

Nastopal je v Sloveniji, na Hrvaškem, v Rusiji in Italiji in se udeležil več mednarodnih mojstrskih tečajev priznanih klavirskih pedagogov.

Julija 1996 je zmagal na mednarodnem tekmovanju *Rovero d'Oro* v *San Bartolomeu al Mare* v italijanski Liguriji, leta 1998 pa je dosegel zlato priznanje na 6. tekmovanju mladih pianistov Primorske in zlato plaketo na 27. Tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije.

Sodeloval je tudi v komornih zasedbah. Z violončelistko Sanjo Repše sta več let igrala v duu, skupaj z violinistko Majo Repše pa so leta 2001 ustanovili Slovenski klavirski trio.

Marca 2002 so na 31. Tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije prejeli prvo nagrado v najvišji kategoriji, obenem pa še posebni nagradi Slovenske filharmonije in Glasbene mladine Slovenije. Decembra 2002 so nastopali v Rusiji z Akademskim simfoničnim orkestrom kot solisti v Beethovnovem Trojnem koncertu pod taktirko Romana Beliševa, januarja 2003 pa še v Ljubljani s simfoničnim orkestrom Slovenske filharmonije pod taktirko Marka Letonje. V okviru cikla GM ODER so imeli koncertno turnejo po Sloveniji, poleti 2003 pa po Španiji. Od leta 2008 zopet nastopajo v Slovenskem klavirskem triu (Slovenska filharmonija, Kristalna dvorana – Rogaška Slatina, Nova Gorica – samostan Kostanjevica ...)

Opravi je sprejemne izpite za magistrski študij na Univerzi Južne Kalifornije v Los Angelesu, vendar pa zaradi visokih stroškov šolanja ni nadaljeval. Sedaj poučuje klavir na Glasbeni šoli Nova Gorica in sodeluje v več komornih zasedbah.

KULTURNO POLETJE 2014

KONCERT

PETRA KOVAČIČ, violina

MIHA ŠTOKELJ, klavir

sobota, 12. julij 2014,

ob 20. uri

Cerkev Srca Jezusovega

v Drežnici



Občina Kobarid

J. S. Bach: Partita za violino solo v d - molu, BWV 1004

Allemande
Courante
Sarabande
Gigue
Chaconne

C. Franck: Sonata za violino in klavir v A - duru

Allegretto ben moderato
Allegro
Ben moderato: Recitative-Fantasia
Allegretto poco mosso

M. Ravel: Sonata za violino in klavir št. 2 v G - duru

Allegretto
Blues: Moderato
Perpetuum mobile

Petra Kovačič (1990) iz Tolmina je začela igrati violino s šestimi leti v razredu profesorja Jurija Križniča. Po končani glasbeni šoli je šolanje glasbe nadaljevala na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana v razredu prof. Jerneja Brenceta. Petra od leta 2009/10 nadaljuje študij glasbe na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost na Dunaju; na koncertnem oddelku v razredu prof. Roswite Randacher.

Že od samih začetkov se redno udeležuje državnih in mednarodnih tekmovanj, na katerih dosega vidne uspehe. Najpomembnejši med njimi so 2. nagrada na državnem tekmovanju TEMSIG 2006, zmaga na mednarodnem tekmovanju Etude i Skale Zagreb 2007, dve prvi nagradi na državnem tekmovanju TEMSIG; 2009 in 2012 ter 2. nagrada na mednarodnem tekmovanju Alfredo e Vanda Marcosig Gorizia.

Kot dijakinja 3. letnika srednje šole je z orkestrom SGBŠ izvedla koncert Jeana Sibeliusa v d-molu. V šolskem letu 2008/09 je za izjemne dosežke na glasbenem področju prejela Škerjančevo nagrado in ob tej priložnosti izvedla Škerjančev Intermezzo romantique za violino in simfonični orkester s šolskim orkestrom SGBŠ. Decembra 2009 je prvič koncertno izvedla Koncert za violino in godalni orkester Petra Šavlija s komornim godalnim orkestrom Camerata Labacensis.

Petra uspešno ustvarja kot solistična violinistka in komorna glasbenica. Je prva violinistka v godalnem kvartetu Vedunia, redno koncertira s pianistom Mihom Štokljem ter kitaristom Timotejem Kosovincem Zupančičem. Redno koncertira na številnih koncertih v Sloveniji ter v tujini (Dunaj, Salzburg, Gorizia, Benetke, Čedad, Zagreb...) in je gostja pomembnih glasbenih festivalov in organizacij v Sloveniji (Glasbena mladina Ljubljanska, Glasbena mladina Slovenije, Festival Ljubljana, Festival Bled, Imago Slovenie). Od ustanovitve leta 2010 je tudi članica komornega godalnega orkestra Mladih ljubljanskih solistov.

V oktobru 2013 je izmed 1600 prijavljenih študentov glasbe iz cele Evrope uspešno opravila avdicijo za priznan mladinski orkester Gustav Mahler Jugendorchester, katerega članica je uradno od aprila 2014.

Od opravljene avdicije novembra 2013 Petra kot substitut sodeluje z orkestrom Dunajske državne opere ter Dunajskimi filharmoniki. Redno se udeležuje tudi mojstrskih tečajev, kjer je v preteklosti sodelovala s priznanimi violinskimi pedagogi (V. Steude, L. Honda Rosenberg, M. Frischenschlager, H. Fister, P. Novšak, V. Melnikov, T. Lorenz...). Leta 2013 se je po uspešno opravljeni avdiciji udeležila mojstrskega tečaja pod okriljem Dunajskih filharmonikov in bila izbrana za zaključni koncert v dunajskem Musikverein.

Miha Štokelj (1981), je maturiral leta 2000 na gimnaziji v Novi Gorici in zaključil deseti razred klavirja v tamkajšnji glasbeni šoli, kjer je bil šest let učenec profesorja Sijavuša Gadžijeva, priznanega klavirskega pedagoga iz Moskve. Študij klavirja je nadaljeval na Državnem konservatoriju P. I. Čajkovskega v Moskvi, pri profesorjih Vladimirju Viardoju, Dmitriju Saharovu in Mihaelu Lidskemu. Leta 2005 je diplomiral in si pridobil naziv *artist komorne zasedbe, korepetitor, profesor in koncertni pianist*.