogled mesta Krško (Mencingerjeva hiša, Park zaslužnih Krčank in Krčanov, Hočevarjev mavzolej)
- **16.30–18.00:** Ogled Mestnega muzej Krško (stalne razstave *Meščanka Josipina Hočevar*, *Soba medicinarstva in lektarstva*, *Dolgo razsvetljensko 18. stoletje*, *Valvasorjevi v Krškem*, *Štovičkova galerija*)
- **okoli 18.30:** odhod v Radovljico
- **okoli 20.00:** prihod v Radovljico
Po Gradu Rajhenburg, Krškem in zbirkah Mestnega muzeja Krško nas bo vodila kustosinja **Alenka Černelič Krošelj**.

Cena: 42 € vključuje avtobusni prevoz, vsa vodenja in kosilo.

Prijave in plačilo: do 15. marca 2014 na upravi Muzejev radovljiške občine
(Katja Praprotnik, od 8. do 14. ure ali po telefonu 04 5320 527 ali po e-pošti mro@siol.net;
plačilo na tr: 01302 603 0378770 ali osebno).

MUZEJI RADOVLJIŠKE OBČINE





KOSTANJEVICA NA KRKI

Kostanjevica na Krki sodi, tudi zaradi lege starega mestnega jedra na otoku reke Krke, med najbolj prepoznavne vedute v slovenskem prostoru. Omejitve s prostorom in neugodne zgodovinske okoliščine so pripeljale do stagnacije in nazadovanja v srednjem veku izjemno vitalne mestne naselbine, ki pa je zaradi bogatih kulturnih dejavnosti zlasti v drugi polovici 20. stoletja postala pravi kulturni fenomen. **Lepoto starega mestnega jedra** danes bogatijo dejavnosti muzeja umetnosti Galerija Božidar Jakac, ki sodi med pomembnejše muzejske ustanove v slovenskem prostoru.

Ob obisku si bomo ogledali del prenovljene stavbe nekdanjega **cistercijanskega samostana** in **stalni razstavi Toneta Kralja** in **Božidarja Jakca**, kustosinja Helena Rožman pa nas bo nato seznanila še s svojo raziskavo življenja v mestnem jedru in pogledov na **ohranjanje in oživljanje kulturnega spomenika** skozi normativne akte in skozi pričakovanja in videnja prebivalcev Kostanjevice na Krki.

GRAD RAJHENBURG



Iz Kostanjevice se bomo odpravili na grad Rajhenburg, ki je bil obnovljen s t. i. evropskimi sredstvi in je eden najstarejših gradov na Slovenskem, predvsem pa je grad, kjer so menihi trapisti **prvi proizvajali čokolado** (že od leta 1896) in tudi sir trapist ter še številne druge stvari, ki so še vedno del našega življenja. Na gradu ponovno deluje čokoladnica, sprehodili pa se boste tudi skozi tisočletje izjemnega gradu na skalnatem pomolu nad reko Savo in uživali v pogledu na vse strani neba. Grad pa ima tudi temno zgodovino, saj je leta 1941 postal preselitveno taborišče za izgon Slovencev, od koder je na pot izgnanstva odšlo več kot 45.000 Slovencev. Po drugi svetovni vojni pa je grad med letoma 1948 in 1966 ponovno postal zapor (najprej ženski in kasneje moški). Obnova, ki je razkrila zgodovino gradu od 12. stoletja dalje, predvsem pa razstave predstavljajo obiskovalcem vse plasti in vsa obdobja življenja gradu.

KRŠKO



Krško, ki je prejelo mestne pravice 5. marca 1477, je med reko Savo in Trško Goro privabilo številne zanimive prebivalce. Med najpomembnejše štejemo **Radovljičanko Josipino Hočever**, ki je v mestu, ob katerem so leta 1862 prvič zagledali vlak, leta 1878 odprli prvo meščansko šolo v tem delu Kranjske, predvsem pa z njeno pomočjo popolnoma preobrazili mesto. Sprehodili se bomo po mestu, ki mu je podoba dal predvsem "Josipinin čas", se poklonili njenemu spominu ob njeni podobi, postavljeni leta 2011 in si ogledali dva obnovljena dela, Mestni

muzej Krško z razstavo o Radovljičanki v Krškem in podobo kuharja, ki povezuje obe mesti v 20. stoletju in se vrnili v burno 16. stoletje, ko so nastali portreti v **Mencingerjevi hiši**, v Bohoričevo šolo pa je hodil Krčan Jurij Dalmatin, ki je pred 430-imi leti izdal prvi slovenski prevod Biblije.