

KUD ŠMARTNO
NA POHORJU
DRAMSKA SKUPINA

Tone Partljič **MOJ ATA,
SOCIALISTIČNI KULAK**

grenko sladka komedija



KOMEDIJA IMA OSEM SLIK.

ODRSKA »PRIPOVED« O USODI AGRARNE ZEMLJE.

Režija: Marijana Pečovnik

Scenografija: Dramska skupina

Kostumografija: Dramska skupina

Glasba in luč: Toni Špambauer, Timi Rajšp

PREMIERA

**Sobota, 9. marec 2019, ob 19.00 uri,
v OŠ Šmartno na Pohorju**

PONOVITEV

**Nedelja, 10. marec 2019, ob 15.00 uri,
v OŠ Šmartno na Pohorju**

Predstava traja 2 uri in 15 minut in ima odmor.

MOJ ATA, SOCIALISTIČNI KULAK

IGRAJO

Ata, Joža Malek **Jože Pečovnik**
Mama, Mimika Malek **Irena Simrajh**
Olga, hči **Valentina Pernat**
Tinček, sin "pešnik" **Danijela Podvršnik**
Vanč **Velimir Gal**
Edo, miličnik **Rožle Gal**
Župnik **Ivo Pernat**
Farovška Rozi **Ivana Brezovšek**
Medved, kmet **Alojz Pristovnik**
Učiteljica **Marjana Ačko**
Predsednik KLO **Modest Motaln**
Tovariš z okraja **Robert Vrečko**

OSTALI SOIGRALCI

Skupina ljudi, ki se bori za košček svoje zemlje:

Valerija, Tjaša in Nina Vrečko / Milka in Blažka Pristovnik / Vida Javernik / Klavdija Kangler / Tisa Gal

Harmonikar: Timi Rajšp

Šepetalke: Jožica Gal, Marjana Ačko, Klavdija Kangler

Izdelava scenskih rekvizitov: Špela Gal in Kristijan Vrečko

Fotografija in oblikovanje: Špela Gal

Zahvala: Osnovni šoli Šmartno na Pohorju in KS Šmartno na Pohorju.



“Mimika, doma sem!” zakliče Jože Malek, ki je med 2. svetovno vojno držal puško tako na nemški kot ruski strani, ob vrnitvi v rodno vas pa v okviru agrarne reforme v trajno last prejme zemljo in se začne pred ljubosumnimi vaščani obnašati kot veleposestnik oz. kot sam temu pravi “socialistični kulak”.

Avtor je v tem delu upodobil svojega očeta.

KOLESJE ZGODOVINE

Komična in hkrati trpka igra o usodi malega človeka v neusmiljenem kolesju zgodovine in o družbenih spremembah po drugi svetovni vojni nam ponuja vzporednice z današnjimi turbulentnimi časi. Naš glavni junak se po koncu vojne, v kateri se je vojskoval na različnih straneh, vrne domov k družini na majhno kmetijo. Poln je idealov, sanj, vere v moralno boljši svet in ekonomsko pravičnejšo

družbo. Toda kmalu spozna, da so bile sanje samo sanje ... Velika uspešnica, po kateri je bil posnet tudi priljubljen film, je bila ob svojem nastanku drzna in provokativna, danes pa predvsem ponuja sočuten in polemičen spomin na polpretekli čas. Kaj se je od takrat v resnici spremenilo? Se je za malega človeka sploh kaj?