

ALESSANDRO SVAB

OPERNI PEVEC - BAS

*Stanujoč v Farra d'Isonzo - Gorica (Italija), ulica Dante Alighieri, 82
Rojen v Trstu, dne 24. julija 1964*

Rojen v Trstu, komaj osemnajst let star vstopi v pevski zbor tržaškega opernega gledališča „Giuseppe Verdi“ in leta 1985 debitira kot solist v operi Mozart e Salieri skladatelja Nikolaja Rimski – Korsakov. Med letoma 1989 in 1991 obiskuje tečaje o mozartovi vokalnosti (Projekt Mozart-Da Ponte), ki jih je vodil maestro Claudio Desderi na glasbeni šoli v Fiesole (Italija) in hkrati sledi nekaterim specializacijskim dejavnostim na akademiji v Sieni (l'Accademia Chigiana di Siena). Na mednarodni sceni debitira leta 1990 na festivalu v Aldeburghu (VB) International Britten Festival v operah Pulcinella, Falstaff in Don Giovanni.

Leta 1993 zmaga XXV. mednarodno tekmovanje Toti Dal Monte z vlogo Grofa Rodolfa Bellinijeve opere La Sonnambula. Istega leta debitira v milanskem gledališču Teatro alla Scala v Spontinejevi operi Vestale pod taktirko maestra Riccarda Mutija in režijo Liliane Cavani. V Milanski Scali se ponovno pojavi v prazvedbi uprizoritve Tat'jane A. Corghija z režijo Petra Steina in nato v operi Lucrezia Borgia G. Donizettija pod taktirko M^o Renata Palumba in režijo Huga de Ane.

Njegova intenzivna operna kariera, ki zajema skoraj 100 vlog, ga je vodila do nastopov v najpomembnejša italijanska in tuja gledališča ter festivale kot so milanski Teatro alla Scala in Arcimboldi, Teatro dell'Opera, Accademia di Santa Cecilia, rimski festival Terme di Caracalla in Il Parco della Musica, Teatro Massimo in Verdura v Palermu, Comunale v Bologni, gledališče Regio di Parma, Teatri Bellini v Cataniji, Regio v Torinu, Verdi v Trstu, Filarmonico v Veroni, Carlo Felice v Genovi, v gledališčih v Pisi, Livornu, Lucci, Modeni, Ferrari, Reggio Emilia, Mantovi, Festival di Aldeburgh (GB), Wexford (IRL) in še v Hollywoodu Tokiju, Osaki, Kyotu, Sao Paulu, Parizu, Berlinu, Bilbao, Valenciji, Lausanni. Sodeloval je z najbolj znanimi glasbenimi maestri Abbado, Ahronovich, Arena, Bartoletti, Bellugi, Campanella, Ferro, Gatti, Jacobs, Maag, Muti, Oren, Palumbo, Pidò, Ranzani, Renzetti, Santi...in režiserji kot so Abbado, Bertman, Brockhaus, Carsen, Cavani, Cox, De Ana, Pier'Alli, Pizzi, Plaza, Ripa di Meana, Stein, Vick, Wilson... v vlogah Leporello, Figaro, Sarastro, Conte des Grieux, Sparafucile, Colline, Arnolfo, Timur, Silva, Attila, Banco, Oroveso, Bartolo, Don Basilio, Don Profondo, Alidoro, Nettuno, Nick Shadow, Escamillo, Don Pinto, Dulcamara, Geronte..

Njegov repertoar sega od italijanskega baroka do dvajsetega stoletja: Wolf-Ferrarijev Il Campiello, The Rake's Progress (I. Stravinsky), i Diavoli di Loudon (K. Penderecki), Assassinio nella Cattedrale (I. Pizzetti), Il cappello di paglia di Firenze (N. Rota), Jeanne d'Arc au Bûcher (A. Honegger), Il gatto con gli stivali (M. Tutino)... in tudi nekatere svetovne premiere Il Re Teodoro a Venezia (H. W. Henze), la Tat'jana (A. Corghi), Il tempo sospeso del volo (N. Sani), Miracolo a Milano (G. Battistelli) in Il re nudo (L. Lombardi).

Obsežen koncertni repertoar obsega dela kot IX Sinfonia, Messa in Do magg., Missa Solemnis in Oratorio Christus-am-Ölberg (L. van Beethoven), Petite Messe Solennelle (G. Rossini), Messa di Gloria (G. Puccini), XIV Sinfonia (D. Šostakovich), Messa dell'Incoronazione, Requiem (W.A. Mozart), Die erste Walpurgisnacht (F. Mendelssohn), Pulcinella (I. Stravinsky), Messa di Requiem (G. Verdi) in Stabat Mater.

Snemal je za RAI, BBC, Cetra, Medusa, Nuova Era, Dynamic, Naxos, Bel Air Classiques.

Od leta 1995 deli svoje izkušnje z usposabljanjem mladih pevcev, tako da koordinira izpopolnjevalne tečaje v Italiji predvsem pa v tujini, Sloveniji. Hrvaški, Češki, Rusiji in Poljski v Krakovu na Papeški univerzi Janeza Pavla II.

Med leti 2006 in 2011 poučuje na univerzi "Sichuan Conservatory of Music" v Chengdu na Kitajskem in od leta 2011 začne pomembna sodelovanja z univerzami, konzervatoriji, pevskimi akademijami in prestižnimi zbori pravoslavnih cerkva v Moskvi, S. Petersburg, Ekaterinburg in po drugih ruskih mestih.

Leta 2008 ustanovi v Trstu glasbeno akademijo Mednarodna Operna Akademija Križ (Accademia Lirica

Santa Croce – Scuola internazionale di canto). To je laboratorij, ki mladim pevcem omogoča, da se že v študiju spoprimejo z odrom in uprizarjajo naštudirane opere. Leta 2009 ustvari projekt Mladi... na oder! (Ragazzi...all'opera!), ki se redno odvija po več šolah dežele Furlanije Julijske Krajine, da bi otrokom omogočili doživljanje odra in jih tako približali petju, operi in gledališču nasploh.

Leta 2013 na Državni akademiji Maimonides in naslednje leto na Konzervatoriju v Petrozavodsku prejme častni diplom (laurea ad honorem causa) Ministrstva za znanost in izobraževanje Ruske federacije (kot častni profesor).

Z oktobrom 2015 za priznane umetniške zasluge ga Urad za izobraževanje Generalnega konzulata Italije v Moskvi imenuje za koordinatorja projekta "Ragazzi ... all'opera!" (Otroci na oder) na ozemlju Ruske federacije, z nalogo da zastopa Urad in s tem povezan Program P.R.I.A. s promocijo pevskih študijskih dejavnosti za učenje in širjenje italijanskega jezika in kulture. Mestom Moskva, S.Petersburg in Ekaterinburg se v kratkem času priključijo projektu mesta Kazan, Samara, Saratov, Krasnodar, Togliatti in druga Ruska mesta.

V istem mesecu sodeluje pri programu "Pro Grammatica", ki so ga 21. oktobra 2015 gledali po vsem svetu. Organiziral ga je italijanski Rai Radio 3 v sodelovanju z MIUR, Ministrstvom za zunanje zadeve Cooperazione Internazionale, Accademia della Crusca in ASLI (Združenje za zgodovino italijanskega jezika) za teden italijanskega jezika po svetu v povezavi s šolo I. Calvino v Moskvi.

Februarja 2016 je bil povabljen v Moskovsko DUMO, da bi predstavil glasbene projekte. Tja se vrne decembra 2016 kjer mu overijo **visoko priznanje** za zavzeto delo z mladimi in za tkanje prijateljskih odnosov med Italijo in Rusko federacijo.

Je direktor Oddelka za operno petje (italijanski Belcanto) na Moskovski univerzi za umetnost, film in televizijo in direktor Oddelka za razvoj umetnosti in mednarodne odnose Fundacije Mars v Moskvi.

Leta 2013 je v Italiji odlikovan s častnim nazivom Cavaliere della Repubblica in nato leta 2017 s častnim nazivom Commendatore italijanske Republike zaradi njegove intenzivne didaktične in umetniške dejavnosti doma in po svetu.

Kluba UNESCO Videm in Gorica sta ga imenovala Veleposlanika za mir in otroke.

Redno ga vabijo kot predsednika ali sodnika na mednarodna tekmovanja.

Deluje v Furlaniji, kjer s kulturnimi izmenjavami spodbuja in izboljšuje ozemlje.

Od samega začetka delovanja sodeluje s slovenskimi kulturnimi ustanovami, še posebej s Kulturnim domom Gorica. Sodeluje pri kulturnih, družbenih in dobrodelnih dogodkih, kot so Unescov klub v Vidmu, združenja Associazioni cavalieri e insigniti ANIOC e UNCI ter Društvo Dante Alighieri (medalja in diploma za zasluge).

Januar 2021