

SVETLOBA NA ODRU



Zveza kulturnih društev Grosuplje, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti OI Ivančna Gorica, OI Cerknica in OI Logatec vas vabimo na

SVETLOBA NA ODRU

delavnica gledališke luči

Kraj izvedbe:	ZOOM KONFERENCA NA SPLETU
Termin:	6. 3. 2021, od 10. do 13. ure (1. del - zoom predavanje) 2. del - praktični del, Kulturni dom Grosuplje (po dogovoru in ko bodo razmere omogočale)
Mentor:	Leon Curk
Kotizacija:	30 €
Rok prijave:	28. 2. 2021 oz. do zapolnitve mest (e-prijavnica)

VSEBINA IN POTEK

Delavnica je namenjena tako tistim, ki se šele začenjajo ukvarjati s svetlobo na odru, kot tudi bolj izkušenim tehnikom in oblikovalcem svetlobe. Prav tako je koristna za delavce v kulturi, ki se občasno srečujejo s tehničnimi vprašanji in zagatami. V tej delavnici poskušamo zaobjeti široko polje svetlobe na odru tako iz tehničnega kot tudi oblikovalskega zornega kota. V strnjenem teoretičnem delu se sprehodimo skozi najpomembnejše osnovne točke svetlobne tehnike. Poleg tega spoznamo nekaj principov in smernic oblikovanja svetlobe za najrazličnejše vrste dogodkov in prireditev. V praktičnem delu preizkusimo delovanje naprav potrebnih za osvetlitev odra, se poigramo z različnimi koti in barvami svetlobe.

1. del: LUČNA TEHNIKA

varnost;
elektrika (el. tok, priklopi, kabli)
tipi svetil in razlike med njimi
tipi žarnic
močnostne enote (dimerji)
signal (DMX protokol);
svetlobne konzole (uporabne funkcije)

2. del: OBLIKOVANJE SVETLOBE

kaj je svetloba;
barve;
barvna temperatura;
dojemanje svetlobe;
orodja svetlobnega oblikovanja;



O MENTORJU

Leon Curk se od leta 2006 profesionalno ukvarja z gledališko tehniko. V tem času je sodeloval z mnogimi domačimi in tujimi ustvarjalci iz različnih področij kulture (Nature Theater of Oklahoma, zavod Sploh, Gledališče Ane Monro, zavod Pekinpah, zavod Bufeto, plesni studio Intakt, Plesni teater Ljubljana, zavod Emanat, ...). Od leta 2009 aktivno sodeluje z zavodom En-Knap, ki upravlja Center kulture Španski borci v Ljubljani, in z mednarodnim plesnim ansamblom En-Knap Group, ki je edini stalni ansambel za sodobni ples v Sloveniji.

Udeležil se je mnogih izobraževanj in usposabljanj na področju oblikovanja svetlobe, zvočnega opremljanja prireditev, scenografije in odra pod mentorstvom svetovno priznanih oblikovalcev svetlobe (Jaka Šimenc (SLO), Kari Kola (FIN)/program Erasmus+/, Henri Emmanuel Doublie (F), Luka Curk (SLO)).