

PROJEKT »VIDEZ TIPNEGA 2022« - VRTNICE

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je organiziral že osmo državno tematsko likovno razstavo z naslovom Videz tipnega. Namen projekta je vzpodbuditi ljubiteljske ustvarjalce k razmišljanju o možnostih ustvarjalnega izražanja, nadgrajevanju znanja in veščin ter iskanju novih likovnih rešitev. Projekt poteka na dveh ravneh:

- regijske tematske razstave v letu 2021
- državna tematska razstava v letu 2022

Na razpis za regijske razstave, ki je potekal med januarjem in septembrom 2021, se je prijavilo 430 ustvarjalk in ustvarjalcev iz Slovenije. V jesenskem obdobju leta 2021 se je zvrstilo deset regijskih razstav, na katerih se je po izboru regijskih selektorjev predstavilo skupno 226 likovnih del.

Razstave so bienalne. Prvo leto potekajo predavanja, delavnice in seminarji, izide priročnik, ki dodatno osvetli razpisano temo. Regijske koordinacije Javnega sklada kulturnih dejavnosti pripravijo deset selekcioniranih regijskih razstav. Te razstave si je letos ogledal državni selektor akademski slikar Robert Lozar, ki je izmed 226 likovnih del izbral 55 del. Izbrana likovna dela bodo predstavljena na osmi državni tematski razstavi Videz tipnega predvidoma julija 2022.

Kot članica likovne skupine Svetloba Deskle sem se prijavila na državni razpis s sliko Vrtnice. Bila sem izbrana v skupino sedemnajstih avtorjev Severno Primorske regije. Razstava je bila odprta dne 27. 10. 2021 v galeriji Kinogledališča Tolmin.



Avtorji izbranih likovnih del Severno Primorske regije na otvoritvi razstave

Dela je izbrala likovna kritičarka Nataša Kovšca. V mnenju je zapisala, da smo likovni ustvarjalci raziskovali razmerje med vidnim in tipnim doživanjem umetniškega dela. Poudarila je, da za celovito doživljanje slik, kipov, fotografij, objektov, instalacij in drugih medijev niso pomembni zgolj izbor teme, poznavanje kompozicije in ostalih likovnih zakonitosti, ampak tudi prepričljiv prikaz otipne kvalitete podob, ki gledalcu nudi dodatne informacije denimo o značilnostih naslikanih materialov, iz katerih lahko razberemo, ali gre za mehko tkanino ali hladno kovino.



Sliko »Vrtnice« sem izbrala med tremi deli, ki sem jih pripravljala v letu 2021 za državni razpis na temo Videz tipnega predvsem zaradi njene zgodbe.

Podarjene vrtnice iz rok ljubljene osebe sem oblikovala v kompozicijo s klekljanim prtom, sadjem z domačega vrta in sporočilnim zgodovinskim predmetom, nato fotografirala, končno pa prelila na platno s pomočjo čopiča in oljnih barv. Tako bodo ostale vrtnice s sporočilom še dolgo žive med nami.

Replika slike na platnu v velikosti 200 X 400 mm je trenutno razstavljena v izložbi »stare mesnice« v Kanalu ob Soči.

VRTNICE

500 X 1000 mm
Olje na platno