



Občina Ivančna Gorica
Sokolska 8
1295 Ivančna Gorica
T 01 781 21 00



30 let Klasje

Aktualno dogajanje v občini.
Vabljeni na internetne strani:
www.ivančna-gorica.si



Prijetno domače. Občina Ivančna Gorica

Kultura kot duhovna hrana

V teh prvih dneh meseca marca je v naši občini vse v znamenju prebujajoče se pomladi in tradicionalnega pohoda po Jurčičevi poti. Pomladne temperature počasi a zanesljivo prebujajo naravo, ki bo v vsem svojem razkošju pozdravljala več tisoč udeležencev letošnjega, že 32. Pohoda po Jurčičevi poti. Pohodniki se bodo naužili tako lepote naše narave, kakor tudi duhovne hrane iz zapuščine našega rojaka, pisatelja Josipa Jurčiča. Številne spremljevalne aktivnosti ta dan, so dokaz, da je v naši občini zares doma kultura in, da smo prebivalci občine Ivančna Gorica ponosni na naše kulturno izročilo. Letos med drugim mineva že 160 let od izida Jurčičevega Desetega brata, ki velja za prvi slovenski roman in še danes prinaša aktualna sporočila družbi v kateri živimo. Prav tako pa je v naši občini bogato kulturno ustvarjanje, čemur smo bili priča tudi ob letošnjem slovenskem kulturnem prazniku. Program osrednje občinske slovesnosti, kot številni drugi dogodki ob prazniku so obogatili praznično dogajanje in vsem nam spregovorili o pomenu kulture za današnji čas. O vsem tem in drugem aktualnem dogajanju poročamo tudi v tokratni številki Klasja. Ustvarjalci Klasja bralkam in bralcem želimo obilo prijetnega branja in že napovedujemo naslednjo številko, ki bo med vas prišla še pred volitvami 22. marca.

Matej Šteh, urednik



str. 3

Središče Ivančne Gorice polno gradbene mehanizacije



str. 4-5

Osrednja slovesnost ob kulturnem prazniku v znamenju Prešernove misli »Al bo kal pognalo seme«



Na dobrodelni predstavi Zagraška mama 2 v izvedbi Gledališke skupine Zagradec je bilo za Jaka Škofa zbrano 4.000 evrov.

PRIFARSKI MUZIKANTI

32. POHOD PO JURČIČEVI POTI

7. MAREC 2026 VEČ INFO: IVANCNA-GORICA.SI

Komplet dioptrijska očala že za
99,90€
Optika Aleksandra
051 431 727

PROSTOFER
PROSTOVOLJNI ŠOFER
S SRCEM NA POTI – brezplačni prevozi za starostnike
Brezplačna številka 080 10 10

Okolju prijazni
Občina Ivančna Gorica
ZA NAMI JE ČISTO

Ivančna Gorica postaja mesto, občina pa ohranja svoj prijazen podeželski obraz

Obisk našega občinskega središča v teh dneh razkriva živahno gradbeno podobo. Gradnja kulturno-upravnega centra (KUC) je v polnem zagonu; v kleti in pritličju so že jasno vidni obrisi prostorov, kjer bodo domovali sodobna kulturna dvorana, knjižnica in nova občinska upravna stavba. Prepričan sem, da mimooidi z zanimanjem spremljate napredek na gradbišču, ki bo korenito spremenilo podobo Ivančne Gorice.



Pred kratkim smo začeli tudi z posodobitvijo in semaforizacijo osrednjega ivanškega križišča državne in občinske ceste. Ob tem sočasno obnavljamo kanalizacijsko in vodovodno omrežje, kar je ključno za dolgoročno stabilnost infrastrukture in priključitev novega centra. Vse te investicije, skupaj s številnimi že izvedenimi projekti, potrjujejo razvoj Ivančne Gorice v sodobno središče – v pravo podeželsko mesto z močnim pridihom modernega razvoja.

Temu tempu sledimo tudi v ostalih krajevnih skupnostih. Proračun za leto 2026 prinaša številne projekte, ki bodo neposredno izboljšali kakovost bivanja naših občanov. Posebno pozornost namenjamo področju cestne in komunalne infrastrukture, ki je med najzahtevnejšimi, a hkrati najbolj vpliva na naše vsakdanje zadovoljstvo ter na vtis, ki ga pustimo obiskovalcem in turistom.

Da smo turistično izjemno privlačna destinacija, je potrdil nedavni sejem Alpe Adria. Pod okriljem Zavoda Prijetno domače in Občinske turistične zveze so se naši ponudniki in turistična društva predstavili odmevno in samozavestno. Če k temu dodamo še bogato kulturno dediščino ter ustvarjalnost naših šol, društev in ustanov, dobimo mozaik občine, na katero smo lahko upravičeno ponosni. To so dokazali tudi številni nastopajoči na slovesnostih ob kulturnem prazniku, enako energijo pa pričakujem v prihodnjih dneh, ko bomo obeležili obletnico rojstva Josipa Jurčiča.

Pred nami je že 32. pohod po Jurčičevi poti. Na prvo marčevsko soboto si bosta znova podali roko kultura in narava, ko bodo naše kraje preplavili tisoči pohodnikov iz vse Slovenije. Naj bo to dan ponosa na našo identiteto, na Jurčičovo dediščino in na lepote naših krajev.

Prihajajoča pomlad nas vabi na prosto. Športni park je po zimskem premoru že odprl svoja vrata, mnogi med vami pa se že pripravljate na delo na vrtovih in poljih. Čeprav Ivančna Gorica dobiva mestne obrise, naša občina v svojem srcu ostaja varna, prijetno in domače podeželje. To bogastvo lahko vsako soboto doživite na naši tržnici, kjer bo zadnja sobota v marcu že zadišalo po velikonočnih praznikih.

Vabljeni, da skupaj soustvarjamo in praznujemo utrip naše občine.

Dušan Strnad, župan

Obvestilo o popolni zapori – rekonstrukcija križišča v središču Ivančne Gorice

Dne 16. 02. 2026 je izvajalec del Komunalne gradnje Grosuplje, začel z rekonstrukcijo križišča regionalne ceste Grosuplje – Ivančna Gorica, Ljubljanske ceste in Ceste 2. grupe odredov v Ivančni Gorici. Dela se bodo izvajala v več fazah popolne zapore.

1. faza popolne zapore je vzpostavljena na regionalni cesti Ljubljanske ceste (zahodni krak) in Cesti 2. grupe odredov (severni krak) in bo trajala do predvidoma sredine aprila.

Obvoz iz smeri izvoza iz AC proti Stični poteka po obvoznici Ivančna Gorica ter po cesti Malo Hudo – Marof. Promet v smeri Šentvida pri Stični v tej fazi zapore ni oviran. Izvajalec del lastnikom nepremičnin na območju zapore omogoča dostop do svojih nepremičnin v skladu z dogovorom in potrebami.

Ob vzpostavitvi naslednje faze zapore bo javnost pravočasno obveščena.

Investitorja del sta Direkcija RS za infrastrukturo in Občina Ivančna Gorica.

Vse udeležence v prometu in stanovalce na območju zapore prosimo, da v času del upoštevajo začasno prometno signalizacijo ter navodila izvajalca. Za morebitne nevšečnosti se vam že vnaprej opravičujemo in prosimo za razumevanje.

Občina Ivančna Gorica

32. pohod po Jurčičevi poti pod geslom »JURČIČ BI VŠEČKAL«

V občini Ivančna Gorica je že vse nared za 32. pohod po Jurčičevi poti, ki bo tudi letos potekal na prvo soboto v marcu - 7. marec 2026, z začetkom med 7. in 10. uro v starem mestnem jedru Višnje Gore. Pohodnike znova vabi privlačno doživetje naše bogate kulturne in naravne dediščine, v zanimivem spremljevalnem programu pa se bomo letos spraševali kako bi bilo, če bi pisatelj in častnikar Josip Jurčič živel in ustvarjal v dobi digitalnih medijev.

Josip Jurčič je s svojim delom in življenjem slavil slovensko besedo, domovino ter ljubezen do slovenskega naroda in preprostih ljudi. Lahko bi rekli, da je tudi on imel sledilce, saj so ga mnogi spremljali in spodbujali. Danes, ko je toliko komunikacije preseljene na splet, bi ga morda vsečkali na družbenih omrežjih. Zato bomo udeležence letošnjega pohoda spodbujali k vsečkanju dobrih reči: branju, spoštljivosti, domoljubju in seveda k prijaznim besedam. Na sami poti pa bodo obiskovalci povabljeni tudi k fotografiji in vsečkanju Jurčičevih misli.

Leto 2026 je jubilejno, saj obeležujemo 160 let izida prvega slovenskega romana Deseti brat in 200 let rojstne hiše Josipa Jurčiča. Prav tako letos mineva tudi 150 let od izida prve slovenske tragedije Tugomer, ki jo bodo junija v letnem gledališču na prostem uprizorili gledališčniki KD Josipa Jurčiča Muljava.

PROGRAM 32. POHODA PO JURČIČEVI POTI:

Obiskovalce bo na štartu pred Hišo kranjske čebele v Višnji Gori pričakal TRADICIONALNI MEDENI ZAJTRK domačih čebelarjev. Tudi med potjo bodo domača turistična in gasilska društva ter pridne gospodinje poskrbele za dobro počutje in okrepčilo. Na zaključku pohoda bo od 10. ure dalje potekal bogat spremljevalni program, s pestro ponudbo na stojnicah, pijačo in jedačo, osrednji glasbeni gostje pa bodo PRIFARSKI MUZIKANTI.

Pohodniki z največ energije bodo tudi letos lahko pot podaljšali do Krke in si ogledali izvir reke Krke in krško jamo.

SPREMLJEVALNI PROGRAM NA ZAKLJUČKU POHODA (prireditveni oder):

- Otroška dramska skupina Kulturnega društva Ambrus
- Dekliška vokalna skupina Kulturnega društva Josipa Jurčiča Muljava
- Dramska skupina Kulturnega društva Srednje šole Josipa Jurčiča Ivančna Gorica
- Mladinski pevski zbor Srednje šole Josipa Jurčiča Ivančna Gorica
- Dramska skupina Kulturnega društva Zagradec
- Godba Stična
- Osrednji Glasbeni gostje: PRIFARSKI MUZIKANTI

DAN ODPRTIH VRAT NA JURČIČEVI DOMAČIJI:

- Ogledi rojstne hiše ob 10.00, 10.30 in 11.00 in 11.30
- Pred etno zbirko bo potekal kamišibaj KAKO JE KR-JAVELJ HUDIČA NA DVA KOSA PRESEKAL in ZGODBA O JURČIČU v izvedbi kamišibajkarke Maruše Pušnik (Knjižnica Ivančna Gorica)
- Pred pročeljem rojstne hiše in čebelnjaku: pripoved Jurčičeva slavnost na Muljavi, 1882
- Knjižni kviz o Jurčiču v izvedbi Knjižnice Ivančna Gorica
- Na domačiji bodo obiskovalce pozdravljali liki Desetega brata

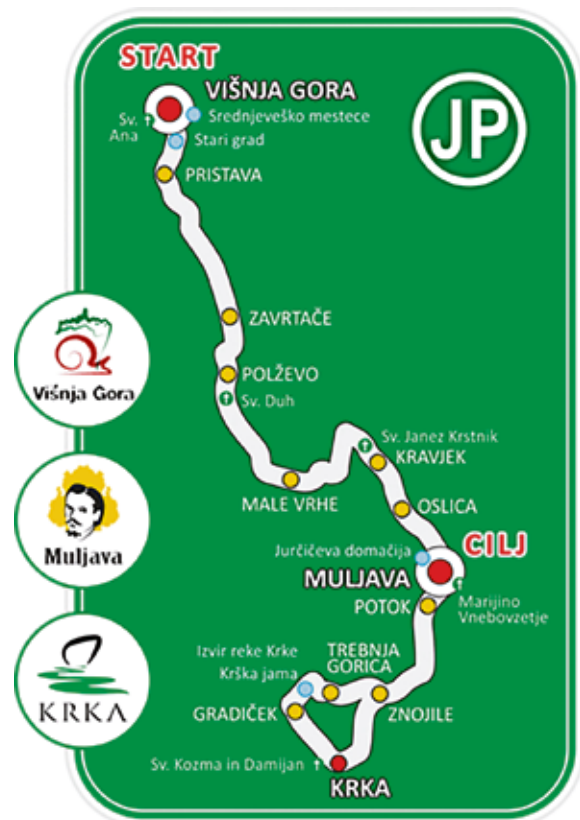
KORISTNE INFORMACIJE ZA POHODNIKE:

Datum pohoda: sobota, 7. marec 2026

PRIFARSKI MUZIKANTI



ZAKLJUČEK POHODA
JURČIČEVA DOMAČIJA OB 12.00



- Start in registracija pohodnikov: Višnja Gora, staro mestno jedro med 7. in 10. uro
- Startnina: 7 EUR (v startnini zajet avtobusni prevoz po pohodu iz cilja na Muljavi nazaj v Višnjo Goro, kartonček za žigosanje)
- Trasa pohoda:
 - Osnovna trasa: Višnja Gora-Polzevo-Muljava: 12 km (3 ure)
 - Podaljšana pot do Krke (opcijsko), za pohodnike z več kondicije: Višnja Gora-Polzevo-Krka-Muljava: 23 km (5 ur)
- Natančen opis trase obeh poti na: <https://prijetnodomace.si/top-dozivetja/jurciceva-pot/>
- Oprema: standardna pohodniška
- Postojanke za štampiljke:
 - krajša trasa: Višnja Gora-Zavrtače-Muljava
 - daljša trasa: Višnja Gora-Zavrtače-Krka-Muljava
- Avtobusni prevoz po zaključku pohoda (Muljava-Višnja Gora in nekaj prevozov Krka-Muljava-Višnja Gora):
 - od 10.30 do 15.00 (v tem času več avtobusov neprekinjeno vozi pohodnike)

Središče Ivančne Gorice polno gradbene mehanizacije

V centru Ivančne Gorice se je poleg že aktivnega gradbenega območja, zaradi gradnje kulturno upravnega centra, nedavno odprlo še gradbišče zaradi semaforizacije Ljubljanske ceste.

Investitor, Direkcija RS za infrastrukturo in Občina Ivančna Gorica, kot sofinancer, sta pred kratkim pričela z izvedbo projekta ureditve območja križišča državne ceste R3-646/1195 z občinskimi cestami LC138071 in LZ139061 oziroma križišča Ljubljanske ceste in Ceste 2. grupe odredov. V sklopu projekta bo predmetno križišče semaforizirano in rekonstruirano. Hkrati se na tem območju posodablja vodovodno in kanalizacijsko omrežje. Dela, ki naj bi bila končana do letošnjega junija, izvaja podjetje Komunalne gradnje d. o. o. iz Grosuplja. Gradbeni vrvež je tudi na gradbišču Kulturno upravnega centra Ivančna Gorica. Po izkopu gradbene jame, vrtanju termopilotov za potrebe ogrevanja in hlajenja in izvedbe temeljne plošče, je stavbni kompleks začel pridobivati prve obrisne prostorov. V decembru se je v podzemnem delu objekta začelo z izvajanjem sten v kleti, kjer bodo parkirnišča ter servisni prostori. V nadaljevanju bosta izvajalca gradbeno-obrtniških del, GH Holding d. o. o. iz Ljubljane in Eltim d. o. o. s Krke, izvedla betoniranje pritlične medetažne plošče, nato sledi izgradnja nadstropij objektov knjižnice, kulturne dvorane in občinske upravne stavbe. Zaradi vseh gradbenih aktivnosti se



v središču Ivančne Gorice vzpostavljajo ceste zapore. Vse udeležence v prometu prosimo, da upoštevajo začasno prometno signalizacijo in navodila izvajalcev del. Za morebitne

nevšečnosti se opravičujemo ter prosimo za razumevanje in strpnost ob izvajanju del.

Tjaša Bregar

Kratke občinske

Obnovljen skedenj na Krki



Občina Ivančna Gorica je pred meseci iz Gradička na Krko prestavila objekt starega skednja. V teh dneh se je zaključila tudi obnova skednja, objekt pa je ohranjen v največji možni meri v originalni sestavi, le zaradi dotrajanosti starega je dobil novo ostrešje. Lepo obnovljen objekt naše kulturne dediščine stoji v bližini šole, učnega čebelnjaka in t.i. Čukovine in bo po novem namenjen izvajanju kulturnih in turističnih programov v krški dolini.

V Čagoščah nameščen že 47. defibrilator v naši občini

Občina Ivančna Gorica je bogatejša za novo pomemb-



no pridobitev na področju varnosti in zdravja. Društvo za srčno žilne bolezni AED je občini podelilo nepovratna sredstva za nakup defibrilatorja s pripadajočo omarico. Ta je nameščen v naselju Čagošče, v Krajevni skupnosti Temenica. Gre že za 47. defibrilator v občini, s čimer se še dodatno krepi mreža javno dostopnih naprav za hitro ukrepanje ob srčnem zastoju. Dostopnost defibrilatorjev na različnih lokacijah po občini bistveno prispeva k večji varnosti občanov in občanov ter povečuje možnosti za pravočasno in učinkovito pomoč.

Nova otroška igrala tudi na Krki in drugod



Občina nadaljuje tudi z urejanjem in posodabljanjem javnih otroških igrišč po večjih krajevnih središčih. Pred kratkim so bila nameščena nova igrala na obstoječem igrišču na Krki. Otroci so se razveselili novega tobogana, gugalnice in plezalnega rova, ki bodo še dodatno popestrili igro in druženje na prostem. V sklopu rednega vzdrževanja javnih otroških igrišč je sedaj v Stični nov vrtiljak, pri šoli v Temenici nova dvojna gugalnica, pri Osnovni šoli Ferda Vesela Šentvid pri Stični pa je bilo nameščeno novo vzmetno gugalno. Že z nestrpnostjo pa najmlajši pričakujejo otroška igrala tudi v Športnem parku Ivančna Gorica.

Matej Šteh

Ivanški turizem se je uspešno predstavljajal na sejmu Alpe Adria

Na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani je med 4. in 7. februarjem potekal največji turistični sejem Alpe Adria, na katerem je svojo bogato ponudbo predstavljala tudi destinacija Prijetno domače Ivančna Gorica.



Tudi letos se je na razstavnem prostoru Turistične zveze Slovenije predstavljala Občinska turistične zveze Ivančna Gorica skupaj z našimi turističnimi društvi. V sredo so se obiskovalcem predstavila TD Zagradec, TD Grča Lučarjev Kal in TD Ambrus, v četrtek TD Ivančna Gorica, TD Krka ter TD Laričeva koča Gradišče, v petek TD Ivančna Gorica, TD Polževo in TD Višnja Gora. Na sklepnem delu v soboto sta svojo ponudbo predstavljale še TD Muljava in vinogradniki iz VSTD Debeli hrib.

Na samostojnem razstavnem prostoru Zavoda za kulturo in turizem Prijetno domače Ivančna Gorica pa je tudi letos potekala predstavitev naše turistične ponudbe, od Hiša kranjske čebele v Višnji Gori in Juričičeve domačije na Muljavi, do Štrudelfesta, Zeliščne lekarne Sitik, Čebelarstva Flis ter drugih turističnih ponudnikov, ki soustvarjajo prepoznavno zgodbo naše destinacije. Stojnico naše turistične destinacije in turističnih ponudnikov sta obiskala tudi župan Dušan Strnad in direktorica Zavoda Prijetno domače Maja Lampret.

Letos je v okviru sejma potekalo tudi tekmovanje v pripravi pic – NAJ PICOPEK. Za naziv se je uspešno potegoval naš občan Marko Zaletelj iz Gostišča Pod podom iz Kuželjevca v KS Zagradec. Sponzor tekmovanja je bilo ivanško podjetje CJS distribucija, ki je zagotovilo vse potrebne sestavine za izvedbo tekmovanja. Na povabilo podjetja je stojnico CJS obiskal tudi župan Dušan Strnad in se še sam preizkusil v pripravi pice. Kot je zaupal mojstrom, je tudi sam velik ljubitelj pic.

Gašper Stopar

Spoštovani Janez Zupančič dr. med. spec. spl. med.,

ob Vaši upokojitvi se Vam iskreno zahvaljujemo za dolgoletno predano delo, strokovnost in človeško toplino, s katerimi ste pomembno prispevali k razvoju našega zavoda.

S svojim znanjem, izkušnjami in pripravljenostjo pomagati ste pustili neizbrisni pečat tako med sodelavci kot tudi med številnimi posamezniki, ki ste jim stali ob strani, ko so to potrebovali.

Hvala za Vaš prispevek k razvoju skupnosti in za vse dobro, kar ste storili.

Veseli nas, da boste z nami ostali še naprej in svoje bogate izkušnje ter znanje tudi v prihodnje, dvakrat tedensko, delili z nami.

Želimo Vam mirno, zdravo in radostno novo življenjsko obdobje.

Kolektiv Zdravstvenega doma Ivančna Gorica



Osrednja slovesnost ob kulturnem prazniku v znamenju Prešernove misli »Al bo kal pognalo seme«

Na predvečer Prešernovega dne, 7. februarja 2026, je v Kulturnem domu Šentvid pri Stični potekala osrednja občinska slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku z naslovom »Al bo kal pognalo seme«. Prireditev, katere rdeča nit je bila Prešernova misel o semenu, kot ustvarjalnem dejanju, katerega sadovi se pogosto razkrijejo šele čez čas, je pripravila Zveza kulturnih društev Občine Ivančna Gorica v sodelovanju z Občino Ivančna Gorica.

Slovenska himna v izvedbi Ženskega in Moškega pevskega zbora Kulturnega društva Vidovo pod vodstvom Urbana Tozona in besede povezovalca programa Roka Godca iz KD Krka, so bile uvod v slovesnost, ki je bila zasnovana kot vsebinska celota in je publiko popeljala na simbolno pot rasti – od semena do žetve. V programu so se prepletale poezija, glasba, gledališka beseda in vizualna umetnost. Sodelujoči v programu so skozi izbrana besedila, glasbene točke in video projekcije odpirali razmislek o ustvarjanju, zorenju in moči kulture, ki nas oblikuje kot posameznike in kot skupnost. Slavnostna govornica, ambasadorica kulture Občine Ivančna Gorica Dragica Šteh, se je ob verzih Prešernove gazela vprašala, kaj lahko spodbudi semena sedanjosti, da bodo vzkalila in v prihodnosti obrodlila sadove. Omenila je pomembne obletnice, ki se jih spominjamo v letu 2026, poleg Kosovelovega leta med drugim tudi 160-letnice prvega slovenskega romana Deseti brat ter 120-letnice rojstva filozofa in rodoljuba Antona Trstenjaka, ki mu je prav tako posvečeno letošnje leto. »V Prešernovem in Jurčičevem času, v prejšnjem stoletju in danes se torej pojavljajo ista vprašanja o smislu življenja, o vzrokih in posledicah in o vsem, kar predstavlja semena upanja za prihodnost.« V razmišljanju o odgovorih na ta vprašanja je izpostavila Trstenjakovo misel, ki pravi »Dobrota je sonce, ki daje rast«, ter jo povezala s kulturo kot prostorom ustvarjalnosti, solidarnosti in medsebojne skrbi do sočloveka. Njen nagovor je bil poklon različnim ustvarjalcem, zahvala vsem, ki jih podpirajo in že-



lja, da bi nas pri vsakdanjih poteh in opravkih vodila kultura srca. Kot že rečeno so nastopajoči skozi prireditev pripovedovali prispodobo o kulturi kot semenu. Nastopili so učenci Dramske skupine Osnovne šole Ferda Vesela Šentvid pri Stični pod mentorstvom Jelke Rojec in recitatorji KD Srednje šole Josipa Jurčiča Ivančna Gorica pod mentorstvom Dragice Šteh. Glasbeni del so oblikovali komorna zasedba Godalnega orkestra KD Stična s solisti in umetniško vodjo Polono Udovič ter Mala zasedba Godbe Stična, ki jo vodi umetniški vodja Rok Škerjanec. Posebno umetniško razsežnost so večeru dale tematske video projekcije, za katere je likovno podlago pripravila Tjaša Žurga Žabkar (KD likovnikov Ferda Vesela), besedilo Saša Koleša (predsednica ZKD Občine Ivančna Gorica), glasbeno podlago z avtorskimi improvizacijami na klavirju domači skladatelj Matej Kastelic, besedilo pa je interpretirala še ena domačinka, dramska igralka Jana Zupančič.



Že ob prihodu v dvorano pa je obiskovalce pozdravila predstavitev likovnih izdelkov, ki so jih pripravili dijaki in dijakinje prvega letnika ekonomske srednje šole Josipa Jurčiča Ivančna Gorica. Ti so se pod mentorstvom profesorice likovne



umetnosti Jelke Rojec pri pouku ukvarjali z linearno perspektivo. Po zgledu Rafaelove slike Atenska šola so za osnovo uporabili arhitekturno ogrodje, v katero so vkomponirali podobe, ki so jih prepoznali v posameznih kiticah Prešernovih Gazel.

Prireditev je spretno prepletala številne sadove kulturnega razvoja v občini Ivančna Gorica in zagotovo pustila nova semena za prihodnje ustvarjanje na polju naše kulture.

Matej Šteh

Virtualna razstava

Z virtualno razstavo so se dijaki in dijakinje SŠJ Ivančna Gorica 1. letnika smer Ekonomski tehnik, pod mentorstvom Jelke Rojec, predstavili pred začetkom občinske proslave ob Prešernovem prazniku.

Pri pouku likovne umetnosti so se dijaki posvetili linearni perspektivi, značilni za renesanso, ob tem pa podrobneje spoznali sliko Atenska šola umetnika Rafaela, ki s premišljeno kompozicijo, idealiziranimi figurami in arhitekturo izraža red ter racionalnost. Na podlagi arhitekturnega ogrodja so ustvarili lastne kompozicije, v katere so vključili motive iz posameznih kitic Gazel, pesnika Franceta Prešerna ter njegovo hrepenenje povezali s svojim sodobnim likovnim izrazom v novo sporočilo. Povezovanje idej, likovnih elementov in spoznavanje zgodovine umetnosti je prineslo zanimive rezultate in pravo likovno navdušenje pri delu.

Jelka Rojec



Seme ustvarjalnosti

Ob slovenskem kulturnem prazniku je program osrednje občinske prireditve obogatil cikel petih kratkih animiranih filmov. Središče zgodbe je bilo seme, ki je skozi simboliko naravnih ciklov pripovedovalo o rasti, zorenju in nenehnem obnavljanju kulture. Seme se razkriva kot simbol začetka, pa tudi kontinuitete – kot nosilec tradicije in hkrati potenciala za prihodnost. Tako kot v naravi tudi v kulturi vsak nov cikel prinaša možnost razvoja in poglobljanja, ki bogati naš skupni prostor ustvarjalnosti. Kultura s tem postaja steber varnosti in stabilnosti, iz katerega lahko vznikajo vrelci novih idej. Projekt je nastal kot plod povezovanja ljubiteljskih in profesionalnih ustvarjalcev, ki so vsak s svojim pristopom prispevali k celostni umetniški podobi. Tjaša Žurga Žabkar, članica Kulturnega društva likovnikov Ferdo

Veseli, je na besedilo Saše Koleša pripravila barvno bogate in pripovedne likovne podlage za animacijo ter ustvarila vizualni svet, v katerem se simbolika semen razpira v različnih fazah svojega razvoja. Poseben umetniški pečat sta projektu dala Jana Zupančič in Matej Kastelic, ki sta svojo ustvarjalno pot začela v našem lokalnem okolju in jo razvila do profesionalne ravni. Jana Zupančič je ena vidnejših slovenskih gledaliških, filmskih in televizijskih igralk ter članica igralskega ansambla Mestnega gledališča ljubljanskega. Za svoje delo je prejela številne pomembne nagrade. Njena interpretacija izstopa po izraziti občutljivosti in notranji moči. V animiranih filmih je z interpretacijo besedila ustvarila prepričljiv pripovedni tok, ki gledalca vodi skozi posamezne faze simbolne poti od semena do novega

začetka.

Matej Kastelic je skladatelj mlajše generacije, katerega dela segajo od zborovske do gledališke glasbe, in pedagog, ki svoje znanje prenaša na mlajše ustvarjalce. Z zvočno podobo je filmom dodal subtilno, a izrazito dinamiko, ki poudarja notranji ritem rasti in preobrazbe ter dopolnjuje vizualno in besedno pripoved.

Animacije so nastale v Travniki produkciji, skupno delo vseh sodelujočih pa predstavlja prefinjen in harmoničen preplet besede, podobe in zvoka. Posnetki ostajajo kot trajen zapis skupnega ustvarjanja in so na ogled tudi na YouTube kanalu ZKD Ivančna Gorica, kjer lahko znova nagovorijo gledalca in ga povabijo k razmisleku o tistem, a vztrajnem nastajanju novega.

ZKD občine Ivančna Gorica

Pustno veselje povezal občino Ivančna Gorica

Pustni torek je tudi letos v občino Ivančna Gorica prinesel obilo veselja, smeha in dobre volje. V opravo olimpijca s prav posebno punk pričesko seje prelevil tudi župan Dušan Strnad. S svojo izvirno podobo je navdušil tako najmlajše kot tudi nekoliko starejše obiskovalce ter poskrbel za sproščeno in razigrano pustno vzdušje.

Njegovo preobrazbo so pred občinsko stavbo z navdušenjem pozdravili mački Muriji, muce Mace in maček Čombe ter skupnica klovnov in klovnes iz Vrtca Ivančna Gorica, enota Pikapolonica. Že tradicionalno so vodstvo občine obiskale tudi maškarke iz Varstveno delovnega centra Želva iz Ivančne Gorice. Župan – olimpijec se je na povabilo Vrtca Videk udeležil tudi pustnega rajanja v Šentvidu pri Stični. V šentviškem vrtcu so letos

z različnimi aktivnostmi pospremili aktualno olimpijsko dogajanje in tako je bila tudi letošnja pustna povorka obarvana športno. V znamenju malih zimskih olimpijcev se je dolga povorka vila kot kača skozi celoten Šentvid pri Stični, od osnovne šole do vrtca Videk, otroci pa so skupaj z vzgojiteljicami ponosno predstavljali svoje športne junake. Pridružili so se jim tudi babice, dedki, tete, strici ter starši otrok, številni krajanji pa so z

navdušenjem pozdravljali mimoidoče olimpijske maškarke.

Že pred dnevi so pustna rajanja potekala po nekaterih krajih naše občine, in sicer v Stični, Višnji Gori in Dobu pri Šentvidu. Šolske maškarke pa so letos uživale na zasluženih zimskih počitnicah.

Gasper Stopar



Center za izobraževanje in kulturo Trebnje (v nadaljevanju: CIK Trebnje), Kidričeva ulica 2, 8210 Trebnje, kot vodilni partner LAS Suhe krajine, Temenice in Krke (v nadaljevanju: LAS STIK), objavlja

3. javni poziv za izbor projektov za uresničevanje Strategije lokalnega razvoja na območju LAS STIK v programskem obdobju 2021–2027 (EKSRP)

Namen javnega poziva:	Namen javnega poziva je izbor projektov, katerih rezultati prispevajo k uresničevanju Strategije lokalnega razvoja na območjih LAS STIK v programskem obdobju 2021–2027, ki bodo predmet sofinanciranja iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja (v nadaljevanju: EKSRP).
Razpoložljiva sredstva za sofinanciranje:	Višina razpoložljivih sredstev za sofinanciranje znaša do največ 400.000,00 EUR . Delež sofinanciranja upravičenih stroškov znaša 80 % . Stopnja javne podpore iz sklada EKSRP za naložbe oziroma investicije v gradnjo, pridobitev, vključno z zakupom, ali izboljšanje nepremičnin ter kmetijsko mehanizacijo znaša 65 % upravičenih stroškov naložbe v okviru projekta. Za sklad EKSRP je podpora Evropske unije 80 %, 20 % pa iz naslova nacionalnega javnega prispevka iz državnega proračuna.
Objava in rok za vložitev predlogov projektov za sofinanciranje:	Javni poziv je objavljen 16. 2. 2026 in je odprt do vključno 18. 3. 2026 . Vlogo na javni poziv je potrebno oddati v spletni aplikaciji z vsemi zahtevanimi prilogami , obrazec iz spletne aplikacije pa natisniti in poslati priporočeno po pošti na naslov LAS STIK – CIK Trebnje, Kidričeva ulica 2, 8210 Trebnje ali osebno dostaviti v tajništvo vodilnega partnerja LAS (CIK Trebnje, Kidričeva ulica 2, 8210 Trebnje), do vključno 16. 3. 2026 do 12.00 . Prilog k vlogi ni potrebno fizično pošiljati, morajo pa biti priložene v spletni aplikaciji. Vlogo na javni poziv izpolnite v spletni aplikaciji, ki je dostopna na spletnem naslovu: https://drsp.e-razpisi.si/si/avtorizacija/ in jo do roka oddate. Kot pravočasne bodo upoštewane vloge, ki bodo, do navedenega datuma in ure za oddajo, oddane priporočeno na pošto ali osebno v tajništvo CIK Trebnje. Vnos vlog v aplikacijo bo možen predvidoma od 2. 3. 2026 dalje.
Obdobje upravičenosti stroškov:	Upravičeni stroški za izvedbo projektov sofinanciranih iz EKSRP so stroški, nastali po vložitvi vloge za odobritev projekta na Agencijo Republike Slovenije za kmetijske trge in razvoj podeželja (v nadaljevanju: ARSKTRP). Projekt ne sme biti fizično zaključen ali v celoti izveden pred izdajo odločbe o pravici do sredstev za sklad EKSRP, ki jo izda ARSKTRP.
Informacije o javnem pozivu:	Dodatne informacije o javnem pozivu daje vodilni partner LAS STIK Center za izobraževanje in kulturo Trebnje in sicer: po elektronski pošti: las-stik@ciktrebnje.si po telefonu: 07 / 34 82 103, med ponedeljkom in četrtkom med 9.00 in 15.00 ter v petek med 9.00 in 13.00. Zadnja vprašanja bodo možna do 18. 3. 2026 do 12.00 .

Razpisna dokumentacija je dostopna na <https://www.las-stik.si/3-javni-poziv-las-stik-eksrp/>

OBVESTILO o storitvah

eZdravja – portal zVEM

Obveščamo vas, da bo Zdravstveni dom Ivančna Gorica od dne, 01.03.2026 omogočal komunikacijo z ambulantami izbranih osebnih zdravnikov, pediatri in ginekologov prek portala zVEM. Portal bo z dnem, 01.04.2026 med drugim nadomestil elektronsko pošto, preko katere ste do sedaj lahko komunicirali z izbranim timom.

Portal zVEM predstavlja osrednjo vstopno točko do storitev eZdravja. Prek njega lahko dostopate do napotnic, receptov, naročil, izvidov ter drugih zdravstvenih dokumentov. Omogoča tudi vpogled v podatke o zdravstvenem zavarovanju ter urejanje pooblastil (na primer: mladostniki, starejši od 15 let, lahko prek zVEM oddajo pooblastilo staršem ali skrbnikom).

V Portal zVEM dostopate preko SI-PASS-a, ki omogoča dostop do strani zVEM. Več informacij o registraciji in prijavi najdete na: <https://podpora.ezdrav.si/faq/kako-se-prijavim-in-registriram-v-portal-zvem/>

zVEM digi točka

Od torka, 24.02.2026 do 25.03.2026 bo v zdravstvenem domu organizirana zVEM digi točka.

Ta čas bo na voljo pristojen svetovalec Ministrstva za zdravje, ki bo nudil individualno pomoč pri urejanju dostopa do portala in mobilne aplikacije zVEM.

zVEM digi točke so namenjene tako pacientom, ki so digitalno identiteto že pridobili, vendar so pozabili prijavne podatke, ali pa niso prepričani, če digitalno identiteto sploh že imajo, kot tistim, ki identitete še niso pridobili. **Svetovalec bo v steklenem delu med Lekarno in ZD-jem na voljo vsak dan od ponedeljka do petka v času od 08.00 do 13.00 ure.**

Na voljo bo tudi referent iz upravne enote, ki bo uporabnikom omogočil pridobiti osebno identiteto (smsPASS, SIGEN-CA...), ki je predpogoj za uporabo portala zVEM.

Referent bo v času od 24.02.2026 do 25.03.2026 na voljo vsak torek in četrtek med 08.00 in 12.00 uro v steklenem delu med Lekarno in ZD-jem.

Sprejem pooblastil za uporabo zVEM

Pooblastila je mogoče oddati na vseh območnih enotah NIJZ in na vseh območnih enotah in izpostavah ZZS osebno ali po pošti z overjenim podpisom.

V ZD Ivančna Gorica bomo poleg omenjenih točk sprejemali pooblastila tudi na informacijah zdravstvenega doma v času od ponedeljka do petka med 07.00 in 19.00 uro. Otroci starejši od 15 let pa lahko pooblastilo oddajo v otroško šolskem dispanzerju. Pooblastilo lahko odda pooblastitelj brez prisotnosti pooblaščenca, vendar je potrebno, da je vloga izpolnjena pravilno z vsemi podatki in podpisom pooblaščenca.

Obvestilo zavezancem za nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča (NUSZ)

Občina Ivančna Gorica obvešča vse prebivalce, lastnike in uporabnike nepremičnin, da so dolžni javiti vse spremembe, ki so nastale v zvezi z uporabniki zemljišč oziroma stavb ali delov stavb. Med uporabnike se štejejo neposredni uporabniki zemljišča ali stavbe, lastniki, najemniki stanovanj ter imetniki stanovanjske pravice.

Spremembe, ki jih je treba sporočiti, vključujejo zlasti spremembo lastništva, spremembo uporabnika, oddajo ali prenehanje najema, spremembo namembnosti objekta ali dela objekta ter druge okoliščine, ki vplivajo na odmero nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča (NUSZ). Zavezanci so dolžni spremembe sporočiti občinski upravi najkasneje do 20. marca 2026, saj se le-te upoštevajo pri pravilni in zakoniti odmeri NUSZ.

Obenem občina obvešča, da je bil na 25. redni seji dne 22. oktobra 2025 sprejet Sklep o vrednosti točke za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča na območju Občine Ivančna Gorica za leto 2026. Vrednost točke se je v letu 2026 v primerjavi z letom 2025 povišala za 8,3 %, kar predstavlja nadaljevanje postopne revalorizacije z namenom doseganja inflacijsko usklajenih vrednosti v določenem obdobju.

Vrednost točke za leto 2026 znaša:

- za poslovne prostore: 0,009383 EUR/m²,
- za stanovanjske prostore: 0,004692 EUR/m².

Pravočasno sporočanje sprememb je v interesu tako zavezancev kot občine, saj omogoča ažurne evidence in pravilno odmero obveznosti. Za dodatne informacije ali pojasnila se lahko občani obrnejo na pristojno službo Občine Ivančna Gorica.

Informacije: obc.ivancna.gorica@siol.net; 01 781 21 00

Občina Ivančna Gorica

Gledališka skupina Zagradec vabi na komedijo

ZAGRAŠKA MAMA 2

Avtorica besedila: Dragica Šteh

21. 3. 2026 - Kulturni dom, Straža

27. 3. 2026 - Kulturni dom, Velika Loka

10. 4. 2026 - Gasilski dom, Višnja Gora

24. 4. 2026 - Kulturni dom, Trebnje

Vse predstave so ob 19. uri.

Vstopnine ni, hvaležno pa sprejememo prostovoljni prispevek.

NSi, SLS in FOKUS Marka Lotriča združujemo moči

V slovenskem političnem prostoru se obeta pomemben premik. Večino poslušamo o sodelovanju, redko kdo pa to kaže z zgledom. Nova Slovenija (NSi), Slovenska ljudska stranka (SLS) in FOKUS Marka Lotriča smo napovedali povezovanje že na državni ravni, kjer želijo okrepiti skupen nastop in uskladiti programske poudarke. Odločitev je rezultat daljših pogovorov in skupnega premisleka o prihodnjih izzivih države. Povezovanje je obvezno, če želimo Slovenijo izboljšati in jo popeljati naprej.

Gre za korak v smeri večje politične stabilnosti ter jasnejšega zastopanja sorodnih vrednot in razvojnih prioritet. V ospredju skupnega programa so vprašanja gospodarskega razvoja, podpore podeželju, demografskih izzivov ter učinkovitejšega delovanja države.

Vse kar se dogaja v državi, se odraža tudi na lokalnem nivoju. Člani NSi in SLS smo zavihali rokave in se odločili stopiti v naslednje mesece združeni, s skupnim ciljem – delovati za občane. Ivančna Gorica je sicer rastoča in razvijajoča občina. Lahko bi ji rekli »živa«. Vseeno pa so področja, ki se lahko izboljšajo. Infrastruktura, kmetijstvo in učinkovito delovanje javnih ustanov je samo nekaj tem, ki jih naslavljamo in jih bomo tudi v prihodnje.

Napovedano državno povezovanje tako ne pomeni začetka sodelovanja, temveč nadgradnjo že obstoječih vezi. Kako se bo novo poglavje odrazilo v politični praksi, bo pokazal čas, a jasno je, da vse tri stranke poudarjajo pomen dialoga, sodelovanja in iskanja skupnih rešitev.

Skupaj v akcijo.

Člani OO SLS Ivančna Gorica in člani OO NSi Ivančna Gorica

Skupaj
v akcijo.

Prihaja pomlad – VSTANI SLOVENIJA !

Svetniška skupina SDS v Občinskem svetu Občine Ivančna Gorica v sestavi Janez Mežan, Magdalena Butkovič, Silvo praznik, Martina Hrovat, Irena Brodnjak, Jože Kozinc, Mateja Žaren, Jure Omahen, Tone Mestnik, Helena Žnidaršič in Tomaž Smole se pripravlja na prvo sejo Občinskega sveta v letu 2026.

Prazniki so za nami in pred nami so novi izzivi. Gradnja Kulturno upravnega centra napreduje in sedaj se je pričelo urejati še križišče v centru Ivančne Gorice. Z rahlo zamudo sicer, saj so državni organi za kar leto in pol zavlekli izbor izvajalca. A vseeno dela so se pričela in dostop do podzemne garaže KUC bo ustrezno urejen. Dobili pa bomo tudi semaforizirano križišče, ki bo upam omejilo ali povsem preprečilo prometne nesreče, ki so bile na tem območju kar pogoste.

Zaključuje se tudi gradnja dislocirane enote Doma za starejše občane v Višnji Gori in pričakuje se otvoritev po dopustih, morda že prej. S to enoto se bodo odprli boljši pogoji za izvajanje pomoči na domu in za izvajanje dolgotrajne oskrbe. Slednja žal nikakor ne zaživi. Konec januarja smo lahko na prste ene roke prešteli izdane odločbe, pa še ti so se vsi odločili za denarno nadomestilo. Ko smo lansko leto na Brdu pri Kranju opozarjali ministra na pomanjkljivosti in možne težave, nas je vehementno preslišal in obljubljal, da bo vse urejeno do 1. 7. 2025. Ni bilo in tudi ne do 1. 12. 2025 in tudi danes še ni. Informacijski sistem ne deluje, na odločbe se čaka več kot pol leta, in tudi storitve niso na voljo. Tako, da ko stopiš iz vrste za odločbo se postaviš v vrsto za storitev. Zaenkrat so samo obstoječe storitve prevedli v nov

sistem pa še to po zaslugi DSO-jev v decembru. A skladno z usmeritvami EU naj bi dolgotrajna oskrba predvsem omogočila varno in kakovostno ter dostojanstveno staranje na domu in tako izenačila možnosti tistih, ki jih varujejo svojci s tistimi, ki so v instituciji.

Pred nami je tradicionalni pohod po Jurčičevi poti. Člani SLOVENSKE DEMOKRATSKE STRANKE smo tako kot vsako leto na Višnjegorskem gradu zamenjali slovensko zastavo, ki ponosno plapolja ob poti in pohodnike navdaja s ponosom in zavestjo, da smo tod doma SLOVENC! Na sliki sta svetnika Janez Mežan in Magdalena Butkovič, ki sta se povzpela na drog. Letos je tudi kar nekaj jubilejev, povezanih z našim znamenitim rojakom z Muljave.

Seveda ne moremo mimo aktualnega dogajanja v državi. Ljudem se počasi odpirajo oči in spoznavajo koga so izvolili v mandatu, ki se zaključuje. Sedanja vlada nima rezultatov, zato tudi po štirih letih še kar napada SDS, namesto, da bi predstavila svoj program. Po svoje pa jih gre razumeti, saj jim po številnih izrečenih lažeh in neizpolnjenih obljubah le še malokdo verjame. Potrebne so spremembe!

Tomaž Smole,
predsednik OO SDS



SPOŠTOVANE
OBČANKE IN OBČANI,
ZA NAMI JE
KULTURNI PRAZNIK
PRED NAMI PA POHOD PO
POTI JOSIPA JURČIČA.

SDS

Trdo delamo na tem, da občina postane odzivnejša in da bo hitreje naslavljala potrebe in pričakovanja naših občanov tudi v naslednjem mandatu

Občina Ivančna Gorica vstopa v leto 2026 v času, ko se lokalna politika sooča z večplastnimi izzivi - rastočimi stroški, omejenimi proračunskimi viri, pritiskom državnih politik ter pričakovanji občanov po vidnih izboljšavah kakovosti življenja. Čeprav občina sodi med razvojno stabilnejše v širši regiji, razprave v občinskem svetu razkrivajo razhajanja glede tempa razvoja, razporejanja sredstev in dolgoročnih prioritet. Občinski svetniki Gibanja Svoboda gledamo naprej v prihodnost in se ne ustavljamo pri različnih pogledih na zgodovino. To spoštujemo in se zavedamo, da smo lahko pomembne korake naprej storili le, kadar smo stopili skupaj. Nenazadnje pa smo tudi tisti, ki v našem prostoru promoviramo vladne odločitve in načrte tako, da širimo preverjene informacije in podatke. Zavedamo se, da v občini kroži veliko nasprotujočih si informacij o tem in da si občani težko ustvarijo neodvisno mnenje o perečih težavah naše družbe. Sredi lanskega leta smo lahko najbolj radovedni v medijih zasledili informacijo, da Slovenija na indeksu blaginje za vzhodno in osrednjo Evropo, ki ga je objavila avstrijska bančna skupina Erste Group, zaseda izvrstno peto mesto v EU. To je eno mesto za Nizozemsko in precej višje, kot so na lestvici Avstrija, Nemčija in Francija, pa tudi Češka, Poljska, Hrvaška, Madžarska in Romunija. Zato zelo pozdravljamo priložnost za še uspešnejši razvoj mladih talentov, saj je naša vlada uspešno spremenila štipendijsko zakonodajo tako, da lahko hkrati prejemajo Zoisovo in državno štipendijo. Prav tako poudarjamo, da smo v izobraževanje za spodbujanje digitalnih veščin do zdaj vključili že več kot 35.000 ljudi vseh generacij. Pred nami in vami pa so zelo pomembne odločitve glede naše skupne prihodnosti. Zato vas pozivamo, da se v čim večjem številu udeležite volitev v marcu in tako prispevate k uveljavitvi vaše volje.

Kandidat za Državni zbor Vojko Adamič in Svetniška skupina Svoboda

»Prednost naše svetniške skupine je, da lahko neposredno komuniciramo z vlado in ministrstvi in tako po svojih močeh vplivamo na odločitve pristojnih vladnih služb in ministrstev o pomoči države pri razvoju občine in njenih projektov. Kot svetnik ta dostop že danes odgovorno uporabljam v korist naše občine. Če bom na prihajajočih volitvah izvoljen, bom lahko interese naše občine na državni ravni zastopal še neposredneje in še učinkoviteje. Rezultat tega dostopa je med drugim tudi uspešno lobiranje pri naši vladi, da je iz državnega proračuna občinam namenila 771,33 evra povprečnine na prebivalca, kar je rekord v zgodovini Slovenije. S tem občinam ostaja več denarja za investicije in razvojne projekte. Slovenija tako ostaja v skupini držav z najnižjo ceno in stabilno dobavo elektrike v Evropi. Z ukrepi na nacionalnem nivoju smo med drugim tudi preprečili višanje računov za elektriko po prehodu na zimsko sezono. In to se pozna tudi v žepih naših občanov.«



Samo Matkovič

»Da smo lahko v naši državi tudi zelo odzivni dokazuje tudi aktualna vlada dr. Roberta Goloba. Je edina vlada v zgodovini samostojne Slovenije, ki je v odzivu na posledice nedavne naravne nesreče zaradi poplav dala denar vnaprej tako občinam kot tudi državljanom – torej še pred dokončno oceno škode. Saj veste kaj pravijo - kdor hitro da, dvakrat da. Tudi v naši občini svetniki Svobode zelo veliko energije in uspešnih povezav z vlado namenjamo temu, da se pohitrijo vsi tisti strateško pomembni razvojni projekti. Le ti konkretno in pozitivno vplivajo na življenje in delo naših občanov, od občinskega središča pa vse do zadnje vasi na skrajnih mejah naše občine. Zavedamo se, da občani pričakujejo konkretne rešitve v svojih naseljih, ne le dolgoročnih strategij na papirju. Osebnostno se močno zavzemam tudi za to, da bodo naša razvojno naravnana podjetja lahko še enostavneje črpala sredstva za razvoj in inovativne rešitve. Vlada je namreč izrazito povečala sredstva za raziskave, razvoj in inovacije. Iz 300 milijonov evrov v letu 2022 na več kot 500 milijonov evrov v letošnjem letu. Naša podjetja znajo in zmorejo, mi pa jim bomo pri tem zelo pomagali.«

»Sama v tem mandatu v naši občini opažam preveliko osredotočenost na upravljanje obstoječega stanja namesto usmeritev v bolj dolgoročne vizije. Naša manjšinska svetniška skupina ustvarja, spodbuja in podpira pobude v smeri uresničitev bolj drznih razvojnih potez, ki bi našo občino lahko postavile v skupino najbolj inovativnih lokalnih skupnosti v Sloveniji. Saj si to upamo in želimo, kajne? Imamo tudi to prednost, da našo občino preči železniška proga. Zelo sem vesela, da je obnova in nadgradnja železniškega omrežja v državi prioriteta naše vlade, kar se kaže tudi skozi načrtovana proračunska sredstva. Lansko leto je v železniško infrastrukturo že bilo namenjenih skoraj 1,1 milijarde evrov, v letošnjem letu pa skoraj 1,2 milijarde evrov. Že res da proge mimo Krke, kjer živim, in naprej po Suhi krajini nikoli ne bo. Bom pa zagotovo med prvimi, ki se bom pustila s hitrejšimi, udobnejšimi in varnejšimi vlaki zapeljati tako levo kot tudi desno od naše občine.«



Nataša Lukman

Vabimo vse občanke in občane, da se nam pridružijo pri sooblikovanju prihodnosti občine ali pa nam zaupajo pohvalo in tudi konstruktivno kritiko na elektronski naslov ivancna.gorica@gibanjesvoboda.si, več informacij pa je dostopnih tudi na gibanjesvoboda.si/obcina/obcina-ivancna-gorica/. Ob tem vas vabimo, da na volitvah 22. marca podprete tudi našega kandidata Vojka Adamiča, ki bo lahko ob vaši podpori interese občine zastopal tudi na državni ravni ter jih še učinkoviteje povezoval z odločitvami vlade in ministrstev.

Socialni demokrati potrdili kandidaturo magistra Žana Zupančiča

Članice in člani Socialnih demokratov smo na volilni konvenciji 4. 2. 2026 v Ljubljani potrdili kandidatke in kandidate za državnoborske volitve. SD ostajamo trdna, organizirana in programske jasna politična stranka, ki temelji na aktivnem članstvu, delu na terenu in odgovornosti do ljudi. Verjamemo v državo, ki skrbi za delovne ljudi, podjetnike, kmete, mlade in upokojence. Na konvenciji smo pokazali enotnost, odločnost in pripravljenost, da prevzamemo odgovornost za razvoj Slovenije.

Za volilni okraj Ivančna Gorica in Grosuplje kandidira Žan Zupančič, diplomirani ekonomist in magister s področja managementa v športu, zaposlen v Direktoratu za šport na Ministrstvu za gospodarstvo, turizem in šport v Ljubljani. Ivančna Gorica je njegov dom, stanuje v vasi Mleščevo, kjer živijo tudi njegovi starši in stari starši.

Žan je na volilni konvenciji povedal: »V politiko sem vstopil z jasnim ciljem; prispevati k spremembam, ki bodo izboljšale življenje ljudi. V politiko je treba vrniti zaupanje, Slovenija potrebuje politiko, ki dela za ljudi – in z ljudmi. Zavzemam se za: vlaganje v šport in športno infrastrukturo, dostopna stanovanja – podpora mladim in družinam, razvoj gospodarstva in kmetijstva, socialno varnost – skrb za starejše in dostojne pokojnine, javno zdravstvo, pomoč družinam in tistim, ki jih življenje postavi pred preizkušnje.«

Kot kandidat Socialnih demokratov združuje mladostno energijo in strokovnost ter želi odgovorno zastopati interese našega domačega okolja. Hvaležen bo za vašo podporo in vaš glas. Hvala za zaupanje!

OO SD Ivančna Gorica



Pravila za izrabo oglasnega prostora v lokalnem časopisu Klasje, za volitve v Državni zbor RS, dne 22. marca 2026

1. Za namen predstavitve kandidatov in programa političnih strank bo izšla predvolilna priloga kot del notranjih strani redne številke časopisa Klasje. **Datum izida: 18. in 19. marec 2026.**
2. Vsak organizator volilne kampanje ima za predstavitev kandidatov oz. programa na voljo naslednji oglasni prostor:
 - oglas velikosti **polovica (1/2) strani**, oz. 271x184 mm v ležeči postavitvi ali
 - oglas velikosti **cela (1/1) stran**, oz. 271x374 mm v pokončni postavitvi
3. Cena posameznega oglasa je v skladu z veljavnim cenikom o oglaševanju v časopisu Klasje, ki je objavljen na spletni strani <https://www.ivancna-gorica.si/>, in sicer:
 - oglas 1/1 strani je cena: 440,66 EUR + DDV,
 - oglas 1/2 strani je cena: 276,33 EUR + DDV.
4. Predstavitev kandidatov oz. programa, uredništvo sprejema kot že izdelan oglas v predpisani dimenziji. Oglas mora biti posredovan v primernem formatu za tisk (PDF ali JPG), na elektronski naslov uredništva urednistvo@klasje.net. Na oglasu mora biti naveden naziv in naslov pravne osebe, ki naroča oglas.
5. Naročnik oglasa mora ob oddaji oglasnega materiala posredovati uredništvu tudi pisno naročilo objave. Naročilnica mora biti naslovljena na izdajatelja javnega glasila: Občina Ivančna Gorica, Sokolska ulica 8, 1295 Ivančna Gorica.
6. Za vrstni red objav oglasov se upošteva vrstni red iz uradnega seznama kandidatur.
7. **Rok za oddajo oglasnega materiala: 10. marec 2026.**
8. Za objavljeno vsebino uredništvo ne odgovarja, ne sme pa biti žaljiva do drugih političnih strank ali posameznikov.
9. V rednem delu predvolilne številke Klasje se sporočil političnih strank ali avtorskih člankov s političnimi vsebinami, povezanih s predvolilno kampanjo, ne bo objavilo.
10. Dodatne informacije na e-naslovu urednistvo@klasje.net, oz. na tel. številki 781 21 30.

Obvestilo za volilne upravičence iz območja Okrajne volilne komisije Litija-6009

Volilni upravičenci s stalnim prebivališčem na območju Krajevne skupnosti Sobrače in v naselju Radanja vas v Krajevni skupnosti Temenica spadajo pod Okrajno volilno komisijo Litija-6009. Iz sklepa o določitvi volišč in njihovih volišč, ki ga je sprejela OKV Litija je razvidno, da bo volišče za izvedbo volitev v državni zbor v nedeljo 22.3.2026 v prostorih Gasilskega doma Sobrače, Sobrače 16, Šentvid pri Stični. Volišče je namenjeno volilnim upravičencem iz vasi Sobrače, Pusti Javor, Sela pri Sobračah, Vrh pri Sobračah in Radanja vas. Volišče je dostopno invalidom.

Predčasne volitve za volilne upravičence iz zgoraj navedenih naselij bo potekalo na Občini Litija, Jerebova ulica 14, Litija.

Uredništvo

Neuronal®

**Vaša celovita podpora z nukleotidom UMP
pri odpravljanju težav z živci v hrbtu in križu**

Patentiran kompleks NCFR-6®

Moč nukleotidov in vitaminov B-kompleksa, ki pomagajo pri težavah s perifernimi živci (križ, hrbet, vrat, zapestje, rama, komolec, noge).

Boljša mobilnost

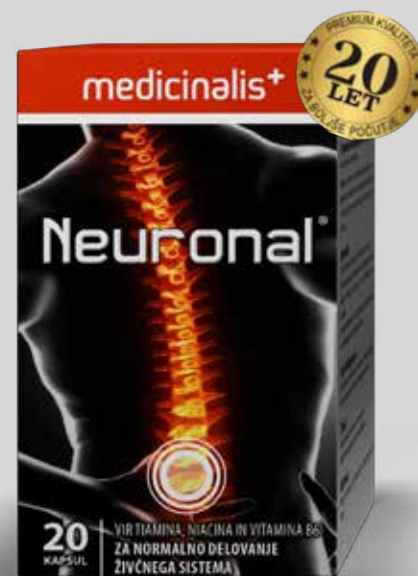
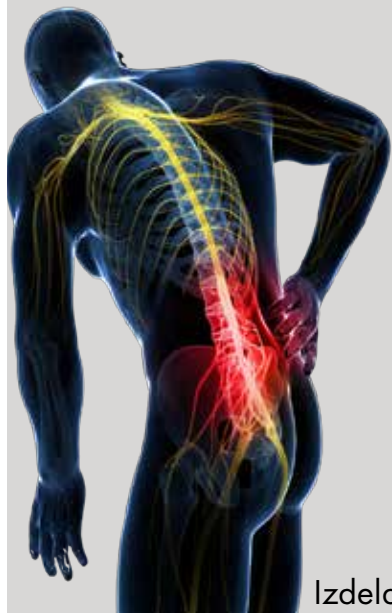
Pozitivno prispeva k izboljšanju telesne gibljivosti.

Izboljšana kvaliteta življenja

Podpora pri regeneraciji živcev in delovanju živčnega sistema.

100 % Garancija zadovoljstva

Izdelano in testirano v EU ob farmacevtskem nadzoru glede čistosti in sestave, kar zagotavlja kakovost in učinkovitost.



medicinalis+

Panakea d.o.o.
Cesta v Gorice 2b
1000 Ljubljana

080 50 02
www.panakea.net

VOLITVE V DRŽAVNI ZBOR,

22. marec 2026

Predsednica Republike Slovenije je z odlokom razpisala redne volitve v državni zbor (Uradni list RS, št. 1/26). Glasovanje na volitvah bo v nedeljo, 22. marca 2026.

1. VOLILNA PRAVICA

Pravico voliti imajo državljani Republike Slovenije, ki bodo najpozneje 22. marca 2026 dopolnili 18 let starosti. Glasovanje na volitvah ureja Zakon o volitvah v državni zbor (Uradni list RS, št. 109/06-uradno prečiščeno besedilo, 54/07-odl. US, 23/17, 29/21, 12/24).

2. NAČIN URESNIČEVANJA VOLILNE PRAVICE

Glasuje se na voliščih, ki jih je določila Okrajna volilna komisija Ivančna Gorica v Sklepu o določitvi volišč in njihovih območij. Volivec uresničuje volilno pravico na volišču, na katerem je vpisan v volilni imenik, v nedeljo, 22. marca 2026, od 7.00 do 19.00. Volivci naj imajo s seboj osebni dokument in obvestilo volivcu, ki ga bodo prejeli na dom.

Posebni primeri glasovanja:

- Na PREDČASNEM GLASOVANJU, ki bo v Zdravstvenem domu Ivančna Gorica (predavalnica), Cesta 2. grupe odredov 16a, 1295 Ivančna Gorica, v torek, 17. marca 2026, v sredo, 18. marca 2026 in v četrtek, 19. marca 2026, med 7.00 in 19.00, lahko glasujejo volivci, ki so vpisani v volilni imenik za območje okraja. Predhodna prijava ni potrebna, volivci naj imajo s seboj osebni dokument in obvestilo volivcu, ki ga bodo prejeli na dom.
- Po pošti v Republiki Sloveniji lahko glasujejo le volivci, ki so v priporu, zavodu za prestajanje kazni, v bolnišnici ali v socialnovarstvenem zavodu za institucionalno varstvo in invalidi, če to do srede, 11. marca 2026 sporočijo Okrajni volilni komisiji. Invalidi morajo predložiti odločbo pristojnega organa o priznanju statusa invalida. Invalidi lahko glasujejo po pošti tudi stalno, če to sporočijo Državni volilni komisiji in predložijo odločbo pristojnega organa o priznanju statusa invalida. Obvestilo invalida o stalnem glasovanju po pošti velja do preklica. Volivke in volivci, ki jim je bila nepredvideno odvzeta prostost oz. so bili sprejeti v bolnišnico ali socialnovarstveni zavod ali pa so prejeli odločbo o invalidnosti po 11. marcu 2026, lahko glasujejo po pošti, če to sporočijo Okrajni volilni komisiji do vključno ponedeljka, 16. marca 2026 in priložijo ustrezno dokazilo (npr. potrdilo ali odločbo).
- Na domu na dan glasovanja 22. marca 2026, lahko glasujejo le volivci, ki se zaradi bolezni ne morejo osebno zglasiti na volišču, v katerem so vpisani v volilni imenik, če najpozneje do srede, 18. marca 2026 to sporočijo Okrajni volilni komisiji Ivančna Gorica. Obvestilu je potrebno priložiti ustrezno zdravniško potrdilo.
- Zunaj okraja stalnega prebivališča (volišče OMNIA) lahko glasujejo volivci, ki bodo na dan glasovanja izven okraja svojega stalnega prebivališča, če to do srede, 18. marca 2026 sporočijo Okrajni volilni komisiji, kjer ima volivec prijavljeno stalno prebivališče (naslovi volišč OMNIA so na voljo na spletni strani Državne volilne komisije). Volišče OMNIA za OVK Ivančna Gorica bo v Zdravstvenem domu Ivančna Gorica (predavalnica), Cesta 2. grupe odredov 16a, 1295 Ivančna Gorica.
- Volivci, ki nimajo stalnega prebivališča v Republiki Sloveniji, lahko glasujejo na diplomatskem predstavništvu ali konzulatu Republike Slovenije (vendar le na tistem območju, kjer so vpisani v posebni volilni imenik) ali po pošti iz tujine. Volilno gradivo za glasovanje po pošti v tujini jim bo poslano po uradni dolžnosti na naslov v tujini, ki je vpisan v evidenco volilne pravice.
- Volivci, ki nimajo stalnega prebivališča v Republiki Sloveniji in bodo na dan glasovanja v Republiki Sloveniji, ter želijo glasovati na volišču v Sloveniji, morajo to sporočiti Državni volilni komisiji najkasneje do srede, 18. marca 2026.

Volivke in volivci, ki želijo volilno pravico uresničevati na drug način, o tem obvestijo pristojno volilno komisijo (OVK ali DVK), najlažje preko spletnega portala e-Uprava. Informacije glede izvedbe glasovanja na volitvah, kontaktni podatki okrajnih volilnih komisij in naslovi sedežev volišč, so na voljo tudi na spletni strani Državne volilne komisije: <https://www.dvk-rs.si/volitve-in-referendumi/drzavni-zbor-rs/volitve-drzavnega-zbora-rs/volitve-v-drzavni-zbor/>

3. VOLILNI ORGANI

Glasovanje na volitvah v državni zbor vodijo in izvajajo volilni organi, in sicer Državna volilna komisija, volilne komisije volilnih enot in okrajne volilne komisije. Glasovanje na voliščih in ugotavljanje izida glasovanja na voliščih vodijo volilni odbori.

OKRAJNA VOLILNA KOMISIJA 4004 - IVANČNA GORICA

Sedež: Taborska cesta 1, 1290 Grosuplje

Tel. št.: 01/ 781 09 06, 01/ 781 09 28

E-naslov: ovk.4004ivancnagorica@dvk-rs.si

- predsednica:

ELIZABETA ŽGAJNAR
- namestnica predsednice:

ANDREJKA MIŠE GLAVIČ
- član:

ALEŠ TOMAŽIN
- namestnica člana:

ALENA BAJRAMI ŠEMSIDINI
- članica:

MILENA STRNAD
- namestnica članice:

MAJA PIRNAT
- član:

ŽIGA ERČULJ
- namestnica člana:

TATJANA MARKELJ
- tajnica:

MOJCA STRLE
- namestnica tajnice:

MAJA ŠKULJ
- namestnica tajnice:

JULIJA PAJK

Številka: 041-2/2026-6209-11

Datum: 14. 1. 2026

Na podlagi 39. člena Zakona o volitvah v Državni zbor (Uradni list RS, št. 109/06-uradno prečiščeno besedilo, 54/07-odl. US, 23/17, 29/21in 12/24) in Odloka o razpisu volitev v državni zbor (Uradi list RS št. 1/26), je Okrajna volilna komisija 4004 - IVANČNA GORICA na dopisni seji dne 14. 1. 2026 sprejela naslednji

SKLEP O DOLOČITVI VOLIŠČ IN NJIHOVIH OBMOČIJ

Za izvedbo volitev v Državni zbor, ki bodo v nedeljo, 22. marca 2026, je Okrajna volilna komisija 4004 - IVANČNA GORICA na dopisni seji dne 14. januarja 2026 določila naslednja volišča in njihova območja:

zap. št.	oznaka volišča	ime volišča	sedež volišča	območje volišča	dostopno invalidom
1.	40004004001	ZADRUŽNI HRAM I.	Cesta 2. grupe odredov 17, Ivančna Gorica	Cesta občine Hirschaid, Kajuhova ulica, Livarska ulica 1, 3, 5, 9, 11, 12, 13, 13a, 15, 15a in 17, Ljubljanska cesta od 58 do vključno 86, Na klancu, Partizanska ulica, Pot na Vir, Pot v Boršt, Pot v gozd, Rimska cesta 14 in 18, Studenec, Trubarjeva ulica, Ulica Dolenjskega odreda, Ulica Juša Kozaka, Ulica talcev, Ulica 25. maja	da
2.	40004004002	ZADRUŽNI HRAM II.	Cesta 2. grupe odredov 17, Ivančna Gorica	Cesta 2. grupe odredov, Jurčičeva ulica, Livarska ulica 2, 4, 6 in 8, Ljubljanska cesta od 1 do vključno 56, Ob potoku, Ploščad Osvobodilne fronte, Pot v Resje, Rimska cesta 15 in 17, Sokolska ulica, Stantetova ulica, Ulica Cankarjeve brigade, Ulica Ferda Vesela, Ulica Viktorja Koleča, Ulica 6. junija, Vodotučine	da
3.	40004004003	ZD IVANČNA GORICA	Cesta 2. grupe odredov 16a, Ivančna Gorica	Gorenja vas, Malo Črnelo, Malo Hudo, Meščevo, Mrzlo Polje, Spodnja Draga, Stranska vas ob Višnjici, Škrjanče, Veliko Črnelo, Vrhpolje pri Šentvidu	da
4.	40004004004	KD MULJAVA	Muljava 20	Bojanji Vrh, Leščevje, Male Kompolje, Male Vrhe, Mevce, Muljava, Oslica, Potok pri Muljavi, Sušica, Trebež, Velike Kompolje, Velike Vrhe	da
5.	40004004005	GD STIČNA I.	Stična 144	Gabrje pri Stični, Mala Dobrava, Stična,	da
6.	40004004038	GD STIČNA II.	Stična 144	Vir pri Stični	da
7.	40004004006	GD METNAJ	Metnaj 2	Debeče, Dobrava pri Stični, Mala Goričica, Mekinje nad Stično, Metnaj, Obolno, Osredok nad Stično, Planina, Poljane pri Stični, Pristava nad Stično	da
8.	40004004007	MH VIŠNJA GORA	Mestni trg 21, Višnja Gora	Višnja Gora, ki zajema naslednje ulice: Cesta Dolenjskega odreda, Cesta na Polzevo, Cesta talcev, Ciglerjeva ulica, Čandkova ulica, Gasilska ulica, Grintovec, Jurčičeva cesta, Kopališka ulica, Mestni trg, Partizanska cesta, Preglje, Sodnijska ulica, Sokolska ulica, Turnherjeva ulica, Ulica Antona Tomšiča	da
9.	40004004040	GD VIŠNJA GORA	Cesta na Polzevo 12, Višnja Gora	naselja: Dedni Dol, Peščenik, Podsmreka, Polje pri Višnji Gori, Spodnje Brezovo, Stari trg, Velika Dobrava in Zgornja Draga, ter ulici v Višnji Gori: Žabjek in Pot v Košico	da
10.	40004004008	GD KRIŠKA VAS	Kriška vas 10	Kriška vas, Nova vas, Pristava pri Višnji Gori, Zavrtče	da
11.	40004004009	GD VRH PRI VIŠNJI GORI	Vrh pri Višnji Gori 2	Gorenje Brezovo, Kamno Brdo, Leskovec, Sela pri Višnji Gori, Vrh pri Višnji Gori	da
12.	40004004010	KD ŠENTVID I.	Šentvid pri Stični 70	Griže, Petrušnja vas, Pristavlja vas, Šentvid pri Stični	da
13.	40004004011	KD ŠENTVID II.	Šentvid pri Stični 70	Artiža vas, Glogovica, Grm, Male Češnjice, Mali Kal, Radohova vas, Selo pri Radohovi vasi, Šentpavel na Dolenjskem, Velike Češnjice, Velike Pece, Veliki Kal, Zaboršt pri Šentvidu	da
14.	40004004012	GD DOB	Dob pri Šentvidu 8	Boga vas, Breg pri Dobu, Dob pri Šentvidu, Male Pece, Podboršt, Pokojnica, Rdeči Kal, Sad, Sela pri Dobu, Škoflje	da
15.	40004004013	VO HRASTOV DOL	Hrastov Dol 2	Hrastov Dol, Lučarjev Kal, Trnovica	da
16.	40004004014	DK TEMENICA	Temenica 2A	Bratnice, Breg pri Temenici, Bukovica, Čagošče, Dolenja vas pri Temenici, Male Dole pri Temenici, Praproče pri Temenici, Pungert, Šentjurje, Temenica, Velike Dole pri Temenici, Videm pri Temenici	da
17.	40004004015	KD AMBRUS	Ambrus 56	Ambrus, Bakrc, Brezovi Dol, Kal, Kamni Vrh pri Ambrusu, Primča vas, Višnje	da
18.	40004004016	OŠ ZAGRADEC	Zagradec 33	Breg pri Zagradcu, Češnjice pri Zagradcu, Dečja vas pri Zagradcu, Fužina, Gabrovka pri Zagradcu, Grintovec, Kitni Vrh, Kuželjevec, Male Rebrce, Malo Globoko, Marinča vas, Tolčane, Valična vas, Velike Rebrce, Veliko Globoko, Zagradec	da
19.	40004004017	DC KRKA I.	Krka 1D	Gabrovčec, Laze nad Krko, Male Lese, Mali Korinj, Podbukovje, Velike Lese, Veliki Korinj	da
20.	40004004039	DC KRKA II.	Krka 1D	Gradiček, Krka, Krška vas, Ravni Dol, Trebnja Gorica, Znojile pri Krki	da

II.

Okrajna volilna komisija 4004 - IVANČNA GORICA določa tudi posebni volišči, in sicer:

- volišče št. 901 za PREDČASNO GLASOVANJE dne 17. 3. 2026, 18. 3. 2026 in 19. 3. 2026 od 7.00 do 19.00 ure s sedežem v Zdravstvenem domu Ivančna Gorica (predavalnica), Cesta 2. grupe odredov 16a, Ivančna Gorica – dostopno invalidom,
- volišče št. 970 – OMNIA za volivce, ki nimajo stalnega prebivališča na območju okraja, in sicer s sedežem v Zdravstvenem domu Ivančna Gorica (predavalnica), Cesta 2. grupe odredov 16a, Ivančna Gorica – dostopno invalidom.

III.

Ta sklep se posreduje Upravi enoti Grosuplje, pristojni izpostavi Geodetske uprave Republike Slovenije in Državni volilni komisiji, ter se objavi v glasilu lokalne skupnosti.

Elizabeta Žgajnar, univ.dipl.prav., l.r. predsednica Okrajne volilne komisije 4004 - IVANČNA GORICA

Veščine, ki odločajo: kaj podjetja danes pri zaposlenih najbolj cenijo

Ko govorimo o zaposlovanju, se pogosto najprej omenja stopnja izobrazbe, naziv poklica in leta delovnih izkušenj. V praksi pa delodajalci vse pogostejše poudarjajo nekaj drugega - veščine in kompetence, ki jih zaposleni ne pridobijo v šolskih klopeh, a odločilno vplivajo na kakovost dela in uspešnost podjetij.

Gre za sposobnosti, ki niso zapisane v spričevalu, se jih pa zelo hitro opazi v vsakdanjem delu. Formalna izobrazba pove, kaj nekdo zna, našteje veščine pa pokažejo, kako nekdo dela. Prav zato imajo v praksi pogosto odločilno vlogo pri zaposlovanju, napredovanju in dolgoročni uspešnosti. Podjetja vse bolj iščejo ljudi, ki poleg znanja prinašajo tudi zrel odnos do dela, sodelovanja in odgovornosti:

Jasna komunikacija kot temelj sodelovanja

Ena najbolj iskanih veščin je sposobnost jasne in razumljive komunikacije. Zaposleni, ki znajo misliti strniti, jih prilagoditi sogovorniku in hkrati poslušati druge, preprečujejo nesporazume, zamude in nepotrebne napake. Dobra komunikacija pomeni boljše odnose v kolektivu in hitrejše reševanje nalog.

Zanesljivost in občutek odgovornosti

Podjetja cenijo ljudi, ki jim lahko zaupajo. Zanesljiv zaposleni spoštuje dogovore, drži roke in prevzame odgovornost tudi takrat, ko gre kaj narobe. Prav ta lastnost pogosto loči povprečnega sodelavca od ti-

stega, na katerega se vodje lahko zanesejo brez stalnega nadzora.

Reševanje problemov na-mesto iskanja izgovorov

Delo v realnem okolju redko poteka po učbeniku. Zato so zelo cenjeni zaposleni, ki znajo analizirati situacijo, prepoznati bistvo problema in predlagati smiselne rešitve. Ne gre le za znanje, temveč za način razmišljanja in pripravljenost prevzeti pobudo.

Samoiniciativnost ustvarja dodano vrednost

Podjetja vse manj iščejo ljudi, ki čakajo na natančna navodila. Samoiniciativnost pomeni, da zaposleni opazi priložnosti za izboljšave, predlaga nove pristope in je pripravljen prevzeti odgovornost tudi zunaj ozkega opisa delovnega mesta. Takšni zaposleni ustvarjajo resnično dodano vrednost.

Timsko delo in medosebni odnosi

Sodobno delo temelji na sodelovanju. Sposobnost delati v timu, sprejemati različna mnenja in konstruktivno reševati nesoglasja je ključna za uspeh projektov. Znanje brez



sposobnosti sodelovanja v praksi hitro izgubi svojo težo.

Prilagodljivost v času ne-nehnih sprememb

Spremembe tehnologije, organizacije dela in trga so stalnica. Zaposleni, ki se znajo hitro učiti, sprejemati novosti in opuščati neučinkovite navade, so za podjetja izjemno dragoceni. Prilagodljivost pogosto pomeni razliko med zastojem in napredkom.

Upravljanje časa in prioritet

Velika obremenjenost ne pomeni

nujno visoke učinkovitosti. Cenjeni so zaposleni, ki znajo postaviti prioritete, realno oceniti čas in se osredotočiti na tisto, kar prinaša največjo vrednost. Takšen pristop zmanjšuje stres in povečuje kakovost rezultatov.

Čustvena inteligenca kot poslovna prednost

Razumevanje sebe in drugih postaja vse pomembnejše. Čustvena inteligenca pomaga pri obvladovanju stresa, vodenju ljudi in delu s strankami. Zaposleni z razvito čustveno inteligenco lažje gradijo zaupanje in

ohranjajo zdrave delovne odnose. Digitalna pismenost brez tehničnih globin

Ne gre za programiranje, temveč za smiselno uporabo digitalnih orodij. Podjetja cenijo zaposlene, ki znajo učinkovito uporabljati osnovna digitalna orodja, razumeti podatke in se hitro prilagoditi novim sistemom. Digitalna spretnost postaja osnovna delovna veščina.

Razumevanje širše poslovne slike Vedno bolj cenjeni so zaposleni, ki razumejo, kako njihovo delo vpliva na stroške, prihodke in zadovoljstvo strank. Poslovno razmišljanje pomeni zavedanje, da vsaka naloga prispeva k uspehu celotnega podjetja.

Ta seznam smo pripravili kot vodilo in priporočilo za vlaganje v osebni razvoj neformalnih veščin. Tako za naše občane, ki se bodo v nekaj letih vključili na trg dela ali pa že zaposlene, ki želijo postati bolj konkurenčni na trgu dela ter doseči višje plačilo za svoje delo. Pa tudi za delodajalce lahko ta seznam služi pripomoček za sistemsko testiranje kandidatov v obdobju poskusnega dela.

Franc Fritz Murgelj

Foto: Usplash

Nova gurmanska točka v Ivančni Gorici: prvi Karađorđev zrezek v »fast food« izvedbi v Sloveniji

Ivančna Gorica je bogatejša za nov lokal oziroma gurmansko postojanko, ki združuje balkansko tradicijo in sodoben pristop k ulični hrani. Družinski lokal Trica (3ca) je prvi in za zdaj edini v Sloveniji, ki ponuja Karađorđev zrezek v »fast food« izvedbi – in to kar v dveh različicah.

Glavna zvezda ponudbe je že omenjeni legendarni srbski zrezek, ki je srbska verzija nemško-švicarskega

zrezka »Cordon bleu«, ki je gurmansom poznani kot zelo bogata in obilna jed. V lokalu 3ca, ki ga najdete

v centru Ivančne Gorice, na vogalu bivše stavbe Trgovine TUŠ oziroma nasproti izpostave Pošte Slovenije, ga pripravljajo v piščančji in goveji različici. Vsak Karađorđev zrezek predstavlja obilen obrok, saj tehta več kot 300 gramov. Veščine priprave in recepturo pa je lastnik Željko Bajrami izpopolnjeval ob pomoči mojstrov iz srbskega Kragujevca, kjer se s pripravo te jedi ukvarjajo že več kot 30 let.

Velik poudarek je na dobavi sestavin najvišje kakovosti lokalnih in slovenskih dobaviteljev. Lepinje jim tako dobavlja Pekarna Bane iz Slovenskih Konjic, ki ji je sredi februarja letos Zbornica kmetijskih in živilskih podjetij pri GZS, ravno za lepino, podelila zlato priznanje na 26. senzoričnem ocenjevanju izdelkov s področja pekarstva, slaščičarstva in testeninarstva. Mladi kajmak je iz Savinjskega dela Slovenije, dogovarjajo pa se za dobavo kajmaka še z eno zelo inovativno kmetijo iz okolice Ljubljane.

Piščančje meso je iz slovenske vzreje, govedino pa pripravljajo pri lokalnem mesarju, Mesarstvu Maver. Piščančji file je polnjen s puranjo šunko in sirom, goveja različica pa je brez šunke in tudi brez kakršnih koli drugih dodatkov – gre za st odstotno goveje meso. Poleg panirane različice ponujajo tudi »lažjo« izvedbo polnjenega piščančjega fileja z žara - sorodno jed, a brez



Lastnik Željko zagotavlja, da od njih nihče ne gre lačen.

paniranja. Po predhodnem naročilu vam v lokalu 3ca pripravijo tudi Karađorđev zrezek s pravim kajmakom.

Poleg Karađorđevega zrezka so med najbolj iskanimi jedmi gurmanske pleskavice. Razlika med navadno in gurmansko različico je v dodatkih – slednja vključuje še slanino in sir. Hrano je mogoče vzeti s seboj, Karađorđev zrezek pa lahko naročite tudi s cvrtim krompirčkom namesto lepinja.

Lokal vodita zakonca Željko in Mirjana Živanović, pri delu pa jima pomaga še en zaposleni, tudi domačin iz Ivančne Gorice. Željko ima zanimivo poklicno pot – pred tem je kar 15 let delal v podjetju Lek/Novartis v Ljubljani, danes pa znanje in na-

tančnost prenaša v kulinariko.

3ca v zimskem času odpira vrata od ponedeljka do četrтка od 10. do 22. ure, ob petkih in sobotah še dve uri dlje, ob nedeljah pa od 12. do 20. ure. Po telefonu sprejemajo prednaročila za podjetja in skupine tudi še pred odprtjem lokala. Plačilo je možno z gotovino ali s plačilno oziroma kreditno kartico.

Če bi želeli preveriti okus in aromo Karađorđevega zrezka, vam v lokalu 3ca do sredine marca omogočajo promocijski nakup tudi po sistemu 3 + 1 brezplačno. Predlagamo, da njihove aktualne akcije in novice spremljate na Trica Food Facebook in Instagram profilu.

Franc Fritz Murgelj



GOZDNO GOSPODARSTVO
NOVO MESTO d.d.

ODKUP LESA

051 473 109

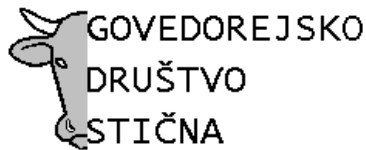
gg-nm.perme@siol.net

GROSUPLJE
IVANČNA GORICA
LITIJA
TREBNJE

POKLIČITE
ZDAJ!

Govedorejci na sejmu v Veroni

V želji po spoznavanju novih odkritij in dosežkov na področju kmetijstva smo se kmetje, združeni v Govedorejsko društvo Stična, na začetku februarja letos odpravili na mednarodni kmetijski sejem v Verono.



Na velikem sejmišču, ki obsega kar 6 hektarjev pokritih površin, proizvajalci strojev in opreme ter rejci živali predstavljajo dosežke zadnjih let, ki hkrati nakazujejo tudi prihodnje usmeritve razvoja kmetijstva. Sejem ima seveda tudi izrazit ko-

mercialni značaj, saj je tam možno skleniti posel za nabavo razstavljenih proizvodov, od kmetijske mehanizacije do sodobnih tehnoloških rešitev.

Zanimali smo se predvsem za stroje, primerne za uporabo na naših kmetijah, ogledovali pa smo si tudi večje sisteme, namenjene farmam in velikim kmetijskim gospodarstvom. Posebno pozornost so vzbudili veliki droni, prirejeni za delo v kmetijstvu, predvsem za raztros

zaščitnih sredstev in semen. Takšni droni lahko nosijo tudi do 100 kg tovara, z uporabo posebnih aplikacij pa jih je mogoče zelo natančno usmerjati na določeno parcelo, ki jo nato sistematično in enakomerno obdelajo. Takšna tehnologija predstavlja pomemben korak v smeri natančnega in okolju prijaznejšega kmetovanja.

Veliko zanimanja so pritegnile tudi skrbno pripravljene in negovane živali. Ker smo govedorejci v večini tudi pridelovalci mleka, smo z velikim zanimanjem spremljali pripravo krav na razstavo. Najboljše živali dajejo tudi več kot 50 litrov mleka na dan, kar je rezultat skrbne reje, ustrezne prehrane in odlične genetike.

Rejci živali z veliko predanostjo pripravljajo na ocenjevanje – uporabljajo posebne brivske aparate, negovalne pripravke in kreme, nato pa jih vodijo pred strokovno komisijo. Ta ocenjuje telesno zgradbo, kondicijo, urejenost in splošni videz živali ter med njimi izbere šampionko razstave.

Ogled sejma nam je ponudil veliko novih spoznanj, predvsem pa vpogled v razvojne trende sodobnega kmetijstva in živinoreje. Po zaključku ogledov smo se polni novih vti-



Urejanje krave pred razstavo

sov odpravili proti domu. Kakšnega večjega poslovnega dogovora sicer nismo sklenili, smo pa utrdili spoznanje, da sodobni tehnološki dosežki vse bolj prodirajo tudi v kmetijstvo ter pomembno vplivajo na njegovo prihodnost.

Ob tej priložnosti se zahvaljujemo Kmetijski zadrugi Stična in Občini Ivančna Gorica, ki nam pomagata pri izvedbi različnih izobraževanj ter omogočata strokovni razvoj naših članov.

Lojze Podobnik



Pripravljen dron na njivi (Fotografija ustvarjena s pomočjo umetne inteligence)

Pestro leto za Društvo prijateljev konj Višnja Gora

Minulo soboto je v prostorih gasilskega doma na Vrh pri Višnji Gori potekal redni letni zbor članov Društva prijateljev konj Višnja Gora. Poleg številnih članov so se občnega zbora udeležili tudi župan Dušan Strnad ter predstavniki kar šestnajstih prijateljskih konjerejskih društev. Ker je občni zbor potekal na pustno soboto, so zbrane na začetku presenetile tudi maskare iz mesta Višnja Gora.



Uvodne besede je kot vodja delovnega predsedstva podal častni občan in častni član društva Pavel Groznik, nato pa je zbrane nagovoril predsednik društva Jurij Omanen. V poročilu o delu za leto 2025 je poudaril, da je društvo izpeljalo izjemno bogat program z več kot petdesetimi dogodki. Člani so sodelovali na številnih blagoslovih konj, konjeniških pohodih, občinskih in gasilskih paradah ter državnih in mednarodnih srečanjih. Posebej velja izpostaviti udeležbo na srečanju konjenikov treh dežel (Slovenija–Italija–Avstrija), več prvih mest v tekmovanjih v spretnostnem jahanju ter aktivno sodelovanje na praznovanjih visokih jubilejev gasilskih

društev, še posebej v povorki ob 30-letnici občine Ivančna Gorica. Društvo je organiziralo tudi tradicionalni konjeniški pohod, strokovno ekskurzijo ter predavanje o prehrani konj. Tudi v letu 2026 načrtujejo pestro delovanje, ki se bo začelo prvo soboto v marcu, na 32. pohodu po Jurčičevi poti.

V nadaljevanju so zbrane nagovorili predstavniki sosednjih prijateljskih društev, višnjanski župnik Janez Avenik, predsednik Sveta KS Šentvid pri Stični Silvo Praznik, predsednik Združenja rejcev konj Slovenske hladnokrvne pasme Slavko Vrhovec in župan Dušan Strnad. Slednji je poudaril, da v občini že več kot 25 let uspešno delujeta dve

konjerejski društvu, ki pomembno prispevata k ohranjanju tradicije in prepoznavnosti kraja ter bogatita številne prireditve. Ob zaključku se je članom zahvalil za njihovo predanost, številčna udeležba društev iz vse Slovenije pa potrjuje povezanost in ugled višnjanskega društva. Ob tej priložnosti je društvo sprejelo tudi nove člane ter podelilo zahvalne plakete posameznikom in organizacijam za dolgoletno sodelovanje in podporo. Po uradnem delu se je srečanje nadaljevalo v prijetnem in sproščenem vzdušju ob klepetu in zvokih harmonik iz različnih koncev Slovenije.

Gašper Stopar

Obisk sejma Alpe Adria

V četrtek, 5. februarja, smo se čebelarji udeležili sejma Alpe Adria, enega največjih turističnih in sejmskih dogodkov v Sloveniji. Namen obiska je bil ogled sejma ter podpora ekipi Hiše kranjske čebele iz Višnje Gore, ki je v okviru občine Ivančna Gorica na sejmu predstavljala bogato čebelarstvo in turistično dediščino našega kraja.

Na sejmskem prostoru Hiše kranjske čebele smo se predstavili v slavnostnih čebelarskih oblekah, s katerimi smo pritegnili precej pozornosti obiskovalcev. Obisk se nam je zdel še posebej pomemben, saj je Hiša kranjske čebele namenjena predvsem čebelarjem, čebelarjem in ohranjanju čebelarske tradicije, ki ima na našem območju dolgo in spoštovanja vredno zgodovino. Kljub temu smo ugotovili, da številni obiskovalci sejma naših slavnostnih čebelarskih oblačil še ne poznajo, kar kaže na to, da je tudi na tem področju še veliko prostora za dodatno predstavitev in ozaveščanje javnosti.

V okviru obiska smo si ogledali tudi stojnice turističnih društev občine Ivančna Gorica ter druge sorodne razstavne prostore, kjer so se predstavljali ponudniki lokalnih izdelkov, turističnih doživetij in kulturne dediščine. Sejem je bil dobra priložnost za izmenjavo izkušenj, navezovanje novih stikov ter promocijo čebelarstva in podeželja širši javnosti. Obisk sejma Alpe Adria je bil za nas prijetna in koristna izkušnja, hkrati pa tudi spodbuda za nadaljnje sodelovanje pri promociji čebelarstva, naravne dediščine in lokalne skupnosti.

Anton Kastelic





Zasadimo prihodnost: čas je za medovite rastline

S prihodom pomladi se narava prebudi v vsej svoji raznolikosti. Prvi cvetovi, toplejši dnevi in živahno brenčanje oprasovalcev nas vsako leto znova spomnijo, kako tesno smo povezani z naravo. Med prvimi znanilci novega letnega časa so čebele, čmrlji, metulji in drugi oprasovalci, ki s svojim delom (oprasovanjem) omogočajo nastanek plodov, semen. Njihova vloga v naravi je nenadomestljiva, saj neposredno vplivajo na pridelavo hrane, ohranjanje biotske raznovrstnosti in stabilnost ekosistemov.

Kljub temu so oprasovalci danes vse bolj izpostavljeni pritiskom sodobnega okolja. Spremembe v rabi prostora, intenzivno kmetijstvo, pogoste in prezgodnje košnje, onesnaževanje ter podnebne spremembe postopoma zmanjšujejo razpoložljive vire hrane in primeren življenjski prostor. Posledice teh procesov niso vidne le v zmanjšanju števila oprasovalcev, temveč tudi v osiromašeni krajini in manjši odpornosti narave. Prav zato je pomembno, da se kot družba in kot posamezniki zavedamo svoje vloge ter s preišljenimi dejanji prispevamo k ohranjanju naravnega ravnovesja.

Medovite rastline – temelj zdravega okolja

Medovite rastline predstavljajo osnovni vir nektarja, mane in cvetnega prahu, ki jih oprasovalci potrebujejo za preživetje od zgodnje pomladi do pozne jeseni. Raznolika in časovno razporejena cvetoča vegetacija jim omogoča nemoteno prehranjevanje ter uspešen razvoj skozi vse leto, hkrati pa bogati podobo krajine in izboljšuje kakovost bivanja. Pomembno vlogo pri tem igrajo cvetoči travniki, sadovnjaki, vrtovi, mejice in njive, pa tudi manjše zelene površine v urbanem okolju, kot so občestne zelenice, balkoni, terase in javni parki. Vsak prostor, kjer zacveti medovita rastlina, postane dragocena postojanka za oprasovalce.

Premišljeno ravnanje – majhni koraki z velikim učinkom

Poleg sajenja je za ohranjanje oprasovalcev ključno tudi odgovorno ravnanje pri vzdrževanju zelenih površin in varstvu rastlin. Z zamikom prve košnje do konca cvetenja omogočimo rastlinam, da se razmnožijo, oprasovalcem pa, da si naberejo dovolj hrane. Prav tako je pomembna premišljena uporaba fitofarmaceutskih sredstev – izbira oprasovalcem prijaznejših pripravkov ter izogibanje škropljenju v času cvetenja. Gre za preproste ukrepe, ki pa imajo dolgoročno izjemno pozitiven vpliv.

Vsak posameznik lahko prispeva k cvetoči prihodnosti

Za podporo oprasovalcem niso potrebne velike površine ali obsežni posegi. Možnosti so številne in dostopne prav vsakomur:

- na balkonih in terasah z zasaditvijo dišavnih in cvetočih rastlin,
- na vrtovih z izbiro medovitih trajnic, grmovnic in dreves,
- na njivah in večjih površinah s setvijo rastlin, kot so ajda, facelija, detelja, sončnice ali mak,
- v urbanih okoljih z zelenimi strehami na javnih objektih.

Vsaka zasaditev, ne glede na obseg, pomeni prispevek k bolj zdravemu, odpornejšemu in prijaznejšemu okolju. Vsaka cvetlica šteje!

Povabilo k skupnemu dejanju

Pri Čebelarški zvezi Slovenije že peto leto zapored s projektom »Dan sajenja medovitih rastlin« povežemo ljudi k skupnemu poslanstvu – ohranjanju oprasovalcev in soustvarjanju cvetoče prihodnosti. Zato vas vabimo, da se nam v soboto, 21. marca 2026, pridružite tudi vi ter po svojih zmoglostih posadite medovito rastlino – cvetlico, grm ali medovito drevo.

Vsaka posajena rastlina je naložba v prihodnost, v biotsko raznovrstnost in kakovostno življenje vseh generacij. S skupnimi dejanji ustvarjamo prostor, kjer narava znova zacveti in kjer oprasovalci najdejo varno zavetje.

Tomaž Samec, Svetovalec za varno hrano pri JSSČ



Občni zbor Čebelarskega društva Stična v znamenju jubileja in uspešne sezone

Čebelarско društvo Stična je v soboto, 31. januarja 2026, v dvorani Gasilskega doma v Stični izvedlo redni občni zbor. Dogodek je potekal v znamenju pregleda dela v preteklem letu ter priprav na praznovanje 90-letnice delovanja društva, ki jo bodo slavnostno obeležili 26. septembra letos.

Društvo, ustanovljeno 1. marca 1936, danes združuje 105 članov, ki upravljajo 150 čebelnjakov in skrbijo za 2198 čebeljih družin. Predsednik ČD Stična Anton Kastelic je v svojem poročilu izpostavil, da je bila pretekla čebelarška sezona ena boljših v zadnjih letih. Društvo je bilo skozi vse leto zelo dejavno. Sodelovalo je na čebelarskem Api sejmju v Celju in na Jurčičevem pohodu, organiziralo Čebelarško ulico na Tržnici Ivančna Gorica, sodelovalo pri praznovanju 30-letnice Občine Ivančna Gorica ter izpeljalo številne druge aktivnosti, ki so si jih zadali v letnem načrtu. Med tradicionalnimi dejavnostmi so izvedli tradicionalni slovenski zajtrk, zbiralno akcijo medu za socialno ogrožene, 14. Ambrožovo mašo ter številne druge dogodke.

Posebno pozornost namenjajo oza-veščanju in delu z mladimi. Društvo upravlja dva učna čebelnjaka, pri OŠ Stična in pri Podružnični šoli Temenica, ter se lahko pohvali s 73 učenci, ki obiskujejo čebelarške krožke na OŠ Stična, PŠ Višnja Gora in PŠ Temenica. Skupno so člani v letu 2025 opravili skoraj 480 prostovoljnih delovnih ur, kar potrjuje veliko predanost in povezanost društva.

Zbrane so nagovorili tudi gostje, med njimi župan Dušan Strnad, direktorica Zavoda Prijetno domače Maja Lampret, medena kraljica Rebeka Medved ter predstavniki sosednjih društev. Župan je pohvalil delo obeh čebelarskih društev, ki delujeta na območju občine, ter izpostavil dobro vodstvo in požrtvovalnost članov. Poudaril je, da je prav zaradi njihovega dela občina Ivančna Gorica postala prepoznavna na področju čebelarstva – med drugim je bila pred leti razglašena za čebelam najbolj prijazno občino, ponaša pa se tudi z edinstveno Hišo kranjske čebele v Višnji Gori. Izrazil je zadovoljstvo, da se za čebelarstvo



lil delo obeh čebelarskih društev, ki delujeta na območju občine, ter izpostavil dobro vodstvo in požrtvovalnost članov. Poudaril je, da je prav zaradi njihovega dela občina Ivančna Gorica postala prepoznavna na področju čebelarstva – med drugim je bila pred leti razglašena za čebelam najbolj prijazno občino, ponaša pa se tudi z edinstveno Hišo kranjske čebele v Višnji Gori. Izrazil je zadovoljstvo, da se za čebelarstvo

dejavnost odloča veliko mladih, kar pomeni, da je prihodnost čebelarstva v občini zagotovljena. Društvo je na občnem zboru medse sprejelo nove člane ter podelilo jubilejne značke zvestobe za deset, dvajset in štirideset let članstva v društvu. Občni zbor se je zaključil v prijetnem in sproščenem vzdušju, z mislijo na pripravo prireditve ob 90-letnici delovanja.

Gašper Stopar

Delo z mladimi – temelj prihodnosti stiškega čebelarskega društva

Delo z mladimi predstavlja eno najpomembnejših poslanstev stiškega čebelarskega društva ter ključno naložbo v prihodnost slovenskega čebelarstva. Društvo že vrsto let veliko pozornosti, časa in sredstev namenja izobraževanju mladih v čebelarskih krožkih, čeprav je to delo pogosto premalo opaženo v širši javnosti.

Na območju društva trenutno delujejo trije čebelarski krožki. Na Osnovni šoli Stična krožek obiskuje 31 učencev pod mentorstvom Marka Strmoleta in ob podpori učiteljice Katje Kek Potokar. Na Podružnični šoli Višnja Gora se s čebelarstvom ukvarja 28 učencev, za katere skrbita mentorja Kristjan Rešetič in Franc Bobnar ter učiteljica Ana Šimac. Na Podružnični šoli Temenica pa krožek obiskuje 14 učencev pod vodstvom mentorja Antona Kastelica in učiteljice Petre Smolič.

Skupaj čebelarške krožke obiskuje kar 73 učencev, kar društvo uvršča med tista z največjim številom mladih čebelarjev v Sloveniji. Za kakovostno praktično delo skrbita tudi dva učna čebelnjaka, ki delujeta v Stični in na Podružnični šoli Temenica. Mladi čebelarji dosegajo uspehe



tudi na tekmovalnem področju. Leta 2025 so se udeležili državnega tekmovanja mladih čebelarjev v Cerkljah na Gorenjskem. Ekipa Osnovne šole Stična je osvojila odlično 3. mesto, tri ekipe Podružnične šole Višnja Gora pa so prejele srebrne medalje. Prevoz na tekmovanje je financiralo društvo, kar dodatno potrjuje njegovo zave-

zanost podpori mladim. Ob 90-letnici delovanja društva smo lahko ponosni, da znanje, izkušnje in ljubezen do čebel uspešno prenašamo na mlajše generacije. Prav delo z mladimi je zagotovilo, da bo čebelarška tradicija v našem okolju živela tudi v prihodnje.

Anton Kastelic, predsednik društva

Sejem ALPE ADRIA



Občina Ivančna Gorica se je pod znamko Prijetno domače predstavila na turističnem sejmu Sejem Alpe-Adria 2026, ki vsako leto poteka na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani. Obiskovalcem sejma smo predstavili bogato turistično ponudbo občine – od naravne in kulturne dediščine do lokalne kulinarike, prireditev ter aktivnih doživetij. Poseben poudarek je bil namenjen povezovanju lokalnih ponudnikov ter promociji pristnih zgodb, ki našo občino delajo edinstveno in »prijetno domačo«. Na sejmu nas je obiskal in podprl tudi župan občine Ivančna Gorica Dušan Strnad.

(Foto: Klemen Ceglar)

SKRITI KOTIČKI NAŠIH KRAJEV

V sredo, 11. februarja, je ob 18. uri potekalo odprtje fotografske razstave Skriti kotički naših krajev, avtorja Klemna Ceglarja. Razstava je nastajala skozi več let opazovanja domačega okolja, ob fotografiranju vsakdanjih prizorov po krajevnih skupnostih.

Dogodek je povezoval Lojze Grčman, ki je v dvorani, polni do zadnjega kotička, predstavil avtorja in njegovo ustvarjalno pot. Kulturni program sta obogatila duet Cherry mountain, ki sta s svojim nastopom pričarala čustveno vzdušje. Poseben trenutek večera je bilo presenečenje, ki so ga Klemnu pripravili njegovi bližnji – ganljiv video z osebnimi sporočili, ki so avtorja vidno presenetili in razveselili. Razstava bo na ogled vse do 11. marca.



Razglednice kot povabilo k deljenju lepot domačih krajev

Ob razstavi so nastale tudi razglednice, ki jih je po lastnem izboru fotografij oblikoval Klemen Ceglar. Pripravljenih je dvanajst motivov – vsak predstavlja eno izmed krajevnih skupnosti občine Ivančna Gorica. Razglednice nosijo tudi sporočilo razstave: spodbuditi ljudi, da lepote domačih krajev opazijo, jih cenijo in delijo naprej.

Obiskovalci lahko razglednice dopolnijo z lastnim zapisom in jih pošljejo svojim bližnjim ter tako širijo zgodbo o skritih

kotičkih naših krajev. Na voljo so v Turistično-informacijskem centru (TIC) v Hiši kranjske čebele v Višnji Gori.

(Foto: Gašper Stopar)

OBISK PUSTNIH MASK



Na pustni torek nas je obiskala pustna povorka vrtca Polžek iz Višnje Gore. Pustne maske so se pri nas posladkale s čajem in piškoti in nam pomagale pregnati zimo.

OBČNI ZBOR REGIJSKE ČEBELARSKE ZVEZE

Čebelarstvo ni le dejavnost – je poslanstvo, ki povezuje ljudi, naravo in prihodnost. V četrtek, 19. 2. 2026 smo v Hiši kranjske čebele gostili občni zbor regijske čebelarске zveze Petra Pavla Glavarja, na kar smo še posebej ponosni. RČZ PPG združuje 18 čebelarskih društev, ki delujejo na območju 19 občin na Dolenjskem. Tokrat so bila visoka priznanja podeljena trem izjemnim posameznikom, ki vsak na svoj način s predanostjo, dobroto in vizijo soustvarjajo prostor, v katerem čebelarstvo živi in se razvija.



S svojo strokovnostjo, nesebično pomočjo, podporo čebelarski skupnosti ter skrbjo za prenos znanja na prihodnje generacije so pustili pomemben pečat v našem skupnem prostoru. Podeljena so bila naslednja priznanja:

- **zlato odličje Avgustu Grilu** kot izraz iskrene hvaležnosti in priznanja za njegovo dolgoletno delo, izjemne zasluge ter predanost razvoju slovenskega čebelarstva.
- **Glavarjeva zahvala Maji Lampret**, direktorici ZKT Prijetno domače Ivančna Gorica, kot izraz iskrene hvaležnosti in priznanja za njeno nesebično podporo, predanost in izjemni prispevek k povezovanju čebelarске skupnosti.
- **Glavarjeva zahvala Ljudmili Kastelec**, predstavnici podjetja Krka, d. d., Novo mesto, kot izraz iskrene hvaležnosti in priznanja za njeno izjemno podporo čebelarstvu ter njen pomembni prispevek k povezovanju gospodarstva in čebelarске skupnosti.

Vsem skupaj želimo iskrene čestitke, RČZ PPG pa uspešno delovanje tudi v prihodnje!

(Foto: Petra Špehar)

Napovedujemo:

7. MAREC 2026 – 32. POHOD PO JURČIČEVI POTI

Vabljeni na že 32. pohod po Jurčičevi poti, ki letos poteka pod hudomušnim sloganom "Jurčič bi všečkal". Tradicionalni pohod nas popelje po 13 km dolgi trasi med Višnjo Goro in Muljavo. Ravno prav za nežno ogrevanje na začetku pohodniške sezone; vključuje prijetne gozdne poti, dva vzpona in prelepe razglede.

Sobota, 7. marec 2026, start med 7.00 in 10.00, pred Hišo kranjske čebele.

Pridružite se nam in doživite dan, ki bi ga – kot pravi slogan – zagotovo »všečkal« tudi sam Jurčič!

ČEBELAR ZAČETNIK:

V marcu v Hiši kranjske čebele pričenjamo z izobraževanja za Čebelarja začetnika. V organizaciji Čebelarске zveze Slovenije bomo gostili 28 ur teoretičnih predavanj in 9 ur dodatnih predavanj ter 10 ur praktičnih usposabljanj.

VEČER ZA ŽENSKE:

Vabimo vas na poseben večer, posvečen lepoti, druženju in seveda tudi naši kranjski sivki.

Spoznavale bomo, kako med in čebelji strup vplivata na kožo in zakaj se vse pogosteje pojavljata v kozmetičnih izdelkih.

Predavali bodo:

Kozmetičarka Vanesa Kotnik

Z Vaneso bomo k negi kože pristopili celostno. Spoznavali bomo učinke čebeljega strupa, medu, propolisa ter čebeljega voska na kožo.

Urban iz Lamorix

Ali je lahko čebelji strup učinkovita alternativa klasičnim anti-age kremam?

Rebeka iz Beesmetic

Kaj se zgodi s suho kožo, luščenjem, srbečico, če kožo negujemo z izdelki z dodanim medom.

Udeležba na dogodku je brezplačna. Prijave na info@hkc.si.

Pohiti s prijavo, število mest je omejenih.

Vsaka prejme tudi majhno darilce.



ODPRTJE RAZSTAVE ARTINA:

V sredo, 11. 3. 2026, ob 18. uri, pripravljamo odprtje razstave lokalne ustvarjalke Tine Djilas, ki deluje pod umetniškim imenom Artina. Za več informacij o odprtju razstave vas vabimo, da spremljate našo spletno stran: <https://www.hisakranjskecebele.si/aktualno/>

CELJSKI SEJEM APISLOVENIJA:

14. in 15. marca nas boste našli na Celjskem sejmu ApiSlovenija. Vabljeni, da obiščete našo stojnico in poiščete našo maskoto Višnjo!

PREDAVANJE O ALZHEIMERJEVI BOLEZNI:

V sodelovanju z Ivankino Spominčico v torek, 24. marca, ob 17. uri, pripravljamo predavanje o alzheimerjevi bolezni. Predavali bosta dr. Vida Drame Orožim ter Anja Žnidaršič.

Tekoče aktivnosti ekipe Jurčičeve domačije

Med administrativnim delom in usklajevanja programov z napovedanimi skupinami nas na domačiji vedno znova »prekinejo« tudi prijetna presenečenja. Nedavno nas je obiskala ga. Jelka Agnič, ki je na voden ogled pripeljala svoje sosede. Navdušena je bila nad interpretacijo vodnice Mirjam, še posebej pa jo je razveselil naš domači muc, ki je – kot kaže – nepogrešljiv del doživetja. Ob obisku nam je podarila tudi fotografije njihovega februarskega obiska.



Zimski obiskovalci iz sosednje vasi, skupina Jelke Agnič, ki je tudi fotografirala



Vodnica Mirjam Zvonar z Lovretom, foto: Jelka Agnič, strastna fotografka mačk

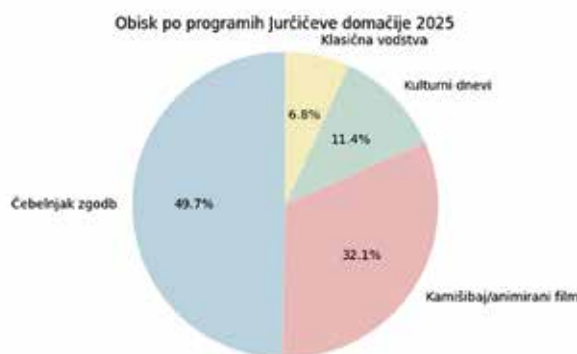


Obiskovalca oz. zakonca Meglič iz Tržiča sta se odpravila na oddih v Dalmacijo in se mimogrede ustavila pri nas
Naše skupine so v tem letnem času pogosto manjše, a toliko bolj vedoželjne. Takšna sta bila tudi zakonca iz Tržiča, ki sta z izjemno pozornostjo prisluhnila vsaki podrobnosti iz življenja in dela našega rojaka.

Čas poročil – in novih načrtov

Ob pregledu leta 2025 smo z zadovoljstvom ugotovili, da nam je bilo leto naklonjeno – tako po enakomerno naraščajočem številu obiskovalcev (4, 4 % več kot lani) kot tudi po uspešno pridobljenih projektih. Med obiskovalci je največ osnovnošolcev tretje tirade in dijakov. Graf prikazuje delež programov, ki smo jih izvedli zanje. Doseženi rezultati so potrditev predanega dela ter dobrega sodelovanja z lokalnim okoljem, partnerji in Občino Ivančna Gorica.

Zastavljene projekte že zavzeto uresničujemo, hkrati pa aktivno postavljamo temelje za uspešno in ambiciozno leto 2026. Poseben poudarek namenjamo kakovosti programov, nadgradnji obstoječih vsebin ter razvoju novih pobud, ki bodo še dodatno obogatile ponudbo za naše obiskovalce.



Obiskalo nas je 10.525 obiskovalcev, med njimi največ šolarjev 3 tirade in dijakov; izbrali so si naslednje programe.



Naši vodniki na lanskem Jurčičevem pohodu



Mali Jurčič in njegov ded (pustni 31. Jurčičev pohod 2025)

Rezultate svojega dela smo predstavili predsednici Sveta za vodo ZKT Prijetno domače. Srečanje je potekalo v konstruktivnem in prijetnem vzdušju, skupno druženje pa je bilo v zadovoljstvo vseh prisotnih ter dodatna spodbuda za nadaljnje uspešno delo.

Marec v znamenju povezovanja in premišljevanja

32. Jurčičev pohod

Tradicionalni, že 32. pohod bo letos potekal pod pomenljivim sloganom »Jurčič bi všečkal«. Namesto digitalnih profilov bomo povezovali ljudi – od Višnje Gore do Muljave.

Na poti bomo krepili enakopravnost, spoštovanje in moč materne jezika. Jurčičeva zapuščina nas uči, da sta združevanje in medsebojna podpora temelj skupnosti.

Jurčič bi »všečkal«:

- ko pohodnik pomaga drugemu pri osvajanju poti – konkretne in metaforične,
- ko se na postojankah sliši lepa knjižna ali narečna slovenščina,
- ko na pohodu ni pomembno, kdo je meščan in kdo kmet – temveč smo vsi enaki v koraku.

Pridružite se nam pri ustvarjanju trenutkov, ki bi bili v očeh našega velikega literata vredni njegovega simboličnega »všečka«. Pristna človeška povezanost je brezčasna.

»Premišljevanja pod Jurčičevo streho«

Že nekajkrat smo zapisali, da je 2026 za domačijo jubilejno:

- 200 let rojstne hiše,
- 160 let od izida romana Deseti brat, prvega slovenskega romana,
- 150 let od izdaje tragedije Tugomer.

A dediščina niso le zidovi in knjige – dediščina so žive misli. Prav zato na Jurčičevo domačijo vabimo na cikel večerov



Prekrivanje slamnate strehe, 2012

»Premišljevanja pod Jurčičevo streho«, kjer bomo skupaj s strokovnjaki, sosedi, zbiratelji, ljubitelji kulturne dediščine in mladimi ustvarjalci odkrivali, kaj nam Jurčičev svet sporoča danes.

Pri izbiri gostov in vsebin smo posebno pozornost namenili raznolikosti in medgeneracijski privlačnosti. Pronicljivi sogovorniki bodo odpirali vprašanja, ki nagovarjajo tako mlade kot starejše obiskovalce. Z dogodki želimo bogatiti dediščinsko skupnost ter poudariti pomen poznavanja preteklosti – ne kot nostalgije, temveč kot trdne osnove za samozavesten korak v prihodnost.

V sklopu cikla bo potekalo pet srečanj. Zaključno bomo namenili literarnim domačijam – hišam, ki ohranjajo in širijo zavest o pomenu slovenske besede ter pričajo, da literatura ni le del učbenikov, temveč živ prostor srečevanja, razmisleka in ustvarjalnosti. Pod slamnato streho bodo tako oživele zgodbe o narečjih, modrosti starih mojstrov kulturne dediščine, ljudskega stvarstva in moči slovenske besede. Naj srečanja ne bodo zgolj obisk muzeja, temveč prostor druženja, učenja in skupnega ponosa – prostor, kjer dediščina znova zadihá med ljudmi.

Prvo marčevsko srečanje: »Od zibelke do knjige«

Večer bo posvečen ustvarjalnemu triptihu Josipa Jurčiča – literata, dramatika in novinarja, v četrtek, 19. marca, ob 18. uri na Jurčičevi domačiji.

Jurčič ni bil le avtor prvega slovenskega romana, temveč tudi pronicljiv novinar, oster kritik in dramatik. O njegovi večplastni ustvarjalni poti bodo spregovorili ugledni gostje:

- Prof. ddr. Urška Perenič, slovenska literarna zgodovinarica in teoretičarka, slovenistka, germanistka ter urednica,
- Ddr. Igor Grdina, slovenski zgodovinar, literarni zgodovinar, libretist in publicist,
- Doc. dr. Bernard Nežmah, slovenski sociolog, novinar, pisatelj.

Prvo premišljevanje bodo s kulturnimi vložki obogatili dijaki Srednje šole Josipa Jurčiča Ivančna Gorica. Po uradnem delu bo sledilo še spontano druženje med predavatelji in obiskovalci.

Dobrodošli tudi pozimi

Vabimo vas, da obiščete kraj, kjer so rasle besede našega prvega romanopisca.

Zimski odpiralni čas:

- torek–petek: 10.00–16.00 (ponedeljek zaprto),
- sobota: 11.00–16.00,
- nedelja: 12.00–16.00.

Kaj boste pa vi všečkali na 32. Jurčičevem pohodu, v soboto, 7. marca?

Na cilju pohoda, na Jurčičevi domačiji, za vas pripravljamo:

- dan odprtih vrat in kamišibaj,
- rokodelske stojnice domače obrti v začelju rojstne hiše,
- po slavnostnih nagovorih zaključka pohoda pa bomo doživeli še glasbo Prifarskih muzikantov!

Vstopite pod našo streho – pod njo je prostor za vsako misel in vsakega obiskovalca.

Prisrčno dobrodošli na Jurčičevi domačiji!

TD Polževo in tradicionalno pokušanje vin v januarju

Januar je že tradicionalen mesec pokušanja vin v Hiši Kranjske Čebele, ki ga pripravi TD Polževo s povabljenimi lokalnimi vinarji, kateri so bili s svojimi vini udeleženi tudi na martinovanju društva TD Polževo in vinsko kletjo Klet Brda. Dne 24.1.2026 so predstavili vina iz vinske gorice Debeli hrib (nad Temenico) ter Kitnega Vrhja oz. Tali (Zagradec). Po uvodnem pozdravu predsednika društva TD Polževo Miloša Šušteršiča, nagovoru predsednice Zavoda prijeto domače Maje Lampret, pozdravu predstavnika TD Višnja Gore in Rotary kluba Grosuplje Jurija Groznika in Slavka Blatnika, ki je zastopal OTZ Ivančna Gorica in vinarje, je sledila predstavitev in pokušnja vin.

Otvoritev so prevzeli lokalni vinogradniki z belimi, rose in rdečimi vini, zaključek pa je bil v znamenju kleti Klet Brda z belimi vini in penino kot pikico za razvajanje. Kot prvo se je predsta-

vilo suho vino Muskaris, lokalnega vinarja Slavka Blatnika (Kitni Vrh), narejeno iz grozdja tolerantne sorte trte (križane med laškim rizlingom in muškatom) s pridihom muškate arome. V nadaljevanju so se predstavila strukturno in aromsko zanimiva rose vina. Rose vina so narejena iz rdečega grozdja; na kožici se mošt pusti le nekaj časa ali ur, da se prenese manj rdeče barve in niso narejena z mešanjem belih in rdečih vin. Rose vina spadajo v kategorijo belih vin. Iz vinske gorice Tali, vinarja Toneta Černivca se je predstavilo polsladko rose vino, narejeno iz grozdja modre frankinje z aromo in okusom maline. Iz grozdja zweigelt (Kitni Vrh) se je predstavilo suho rose vino vinarja Slavka Blatnika, ki je spominjalo na jagodo. Zanimivo je bilo rose vino (Debeli hrib) vinarja Jožeta Zadražnika, ki je bilo narejeno iz starejše nedefinirane francoske trte

oz. grozdja, ki že dolgo raste v delu njegovega vinograda. Iz vinske gorice Debeli hrib je bilo predstavljeno tudi vino polsladki rose, vinarke Tatjane Piškur, katerega sestavlja grozdje žametna črnina, ki je po aromi in okusu spominjalo na nežno jagodičevje. Sledila je predstavitev rdečih vin. Zweigelt (križanec med trto modre frankinje in šentlovenke) temnejše rdeče vino vinarja Slavka Blatnika (Kitni Vrh) je spominjalo po vonju in okusu na lahke robidnice, modra frankinja vinarja Toneta Černivca (Tali) je spominjala na nežno jagodo, na lepo sadno aromo je spominjala modra frankinja vinarja Jožeta Zadražnika (Debeli hrib), na sveže bogato sadno jagodičevje pa je spominjala modra frankinja vinarja Andreja Piškurja (Debeli hrib).

Vina iz vinske kleti Klet Brdo in briška vina je predstavil predstavnik kleti Matjaž Prelogar. Klet deluje po sistemu združništva v katerega je vključeno okrog 400 vinogradniških družin. Je največja pridelovalka in izvoznica vin; vina izvažajo tudi v Ameriko in na Kitajsko. Imajo bogat nabor vin. Pokušnjo smo začeli s suho rose penino za razvajanje iz modrega pinoja, ki se jo v trgovinah ne dobi, nadaljevali pa s



predstavniki belih vin njihove vodilne prodajne znamke Quercus: vino Rebula, Beli in Sivi pinot ter Rose. Vino Rebula z nežno zaokroženo kislino in lahkega pookusa je spominjalo na nežno sadno aromo citrusa, zelenega jabolka in limone. Beli pinot, prestižno z zlatom nagrajeno vino (Decanter World Vine Awards 2025) rumenkastega odtenka s prijetno bogatim pookusom je spominjalo na hruško in melono. Na nežno breskev in prijetno citrusovo

aromo je spominjalo vino Sivi pinot. Pokušnjo briških vin je zaključilo vino Rose (sladki rose), narejeno iz grozdja merlot, z nežnim vonjem in okusom po malini ter jagodi. Čas je ob spoznavanju vin prehitro minil. Ponovno smo spoznali, koliko posebnosti je v podnebjju, zemlji, vinogradih, vinogradnikih, vinski trti in vinu v naši lepi domovini.

Zapisala: Tatjana Piškur



TURISTIČNO DRUŠTVO ZAGRADEC
prireja

15. GREGORJEV SEJEM

dne 14. 3. 2026,
na ploščadi pred TRGOVINO KMETIJSKE ZADRUGE
v ZAGRADCU, med 8. in 12. uro

Na sejmu želimo predstaviti različne stare obrti ter ustvarjalce iz našega okoliša. Na izbiri bodo tudi sadike sadnega drevja, jagodičevja in sadike južnega sadja.

Za suhomesnate dobrote pa bodo poskrbeli delavci mesarstva PIKL. Tudi predstavniki Rdečega križa bodo kot vsako leto sodelovali s svojo ekipo.

Dobrodelna dražba domačih dobrot v Stični

Rotary klub Logatec in Rotary klub Grosuplje vas prisrčno vabita na dobrodelno dražbo domačih dobrot, ki bo potekala v enem najstarejših ter najbolj prepoznavnih kulturnih in duhovnih središč v Sloveniji.

Dogodek bo v sredo, 18. marca, ob 18.00, v Cistercijskem samostanu Stična, Stična 17, Ivančna Gorica.

Dobrodelni večer je namenjen zbiranju sredstev za šolo v Stični, s čimer želimo prispevati k boljšim pogojem za izobraževanje otrok in mladih ter h krepitvi vrednot solidarnosti in medsebojne pomoči, ki jih Rotary že vrsto let postavlja v ospredje svojega delovanja.

Na dražbi bodo predstavljene skrbno pripravljene domače dobrote, nastale izpod rok srčnih posameznikov, društev in podpornikov lokalnega okolja.

Večer bo povezoval David Ahačič, slavnostni nagovor bo prispeval Martin Golob, dogajanje pa bo dodatno obogateno z glasbenim nastopom.

Pred in po dražbi bo priložnost za druženje ob domačih dobrotah in pijači, sproščen pogovor ter utrjevanje vezi med ljudmi, ki verjamejo v moč skupnosti in dobrodelnosti.

Prisrčno vabljeni!



ROTARY KLUB GROSUPLJE

Pustne norčije v Stični

V Stični smo z maskami in norčijami odganjali zimo in zle sile ter klicali pomlad, rodovitnost in dobro leto. S tem ohranjamo starodavne slovanske običaje, povezane z letnimi cikli narave.

Na pustno soboto se je v stiški kulturni dvorani zbralo približno 110 večinoma zelo domiselno preoblečenih Stičanov prav vseh generacij. Od nerodno racajočih malčkov, starejših šolarjev in staršev, do nas, ki romantično ohranjamo spomine na čase, ko smo maske izdelovali skoraj izključno doma, saj jih še ni bilo moč kupiti v trgovinah.

Vsi smo bili veseli že desetletja poznane klovna Žareta. Z atraktivnimi pripomočki je zabaval in animiral otroke. Z njimi je telovadil, lovil ravnotežje, žongliral na vse možne načine, vozil različna kolesa, igral harmoniko... Ura njegovega programa je hitro minila. Dokazal je, da je kljub skoraj sedmim križem na hrbtu še vedno zelo spreten in zabaven. Prav lepo je bilo videti prešerno razpoložene otroke in igrive starše.

Vmes smo se sladkali z domačimi krofi Ane Medved in Andreja Omej-

ca ter flancati, ki so pridišali iz kuhinje Irene Šalika Kovač. Manjkalo ni niti dobrih napitkov in popoldanske kave. Zimska sivina že tedne vztrajno pokriva stiško dolino. Verjamemo, da bo tudi naše rajanje pripomoglo, da se narava končno prebudi, oživi in v naše kraje pripelje težko pričakova-

no pomlad. Spomin na letošnje pustne norčije ohranjamo s posnetkom, ki bo kmalu dostopen na naši FB strani www.facebook.com/turisticnodrustvosticna.

David Mrvar in Marta Okorn,
Turistično društvo Stična



G.B. PERGOLES
STABAT MATER
KATARINA ZOREC
SOPRAN
IRENEJA NEJKA ČUK
MEZZOSOPRAN
TEJA UDOVIČ KOVAČIČ
HARMONIKA
NEŽA VERSTOVŠEK
VIOLONČELO
Sobota, 7.3.2026 ob 19h
Cerkev Svetega Jožefa v Ivančni Gorici

Klasjev okoljski kotic

Zakaj je tako pomembno ločevati odpadke in jih proizvajati čim manj?

Po podatkih JKP Grosuplje smo v letu 2025 na območju občin Dobropolje, Grosuplje in Ivančna Gorica skupaj zbrali 14.216 ton odpadkov, od tega 9.491 ton oz. 66,77 % ločenih frakcij (papir, bio odpadki, odpadna električna in elektronska oprema, embalaža, les, steklo, kovine, nevarni odpadki ...), ki so pretežno namenjeni reciklaži ter 4.725 ton oz. 33,23 % mešanih komunalnih odpadkov (črni zabojsnik) in kosovnih odpadkov, ki jih ni mogoče ločiti in sodijo na »obdelavo«. Količina ločeno zbranih frakcij se od leta 2005, ko so bili postavljeni novi ekološki otoki v glavnem povečuje, kar je po eni strani dobro, saj se večina tega da reciklirati, po drugi pa tudi ne, saj gre vseeno za odpadke, ki so sicer vir za nov produkt, po drugi strani pa preko postopka reciklaže tudi obremenjujejo okolje.

Količina mešanih komunalnih odpadkov (MKO) iz črnega oz. sivnega zabojsnika od leta 2016, ko jih je bilo v teh treh občinah zbrano dobre 3.400 ton kar precej narašča, saj jih je bilo v letu 2025 zbrano 4.725 ton. Ta podatek gotovo ni dober, saj mora biti naš skupen cilj, da je teh odpadkov čim manj. Zakaj?

Vsi mešani komunalni odpadki (MKO) ki jih zbiramo v črnem ali sivem zabojsniku iz JKP Grosuplje odpeljejo v RCERO Ljubljana na mehansko biološko obdelavo -MBO. V letu 2025 je bila količina odpeljanih odpadkov za 0,6 % večja glede na leto poprej. Mehansko biološka obdelava (MBO) MKO, je sklop procesov, s katerimi iz odpadkov izločimo največjo možno količino uporabnih frakcij, preostanek za deponiranje pa zmanjšamo na najmanjši možen volumen. Ključne komponente MBO:

- Mehansko ločevanje: Z bobnastimi separatorji in drugimi napravami se izločijo materiali,

primerni za recikliranje (papir, plastika, kovina) in gorljivi materiali.

- Biološka obdelava: Organski deli se razgradijo (kompostiranje), da postanejo stabilni in manj obremenjujoči za okolje.
- Proizvodnja goriv: Iz energetske bogatih odpadkov se izdelujejo trdna alternativna goriva.

Proces MBO je tehnološko in finančno precej zahteven in se ga izvaja le na nekaj mestih v državi. Gorljivi del mešanih komunalnih odpadkov, ki ostane po mehanski obdelavi, najpogosteje izvozimo v Avstrijo, na Madžarsko, v Nemčijo, Italijo, zadnje čase veliko tudi v BiH, a izvoz je vse dražji in vse manj zanesljiv. Sežig odpadkov pa seveda prinaša določena zdravstvena in okoljska tveganja. Po podatkih Ministrstva za okolje, podnebje in energijo-MOPE Slovenija na leto v sežig izvozi cca. 200 tisoč ton gorljivih odpadkov.

Trenutno v Sloveniji državno javno službo sežiga komunalnih odpadkov izvaja le Toplarna Celje, ki sežiga ostanek komunalnih odpadkov, ki nastaja v Savinjski regiji. Kot so sporočili iz Toplarnice, lahko termično obdelajo do 40 tisoč ton odpadkov na leto. Sosežig MKO opravljajo tudi v nekaterih drugih industrijskih obratih, cementarnah in toplarnah npr. v Salonitu Anahovo, v Mengšu, Krškem, Račah in Lendavi, a večino gorljivih MKO vendarle izvozimo. Nekateri od omenjenih obratov, ki opravljajo sosežig so do sedaj predstavljali kar velik okoljski in zdravstveni problem, najbolj poznan je primer iz Anahovega. A je država lani s predpisi, ki sledijo zahtevam zakona o varstvu okolja, uvedla ene najvišjih standardov v Evropi pri mejnih vrednostih izpustov naprav za sosežig odpadkov. Do sedaj je namreč veljalo, da je sosežig (ta poteka v napravah, ki v prvi vrsti niso namenjene sežiganju odpadkov- npr. v Salonitu Anahovo) manj nevaren in so bili kriteriji za izpuste

tu manj strogi kot npr. v pravih sežigalnicah, ki jo imamo pri nas le v Toplarni Celje.

Po dolgi letih razprav, ali Slovenija potrebuje sežigalnico ali ne, je Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo (MOPE) aprila lani sprejelo novo uredbo o javni službi sežiganja komunalnih odpadkov. Predvidene so tri sežigalnice, obstoječa Toplarna Celje ter dve novi sežigalnici, ki bi najverjetneje stali v Ljubljani in Mariboru. V treh obratih bi lahko termično obdelali 220 tisoč ton odpadkov na leto.

Sežigalnice so torej ena od možnih rešitev za nastale mešane komunalne odpadke. Seveda obstajajo argumenti za postavitve sežigalnic in seveda argumenti proti.

MOPE in zagovorniki sežigalnic med glavne argumente za postavitev sežigalnic navajajo dejstvo, da obrati za sežig v tujini delujejo po tržnih načelih in prednostno prevzemajo domače odpadke, tuje pa sprejemajo po višjih cenah in le, kadar imajo proste kapacitete. Pošiljko lahko tudi zavrnejo. »Zato je odvisnost od izvoza za Slovenijo vse dražja in manj zanesljiva rešitev,« poudarjajo. Seveda je tu tudi moralni razlog, da je prav, da za svoje odpadke poskrbimo doma. »Domače« sežigalnice bi z odpadki- gorivom, ki ga ne bo treba kupiti proizvajale tudi toploto in elektriko, obenem pa bi se rešili ogromnih količin odpadkov, ki se kopičijo na odlagališčih in predstavljajo okoljsko in požarno tveganje. Za zgled postavljajo sežigalnico na Dunaju, ki je sežigalnica t.i. tretje generacije, tehnološko zelo dovršena in menda v okolje izpušča zanemarljivo količino strupenih izpustov.

Nasprotniki sežigalnic opozarjajo na že tako slabo kakovost zraka. Izgradnji sežigalnice, predvsem v Ljubljani, v prvi vrsti nasprotuje zdravstvena stroka. V nasprotju z Dunajem Ljubljana leži v slabo prezračeni kotlini, opozarjajo. ARSO ob tem opozarja, da je v Sloveniji, še



Dunajska sežigalnica deluje že več kot 50 let in ima značilno fasado, ki jo je oblikoval Friedensreich Hundertwasser. Foto: Reuters

posebej v Ljubljani velik problem onesnaženje zraka, kot posledica prometa in individualnih kurišč, zato bi sežigalnica že tako slabo stanje s kakovostjo zraka še poslabšala.

Izgradnji sežigalnic nasprotujejo tudi nekatere okoljske nevladne organizacije in opozarjajo na evropsko strategijo ravnanja z odpadki, ki odstranitev oziroma sežig odpadkov predvideva kot zadnjo možnost, ko so že izčrpane možnosti preprečevanja nastajanja odpadkov, ponovna uporaba, reciklaža in predelava. »Z vidika reševanja krize omejenih virov je glavni argument proti sežigalnicam ta, da snovi s sežigom nepovratno uničimo,« opozarja Jaka Kranjc iz Ekologov brez meja. Obenem pa po njegovih besedah izkušnje iz držav, ki imajo sežigalnice, kažejo na izgubo interesa za preprečevanje nastajanja odpadkov. Pravi še, da Dunaj, ki je pogosto vzeti za primerjavo, proizvede dvakrat več mešanih komunalnih odpadkov na osebo, kot je slovensko povprečje.

Kljub temu, da so sežigalnice tehnološko vse bolj dovršene, z manj strupenimi izpusti pa je kljub temu treba pritrditi nasprotnikom sežigalnic, da jih nihče ne sprejema z odprtimi rokami in, da iz dimnikov prav gotovo ne prihajajo rožice ali

svježrak. Prav tako so verjetno na mestu skrbi, kako je z vestnostjo lastnikov glede čiščenja in menjave filtrov, ki se po določenem času zamašijo ali iztrošijo. Izkušnje iz preteklosti še iz časov sežigalnic 1. generacije niso najboljše.

Kakorkoli že, kot na dlani je dejstvo, kar je tudi cilj JKP Grosuplje, da je potrebno nadaljevati z ozaveščanjem ljudi o pravilnem ločevanju odpadkov, da se odstotek ločeno zbranih odpadkov, primernih za recikliranje poveča v največji možni meri, obenem pa kar se da zmanjša količina zbranih mešanih komunalnih odpadkov v črnih zabojsnikih. Pri tem lahko vsak od nas stori marsikaj. Od izogibanja pretiranemu potrošništvu, do doslednega ločevanja odpadkov na domu, do zavračanja tankih prozornih vreč v trgovinah, do povečane samooskrbe z domačega vrta, do uporabe naravnih ali celo domače kozmetike in čistil, neuporaba cigaret, uporaba naravnih materialov v gradbeništvu ipd.

Vsak lahko kaj prispeva in skupaj lahko kaj premaknemo na bolje za skupno dobro.

Simon Bregar

V Sarini omari skrbijo za trajnostno modo in s tem za okolje

V današnjem času hitre mode in množične proizvodnje oblačil se marsikdo sprašuje, kako lahko z majhnimi, premišljenimi odločitvami prispevamo k čistejšemu in bolj trajnostnemu okolju. Vsako oblačilo, ki ga kupimo premišljeno, oblečemo večkrat ali mu podarimo drugo življenje, pomeni manj odpadkov in manj obremenitev za planet.

V naši občini imamo prav posebno priložnost – trgovino, ki jo vodi Tina Perkovič, ki se osredotoča na trajnostno modo, kjer oblačila dobijo drugo življenje. Sarina omara na Sokolski ulici je že skoraj pet let prostor, kjer je mogoče najti kakovostne, preverjene in pogosto skoraj nove kose, ki so prijazni tudi do kože, še posebej otroške. Takšna oblačila niso le praktična in lepa, temveč imajo pozitiven vpliv na okolje, saj jim zagotovimo dolgo uporabno dobo, s tem pa vplivamo na manjšo proizvodnjo novih in na manj odpadkov.

In ne gre le za nakup. Sarina omara je tudi prostor srečevanja, izmenjave izkušenj in tudi učenja. Stranke se tu pogosto ustavijo, da preverijo nove kose, delijo nasvete o negi oblačil ali se preprosto sprehodijo med stojali. Občasno

se dogajajo tudi izmenjave otroških sličic, kar povezuje družine in krepki povezovanje ljudi v kraju. Takšna praksa uči, da ob vsakodnevnih odločitvah – naj bo to nakup, uporaba ali podarjanje oblačil – lahko vsak prispeva k trajnostnemu življenju. Izbira kakovostnega, čeprav rabljenega oblačila izgrajuje zavest, da nakup ni le zadovoljevanje trenutne želje, temveč tudi odgovor na širše okoljske izzive. Ena od prednosti ponovne uporabe oblačil je tudi zdravje uporabnikov. Oblačila, ki so že nošena in oprana, vsebujejo manj ostankov barvil in kemikalij, ki jih pogosto najdemo v novih, industrijsko proizvedenih kosih. To je še posebej pomembno pri otroških oblačilih, saj imajo otroci bolj občutljivo kožo, manjša izpostavljenost nepotrebnim kemikalijam pa je velik

plus.

Sarina omara bo letos praznovala že 5. rojstni dan. Pet let, v katerih se je trgovina razvijala skupaj z lokalno skupnostjo, ustvarjala trajnostne navade in nudila priložnost za premišljene nakupe. To je dokaz, da majhni koraki, če jih izvajamo vztrajno, lahko ustvarijo dolgoročen vpliv tako na okolje kot na lokalno skupnost. Kot občina smo lahko ponosni, da imamo prostor, ki s svojim delovanjem spodbuja trajnost, prispeva k zmanjševanju odpadkov in odgovornemu odnosu do stvari, ki jih uporabljamo vsak dan. In prav takšne zgodbe, kot je Sarina omara dokazujejo, da trajnost ni le beseda, temveč način življenja, ki se začne pri preprostih, vsakdanjih odločitvah.

Simon Bregar



Odvoz nevarnih odpadkov iz gospodinjstev- pomlad 2026

Javno komunalno podjetje Grosuplje obvešča občane občine Ivančna Gorica, da bo v spomladanskem času odvažalo nevarne odpadke iz gospodinjstev po naslednjem vrstnem redu:

Plan zbiranja nevarnih odpadkov:

DATUM	ASELJE	ZBIRNO MESTO	ČAS ZBIRANJA
sobota			
7. 3. 2026	Temenica	Parkirišče pri trgovini	7.30 – 8.00
	Radohova vas	Parkirišče pri železniški postaji	8.15 – 8.45
	Dob	Na avtobusni postaji	9.00 – 9.30
	Šentvid pri Stični	Parkirišče pri OŠ	10.00 – 11.00
	Stična	Parkirišče pri samostanu	11.30 – 12.30
	Ivančna Gorica	Parkirišče pri Zdravstvenem domu	13.00 – 14.00
	Muljava	Parkirišče pred Kulturnim domom	14.30 – 15.30
	Višnja Gora	Parkirišče nasproti gostilne Šerek	16.00 – 17.00
ponedeljek			
9. 3. 2026	Ambrus	Parkirišče pred družbenim domom	14.30 – 15.30
	Zagradec	Parkirišče pri trgovini	16.00 – 17.00
	Krka	Parkirišče pri Gostišču Krka	17.30 – 18.30

MED NEVARNE ODPADKE SPADAJO: topila, kisline, barve, laki, olje in maščobe, detergenti, zdravila, baterije, akumulatorji, fluorescentne cevi in drugi živosrebrni odpadki, prazne tlačne posode, fotokemikalije, pesticidi in tudi majhna odpadna električna in elektronska oprema zunanje dimenzije do 25 cm.

Javno komunalno podjetje Grosuplje

POROČILO O KAKOVOSTI PITNE VODE

na območju občine Ivančna Gorica za leto 2025

Na območju občine Ivančna Gorica se uporabniki oskrbujejo s šestih vodovodnih sistemov v upravljanju Javnega komunalnega podjetja Grosuplje.

Letni notranji nadzor je bil izveden s strani pooblaščenega izvajalca Nacionalnega laboratorija za zdravje, okolje in hrano. Notranji nadzor se opravlja na podlagi Pravilnika o pitni vodi (Ur. L. RS št. 19/04, 35/04, 26/06, 92/06, 25/09, 74/15, 51/17 in 61/23), interne HACCP dokumentacije in Odloka o oskrbi s pitno vodo na območju občine Ivančna Gorica (Ur. L. RS št. 17/14) ter Odloka o spremembi in dopolnitvi odloka o oskrbi s pitno vodo na območju občine Ivančna Gorica (Ur. L. RS št. 54/15) ter Odloka o spremembi odloka o oskrbi s pitno vodo na območju občine Ivančna Gorica (Uradno glasilo e-občina, št. 27/2024 (12. 07. 2024).

Rezultati notranjega nadzora nad kakovostjo pitne vode pri uporabnikih v letu 2025										
VODOVODNI SISTEM	količina distribuirane vode (m³)	MIKROBIOLOŠKE ANALIZE				FIZIKALNO-KEMIJSKE ANALIZE				ukrep prekuhavanja [dni]
		št. vzorcev	% ustreznih	št. neustreznih	vzrok neustreznosti	št. vzorcev	% ustreznih	št. neustreznih	vzrok neustreznosti	
Stična	677.759 od tega 665.614 občina Ivančna Gorica	22	100	0	-	9	100	0	-	0
Globočec	93.430	13	100	0	-	6	100	0	-	0
Metnaji	30.274	6	100	0	-	4	100	0	-	0
Debeli Hrib	22.290 od tega 20.315 občina Ivančna Gorica	15	100	0	-	7	100	0	-	0
Felič vrh	2.658 od tega 2.020 občina Ivančna Gorica	6	33	4	SK22, SK36, KB, EC	4	100	0	-	3
Višnja Gora	54.538	13	100	0	-	5	100	0	-	0

EC - E. coli - pokazatelj fekalnega onesaženja, CP - clostridium perfringens vključno s sporami je zanesljiv pokazatelj fekalnega onesaženja, v pitni vodi ni dopustna
KB - koliformne bakterije so pokazatelj stoječe vode (mrtvi rokavi na omrežju ali hišnega vodovodnega omrežja), v pitni vodi niso dopustne
SK22 - št. kolonij pri 22°C je pokazatelj učinkovitosti postopka priprave vode in kaže na možnost razmnoževanja bakterij v omrežju zaradi zastojev ali povečane temperature, mejna vrednost < 100/ml.
SK36 - št. kolonij pri 36°C je pokazatelj učinkovitosti postopka priprave vode in kaže na možnost razmnoževanja bakterij v omrežju zaradi zastojev ali povečane temperature, mejna vrednost < 100/ml.

V splošnem lahko ugotovimo, da se je uporabnikom distribuirala ustrezna zdrava pitna voda.

Celotno letno poročilo za leto 2025, pripravljeno s strani pooblaščenega izvajalca notranjega nadzora, je objavljeno na spletni strani <http://www.jkpg.si/>, pod rubriko Kakovost pitne vode, kjer lahko najdete tudi podatke, s katerega vodovodnega sistema v našem upravljanju se oskrbuje posamezno naselje, seznanite se s Programom oskrbe s pitno vodo in najdete posamezna poročila o kakovosti pitne vode. V zavihku Ceniki se lahko seznanite s ceno oskrbe s pitno vodo.

Povprečna poraba pitne vode v letu 2025 v občini Ivančna Gorica je bila 114 l/osebo/dan.

Podatke o lastni porabi pitne vode na vašem odjemnem mestu najdete na spletnem portalu komunala.info.

Poleg tega so na tem spletnem mestu dosegljiva:

Priporočila lastnikom objektov za hišno vodovodno omrežje (HVO) po daljši prekinitvi uporabe pitne vode, Navodila o prekuhavanju vode, Priporočila za uporabo vode ob izdanem ukrepu prekuhavanja vode, Priporočila lastnikom objektov za vzdrževanje hišnega vodovodnega omrežja in Navodila za dezinfekcijo vodovodnega omrežja.

Javno komunalno podjetje Grosuplje

Mit in resnica: pogoste zmote o psih in mačkah

Skrb za pse in mačke je danes močno prepletena z nasveti s spletnih forumov, družbenih omrežij in osebnimi izkušnjami. Med njimi je veliko dobronamernih priporočil, a tudi trdovratnih mitov, ki se prenašajo iz generacije v generacijo. Nekateri so neškodljivi, drugi pa lahko živali celo škodujejo. Zato je kritično presojanje virov in zaupanje preverjenim veterinarskim priporočilom ključnega pomena.



Med lastniki psov in mačk kroži še vrsta drugih prepričanj, ki se pogosto zdijo logična, a jih strokovna dognanja postavljajo v drugačno luč. Spodaj je nekaj najbolj pogostih mitov, skupaj z razlago, kaj o njih pravi veterinarska in etološka stroka.

Mit 1: »Mačke so popolnoma samostojne in ne potrebujejo posebne skrbi«

Resnica je, da so mačke res bolj neodvisne kot psi, vendar to ne pomeni, da ne potrebujejo redne nege, pozornosti in socialnega stika. Mačke so občutljive na spremembe v okolju, stres in osamljenost. Dolgotrajno pomanjkanje interakcije lahko vodi v vedenjske težave, kot so pretirano umivanje, agresija ali skrivanje.

Veterinarska stroka opozarja, da je za dobrobit mačke pomembna redna igra, mentalna zaposlitev ter sistematsko spremljanje zdravlja – tudi pri tistih, ki nikoli ne zapustijo stanovanja. Samostojnost mačk je pogosto napačno razumljena kot odsotnost potreb.

Mit 2: »Pes mora imeti alfa lastnika«

Ideja o "alfa" vodi izvir iz starejših opazovanj volkov v ujetništvu, ki jih sodobna znanost že dolgo postavlja pod vprašaj. Današnje raziskave vedenja psov kažejo, da odnosi med psi in ljudmi temeljijo predvsem na sodelovanju, jasni komunikaciji in zaupanju, ne

pa na dominanci.

Prepričanje, da mora lastnik psa "prelomiti" voljo živali, pogosto vodi v uporabo grobih metod, ki lahko povzročijo strah, tesnobo in agresijo. Znanstveni konsenz danes podpira pozitivne metode učenja, ki temeljijo na nagrajevanju, doslednosti in razumevanju pasjega vedenja.

Mit 3: »Surova hrana je vedno najboljša izbira«

Prehrana živali je ena najbolj spornih tem. Surova prehrana ima zagovornike in nasprotnike, a veterinarska stroka opozarja, da ni univerzalna rešitev. Neuravnotežena surova prehrana lahko povzroči pomanjkanje hranil, okužbe z bakterijami in tveganja tudi za ljudi v gospodinjstvu.

Strokovno mnenje poudarja, da mora biti vsaka prehrana – surova ali termično obdelana – prehransko uravnotežena in prilagojena posamezni živali. Samoiniciativne diete brez strokovnega nadzora lahko dolgoročno povzročijo več škode kot koristi.

Mit 4: »Če žival maha z repom, je vesela«

Pri psih mahanje z repom pomeni čustveno vznburjenje, ne nujno veselja. Rep lahko nakazuje tudi negotovost, napetost ali opozorilo. Pomembni so širši znaki: položaj telesa, ušesa, obrazna mimika in kontekst situacije. Tudi mačke z repom izražajo razpoloženje – sunkovito trzanje repa pogosto pomeni razdraženost, ne zadovoljstva.

Mit 5: »Notranje mačke ne potrebujejo cepljenja in zaščite pred zajedavci«

Tudi mačke, ki živijo izključno v stanovanju, so izpostavljene boleznim. Virusi, bakterije in zajedavci lahko v dom pridejo prek obutve,

oblačil ali drugih živali. Veterinarji zato priporočajo osnovna cepljenja in preventivno zaščito, prilagojeno življenjskemu slogu živali.

Mit 6: »Pes se slabo vede, ker je trmast ali namerno nagaja«

Živali ne delujejo iz kljubovanja. Nezaželeno vedenje je najpogostejše posledica nejasnih pravil, pomanjkanja učenja, stresa, strahu ali neustrezne socializacije. Razumevanje vzrokov vedenja je bistveno učinkovitejše kot kaznovanje, ki težave pogosto še poglobi.

Mit 7: »Mačke vedno pristanejo na tacah in se ne morejo poškodovati pri padcu«

Mačke imajo izjemen refleks, ki jim pomaga obračati telo v zraku, vendar to ne pomeni, da so imune na poškodbe. Padci z višine pogosto povzročijo zlome, notranje poškodbe in šok. V urbanem okolju so padci z oken in balkonov pogost vzrok nujnih veterinarskih posegov.

Mit 8: »Suha hrana psom in mačkam čisti zobe«

Čeprav lahko grizenje briketov nekoliko pomaga pri mehanskem čiščenju, to ne nadomesti ustrezne zobne higiene. Zobni kamen in bolezn dlesni so pri psih in mačkah zelo pogosti, redno pregledovanje in po potrebi čiščenje zob pa priporoča večina veterinarjev.

Mit 9: »Žival bo sama povedala, ko jo kaj boli«

Psi in mačke pogosto bolečino skrivajo, saj je to del njihovega naravnega vedenja. Spremembe v gibanju, apetitu, vedenju ali razpoloženju so lahko edini znaki, da se z živaljo nekaj dogaja. Redni preventivni pregledi so zato ključni, tudi če žival navzven deluje zdrava.

Mit 10: »Stare živali se ne da več učiti«

Učenje ni omejeno na mladiče. Tudi starejši psi in mačke se lahko uspešno učijo novih vedenj in rutine, če je pristop prilagojen njihovim sposobnostim in zdravstvenemu stanju. Mentalna aktivnost pri starejših živalih celo pripomore k boljšemu počutju in ohranjanju kognitivnih sposobnosti.

Kako prepoznati zanesljive informacije

V poplavi informacij je pomembno ločiti dejstva od mnenj. Zanesljive informacije praviloma temeljijo na znanstvenih raziskavah, prihajajo iz veterinarskih ustanov ali strokovnih združenj, jasno ločujejo med osebnimi izkušnjami in preverjenimi podatki, opozarjajo na omejitve in tveganja.

Nasveti, ki obljubljajo hitre rešitve, univerzalne odgovore ali zanemarijajo individualne potrebe živali, so pogosto znak za previdnost. Ljubezen do živali se ne kaže v sledenju mitom, temveč v odgovorni skrbi. To pomeni preverjanje virov, odprtost za nova spoznanja in sodelovanje z veterinarji ter strokovnjaki za vedenje živali. Med miti in resnico je pogosto velika razlika – in prav to razliko je vredno poznati v dobrobit psov in mačk.

Vsebinsko omogoča trgovina za male živali Petish iz Ivančne Gorice.

Franc Fritz Murgelj
Foto: Depositphotos



Občni zbor Planinskega društva Polž navdušil z udeležbo in novimi načrti

V petek, 31. januarja, je v Gasilskem domu v Višnji Gori potekal občni zbor Planinskega društva Polž, ki se ga je udeležilo veliko članov in prijateljev društva. Polna dvorana je bila dokaz, da društvo uživa močno podporo in ima pomembno vlogo v lokalnem okolju. Zbrani so soglasno potrdili nov program dela ter izvolili nov upravni odbor, ki bo društvo vodil v prihodnjem mandatnem obdobju. Predsednik društva je ob tem poudaril, da društvo kljub hitrim spremembam sodobnega časa ostaja zavezano svojemu poslanstvu: »Naše društvo se bo tudi v prihodnje prilagajalo času, v katerem živimo, a hkrati ostajalo zvesto svojemu bistvu: ljubezni do gora, hoje, dru-



nja in prostovoljstva.« Občnega zbora so se udeležili tudi ugledni gostje iz sveta planinskih organizacij, predstavniki meddruštvenega odbora ter lokalne skupnosti, ki so društvu čestitali za uspešno delo, še posebej na področju vzgoje mladih planincev. Planinski krožki v vrtcih in šolah ter številni pohodi za najmlajše predstavljajo eno izmed prepoznavnih dejavnosti društva. Društvo je v preteklem letu izvedlo številne aktivnosti in ohranilo stabilno rast članstva. Kot je bilo izpostavljeno v predsednikovem nagovoru, društvo danes šteje že 550 članov, kar potrjuje njegovo vitalnost in pomen v širši skupnosti. V prihodnje društvo čakajo po-

membni izzivi, med njimi priprave na 30-letnico delovanja ter organizacija tradicionalnega Jurčičevega pohoda, ki bo letos potekal že 32. leto zapored. Ob zaključku zbora je predsednik zbrane spodbudil z besedami: »Z dobro voljo gremo naprej – v nove pohode, nove razglede in nove zgodbe.« Planinsko društvo Polž tako uspešno nadaljuje svoje poslanstvo povezovanja ljudi, spodbujanja gibanja v naravi ter vzgoje novih generacij planincev. Načrt izletov za leto 2026 si lahko ogledate na spletni strani www.pd-polz.si. Pridružite se nam lahko že na naslednjem pohodu.

Jana Šav

Še eno uspešno leto v ZŠAM Ivančna Gorica

V prostorih Osnovne šole Stična je v nedeljo, 22. februarja, potekal 66. redni občni zbor Združenja šoferjev in avtomehanikov (ZŠAM) Ivančna Gorica. Članice in člani so pregledali delo v preteklem letu 2025, ki je bilo tudi tokrat zaznamovano z izjemno aktivnim in predanim prostovoljnim delom na področju prometne varnosti ter sodelovanjem pri številnih občinskih dogodkih. Občnega zbora sta se poleg številnih gostov udeležila tudi podžupan Tomaž Smole in župan Dušan Strnad, ki je ob tej priložnosti prejel jubilejno značko za 25 let članstva v združenju. Najvišje jubilejne značke so prejeli tudi dolgoletni člani: za 55 let članstva Alojz Borštnar, Avgustin Finec, Anton Trontelj in Alojz Zadel. Za 60 let članstva Jožef Kepa ter za 65 let članstva Peter Lampret in Andrej Pajek. Po uvodni glasbeni točki Ibra Hodžića na harmoniki in izvolitvi delovnega predsedstva, ki ga je vodil Matej Šteh, je zbrane nagovoril predsednik ZŠAM Ivančna Gorica Franc Bivic. Društvo danes šteje 246 članic in članov ter 7 članov podmladka. V preteklem letu so izvedli številna redarstva na prireditvah, sodelovali pri občinskih slovesnostih, jubilejih društev in različnih športnih ter kulturnih dogodkih. Poseben poudarek so namenili preventivnim akcijam v cestnem prometu v sodelovanju s Policijo, Svetom za preventivo in vzgojo v cestnem prometu ter Agencijo RS za varnost prometa. Med odmevnejšimi dogodki sta po besedah predsednika izstopali preventivni akciji »Varna vožnja in delo s traktorjem« ter »Prometni dan v



Prejemniki jubilejnih značk za 55, 60 in 65 let članstva v združenju skupaj s predsednikom zveze Branetom Praznikom, predsednikom ZŠAM Ivančna Gorica Francom Bivicem in županom Dušanom Strnadom

občini Ivančna Gorica«, na katerem je sodelovalo približno 750 otrok iz Vrtca Ivančna Gorica in prve triade osnovnih šol iz občine. Članice in člani so v letu 2025 opravili 1.510 prostovoljnih ur, prevozili 5.450 kilometrov ter izvedli 178 voženj v okviru projekta Prostofer. Smele načrte so si zadali tudi v letu 2026. Poleg že utečenih dejavnosti bodo 28. marca v Ivančni Gorici organizirali preventivno akcijo za motoriste, 18. aprila pa v Šentvidu pri Stični dogodek »Traktor v prometu«, v soorganizaciji z Društvom podeželske mladine Kalček in Javno agencijo RS za varnost prometa. Zbrane je nagovoril tudi župan Dušan Strnad, ki je pohvalil delo združenja in njegov pomemben prispevek k varnosti ter javnemu življenju v občini Ivančna Gorica. Predstavil je nekatere večje investicije v letošnjem letu ter članom zaželel uspešno in varno vožnjo. Prisotne

so nagovorili še predsednik Zveze ZŠAM Slovenije in član domačega združenja Brane Praznik, predstavnik Agencije RS za varnost prometa mag. Jure Smolič, predsednik SPV Ivančna Gorica Marjan Balant, tajnica SPV Mestne občine Ljubljana Tina Rebernik Kovač ter predstavniki prijateljskih združenj iz Radeč, Krškega in Brežic. Letno poročilo o stanju prometne varnosti na območju občine Ivančna Gorica je predstavil pomočnik načelnika Policijske postaje Grosuplje Damjan Lenček. V letu 2025 so policisti obravnavali 166 prometnih nesreč, kar predstavlja 12,6-odstotno zmanjšanje v primerjavi s preteklim letom. Kljub zmanjšanju števila nesreč pa so bile posledice hujše, saj je bila obravnavana tudi prometna nesreča s smrtnim izidom.

Gašper Stopar

21. Prešernov pohod Tešanovci

Tako kot vsa leta do sedaj, smo se tudi letos odpravili že na 21. Prešernov pohod v Tešanovce. Iz oblačne Dolenjske smo se odpeljali v sončno Prekmurje. Po toplem sprejemu tamkajšnjih organizatorjev pohoda smo se odpravili na 12 km dolgo pot po tamkajšnjih vaseh. Izpred vaškega gasilskega doma smo se odpravili mimo starega lovskega doma Moravske Toplice, čez Lešče, Brezje in na Rumičev breg, kjer je bila prva postojanka in malica pri gostišču Aleksander. Po postanku smo nadaljevali do druge postojanke do vinotoča Erniše Janija na Suhem vrhu, kjer je bil kratek kulturni program. Sledil je samo še spust v dolino do gasilskega doma, kjer so nam pripravili okusno kosilo.



Sledila je podelitev raznih nagrad in seveda tudi ples s tamkajšnjim prekmurskim Mišom. Vrnitev domov nas je peljala mimo Trojan, kjer smo imeli še krajši postanek.

Vsi zadovoljni smo se srečno in varno vrnili domov. Hvala Niko Anžlovar. Drugo leto ponovimo.

Tatjana Šturbaj

Zimska pravljica ali Večer za dušo

Pomlad, ki se prebujala ne spominja ravno na zimsko pravljico, kot Marko Vozelj imenuje svoj tradicionalni koncert v Ivančni Gorici. Ampak, večer, ki se obeta 8. marca v športni dvorani OŠ Stična v Ivančni Gorici, bo zagotovo pravljichen. Marko je moral svoj tradicionalni decembrski koncert zaradi višje sile prestaviti na kasnejši termin in 8. marec, praznik, ki ga posvečamo ženam in materam je seveda naravnost idealna priložnost za še en lep glasbeni večer. Kot je povedal Marko bo to »večer za dušo, saj nas čaka večer poln topline, odličnega vzdušja in trenutkov, ki ostanejo v srcu«.

Marko na koncertu tudi tokrat obljublja kopico presenečenj in glasbenih gostov, ki bodo večer še dodatno obogatili. Poleg tega so Marko in Mojstri pred kratkim posneli novo pesem z naslovom Noro si lepa, ki se je med poslušalkami in poslušalci že lepo prijala in je pravzaprav najlepše povabilo za obisk koncerta. Vsem fantom in možem pa še zadnji poziv, da izkoristijo priložnost ter svojim damam in mamam podarijo pesem za njihov praznik.

Matej Šteh



ANŽE

051 893 858

Gozdarske storitve
Anže Pistotnik s.p.
anze.pistotnik7@gmail.com

PISTOTNIK

GOZDARSKE STORITVE

- Obrezovanje in podiranje v urbanem okolju
- Posek in spravilo lesa
- Prevozi lesa
- Obrezovanje žive meje in sadnega drevja

V Dobu že četrto pustno rajanje

Za nami je razigrano, nasmejano, veselo in nadvse pisano že četrto pustno rajanje v Dobu. V prijetnem in sproščenem vzdušju se je na športnem igrišču zbralo veliko otrok, staršev, starih staršev, krajanov ter tudi obiskovalcev iz sosednjih krajev, ki so z nami preživeli čudovito, sončno pustno nedeljsko popoldne.

Igrišče so napolnile najrazličnejše pustne maske – od živali, superjunakov, princes, princev, vitezov, slikarjev in čarovnikov do velikih in malih policistov, fotografov, dam iz prejšnjega stoletja ter številnih izvirnih doma izdelanih kostumov. Posebno pozornost je pritegnila tudi kamela s spremstvom, maskota našega kraja. Prav vsaka maska je bila nekaj posebnega. Ob zaključku smo podelili priznanja najbolj izvirnim maskam po izboru gasilk.

Za dodatno otroško veselje so poskrbeli naši prijatelji čarovnik Rok, slikarka Urša ter cirkuška umetnika Jakob in Maja Bergant, ki so z igrami, plesom in zabavnimi vragolijami poskrbeli za piko na i celotnemu dogajanju.

Harmonikar Marcel je z veselimi



vižami spremljal pustno povorko skozi vas in poskrbel, da je bil korak maskar še lahkotnejši in bolj razigran. Fotografista Gašper in Nika sta v objektiv ujela nasmehe, barve in številne nepozabne trenutke.

Gasilke smo poskrbele za »dobuske miške«, »pustni pomes frites«, topel čaj, za osvežitev po razigranem rajanju pa so poskrbeli naši gasilci in Mateja, brez katerih takšne prireditve ne bi mogli izpeljati. Iskrena zahvala gre vsem, ki so kakor koli pomagali pri organizaciji dogodka, ter vsem obiskovalcem, ki so s svojo energijo, smehom in pisanimi kostumi ustvarili čudovito praznično vzdušje.

Družabno pustno popoldne se je zaključilo ob sončnem zahodu, ko je prijetna temperatura hitro popustila, spremljal pa nas je tudi hladen veter. Kljub temu je ostal občutek toplote, povezanosti in skupnosti. Pustovanje v Dobu se je tudi letos izkazalo kot dogodek, ki združuje ljudi vseh generacij. Ni le zabaven, temveč pomemben del lokalne tradicije. Smeha, veselja in barv ni manjkalo, zato že nestrpnost pričakujemo, kaj bo prineslo naslednje leto.

Se že veselimo prihodnjega pustnega rajanja!

Tatjana Škrabec

Obisk sodelavk Karitas v Dobropolju

V soboto, 24. 1. 2026, smo se sodelavke Župnijske Karitas Ivančna Gorica odpravile na obisk k sodelavkam Župnijske Karitas v Dobropolje. Že pred cerkvijo smo bile deležne priprave sprejema. Skupaj smo odšle v cerkev, kjer nas je sprejel g. župnik Franc Škulj. Po ogledu jasic in notranjosti cerkve Sv. Križa, smo zmolili in odšli na ogled zunanosti cerkve. Pod arkadami nam je g. župnik predstavil pet fresk iz skrivnosti svetlega rožnega venca, katere je naslikal akademski slikar Žiga Hriberšek. Na pokopališču smo si ogledale spomenike Franceta Kralja, z velikim občudovanjem smo postale pri edinstvenem nagrobniku s približno 270 obrazy.

V župnijskem domu smo si ogledale kapelo, nato smo se zadržale ob prigrizku, ki ga nam je pripravil kaplan Marinko. Tajnica gospa Marta nam je podrobno predstavila delovanje njihove Karitas. Ob pogostitvi in prijetnem pogovoru smo si izmenjale izkušnje in primere dobrih praks našega dela.

Ogledale smo si tudi Jakličev dom, ki je središče kulturnega dogajanja. Dalj časa smo se zadržale v spominski sobi Frana Jakliča. V naslednji sobi s etnološko zbirko »Živimo z



ljudskim izročilom« smo poslušale zgodbe Ančke Lazar in Frana Jakliča, ki sta jih v narečju povedali Marija Žnidaršič in Marta Šuštar.

Dopoldne je ob druženju hitro minilo in razšli smo se z lepimi vtisi in z obljubo, da se še srečamo.

Pater Feliks Geyer je zapisal: »Vezi med ljudmi se največkrat vzpostavi

vijo mimogrede. Dovolj je že hiter, bežen pogled. Ena sama izrečena beseda. Srečanje dveh sorodnih duš. A prav iz tega pogosto nastane nekaj večjega. Nastane trenutek, ki nosi, ki prebuja in daje upanje. Nastane trenutek, ki osvetljuje vsakdanje življenje in nas spremlja.«

Župnijska Karitas Ivančna Gorica

Družinska obravnava za zdrav življenjski slog (DOŽŽS)

Zdrav življenjski slog je pomemben za ohranjanje telesnega in duševnega zdravja ter splošnega dobrega počutja. Z ustrezno prehrano, redno telesno dejavnostjo in skrbjo za psihološko ravnovesje lahko pomembno vplivamo na kakovost življenja.

V Zdravstvenem domu Ivančna Gorica organiziramo delavnico Družinska obravnava za zdrav življenjski slog, ki je namenjena tako otrokom kot tudi staršem. Vključuje psihološke delavnice, delavnice s področja prehrane in poudarja pomen gibanja. Strokovnjaki, ki v delavnici sodelujejo so dietetik, kineziolog

in psiholog, ki s svojim znanjem in podporo pomagajo posamezniku pri doseganju novih navad. Delavnica skupno vsebuje 11 skupinskih srečanj. Starši so v delavnice vključeni preko predavanj, otrokom pa so vsebine predstavljene na didaktični način kot npr. preko igre, ustvarjanja, pogovora. Del

delavnice sestoji iz individualnih srečanj. Vedno se opravi uvodno in zaključno individualno srečanje pri dietetiku, ki vključuje pregled prehrane, ter tehtanje z bioimpedančno tehtnico. Med samim potekom delavnice pa se izvedejo tudi individualna srečanja s psihologom in kineziologom.

Za vse dodatne informacije in prijave na program smo vam na voljo na telefonski številki: 01 620 4783 ali na elektronskem naslovu: anita.vidmar@zd-ivg.si.

Anita Vidmar, dipl. dietet., ZD Ivančna Gorica, Center za krepitev zdravja

PREHRANA NOSEČNICE

podpora pri prehrani in gibanju v nosečnosti

Prehrana v nosečnosti pomembno vpliva na zdravje matere in optimalen razvoj ploda. Z ustrezno energijsko in hranilno podporo prehrana prispeva k nemotenemu poteku nosečnosti ter spodbuja razvoj plodovih tkiv in organov.



Prijave na: 01/6204782
kristina.zeme@zd-ivg.si

CENTER ZA KREPITEV ZDRAVJA IVANČNA GORICA



ZD IVANČNA GORICA

CKZ Ivančna Gorica vabi na

POHOD NA GRADIŠČE

6.3. 2026 ob 10h

Zbor pred Srednjo šolo Josipa Jurčiča

Več informacij in prijave:
maja.recek@zd-ivg.si ali 01 620 47 82

V primeru slabega vremena pohod odpade

Mali oglas

Kupim mopede znamke TOMOS ali ROG Pony express, v kakršnemkoli stanju. Plačilo z gotovino.

Informacije:
041 933 655

V duhu Prešerna so praznovali tudi na Osnovni šoli Stična

Ob slovenskem kulturnem prazniku so na Osnovni šoli Stična pripravili kulturno prireditev z naslovom »Besede niso fige«. Glasbeno-gledališki in plesni program so soustvarjali učenci in učence, zaposleni ter pevski zbori matične šole in podružnic iz Muljave, Stične in Višnje Gore. Program so popestrile tudi učenke s plesno točko, učiteljski pevski zbor in šolski band.

Slavosni nagovor je imel ravnatelj OŠ Stična Marjan Potokar, ki je poudaril pomen kulture kot temelja narodove identitete in skupnih vrednot. Izpostavil je Prešernovo Zdravljico in njeno sporočilo miru, svobode in bratstva ter opozoril, da mir ni samoumeven, temveč ga moramo vsak dan negovati in graditi tudi skozi kulturo, jezik, knjigo in pesem. »Mir ni tišina, mir je glasba, ki jo ustvarjamo skupaj. Mir je najlepša glasba,« je sklenil svoj nagovor.

Na prireditvi so že tradicionalno podelili male šolske Prešernove nagrade učenkam in učencem za izjemne dosežke na kulturnem področju. Šolske Prešernove nagrade so letos prejele tudi tri učiteljice, ki s svojim dolgoletnim delom pomembno bogatijo kulturno življenje šole: Simonca Barle Krese, vodja PŠ Stična, Katarina Mihelčič, učiteljica na PŠ Višnja Gora in Andreja Robek Perpar, učiteljica na matični šoli. Posebna zahvala je bila namenjena tudi nekdanjemu učitelju Igorju Rajnerju, ki je ob zaključku leta 2025 s strani občine prejel naziv ambasador občine Ivančna Gorica.



Učiteljice - prejemnice šolske Prešernove nagrade



Vsem nagrajencem je na prireditvi čestital tudi župan Dušan Strnad.

Gašper Stopar

Informativni dnevi v Ivančni Gorici v znamenju množičnega obiska bodočih srednješolcev

13. in 14. februarja so po vseh srednjih šolah in fakultetah potekali informativni dnevi, kjer so se bodoči dijaki in študenti seznanili s programi, na katere se želijo vpisati v jeseni. Tudi na Srednji šoli Josipa Jurčiča smo se intenzivno pripravljali na prihod bodočih srednješolcev in jim pripravili lep sprejem, zanimive predstavitve in številne atraktivne dejavnosti.

Zanimivost povejmo, da so jih v petek pripravile več kot 1000, kar je spet svojevrsten rekord. In ko smo že pri številkah – tudi obisk je bil nedvomno rekorden, saj nas je v dveh dneh obiskalo 274 bodočih srednješolcev, med njimi je bilo tudi 75 učencev 8. razreda. Za program splošna gimnazija se jih je zanimalo 158, za program ekonomski tehnik pa 116. Vsej tej mladini so se pridružili tudi njihovi starši, ki so



ekskurzij je predstavila profesorica Mojca Saje Kušar, šolska psihologinja Karmen Pečarič Podobnik pa je razložila še vpisni postopek. Sledili sta podrobnejši predstavitvi obeh programov, gimnazije in programa ekonomskega tehnika, ki so ju v razredih izpeljali profesorji in dijaki informatorji. Po ogledu šole so si obiskovalci lahko ogledali šolo, knjižnico, športno dvorano, plesno učilnico, fitnes, učno firmo ... Lahko se udeležili zanimivih dejavnosti – Jurčičeve sobe pobega, kviza Lepo je biti fizik, kemijskih poskusov, se pomerili v družabnih igrah, na stoj-

nicah dobili vrsto informacij o puku na naši šoli ter se podružili ob čaju, kavi in slastnih flancatih, ki so jih pripravile naše kuharice. Za zanimivost povejmo, da so jih v petek pripravile več kot 1000, kar je spet svojevrsten rekord. In ko smo že pri številkah – tudi obisk je bil nedvomno rekorden, saj nas je v dveh dneh obiskalo 274 bodočih srednješolcev, med njimi je bilo tudi 75 učencev 8. razreda. Za program splošna gimnazija se jih je zanimalo 158, za program ekonomski tehnik pa 116. Vsej tej mladini so se pridružili tudi njihovi starši, ki so

Kako so živeli včasih ...

... smo učenci prvega razreda PŠ Muljava raziskovali kar nekaj časa. Pogled v delovne zvezke nam ni nudil zadovoljivih odgovorov, zato smo se lotili izkustvenega učenja. Obiskal nas je gospod Stane iz TD Muljava in nas naučil staro igro špana. V učilnici smo igrače zamenjali za lesene deščice, kamenčke, palice ... Izdelali smo si vrtavke in punčke iz cunj. Igra je bila zelo drugačna, a nudila je veliko domišljije in ustvarjalnosti. Pred zimskimi počitnicami so nas obiskali folkloristi Večerna zarja iz DU Veliki Gaber. Predstavili so nam dolensko narodno nošo ter nas naučili šuštar polko. Ob harmoniki smo lahko še zavriskali. Raziskovanje smo zaključili s starinskim dnevom, kot smo ga poimenovali; obiskali smo Jurčičevo hišo in prisluhnili eni njegovi pravljici. V šolskem muzeju smo nato nadaljevali s poukom matematike in slovenščine. Za konec dneva pa smo si skuhalili krompir v lupinah ter ga namakali v sol in kumino. Prava specialiteta.



Učenci so ugotovili, da so včasih živeli precej drugače kakor danes. A lušno in zanimivo.

Hvala vsem, ki ste nam pomagali približati življenje v starih časih.

Zapisala učiteljica Maja Sever

Foto: Špela Dragan

Zimski pohod Planinskega društva Polž

Planinsko društvo Polž je v soboto, 24. 1. 2026, uspešno izpeljalo zimski pohod, ki se ga je udeležilo več kot 100 učencev OŠ Stična in OŠ Zagradec. Zbrali smo se zgodaj zjutraj, ob 7. uri, ter se polni pričakovanj in dobre volje odpravili na pot. Z avtobusi smo se odpeljali do Planice, kjer nas je pričakala prava zima. Pot v Tamar je bila idilična, saj so nam jo krajšale dogodivščine s sanmi in romantično sneženje.



Največ navdušenja je sledilo ob prihodu h koči v Tamarju, kjer smo si privoščili malico, neutrudni mali planinci pa so uživali tudi v sankanju. Nato smo se s sanmi podali nazaj proti Planici. Smeh, vriskanje in iskrive oči udeležencev so dokazovali, da je bila odločitev za pohod več kot odlična. Ko smo se vrnili v deževno Ivančno Gorico, smo ugotovili, da smo dan res dobro izkoristili, saj smo ponovno izkusili snežno zimo. Takšni dogodki znova dokazujejo, kako dragoceno je preživljati prosti čas v naravi, ne glede na vreme. Kjer je volja, je tudi pot.

Tanja Šepec, PŠ Višnja Gora

prav tako z zanimanjem spremljali predstavitve in v avli ob omenjenih dobrotah obujali spomine na svoje srednješolske čase. Devetošolce zdaj čaka premislek in odločitev o izbiri srednje šole, mi

pa dodajmo še, da smo na Srednji šoli Josipa Jurčiča za šolsko leto 2026/27 razpisali prosta mesta za 4 oddelke splošne gimnazije in 3 oddelke programa ekonomskega tehnika.

Dragica Šteh



Simonove priče ponovno na odru

Ko so dijaki, ki imajo radi gledališče, septembra prišli na informativni sestanek za postavitev predstave Simonove priče, si verjetno niso mislili, da bo predstava že pol leta kasneje postala uspešnica. Scenarij, ki je nastal po predlogi odličnega istoimenskega romana Rudija Podržaja, je bil dijakom pisan na kožo. Ko so dobili vsak svojo vlogo in jo začeli barvati s čustvi ter likom vnašati življenje, se je začela dogajati čarovnija. Scenarij je postal del igralcev in po uprizoritvah tudi del gledalcev.

Vsi, ki so si predstavo ogledali, so skozi igralce začutili like iz predstave, njihove težave, strahove, pa tudi predanost, ljubezen - cel diapazon čustev, ki jih igralci kljub mladosti izjemno spretno vpletajo v svoje vloge. Predstavo smo tako na željo gledalcev že večkrat ponovili; najprej za dijake SŠJ ob kulturnem prazniku, v sredo, 11. 2. 2026, pa smo predstavo izvedli za dijake Šolskega centra Višnja Gora, ki so jo navdušeno sprejeli.

V četrtek, 12. 2. 2026, smo odšli na gostovanje v KD Grosuplje. Igralci so bili navdušeni nad izjemno lepo prenovljeno dvorano, sploh, ker je bila napolnjena do zadnjega kotička z radovednimi gledalci. Toliko jih je bilo, da smo morali v dvorano prinesiti dodatne stole. Igralci so bili



na odru sproščeni in dejstvo, da so igrali na njim neznanem odru, jih ni oviralo pri podajanju umetnine v oči in ušesa gledalcev. Po koncu predstave se aplavz ni in ni nehal; to je zagotovo potrditev, da predstava gledalce nagovori.

Po predstavi je ekipa iz rok gospe Saše Koleča, predsednice ZKD Ivančna Gorica, dobila priznanje za sodelovanje na festivalu mladinske kulture Vizije. Predstavo si je ogledal tudi strokovni spremljevalec Dušan Teropšič in igralski ekipi podal povratno informacijo in strokovno mnenje.

Težko je z besedami opisati, kakšna energija se pretaka ob posameznih prizorih – a lahko povemo, da se marsikateri mami utrne solza, ko pomisli, če je morda tudi ona kdaj naredila kaj takega kot Simonova mama Zdenka, in gotovo vsak oče,

ki si je ogledal predstavo, zgrožen pomisli, ali je tudi on kdaj do svojih otrok tak, kot je v predstavi oče Ivor do Simona. Pa babice, naše zlate babice, ki bi naredile vse za svoje vnuke, in učitelji, ki jim včasih preprosto prekipe in odreagirajo kot ... no, kot ljudje s čustvi. Vsakdo se ob predstavi zamisli, ker se v likih najde.

Skratka, ekipi je lepo, ko igrajo za vas, ko ste pred njimi v dvorani vi, gledalci. Hvala za podporo in srčno vabljeni na ponovitve v marcu in aprilu, in sicer lahko Simonove priče vidite v soboto, 7. 3. 2026, ob 19 h, v KD Temenica ter v soboto, 21. 3. 2026, ob 19 h v KD Ambrus.

Bodite Simonove priče tudi vi – ne bo vam žal!

Mateja Zupančič, mentorica gledališke skupine Jurčičev teater

Strokovni center Višnja Gora

Od zimske idile do športnih in kulturnih dogajanj

V Strokovnem centru Višnja Gora smo vstop v leto 2026 obeležili z izjemno dinamičnim programom. Naši mladostniki so se preizkusili na športnih igriščih, uživali v naravi, krepili svojo notranjo moč in se kulturno udeleževali.

Aktivni smo bili že takoj v začetku januarja, ko je učitelj športne vzgoje organiziral športni dan in smo se z avtobusom najprej odpeljali do Temenice, nato pa nas je čakal 8-kilometrski pohod ob potoku Bukovica. Bilo je res mrzlo, ampak med pohodom tega skoraj nismo čutili. Dan smo zaključili na pokritem drsališču, kjer smo se lahko pogreli s toplim čajem in napolnili želodce z odličnimi sendviči naših kuharic.

Za krepitev čustvenega zdravja je bila izvedena API pedagoško delavnica pod vodstvom Nine Ilić. Preko gibanja in simbolike čebelje skupnosti so se mladostniki učili strategij umirjanja in prepoznavanja



telesnih signalov, kar je pomembno dopolnilo našemu vzgojnemu delu. V torek, 4. februarja, so nekateri deževno Višnjo Goro zamenjali za zasneženo Planico. Odpravili so se na pohod v Tamar, kjer jih je pričakala prava zimska idila. Po topli pogostitvi s čajem in šmornom v koči je sledilo sankanje v dolino. Mladostniki so spoznali razvoj sani skozi

zadnjih 50 let in ugotovili, da za neopozabne spomine potrebujemo le dobro družbo in naravo.

Slovenski kulturni praznik smo tako kot vsako leto tudi letos obeležili z ogledom gledališke predstave. Tokrat je bilo to v naši neposredni bližini, saj smo se povezali z lokalno Srednjo šolo Josipa Jurčiča. Avtobus nas je odpeljal do Kulturnega doma v Stično, kjer smo si ogledali predstavo Simonove priče, ki so jo pripravili dijaki Jurčičevega teatra. Naši dijaki so se izkazali kot vzorni gledalci, prav vsi gledalci pa smo bili navdušeni nad res čudovito predstavo, ki naši družbi postavi ogledalo in te ne pusti ravnodušnega.

Februar je prinesel vrhunec zavodske nogometne lige. V četrtek, 12. februarja, smo gostili 3. kolo, kjer je naša ekipa kljub močni konkurenci pokazala izjemno borbenost. Čeprav zmage tokrat ni bilo, smo vknjižili dva remija in en poraz, gledalci pa so uživali v pravih nogometnih mojstrovinah mnogih igralcev. Tako kot na vseh slovenskih šolah,

Naša dijakinja Lana Strmec 3. na državnem tekmovanju iz poznavanja ekologije- Ekokviz

V torek, 2. februarja, je bilo v Slovenj Gradcu državno tekmovanje v Ekokvizu za srednje šole. Letošnja tema je bila: Biotska pestrost – Gozd in gozdarstvo, čebele in drugi opraševalci.



Srednjo šolo Josipa Jurčiča iz Ivančne Gorice je v kategoriji gimnazij (dijaki posebej tekmujejo še v kategoriji poklicnih šol in posebej v kategoriji srednjih strokovnih šol) zastopala dijakinja Lana Strmec iz 2.1 oddelka in dosegla izvrsten rezultat. Dosegla je 3. mesto v državi, osvojila je vseh 40 možnih točk, a sta dva dijaka še malo hitreje rešila vse naloge, kar odloči v primeru, da jih ima več enako št. točk. S tem rezultatom je Lana osvojila tudi zlato državno priznanje. Uspeh je še toliko večji, če vemo, da se je letos tekmovanja v šolskem Ekokvizu udeležilo skoraj 800 gimnazijcev iz cele države, 75 pa jih je nastopilo v finalu.

Mentorica projekta Ekokviz na naši šoli in tudi organizatorka šolskega tekmovanja je Lea Kastelic. Na šolskem tekmovanju iz poznavanja tem varstva okolja – Ekokviz, ki je potekalo meseca decembra je nastopilo 25 dijakov, nastop na državnem tekmovanju pa si je z uspehom na tem tekmovanju zagotovila Lana Strmec. Iskrene čestitke!

Simon Bregar



Svet Srednje šole Josipa Jurčiča Ivančna Gorica
razpisuje

prosto mesto RAVNATELJA/-ICE

Srednje šole Josipa Jurčiča Ivančna Gorica.

Kandidat mora izpolnjevati pogoje za delo strokovnega delavca v srednji šoli (gimnaziji, srednji ekonomski šoli). Začetek dela: 15. 7. 2026, za obdobje 5-tih let. Kandidati pošljejo vlogo na naslov: Svet šole Srednje šole Josipa Jurčiča Ivančna Gorica, Cesta občine Hirschaid 3, 1295 Ivančna Gorica, s pripisom »PRIJAVA NA RAZPIS ZA RAVNATELJA – NE ODPIRAJ«.

Rok za prijavo: 7. 3. 2026

Podrobnosti o razpisu so objavljene na spletni strani Zavoda za zaposlovanje (<https://www.ess.gov.si/iskalci-zaposlitve/iskanje-zaposlitve/iskanje-dela/?idp=3392786/#/pdm/3392786>) in v Uradnem listu RS št. 13 z dne 20. 2. 2026 (https://www.uradni-list.si/_pdf/2026/Ra/r2026013.pdf).

je v petek in soboto 13. in 14. februarja na naši šoli potekal informativni dan. Bodoči dijaki in starši so imeli možnost spoznati našo šolo in programe, ki jih ponujamo: PBO - pomočnik v biotehnik in oskrbi, ADM - administrativni tehnik, GAHO - gastronom hotelir in ISO -

izdelovalec oblačil.

Več o dogajanju na naši šoli si lahko preberete tudi na prenovljeni spletni strani našega Strokovnega centra (<https://vizvgora.splet.ar-nes.si/>), kjer se trudimo z rednimi objavami.

Zbrala in zapisala: Sabina Kavšek



Kam >>na dejt<< v naši občini? ...

V mesecu februarju smo praznovali valentinovo-praznik ljubezni. Še eden, mogoče nekoliko manj znan, ljudski praznik ljubezni pa se nam približuje v mesecu marcu. To je gregorjevo, znan tudi kot dan, ko se ptički ženijo. Ob teh praznikih pa se porajajo mnogi >>sladki problemi<<, kot so kaj kupiti ljubljeni osebi za darilo, s čim jo razveseliti, kam na >>dejt<<... Sta že kdaj pomislila, da bi se na zmenek odpravila kar nekam v našo občino? Čeprav to mogoče ni prva ideja, ki bi ti padla na pamet, naj ti povem, da tudi naša občina ponuja lepe razglede, skrite kotičke in prijetne kavarne, ki so kot nalašč za prijeten zmenek. V nadaljevanju smo zate pripravili nekaj idej, kam svojo boljšo polovico ali simpatijo povabiti na naslednji zmenek.

1. Lavričeva koča na Gradišču

Krajši sprehod v naravi, na koncu pa čudovit razgled na Ivančno Gorico, ki nikoli ne razočara. Idealna priložnost za sproščen zmenek na prostem, na vrhu pa si lahko privoščita še okusno sladico. Kaj še čakata?



Vir: Prijetno domače

2. Dolina reke Krke

Reka Krka (znana tudi kot reka ljubezni:)) ponuja mnoge skrite kotičke primerne za pobeg v naravo. Izvir reke Krke, sprehod ob zelenih brzicah in lehnjakovih pragovih, v vročih poletnih dneh pa prijetna osvežitev - vse to ponuja reka Krka. Za bolj adrenalinske pare je tu tudi možnost spusta po reki s kajakom.



Vir: Prijetno domače

3. Glasba in gledališče

Za vse, ki uživate ob dobrem koncertu ali se radi skupaj odpravite v gledališče, je tudi v naši občini veliko priložnosti za to. Odlični koncerti različnih glasbenih zvrsti se tudi letos odvijajo v sklopu glasbenega abonmaja, ki jih organizira ZKD Ivančna Gorica. Ljubitelji gledališča pa se lahko odpravite v letno gledališče na Muljavi - čudovit ambient in ogled predstave pod zvezdami, sta kot nalašč za romantičen zmenek. Tudi sicer v naši občini poteka nešteto koncertov naših odličnih glasbenih ustvarjalcev, veliko pa je tudi možnosti za ogled gledaliških predstav, tako domačih kot tudi gostujočih gledaliških skupin.

4. Razgledna točka Obolno

Si vedel, da je razgledna točka Obolno, s 776 m, najvišji vrh naše občine? Na vrhu te čaka prečudovit razgled na okoliške griče, iz daljave pa ob lepem vremenu pozdravljajo tudi vrhovi Kamniško-Savinjskih Alp. S sabo lahko prineseta tudi kakšno odejo in prigrizke ter uživate v pikniku na vrhu naše občine.



Vir: Prijetno domače



V naslednji številki bi radi obeležili svetovni dan poezije, ki ga praznujemo 21. marca. Možnost za soustvarjanje strani pa imaš tokrat tudi ti! Če rad pišeš pesmi in si želiš kakšno deliti z nami, jo lahko pošlješ na uredništvo@klasje.net. Naj tvoji verzji ne ostanejo skriti le na listu papirja!

Koncert Moškega pevskega zbora KD Josipa Jurčiča Muljava

»Ti najlepša v vasi, slušaj me nocoj ...« so na začetku prijetnega večera zapeli člani zbora, saj smo na zadnji dan januarja na Muljavi v dvorani slavili ljubezen: do kulture, do domovine, do naše dediščine, do prijateljev in vinca in pa do deklet seveda. Koncert je bil posvečen bližajočemu slovenskemu kulturnemu prazniku in 160-letnici izida Jurčičevega Desetega brata.

Petje v moški zasedbi na Muljavi s krajšimi prekinitvami sega že krepko nazaj, v čas pred 2. svetovno vojno. Redno deluje od l. 1992, ko ga je začela voditi zborovodkinja Majda Adamič. Od l. 2002 do 2016 je bil umetniški vodja zbora Maksimiljan Strlič, od takrat do danes pa ponovno Majda Adamič. Redno nastopa na domala vseh krajevnih prireditvah, pa tudi na občinskih in na pevskem taboru v Šentvidu pri Stični.

Večer so poleg članov zbora popestrili domači kulturniki. Kot vedno je s svojim nastopom pričaral toplino Otroški pevski zbor PŠ Muljava z zborovodkinjo Majo Sever. Z angel-skimi glasovi so nas pobožale članice Mladinskega pevskega zbora pod vodstvom Majde Adamič. Jernej Lampret nas je nasmejal z zgodbo iz Desetega brata, kako se je ženil z Urško, oženil pa ne, saj mu je pobegnila, ker se je naveličala čakati. Za vesel zaključek sta poskrbela Jošt s harmoniko in Bogdan s kitaro z dvema Slakovima pesmima.

Slavnostna govornica, dolgoletna kulturna ustvarjalka Tatjana Lampret, je poudarila pomen tako kul-



Nace Adamič že dobrih 70 let prepeva v zborih na Muljavi.



ture nasploh kot kulturnega delovanja v kraju, spomnila na Jurčiča in njegov literarni pomen z besedami Antona Slodnjaka: »Josip Jurčič je za prozo to, kar je Prešeren za poezijo ...« Napovedala je tudi letošnjo krstno uprizoritev Jurčičevega Tugomerja, ki velja za prvo slovensko tragedijo in je izšel pred 150 leti. Program so prijazno povezovale tri aktivne članice našega društva: Sara Kos, Nika Lampret in Saša Senica, ki so povezovanje nadgradile

z odlomki iz prvega slovenskega romana.

Da smo večer še slovesneje zazkročili, smo se spomnili na Naceta Adamiča, človeka predanega petja v vseh zborih, ki delujejo/so delovali na Muljavi. Že dobrih sedemdeset let s svojim basom bogati zven pesmi.

Večer se je nadaljeval v prijetnem klepetu in obujanju spominov.

Lidija Zajc,
KD Josipa Jurčiča Muljava

Koncert Godalnega orkestra KD Stična z gosti nagovoril otroško dušo

V Kulturnem domu Stična smo 30. januarja 2026 lahko spremljali koncert Godalnega orkestra KD Stična z naslovom Otroške radosti. Člani Godalnega orkestra KD Stična so pod taktirko prof. Polone Udovič odigrali šest skladb, na prvo uho muzikalično različnih, a vsebinsko tesno povezanih s predstavami o otroštvu, ki so bile povezovalne niti koncerta.

Polona Udovič, umetniška vodja in dirigentka Godalnega orkestra KD Stična je s pretanjenim izborom šestih skladb uspela z orkestrom in petimi solisti (Hana Kadunc, Polona Kopač Trontelj, Mima Kovačič, Gašper Sinjur in Tristan Maj Udo-

vič Bes) ujeti duhovno razsežnost otroštva. S sakralnimi skladbami Te Deum, Stabat Mater dolorosa in Ave Marija je izpostavila otroško zaupanje, čistost in ranljivost ter materinsko varstvo. Z Bartokovimi romunski plesi je nagovorila otro-

ško živahnost in veselje, končala pa z Otroško simfonijo, ki predstavlja otroško igrivost in zvočni svet otroštva.

Kdo drugi bolje pozna otroke in njihov nemirni svet, kot Polona Udovič, ki z njimi dela in ustvarja sklad-



Godalni orkester KD Stična in trobentač Gašper Sinjur. Foto: Klemen Ceglar



Godalni orkester KD Stična in flavtistka Hana Kadunc. Foto: Klemen Ceglar

Odprtje fotografske razstave Klemna Ceglarja

V Hiši kranjske čebele je v četrtek, 11. februarja, potekalo odprtje prve fotografske razstave avtorja Klemna Ceglarja, ki skozi objektiv predstavlja lepote vseh 12 krajevnih skupnosti občine Ivančna Gorica. Razstava z naslovom »Skriti kotički naših krajev« je nastajala v zadnjem letu v okviru promocijskih aktivnosti Zavoda Prijetno domače, del motivov pa izhaja tudi iz avtorjevega dolgoletnega ustvarjanja. Razstava je na ogled v kavarni Hiše kranjske čebele.



V pogovoru, ki ga je vodil pisatelj, urednik, domačin in Klemnov dober prijatelj Lojze Grčman, je avtor predstavil svojo ustvarjalno pot, ki se je začela pred več kot desetletjem na odrih Festivala Stična. Fotografiranje koncertov, dogodkov in prireditev v domači Stični je skozi leta preraslo v sodelovanje na večjih občinskih dogodkih ter vse do največjih koncertnih spektaklov po Sloveniji.

Avtor je posebej izpostavil povezanost z domačim okoljem ter željo, da bi skozi fotografijo pokazal lepoto krajev, ki jih pogosto jemljemo kot samozemlje. »Imamo ogromno lepote v naši občini. Splača se priti in obiskati naše prijetne, domače kraje,« je poudaril. Med motivi mu je še posebej pri srcu domača Stična s stiškim samostanom v vseh letnih časih, Turistična vas Pristava, najvišji vrh občine Obolno, dolina reke Krke in še bi lahko naštevali. Poseben izziv so mu predstavljala manjša krajevna središča, vendar mu je, kot kaže razstava, uspelo ujeti znamenitosti krajevnih skupnosti, kot sta Ambrus in Sobrače.

Dogodek je imel tudi osebno noto, saj so fotografa z video nagovorom presenetili njegovi najdražji ter poudarili njegovo dobrosrčnost, dobro organiziranost in pripravljenost pomagati. Tudi sam je z zbranimi delil nekaj zanimivih anekdot iz zakulisja fotografskega ustvarjanja.

Klemen Ceglar je v zadnjih dveh mandatih tudi predsednik Sveta Krajeвне skupnosti Stična. Ob tej priložnosti mu je za prvo avtorsko razstavo in prispevek k promociji občine čestital tudi podžupan Tomaž Smole. Za glasbeno popestritev večera so poskrbeli člani skupine Cherry Mountain.

Ob razstavi je Zavod Prijetno domače pripravil tudi posebne razglednice vseh 12 krajevnih skupnosti občine Ivančna Gorica, ki na čudovit način predstavljajo raznolikost in bogastvo našega okolja.

Gašper Stopar

be že več kot 14 let. Vedno znova od začetka, z veliko truda in občutka. V njenem orkestru se je zvrstilo že več generacij mladih glasbenikov. Vsaka generacija otrok s svojimi posebnostmi. Med njimi je vedno poiskala tiste, ki hočejo, zmorejo in znajo več in jim dala tudi priložnost. Vedno znova jim omogoča tudi stik z gostujočimi glasbeniki. Tako je bilo tudi tokrat, ko je k sodelovanju povabila več različnih glasbenikov.

Pomanjkanje članov orkestra z večletnimi glasbenimi izkušnjami, s katerim se orkester srečuje v zadnjem obdobju, se pri koncertu ni čutilo, saj so na pomoč priskočili nekateri nekdanji člani orkestra, ki so s svojim znanjem pripomogli h kakovostni izvedbi koncerta. Vse pohvale petim že omenjenim solistom, ki so s svojimi solo vložki koncertu dodali piko na i.

Dušan Štepec



Godalni orkester KD Stična in solo vokalistki Polona Kopač Trontelj in Mima Kovač. Foto: Klemen Ceglar

Utrinek s tretjega koncerta 2. orgelskega cikla v Šentvidu pri Stični

Dialog strun in piščali z violinistom prof. Vasilijem Meljnijkovim in organistom prof. dr. Mariem Perestegijem V nedeljo, 1. februarja 2026, je cerkev sv. Vida v Šentvidu pri Stični napolnil zvok orgel in violine – redkeje slišane kombinacije, ki je v barvitih zvočnih pokrajinah predstavila domače in tuje skladatelje. Tako smo ponovno imeli možnost slišati mogočen in raznolik zvok orgel, ki znova obuja duh slovenske romantike ter bogati našo cerkveno glasbeno tradicijo.

Ob začetku koncerta je občinstvo pozdravil umetniški vodja Luka Posavec, ki se je zahvalil domačemu župniku Izidorju Grošlju, članom pastoralnega sveta ter domačim glasbenikom za podporo pri izvedbi cikla. Posebno zahvalo je namenil tudi Saši Koleču iz Zveze kulturnih društev Občine Ivančna Gorica, tehnični ekipi, g. Edu Strahu in Romanu Zvonarju za vizualno podporo, Orglarstvu Močnik in Organistici. Posebna zahvala za podporo orgelskemu ciklu je bila namenjena tudi domačemu podjetju ABV inženiring oziroma Andreju Verbiču za razumevanje in osebni vložek.

Koncertni večer sta obogatila profesorja Akademije za glasbo v Ljubljani, violinist prof. Vasilij Meljnijkov in organist prof. dr. Mario Perestegi.

Prof. Vasilij Meljnijkov je violino študiral na Glasbeni akademiji v Minsku pri eni najbolj znanih ruskih profesorice, violinistki Olgi Parhomenko, učenki in pomočnici slovitga Davida Ojstraha. Pri njej je opravil tudi magistrski študij, nato pa se je izpopolnjeval pri pedagogih Konservatorija Petra Iljiča Čajkovskega v Moskvi. S pedagoškim delom je začel kot profesor na srednji šoli za izredne glasbene talente ter kot asistent na Glasbeni akademiji v Minsku. Hkrati je bil član Državnega komornega orkestra Belorusije, s katerim je koncertiral po državah nekdanje Sovjetske zveze ter drugod po Evropi. Od leta 1990 živi in deluje v Sloveniji kot pedagog in umetnik. Je redni profesor na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kot solist in komorni glasbenik pa se mojstrsko predstavlja na številnih koncertnih odrih doma in v tujini. Leta 1997 je na mednarodnem tekmovanju Vienna Modern Masters na Dunaju prejel prvo nagrado. V zadnjih letih deluje tudi kot mentor Simfoničnega orkestra Akademije za glasbo v Ljubljani, ki z odmevnimi koncerti nastopa tako v Sloveniji kot v tujini. Med letoma 2004 in 2010 je bil koncertni mojster Simfoničnega orkestra RTV Slovenija.

Prof. dr. Mario Perestegi je diplomiral iz sakralne glasbe, orgel in glasbene teorije. Orgle je študiral pri prof. Anđelku Klobučarju, specializacijo pa opravil pri prof. Hubertu Bergantu. Leta 2000 je doktoriral iz muzikologije in glasbene teorije. Od leta 1995 predava orgle na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer trenutno deluje kot redni profesor. Od leta 2018 je predstojnik Oddelka za sakralno glasbo. Do zdaj je izvedel več kot 600 koncertov. Poleg nastopov v pomembnih evropskih glasbenih središčih je imel koncertne turnee v Avstraliji, ZDA, Rusiji, na Japonskem, Kitajskem in v Afriki. Med njegovimi najodmevnejšimi nastopi izstopata dva recitala na velikih orglah katedrale Notre-Dame v Parizu (v letih 2009 in 2017).

Program koncerta je poslušalce popeljal skozi raznolike slogovne pokrajine, od baročnih mojstrov do sodobnih zvočnih razmislekov. Večer se je odprl z Ario za violino in orgle Matije Bravničarja (1897–1977), nadaljeval z lirčno skladbo Consolation št. 4: Adagio, Des-dur Franza Liszta (1811–1886) ter z deli baročnega virtuozu Giuseppeja Tartinija (1692–1770): Largo – Andante za solo violino in Adagio za violino in orgle.



V nadaljevanju je zazvenela Elegija za orgle Franja Lučiča (1889–1972), sledila je Romance, op. 26 Johana Severina Svendsena (1840–1911), nato meditativna skladba Fratres Arva Pärta (1935) za violino in orgle. Program je dopolnila skladba Variations sur Christus Vincit Denisa Bédarda (1950–) za orgle, koncert pa se je sklenil z virtuosnim Preludijem in Allegrom Fritza Kreislerja (1865–1962) za violino in orgle.

Ob zaključku koncerta je občinstvo umetnika nagradilo z dolгим aplavzom, kar obeta lepo nadaljevanje orgelskega cikla, ki bo tudi letos v Šentvid privabil odlične domače in tuje instrumentaliste.

Dogodek je znova potrdil, da ima Šentvid pri Stični pomembno mesto na slovenskem orgelskem zemljevidu – kot prostor, kjer se srečujejo tradicija in sodobnost ter umetnost in vera.

Luka Posavec

ESEJ NA MATURI 2026

Maturanti, vabljeni v Knjižnico Ivančna Gorica na priprave za esej na maturi 2026, ki jih vodi Andrej Tomažin, pisatelj, literarni kritik in novinar.

TERMINI:
PETEK
3. 10. 17.
in 24. apríl,
ob 15.00 in 16.15 uri

Na sklop štirih brezplačnih delavnic se prijavite na **01/78-78-121** ali **izposojaivg@knjiznicagor.si**.

PRIJAVI SE!

& KATARINA ZOREC ANA RODIĆ sopran klavir

14. 3. OB 20.00

KULTURNI DOM STIČNA

Glasbeni abonma
Ivančna Gorica 2026

USTOPNICE
uro pred koncertom

INFORMACIJE in REZERVACIJE
zkd.ivancnagorica@gmail.com
zkd.prijetnodomace.si

ORGELSKI CIKEL: Zvočne impresije romantike

Z DOMAČIMI IN TUJIMI VIRTUOZI

Nedelja, 19. 4. | 18.00

ŠENTVID PRI STIČNI

2. SEZONA
2025/26

Cerkev sv. Vida

VSTOP PROST

NA MEJI DVEH SVETOV

PAVAO MAŠIĆ, Hrvaška

Nove šentviške orgle sedaj tudi v dokumentarnem filmu

V župnijski cerkvi sv. Vida v Šentvidu pri Stični so pred tremi leti prvič zazvenele nove trimanualne orgle, ki so nadomestile dotrajane orgle iz leta 1912. Izdelavo orgel je župnija pod vodstvom župnika Izidorja Grošlja zaupala znanemu Orglarstvu Močnik iz Cerkelj, v celoten projekt pa je bila vključenih več orgelskih strokovnjakov, med njimi tudi Luka Posavec, domačin iz župnije Stična. Vsake orgle so unikatno delo in nove orgle v Šentvidu pri Stični so bile zasnovane ob upoštevanju zgodovinskega izročila prostora, hkrati pa nov instrument ustreza sodobnim tehničnim in umetniškim zahtevam. Luka je že med projektom

izdelave in tudi po zaključku, z več strokovnimi objavami predstavil širši slovenski in mednarodni javnosti pomen novih orgel v Šentvidu pri Stični. Lani je dozorela tudi ideja o dokumentarnem filmu. Prvič je bil javno predstavljen v domači župniji že novembra lani, pred kratkim pa je bil objavljen tudi na Youtube kanalu. Film, katerega scenarij in režijo sta prispevala Luka Posavec in Aleš Razpotnik, pri scenarija pa je sodelovala tudi Dragica Šteh, spremlja pot novega instrumenta od prvih zamisli in načrtovanja, skozi proces izdelave in postavitve, do trenutka, ko orgle prvič zazvenijo v cerkvenem prostoru. Z ogledom filma lahko gledalec

pokuka v skrite koticke tega mogočnega glasbila in spozna zahtevnost njegovega delovanja. Seveda film spremlja imenitna zvokovna podlaga novih orgel, spremno besedilo pa sta brala Pavle Ravnohrib in Matej Šteh. Kot pravi Luka Posavec, film nosi tudi »izobraževalno vrednost na področju organologije in v širšem kontekstu slovenske kulturne dediščine. Ob tem odpira zanimiva vprašanja o prihodnosti slovenskega liturgičnega glasbila ter razmislek o tem, kaj pravzaprav pomeni pojem 'slovenski zvok orgel'.« Produkcija filma: Feguš Film in 3.14VK produkcija.

Matej Šteh

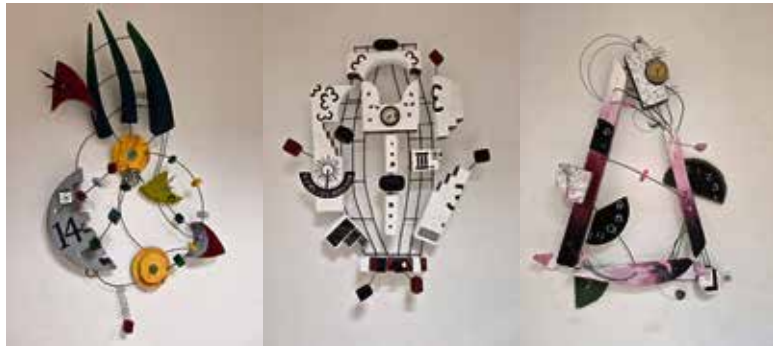


Likovno ustvarjanje v Temenici

V KD Temenica že vrsto let potekajo likovne delavnice za otroke in odrasle, ki jih vodita Renata Germovšek in Jelka Rojec. Tema minulih delavnic: Odpadek ali umetnina – kultura ponovne uporabe, je udeležence spodbudila k razmisleku o odnosu do materialov, ki jih v vsakdanjem življenju pogosto odvržemo, a v sebi še vedno nosijo ustvarjalni potencial.

Otroci so svoje kolaže izdelovali iz koledarjev, reklam in časopisov. Motiv je bil poljuben, zato so v svojih izdelkih izkazovali različna pota domišljije in izdelali lepe likovne rešitve.

Odrasli so raziskovali različne likovne pristope in materiale. Naredili so plitve reliefe iz papirmašaja z raznimi dodatki, ki izpostavljajo strukturo in reliefnost površine. Poleg tega so se udeleženci preizkusili v kombinirani kiparski tehniki, pri



kateri so z žico povezovali kaširane stiroporne elemente in različne odslužene predmete. Posebno mesto so zavzele stare ure – njihovi okrogli elementi, kot so zobniki, obročki, kazalci in številčnice, so postali nosilci novih pomenov in vizualnih povezav.

Razstava, ki je bila 20. 12. 2025, odprta v sklopu prireditve Jaz znam ti znaš, izhaja iz temeljnega vprašanja, kdaj odpadek preneha biti zavr-

žen predmet in postane umetniško delo. Avtorji z raziskovanjem strukture, oblike in povezav med najdenimi elementi vzpostavljajo dialog med minljivostjo, časom in ustvarjalnim potencialom. Razstava poudarja pomen zavestnega odnosa do materiala ter kreativno recikliranje kot sodoben likovni in družbeni izraz. Razstava bo na ogled tekom leta tudi v knjižnici v Ivančni Gorici.

Jelka Rojec

Pesnjenje v počastitev slovenskega kulturnega praznika

V počastitev slovenskega kulturnega praznika so Terme Snovik v sodelovanju s Turističnim društvom Tuhinjska dolina razpisale že 18. literarni natečaj, letošnja tema je bila Sonce.

Na dan slovenskega kulturnega praznika, 8. 2. 2026, pa je potekal literarni večer, na katerem so bile podeljene diplome in nagrade za najboljše pesmi, avtorice nagrajenih pesmi pa smo tudi nastopile v programu ob podelitvi.

Na natečaju sem sodelovala s pesmijo Sonce na vodi:

*Sonce na vodi
šepeta skrivnosti vse
sence bežijo*

Pesem je osvojila 1. mesto v odrasli kategoriji.

Strokovna komisija v sestavi: mag. Breda Podbrežnik Vukmir, direktorica Knjižnice Franceta Balantiča Kamnik, Sara Drolc, profesorica slovenskega jezika na Gimnaziji in srednji šoli Rudolfa Maistra v Kamniku in Kristina Jamšek, profesorica slovenskega jezika na Gimnaziji in srednji šoli Rudolfa Maistra v Kamniku pa je svojo odločitev utemeljila z naslednjimi besedami: Pesem je izjemen primer minimalistične poezije, ki z zgolj tremi verzii ustvari močno, celostno podobo. Avtorica uporablja haiku, ki z nekaj besedami ponazori subtilen kontrast med svetlobo in senco. V nekaj besedah



se odpre prostor tišine, skrivnosti in notranjega miru. Pesem ne razlaga – pusti, da občutek nastane sam, kar je znak zrelega pesniškega izraza. Gre za izjemno metaforično in čustveno bogato pesem.

Literarnega večera v Termah Snovik se je udeležila tudi ambasadorica kulture občine Ivančna Gorica Dragica Šteh, ki je tudi sodelovala na 18. literarnem natečaju.

Kaj je haiku?

Haiku je kratka japonska pesniška oblika. Pesem je trivrstična in vsebuje sedemnajst zlogov, ki so razporejeni po načelu 5 – 7 – 5. V tej kratki pesmi je zgoščen trenutek,

velikokrat iz narave, ki se povezuje z notranjimi doživetji.

Znanje nekaterih pesniških oblik, med njimi tudi haikuja, sem usvojila leta 2023 z obiskovanjem literarne skupine Ključ v listju pod mentorstvom mag. Ane Porenta, ki sta jo razpisala Javni sklad RS za kulturne dejavnosti OI Ivančna Gorica in ZKD občine Ivančna Gorica.

Že od nekdaj rada pesnim, cenim in spoštujem lepo besedo, še posebej v materinem slovenskem jeziku.

Zapisala: Jana Zupanc,
prof. angleščine in nemščine
Fotografija: Terme Snovik

Literarni večer z Martinom Golobom

V četrtek, 5. februarja, je v kulturnem domu v Ambrusu potekal literarni večer z duhovnikom Martinom Golobom.



Čudovit večer je s pesmijo otvoril Moški pevski zbor Ambrus, nato pa smo prisluhnili pogovoru z gospodom Golobom, ki ga je povezovala Maša Žnidaršič. Glavna tema večera so bila literarna dela duhovnika Martina Goloba. Izšle so namreč že kar tri njegove knjige – Na spletni prižnici 1 in Na spletni prižnici 2, v katerih je njegove misli zbral in uredil Lojze Grčman ter knjiga 365 dni z Božjo besedo, v kateri so zbrani kratki odlomki iz Evangelija. Tekom večera je pogovor tekel še o številnih drugih zanimivih temah, kot so poklic duhovništva, začetki objavljanih vlogov, oznanjevanje vere preko socialnih omrežij in med koronsko oddajanje svetih maš preko spleta. Z glasbeno točko pa je večer polepšal še Jošt Muhič, ki je zaigral na harmoniko.

Literarni večer, poln modrih življenjskih popotnic in kančka smeha, za katere je poskrbel gospod Martin Golob, obiskovalcev gotovo ni pustil ravnodušnih. Seveda pa bodo obiskovalcem v lep spomin na ta večer ostale tudi knjige s posvetili in avtogrami najbolj znanega duhovnika v Sloveniji.

Tanja Škufca

spust gregorčkov po Stiškem potoku

sreda, 11. marec 2026
pričetek spuščanja: ob 17.30
zbirno mesto: Muzej krščanstva na Slovenskem (pri mostu ob kapelici)

MKS
MUZEJ KRŠČANSTVA NA SLOVENSKEM

Prijavi se! Delavnica izdelovanja gregorčkov: 11. marec | 15.00–17.30
Obvezne prijave na dijana.pitadacosta@mks-sticna.si ali na 041 689 994.

Uspehi mladih harmonikarjev Glasbene šole Grosuplje na Avsenikovem tekmovanju

Odlične novice prihajajo z Avsenikovega tekmovanja, ki je potekalo od 23. do 25. januarja 2026 v Begunjah na Gorenjskem. Učenka Vita Bavdek Veselič je v disciplini klavirska harmonika dosegla izjemen uspeh – z 98,83 točke je osvojila 3. mesto, v skupnem seštevku vseh 122 tekmovalcev pa se je uvrstila na odlično 5. mesto. Zlato priznanje sta si prislužila tudi Juš Mihelčič, ki je zbral 97,90 točke, ter nekdanji učenec Domen Zupančič s 97,87 točke.

Iskrene čestitke vsem nagrajencem ter njunima mentorjema Mateju Kovačiču in Deanu T. Zavašniku!

Dominika Dežman v imenu Glasbene šole Grosuplje





RADI BEREMO DOMAČE



Ludvik Starič: Kragulje gnezdo

Nazadnje smo v tej rubriki predstavili Ludvika Stariča kot motorista, v knjigi *Kragulje gnezdo*, ki je izšla leta 1957 pri Mladinski knjigi, pa prikaže svojo pot letalca in pilota.

Čeprav je bil ob služenju vojaškega roka napoten v letalsko enoto, pa je prišlo do spremembe in je začel služiti v avtomobilistični enoti; kasneje ga vendarle premestijo med vojaško letalstvo, pri čemer opravlja delo letalskega mehanika. Po nesreči na motoristični dirki na Češkem se priključi stiški letalski skupini, v kateri sta izstopala Kristina Gorišek kot prva ženska pilotka na Balkanu in Lado Ambrožič, ustanovitelj in predsednik kluba, ki je bil sicer odličen letalec in pilot.

Starič je svoje prve letalske poskuse opravil na Blokah, pri čemer se je tam ob prvem preletu zgodila nesreča in je pristal na drevesu. Kasneje, ko je opravil letalski izpit (v zimi 1936/37), se mu je izpolnila davna želja, da bi letel nad domačimi kraji v okolici Mirne, pa je tudi takrat doživel nesrečo brez velikih posledic. Stiški letalci so po Blokah kot področje svojih preletov izbrali Cerknico, kjer so se spoznali z osnovami letenja s pomočjo termike. Starič je kmalu opravil še izpit za pilota motornega letala in bil usposobljen tudi za vojnega pilota.

Po vojni, leta 1947, je opravil še tečaj za pilota vlačilca v Vršču blizu Beograda, kjer je letel na tekmovalnih jadralnih letalcev. Kasneje se je poizkusil še kot padalec. V Mostah se je nekega dne srečal z Milanom Boriškom, enim najboljših jadralnih pilotov v tistem času, ki ga je v dvosedežnem jadralnem letalu odpeljal v veliko avanturo. S pomočjo kroženja v termičnem stebri sta dosegla višino 4.500 metrov, kar je bil tedaj velik dosežek. Starič se je tudi kasneje ukvarjal z višinskimi preleti skupaj z jugoslovanskimi jadralci, ki so bili uspešni tudi v mednarodnem merilu.

Kragulje gnezdo je dragoceno delo ne le zato, ker spremljamo letalsko zgodbo Ludvika Stariča, ampak ker gre za avtentičen dokument o naši letalski zgodovini, ki predstavi tudi stiške letalce, o katerih je leta 2013 na domačiji družine Gorišek odprta spominska soba.

Roman Rozina, Knjižnica Ivančna Gorica



Kratke iz knjižnice Ivančna Gorica

Knjižnica Ivančna Gorica
Cesta II. grupe odredov 17
1295 Ivančna Gorica
01/78 78 121, 051 236 436
izposojaivg@knjiznicagro.si, www.gro.sik.si
FB: Knjižnica Ivančna Gorica
IG: knjiznicaivancnagorica

POHOD PO JURČIČEVI POTI tudi letos lahko združite z obiskom na stojnici knjižnice na Jurčičevi domačiji, ta dan za vas pripravljamo še Jurčičeve kamišibaje v prostoru Etno zbirke na Muljavi.

ŠAH v knjižnici za vse generacije (od 7. leta dalje) v sodelovanju s Šahovskim klubom Višnja Gora-Stična v naši knjižnici poteka vsak petek ob 17. uri.

BEREMO DOMAČE je projekt domoznanske bralne značke, ki v naši knjižnici že tradicionalno poteka od 8. februarja do konca oktobra. Vabljeni, da pri izposojevalnem pultu vzamete letak s seznamom knjig in navodili za sodelovanje.

PRAVLJICA Z DELAVNICO – V četrtek, 19. februarja 2026, smo za počitnikarje pripravili uro pravljic, ki je tokrat vključevala tudi ustvarjalno delavnico. Navdušeni udeleženci so pokazali veliko spretnosti in si spletili pisane zapestnice prijateljstva. +

BRALNI KLUB ZA MLADE se bo srečal spet v sredo, 11. marca 2026, ob 17.30. Z mentorico Andrejo Robek Perpar boste govorili o knjigi Neli Kodrič Filipič: Solze so za luserje.



OTROŠKA PREDSTAVA ŽIV ŽAV v izvedbi gledališča KU-KUC prihaja na oder kulturnega doma Zagradec v četrtek, 19. marca 2026, ob 17. uri. Vstop je prost. Vabljeni!

BRALNI KLUB ZA ODRASLE se bo spet sestal zadnjo sredo v marcu, 25. marca 2026, ob 17. uri. Govorili bomo o knjigi Simonove priče, ki jo je napisal Rudi Podražaj, knjižničar v Mestni knjižnici Grosuplje. Na srečanju se nam bo pridružil avtor, prišli bodo tudi predstavniki gledališke skupine Srednje šole Josipa Jurčiča z mentorico Matejo Zupančič. Mlada zasedba je omenjeno knjigo postavila na oder in s predsta-

vo uspešno nastopala po domači in sosednjih občinah. Vabljeni vsi ljubitelji knjig, predstav in iskrih pogovorov!

ESEJ NA MATURI – Kot prejšnja leta bomo tudi letos organizirali priprave za esej na maturi za maturante, ki jih bo vodil pisatelj, literarni kritik in novinar Andrej Tomažin. Srečali se bomo štirikrat, začnemo v petek, 3. aprila 2026, ob 15. in 16.15 uri v prostorih knjižnice. Prijave so obvezne, pokličite na telefonsko številko: 01/ 78 78 121 ali pišite na mail: izposojaivg@knjiznicagro.si.

Zgodbe so nas povezale

V Knjižnici Ivančna Gorica je v sredo, 18. februarja 2026, potekalo srečanje z naslovom Srečanje z dediščino, posvečeno ohranjanju kulturne dediščine ter povezovanju lokalnih zgodb s širšim slovenskim prostorom. Namen dogodka je bil poudariti pomen dediščine za razumevanje lastnih korenin ter predstaviti prizadevanja Zavoda za kulturo in sonaravno delovanje Dobra pot, ki dediščino ohranja in predstavlja na sodoben, dostopen način.

Miha Ravbar in Evelin Bizjak sta v predstavitvi svojega dela posebej izpostavila aplikacijo in spletno stran Zapisi spomina, kjer so zbrane zgodbe starejših. Portal omogoča beleženje in objavo pričevanj ter spominov na različna opravila ali pomembne trenutke. Tako ustno izročilo postaja dragocen temelj medgeneracijskega povezovanja, obenem pa se krepi spoštovanje izkušenj starejših. Svojo predstavitev sta dopolnila s projekcijo kratkih dokumentarnih filmov.

Pobudnica dogodka je bila domačinka Antonija Novak, ki na portalu Zapisi spomina že več let objavlja zbrana pričevanja. Predstavila je svoje delo ter poudarila, da s govorci najraje obujajo spomine na otroštvo, nekdanja opravila in lepe trenutke, čeprav so njihove življenjske poti pogosto zaznamovale tudi težke preizkušnje. Srečanja so se udeležili tudi drugi zapisovalci, pri-



Publika je pozorno prisluhnila kamišibajem Maruše Pušnik.

čevalci in njihovi družinski člani ter bralci omenjenega portala. Brigita Bele, prostovoljka v novomeškem domu starejših občanov, je povedala, da na bralnih srečanjih z veseljem posegajo po zgodbah s portala Zapisi spomina.

Tudi v knjižnici so zgodbe še kako žive. Enkrat letno organiziramo pripovedovalski večer, na katerem se zberejo pripovedovalci z vseh koncev občine, bibliotekarka Maruša Pušnik pa dediščino ohranja in nadgrajuje s kamišibajem. Na njeno pobudo v knjižnici potekajo delavnice izdelave in pripovedovanja kamišibaja, ki jih zaključimo s festivalom kamišibaja. Na srečanju je Pušnikova predstavila dva kamišibaja: Božje štenge, ki je nastal po pripovedovanju njenega očeta in dedka,

ter Katujske babe, pripravljen po zapisu Antonije Novak (zgodbo je povedal Frenk Duša). Prebrala je tudi zgodbo Dolenjske pejsne, ki jo je zapisala Novakova, povedala pa Vida Kurnik.

Dogodek se je sklenil z mislijo, da dediščina ni le spomin na preteklost, temveč živa vez med ljudmi, pokrajinami in zgodbami, ki jih ustvarjamo skupaj. Srečanje se je nadaljevalo v prijetnem, neformalnem druženju – Marija Podobnik, ki je sodelovala kot pričevalka, je prispevala slastne orehove štrukeljčke, ob katerih so pogovori lažje stekli.

Janja Ambrožič,
Knjižnica Ivančna Gorica



ČETRTEK, 19. marec 2026, ob 17. uri
KULTURNI DOM ZAGRADEC

IZVAJA GLEDALIŠČE KU-KUC

Primerno za otroke od 3. leta dalje.
Vstop prost.



Izjemen uspeh Vision na tekmi Ljubljana Open

Sedmega februarja je v Ljubljani potekala prva kvalifikacijska tekma, Ljubljana Open 2026, ki bo za društvo Vision ostala zapisana kot najuspešnejša doslej. Vse tekmovalne starostne kategorije so stopile na tekmovalni podij in prav vsaka je posegla po medalji, kar predstavlja izjemen dosežek ter potrditev strokovnega, sistematičnega in predanega dela skozi celotno sezono. Najmlajše tekmovalke so navdušile z igrivostjo, energijo in suverenostjo ter osvojile zlati odličji, starejše pa so z dovršenimi in močnimi točkami dopolnile končni izkupiček. Skupaj so dekleta osvojila dve zlati, dve srebrni in dve bronasti medalji ter se tako uvrstila med najuspešnejše udeležence dogodka.

Posebno priznanje za najboljše navijače je še dodatno poudarilo, da Vision ni zgolj tekmovalna sredina, temveč predvsem povezana in srčna skupnost. Podpora s tribun, glasno navijanje ter enotnost so ustvarili vzdušje, ki je dekletom dalo dodatno energijo pri nastopih. Iskrena zahvala gre staršem, ki s svojo pomočjo, organizacijo in pozitivno naravnostjo pomembno soustvarjajo uspešno zgodbo. Njihova pripravljenost sodelovati in stopiti skupaj je neprecenljiv del vsakega dosežka.

Posebno vrednost rezultatom daje tudi dejstvo, da ima Vision štiri članice slovenske mladinske reprezentance ter štiri članice slovenske članske reprezentance, kar potrjuje kakovost dela tudi na najvišji državni ravni.

Ljubljana Open je bila uvod v letošnjo sezono. V prihodnjih mesecih dekleta čaka še ena kvalifikacijska



preizkušnja, nato pa državno prvenstvo, kjer bodo znova dokazovale znanje, predanost in ekipni duh. Tokratni nastop ni bil le tekmovalni,

temveč dokaz vztrajnosti, povezanosti in skupnega ponosa.

Tjaša Kovačević, predsednica ŠKD VDT



Do konca rednega dela Lige NLB še ena tekma

Pred člansko zasedbo SVIŠ Cugelj Okna je še zadnja tekma rednega dela Lige NLB. Ekipa Jeruzalema Ormož bo gostovala v Ivančni Gorici v soboto, 7. marca, ob 19. uri. Ivančani se trenutno nahajajo v skupini ekip, ki se borijo za uvrstitev v končnico za prvaka. Moštvo je motivirano in odločeno, da si zagotovi ugodno izhodišče pred začetkom drugega dela sezone.

Aleksander Polak del Slovenije na EP

V mesecu januarju je na Danskem, Norveškem in Švedskem potekalo 27. evropsko prvenstvo v rokometu za člane. Del slovenske članske reprezentance je bil v vlogi videoanalitika tudi Aleksander Polak, glavni trener RK SVIŠ Cugelj Okna Ivančna Gorica. Slovenci so se na prvenstvo zaradi težav s poškodbami podali v precej okrnjeni zasedbi. Veliko fantov je bilo debitantov, ki pa so se več kot izkazali in upravičili zaupanje selektorja Uroša Zormana. Po napredovanju s stoodstotnim izkupičkom v drugi del tekmovalnega kroga so bili fantje na ključnih obračunih proti Hrvatom in Madžarom do zadnjih sekund v boju za polfinale. Na koncu so osvojili 8. mesto, velja pa izpostaviti, da so prehiteli številne velesile – Norveško, Madžarsko in Španijo.



Mladi SVIŠ-evi upi nadaljujejo z dobrimi igrami

V mesecu januarju so s prvimi letošnjimi tekmami začeli tudi mladi upi SVIŠ-a. Mladinski ekipi letos pod vodstvom Simona Stoparja kaže zelo dobro in se nahajajo v zgornji polovici 1. državne lige. Kadeti, ki jih vodi Uroš Šparl, letos nastopajo v 2. državni ligi. Potrditev dobrega dela je vidna pri obeh selekcijah starejših dečkov, ki sta se uvrstili med najboljših 16 ekip v državi. Selekcija A pod vodstvom Gašperja Mamiloviča zaseda 1. mesto v četrtfinalni skupini C, selekcija B pa se pod taktirko Matica Koširja nahaja na 4. mestu četrtfinalne skupine A. Dober napredek v igri kažejo tudi najmlajši upi, ki jih vodijo Jaka Pečjak, Stane Zupančič in Žiga Bradač.

Dominik Pekeč

V znamenje solidarnosti z vsemi, ki trpijo zaradi alkohola.

→ KORAK K ČLOVEKU

4 DNI BREZ ALKOHOLA

18. 2. do 4. 4. 2026

www.brezalkohola.si



Aleksander Polak – intervju s pomočnikom reprezentančnega rokometnega trenerja

Na pravkar minulem članskem evropskem prvenstvu v rokometu, kjer je zelo okrnjena in pomlajena slovenska reprezentanca dosegla zelo dobro 8. mesto, je v naši reprezentanci kot član strokovnega štaba zopet sodeloval Aleksander Polak, glavni trener RK SVIŠ Cugelj okna, kar je gotovo velika potrditev dobrega dela tako zanj kot za naš rokometni klub. Aleksander deluje v reprezentanci kot drugi pomočnik in videoanalitik, zadolžen predvsem za analiziranje nasprotnikov.



Aleksander, najprej čestitke za zelo dober rezultat reprezentance na EP in za opravljanje tako odgovorne naloge v trenerskem štabu reprezentance. Lani ste bili na SP prvič v strokovnem štabu. Selektor in glavni trener reprezentance Uroš Zorman vam očitno zaupa. Kako je delati z njim?

Uroš ima za sabo zelo uspešno igalsko kariero in s tem ogromno znanja in izkušenj. Vse te odlično prenaša tudi v trenerski posel. Je trener, ki od svojih igralcev in pomočnikov zahteva veliko mero profesionalnosti in podrejanja skupnim ciljem. V delu z njim se lahko vedno naučiš kaj novega, kar je zame velik privilegij in čast.

Kako dejansko poteka analiza nasprotnih ekip in koliko časa to vzame analitiku?

Kot video analitik moraš imeti stvari vedno pripravljene nekoliko vnaprej, kar pa vedno ni povsem izvedljivo. Moja naloga na prvenstvih je, da pripravim kar čim več video izrezkov nasprotnih ekip. Izrezki so razdeljeni tako na napadalno kombinatoriko in obrambno taktiko kot tudi na posameznike nasprotnih ekip (njihove strele, preigravanja, obrambe ...). Na podlagi vseh izrezkov potem pripravimo svojo taktiko proti omenjenemu nasprotniku. Ker si tekme na prvenstvih sledijo zelo hitro, se moje delo velikokrat zavleče pozno v noč, saj moraš do naslednjega dne pripraviti analizo naslednjega nasprotnika. Za lažjo predstav, analiza enega nasprotnika traja 5 ur in več. Odvisno tudi od zahtev selektorja, koliko nasprotnikovih tekem hoče imeti analiziranih.

Ste za analizo zadolženi sami ali vam pri tem še kdo pomaga?

Za analizo tekem sem zadolžen sam. Ko pripravim vse posnetke, skupaj s selektorjem in pomočnikom sestavimo končno taktiko za tekmo. Vse to seveda pred tekmo preizkusimo tudi na treningu, ki pa na prvenstvih zaradi napornega urnika tekem ni ravno dolg.

Na velikih turnirjih, kot sta SP ali EP si tekme hitro sledijo druga za drugo. Kako težko je npr. igralce po »težkem« porazu pripraviti na novo tekmo ali večina lahko zbra-

no sledi navodilom, ki jim jih daje-te o novem nasprotniku?

V reprezentanci nastopajo igralci, ki si nastopanje izborijo s predstavi naših najboljših igralcev. V reprezentanci so sami profesionalci, ki jim igranje rokmeta predstavlja službo in posledično zaslužek. S tem povezan je tudi njihov odnos in priprava na naslednjega nasprotnika. Vsak poraz je težak, a tako kot se to zahteva po zmagi, se tudi po porazu zahtevata hiter prekop v glavah in razmišljanje o naslednjem nasprotniku. Kar se tiče tega, je pri igralcih vse na najvišjem možnem nivoju.

Kako sami ocenjujete delo in odnose v naši članski reprezentanci?

Na zadnjem prvenstvu je iz različnih razlogov prišlo do manjše pomladitve ekipe. Na prvenstvu je bilo kar osem debitantov na velikih tekmovanjih. Odnosi v ekipi so na zelo profesionalnem in hkrati prijateljskem nivoju, mlajši igralci pa vnašajo še toliko več pozitivne energije. Glede na to, da si praktično mesec dni z istimi ljudmi v hotelu, dvorani, pri obrokih, ... se na koncu vsi povežemo v eno veliko »družino«. Pomembno je tudi, da se zna ločiti, kar se dogaja v dvorani in kaj v prostem času. Na treningih včasih slišimo tudi povzdignjen ton glasu, v želji po čim boljšem napredku, v hotelu pa se potem na ta račun tudi malo pošalimo. Vsi se zavedamo, zakaj smo tam in na koncu je vse podrejeno skupnemu uspehu.

V državnem prvenstvu vam gre dobro. Trenutno, po 19. krogih zasedate 10. mesto v 12-članski elitni ligi. Ste relativno blizu 6. mesta, predzadnji ekipi- RK Škofljica pa »bežite« za 4 točke. Kako ocenjujete dosedanje rezultate vaše ekipe?

V tem trenutku prehajamo v glavni, najpomembnejši del sezone. Glede na vse težave s poškodbami, moramo biti z dosedanjim delom sezone zadovoljni, vsekakor pa smo sposobni biti še višje, kot smo trenutno. Imamo eno najmlajših ekip v ligi, v kateri prevladujejo predvsem doma vzgojeni igralci. To daje rezultatom, ki jih dosegamo še večjo težo.

Kakšen je sistem tekmovanja po rednem delu, torej 22 krogih? Koliko ekip izpade iz lige?

Po 22. krogih sledi končnica, kjer se ekipe razdelijo v dve skupini, in sicer v ligo za prvaka (prvih osem ekip) in ligo za obstanek (zadnje štiri ekipe). V teh skupinah še enkrat odigraš po dve tekmi z vsakim nasprotnikom. Pomembno je, da v rednem delu dosežeš čim višje mesto, saj se točke prenesejo. (v primeru 9. mesta 6 točk, 10. mesto prinaša 4 točke, 11. mesto 2 točki, 12. mesto 0 točk). Na koncu sezone 12. ekipa izpade v drugo ligo, 11. ekipa pa igra dodatne kvalifikacije z 2. uvrščeno ekipo v drugi ligi.

Na položaju glavnega trenerja RK SVIŠ ste že kar nekaj časa. RK SVIŠ ima relativno majhen »bazen« iz katerega lahko črpa igralce, saj je med Ljubljano in Novim mestom veliko kvalitetnih klubov. Kaj je tisto, na kar se lahko zanašate v vašem klubu, da se lahko kolikor toliko uspešno kosate z ekipami, ki imajo večje zaledje mladih rokometarjev in so tudi finančno močnejši?

Že kar nekaj časa RK SVIŠ velja v Sloveniji za enega najboljših klubov pri delu z mladimi igralci. V klubu smo vzpostavili uspešno piramido od najmlajših selekcij vse do mladinske ekipe. Zelo ponosni smo, da pri tem delujemo s povsem domačim trenerskim kadrom, kar je v drugih klubih zelo redko. Pomemben podatek je tudi ta, da vsako leto k članski ekipi priključujemo nove igralce iz svojih mladinskih vrst. Posledično vidijo tudi igralci mlajših selekcij svojo priložnost, da nekoč zaigrajo na najvišjem nivoju. Lepo potrditev nam dajejo tudi fantje našega kluba, ki so že in še zastopajo mlajše reprezentance Slovenije na največjih tekmovanjih. Seveda pa brez vseh podpornikov kluba in prostovoljcev, ki se vsak dan trudijo spraviti klub na še višji nivo, vseh teh rezultatov ne bi bilo.

Rokomet je postal globalen šport, Slovenija je v tem športu pomemben »igralec« na mednarodni sceni, Ivančna Gorica in vaš klub pa pomemben v slovenskem rokome-



Aleksander Polak v reprezentančnem štabu na letošnjem Evropskem rokometnem prvenstvu

tu. Kako sami vidite klub, njegov pomen za lokalno skupnost, še posebej za mladino, ki se lahko preko njega uveljavlja, dokazuje?

Mislim, da je rokomet postal že nekakšen simbol občine Ivančna Gorica. Ob sobotah, ko igra članska ekipa, dvorana poka po šivih. Ljudje hodijo na dober rokomet, hkrati pa se še malo podružijo. Tukaj ne smemo pozabiti na plesalke Vision dance teama, ki dajejo dogodku še poseben čar. Nekako smo se vsi skupaj povezali v veliko družino. Za mladino je pomembno, da se ji preko športa privzgaajo stvari, ki ji bodo kasneje koristile tudi na drugih področjih v življenju. Če pa so mladi športniki pri tem kar počnejo še uspešni, pa je še toliko lepše.

Kakšne želje imate pri nadaljnjem

poteku svoje kariere? Vas mogoče mika delo v kakem večjem klubu pri nas ali celo v tujini?

Zagotovo je vedno prisotna želja po vodenju kluba na najvišjem nivoju. Ali je to pri nas ali v tujini, niti ni toliko pomembno. Je pa tukaj najbolj pomembna družina in v karkoli se bom v prihodnosti spustil, se bomo za to odločili skupaj. Zaenkrat je v Ivančni Gorici najboljše. S partnerko imava oba službo, otroci obiskujejo bližnji vrtec, hkrati pa lahko še vodim svoj domači klub SVIŠ na najvišjem nivoju. Mislim, da si to lahko drugi trenerji samo želijo.

Aleksander, najlepša hvala za odgovore. Želim vam veliko uspehov v nadaljnji karieri.

Simon Bregar

ODOJK LIGA – desetletje rekreacije, rivalstva in tradicije

Kar se je pozimi 2016 začelo kot preprosta ideja o združitvi rekreacijskih terminov, danes praznuje lep jubilej. ODOJK FUTSAL LIGA letos vstopa v svojo 10. sezono – deset let rekreacije, prijateljstva in zdrave tekmovalnosti.

Koncept ostaja enostaven, a učinkovit: ekipe med seboj krožijo in vsak teden odigrajo tekmo proti drugemu nasprotniku. Igrajo se igre do pet zadetkov, vsaka zmaga pa prinaša točke na skupni lestvici. Rezultat? Treninki so bolj intenzivni, bolj napeti in predvsem – bolj zabavni. Prijateljsko druženje tako dobi pravo tekmovalno noto.

Posebnost lige, po kateri je tudi dobila ime, ostaja nespremenjena: zadnjevrščena ekipa ob zaključku sezone na tradicionalnem pikniku »časti« odojka. Ravno ta simpatična "kazen" vsako leto poskrbi za dodatno motivacijo in obilico zbadanja med ekipami.

V jubilejni sezoni nastopajo ekipe HD CITY, FIZIOKINN, ZAGRADEC, MSU TEAM, ČATEŽ in AVTOSTORITVE SADAR-TURK.

Kdo bo v jubilejni sezoni dvignil lovoriko in kdo bo častil odojka, bo jasno ob zaključku zime. Do takrat pa velja staro pravilo: igra se na polno – in brez izgovorov.

Trenutna lestvica:

EKIPA	TEKME	Z M A - GE	REMI	PORAZ	TOČKE	RAZLIKA ZMAG DO 5
MSU	18	10	4	4	34	22-14
ZAGRADEC	18	8	5	5	29	15-8
AVTO SADAR TURK	18	7	6	5	27	16-13
ČATEŽ	18	8	1	9	25	14-15
HD CITY	18	5	5	8	20	12-20
FIZIOKINN	18	4	3	11	15	11-20

Žiga Zajc

Uspešna dvoranska sezona naših atletov

Od prejšnje izdaje Klasja so atleti in atletinje našega kluba znova opozorili nase z vrsto odličnih nastopov, medalj in osebnih rekordov na državnih prvenstvih ter mitingih.

Na Prvenstvu Slovenije v dvorani v mnogoboju za pionirje in pionirke U14 in U12 (Novo mesto, 14. 2. 2026) smo znova imeli odlične predstavnike, ki so pokazali, da je v naših krajih dovolj nadarjenih in vsestranskih atletov. V finalu so nastopili trije naši predstavniki. V kategoriji pionirjev U12 je MUŽAN VIDIC Lovro zbral 1674 točk in osvojil odlično 2. mesto. Med pionirkami U12 je DOLŠEK Taja s 1974 točkami osvojila 3. mesto. V kategoriji pionirk U14 je MAJER Hana zbrala 2203 točke in zasedla 13. mesto. V kvalifikacijah si je nastop v finalu priborila tudi ŠTIH Nuša, vendar se finalnega nastopa zaradi bolezni ni mogla udeležiti.

Dan pozneje je v Novem mestu potekalo še Prvenstvo Slovenije v dvorani v tekmovalni hoji (15. 2. 2026), kjer je VERBIČ Jakob v kategoriji starejših mladincev na 3000 m s ča-



som 18:10,24 znova osvojil naslov dvoranskega državnega prvaka. Ob tem je osebni rekord izboljšal za več kot 30 sekund.

Uspešen je bil tudi nastop na Mitingu v dolgih metih (Novo mesto, 21. 2. 2026), kjer je MARŠIČ Mojca (roj. 2008) v metu diska dosegla 36,01 m in osvojila 2. mesto.

Na mitingu Sprint & Jump Indoor Meeting (Maribor, 7. 2. 2026) sta medalji osvojila EMERŠIČ Nejc (roj. 2009), ki je bil tretji v teku na 60 m ovire s časom 8,69, ter ŠTIH Nuša (roj. 2013), ki je na 60 m zasedla 2. mesto s časom 8,17.

Na Prvenstvo Slovenije v mnogobojih v dvorani (Novo mesto, 21. 2. 2026), je PERPAR Pina (roj. 2009) osvojila prvo mesto v peteroboju, 1708 točk (60 m ovire, višina, kroglja, daljina, 800 m).

V Mariboru so padali tudi osebni rekordi. V teku na 60 m so jih dosegli ČELIK Tija (roj. 2010) z 8,33, KASTELIC Nika (roj. 2011) z 8,35 in POTREBUJEŠ Mary (roj. 2014) z 8,66.

Osebni rekord je bil dosežen tudi na Prvenstvu Slovenije v dvorani za pionirje in pionirke U16, kjer je KLEMENČIČ Erik v troskoku skočil



10,59 m.

Nastopili smo še na nekaterih drugih tekmah in zabeležili vrsto dobrih nastopov. Izkušnje se pridno nabirajo. Hvala vsem atletom in atletinjam za trud ter prizadevnost. Z doseženimi rezultati so naši tekmovalci uspešno zastopali klub in potrdili dobro delo v zimskem tekmovalnem obdobju.

Treningi potekajo vsak dan razen ob nedeljah, vpisi pa so možni skozi vse leto.

SREDNJEŠOLSKI ŠPORT

Nogometaši SŠ Josipa Jurčiča 3. na Dolenjskem

11. februarja je bilo v Novem mestu regijsko tekmovanje v futsalu oz. dvoranskem nogometu za srednješolce. Odlično se je odrezala ekipa naše srednje šole, ki je na koncu osvojila zelo dobro 3. mesto.

Tekmovanja se je udeležilo 8 najboljših ekip z dolenjske regije. Po uspešnem razpletu v predtekmovanju, so se naši dijaki uvrstili v polfinale, kjer so morali priznati premoč kasnejšim zmagovalcem - Srednji zdravstveni in kemijski šoli Novo mesto. Nato pa so v tekmi za 3. mesto premagali ekipo Gimnazija Novo mesto, s preobratom v drugem polčasu.

Za našo ekipo so igrali: Elvis Beganović (s trem goli najboljši strellec ekipe), Lee Globokar, Lovro Kladnik, Merim Švarc, Tim Krstič, Matic Koleča, Mel-din Alomerović, Taj Handukić, Evan Nose Sabljak, Amadej Gregorič, David Jakimov, Lovro Ferenčak.

Ekipo je vodil Tomaž Eržen, prof. šp. vzgoje.

Končni vrstni red tekmovanja:

1. ŠC Novo mesto - Srednja zdravstvena in kemijska šola novo mesto
2. ŠC Krško - Sevnica
3. Srednja šola Josipa Jurčiča Ivančna Gorica
4. Gimnazija Novo mesto
- 5.-8. Srednja šola Črnomelj
- 5.-8. Strokovno izobraževalni center Brežice
- 5.-8. ŠC Novo mesto – srednja elektro, računalniška in tehniška gimnazija
- 5.-8. Gimnazija Brežice

Simon Bregar



Dosegli smo vrhunski dogovor s Študentskim klubom GROŠ. Cena študentske in dijaške karte je po novem 30,00€!

V GROŠ-a se lahko včlani vsak študent ali dijak pod UE Grosuplje. Članstvo je brezplačno, ponuja pa veliko ugodnosti in dogajanja.

Cenimo lojalnost, zato pripravljamo točke zvestobe, ki jih bodo člani lahko pretvorili v stalni popust. P.S. brez skrbi, vse stranke, ki ste nam že zveste, ne boste začele z nule.

- 550 m² sodobnega fitnesa v Ivančni Gorici – že za 42 € / mesec!
- brez vpisnine in članarine
- prvi obisk BREZPLAČEN
- brezplačno uvajanje

Trajnik lahko prekineš že po 6 mesecih, ali prej z doplačilom do redne cene karte.

Kako do brezplačnega prvega obiska?

Pošlji ime, priimek in e-mail na 041 982 000 in zaprosi za vpis v aplikacijo MyPlanly z dodanim 1 brezplačnim obiskom (nova stranka).

Več informacij, cenik in slike: vip-vadba.si



Na podlagi 114. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP, 8/25 in 77/25), Odloka o proračunu Občine Ivančna Gorica za leto 2026 (Uradno glasilo e-občine, št. 49/25) in Pravilnika o sofinanciranju programov in projektov na področju kulture v Občini Ivančna Gorica (Uradno glasilo e-občina, št. 34/23 in 43/25; v nadaljevanju Pravilnik) Občina Ivančna Gorica objavlja

JAVNI RAZPIS

o sofinanciranju programov in projektov na področju kulture v Občini Ivančna Gorica za leto 2026

1. Naročnik: Občina Ivančna Gorica, Sokolska ulica 8, 1295 Ivančna Gorica.

2. Predmet javnega razpisa so:

- javni kulturni programi/redna dejavnost (vse oblike ustvarjanja, poustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju glasbene, plesne, folklorne, gledališke, lutkovne, literarne, likovne, fotografske, filmske, video, spletne ter multimedijske dejavnosti),
- javni kulturni projekti (posamične kulturne aktivnosti kulturnih izvajalcev, ki sodijo v okvir širšega javnega interesa, vsebinsko učinkoviti in promocijsko naravnani, so po vsebini, zasnovi in obsegu zaključena samostojna celota (prireditve in projekti na področju ljubiteljske kulture, festivali s kulturno vsebino, nastopi kulturnih izvajalcev v tujini, posamični primeri mednarodnega kulturnega sodelovanja, pomembna kulturna srečanja, obnove nepremične kulturne dediščine, nakup in vzdrževanje opreme, ki jih za svoje kulturno delovanje potrebujejo izvajalci, itd...).

3. Na razpisu lahko sodelujejo naslednji izvajalci kulturnih programov/projektov:

- kulturna društva,
- ostala društva, ki imajo v svoji dejavnosti registrirano kulturno dejavnost in v okviru svojega delovanja primarno izvajajo dejavnosti ljubiteljske kulture,
- zveze kulturnih društev,
- zavodi in druge organizacije, ki so registrirane za opravljanje dejavnosti na področju ljubiteljske kulture,
- za vzdrževanje kulturne dediščine (so)lastniki ali upravljalci nepremične kulturne dediščine na območju občine.

4. Izvajalci kulturnih programov/projektov morajo izpolnjevati naslednje pogoje:

- imajo sedež na območju občine Ivančna Gorica in aktivno delujejo na območju občine,
- so registrirani za opravljanje kulturne dejavnosti in je kulturna dejavnost njihova osnovna oziroma prevladujoča dejavnost,
- so registrirani v skladu z zakonom o društvih ali drugim zakonom, ki ureja status izvajalca,
- imajo zagotovljene kadrovske, materialne, prostorske in organizacijske pogoje za opravljanje kulturne dejavnosti,
- imajo urejeno evidenco o članstvu, plačani članarini in ostalo dokumentacijo skladno z zakonom, ki ureja društva oziroma drugim zakonom, ki ureja pravni status izvajalca,
- opravljajo dejavnost na neprofitni osnovi,
- delujejo najmanj eno leto pred dnem objave tega javnega razpisa po pravilniku,
- je njihovo delo in delo posamezne sekcije oziroma skupine vsaj že enkrat predstavljeno v javnosti, samo registracija ni zadostna,
- vodijo evidenco o opravljenih vajah in nastopih,
- imajo na dan prijave na javni razpis za sofinanciranje programov in projektov na področju kulture za tekoče koledarsko leto poravnane vse zapadle obveznosti do občine,
- imajo izdelano finančno konstrukcijo, iz katere so razvidni viri prihodkov in pričakovani stroški izvedbe programov in projektov,
- vsako leto občinski upravi redno dostavijo poročilo o realizaciji programov in projektov za preteklo leto,
- se pravočasno prijavijo na javni razpis ter izpolnjujejo vse razpisne pogoje,
- za isti namen, upravičene stroške ali del stroškov prijavljenega programa in/ali projekta, ne bodo pridobili namenskih sredstev oziroma niso v postopku pridobivanja sredstev iz drugih virov in drugih proračunskih sredstev občine,
- izpolnjujejo druge pogoje iz Pravilnika

5. Poleg pogojev iz prejšnjega odstavka morajo zveze kulturnih društev izpolnjevati dodaten pogoj, in sicer, da delujejo najmanj dve leti pred dnem objave javnega razpisa po Pravilniku.

6. Izvajalci javnih kulturnih programov in kulturnih projektov so dolžni v primeru pridobitve sredstev, na povabilo občine, vsaj dvakrat letno brezplačno sodelovati na prireditvah, ki jih organizira ali soorganizira Občina Ivančna Gorica. Pri izvedbi kulturnih programov in kulturnih projektov, ki jih sofinancira Občina Ivančna Gorica, je izvajalec dolžan na ustrezen način poskrbeti za promocijo občine, kar se natančneje dogovori v okviru pogodbe o sofinanciranju.

7. Ne glede na pogoje iz 4. točke tega razpisa morajo (so)lastniki ali upravljalci nepremične kulturne dediščine za kulturni projekt vzdrževanja nepremične kulturne dediščine izpolnjevati naslednje pogoje:

- nepremična kulturna dediščina mora imeti status spomenika in/ali biti vpisana v zbirni register dediščine,
- pridobljena ustrezna dokumentacija s strani pristojnega zavoda za varstvo kulturne dediščine (kulturnovarstveni pogoji, kulturnovarstveno soglasje, itd.),

- izdelano finančno konstrukcijo, iz katere so razvidni viri prihodkov in pričakovani stroški izvedbe projekta obnove,
- imajo na dan prijave na javni razpis za sofinanciranje programov in projektov na področju kulture za tekoče koledarsko leto poravnane vse zapadle obveznosti do občine,
- za isti namen, upravičene stroške ali del stroškov prijavljenega programa in/ali projekta ne bodo pridobili sredstev oziroma niso v postopku pridobivanja sredstev iz drugih virov in drugih proračunskih sredstev občine,
- izpolnjujejo druge pogoje iz Pravilnika.

8. Upravičeni stroški sofinanciranih kulturnih programov in kulturnih projektov so stroški, ki so:

- vsebinsko povezani z izvedbo sofinanciranega programa in/ali projekta izvajalca,
- dejansko nastanejo v povezavi s sofinanciranim programom in/ali projektom izvajalca,
- nastanejo v obdobju izvajanja programa in/ali projekta in so plačani v obdobju porabe sredstev,
- so prepoznavni in preverljivi ter podprti s kopijami izvirnih dokazil (računi, pogodbe, itd.),
- so izkazani v skladu z veljavnimi predpisi,
- niso in ne bodo financirani iz drugih virov in drugih proračunskih sredstev Občine Ivančna Gorica.

9. Sredstva za investicije in investicijsko vzdrževanje prostorov niso predmet tega razpisa (neupravičeni stroški).

10. Okvirne višine sredstev, ki so na razpolago za sofinanciranje področja kulture za leto 2026 so rezervirana na postavkah:

- 18018 – Sofinanciranje strokovne službe in organov ZKD – višina razpisanih sredstev je 12.100,00 EUR,
- 18023 – Sofinanciranje programa ZKD – višina razpisanih sredstev je 17.300,00 EUR,
- 18024 – Programi in projekti kulturnih društev – višina razpisanih sredstev je 106.100,00 EUR, od tega: 80% za kulturne programe oziroma redno dejavnost, kar znaša 84.880,00 EUR, 14% za prireditve in projekte, kar znaša 14.854,00 EUR, 3% za festivale, kar znaša 3.183,00 EUR in 3% za založništvo oz. izdajo publikacij, kar znaša 3.183,00 EUR,
- 18025 – Sredstva za opremo kulturnih društev – višina razpisanih sredstev je 8.000,00 EUR,
- 18006 – Vzdrževanje kulturnih spomenikov – višina razpisanih sredstev je 20.000,00 EUR.

11. Vloga, ki prispe na javni razpis, mora vsebovati:

- podatke o vlagatelju (naziv, sedež, matično in davčno številko, kontaktne podatke idr.),
- navedbo kulturnih programov in/ali kulturnih projektov, s katerimi vlagatelj kandidira,
- izpolnjene razpisne obrazce,
- dokazila oziroma priloge, ki so zahtevani v razpisnih obrazcih,
- druge zahtevane podatke iz razpisne dokumentacije.

12. Merila in kriteriji za vrednotenje prijavljenih kulturnih programov/projektov so naslednja:

Vrednotenje se opravi tako, da se točkuje naslednje elemente:

- 12.1. Kulturni program oziroma redna dejavnost.
- 12.2. Kulturni projekt (prireditve in projekti, festivali, založništvo oziroma izdaja publikacij).
- 12.3. Nakup in vzdrževanje opreme,
- 12.4. Vzdrževanje kulturne dediščine.

12.1. KULTURNI PROGRAM OZIROMA REDNA DEJAVNOST

12.1.1. Dejavnost

DEJAVNOST		ŠTEVILO TOČK
1. instrumentalna glasbena dejavnost	do (vključno) 20 članov	150 točk
	nad 20 članov	300 točk
2. glasbena dejavnost	odrasli pevski zbor	150 točk
	otroški pevski zbor	110 točk
	ljudski pevci	150 točk
3. gledališka dejavnost	predstava odrasli nad 2 h (v letnem gledališču)	250 točk
	predstava odrasli	150 točk
	predstava otroci	110 točk
4. folklorna dejavnost	odrasla folklorna skupina	150 točk
	otroška folklorna skupina	110 točk
5. filmska in video dejavnost		100 točk
6. likovna in fotografska dejavnost		100 točk

7. literarna dejavnost		100 točk
8. lutkovna dejavnost		80 točk
9. plesna dejavnost		80 točk
10. novinarska dejavnost		80 točk

12.1.2. Število aktivnih članov v skupini

ŠTEVILO ČLANOV	DODATNE TOČKE NA ŠTEVILO TOČK REDNE DEJAVNOSTI
nad 40	34 %
od 26 do 39	25 %
od 13 do 25	15 %
od 4 do 12	8 %
3 in manj	0 %

12.1.3. Kvaliteta skupine

Skupine se same realno razvrstijo v kvalitetno skupino po opisanih kriterijih za posamezno dejavnost, potrdi oz. končno določi pa komisija, ki jo s sklepom določi župan.

KATEGORIJA	OPIS	DODATNE TOČKE NA ŠTEVILO TOČK REDNE DEJAVNOSTI
A	Skupina, ki je bila v preteklih dveh letih prepoznavna na državnem in/ali mednarodnem nivoju, se skozi dve sezoni neprekinjeno dokazuje in zagotavlja kvalitetne produkcije v občini.	35 %
B	Skupina, ki je prepoznavna na območnem nivoju, se udeležuje območnih preglednih srečanj in revij, ima stalno pripravljen program ter redno izvaja nastope v občini in drugod.	20 %
C	Skupina, ki na območju občine redno nastopa na javnih prireditvah, dosega povprečne kakovosti izvedb programov.	5 %
D	Skupina, ki občasno nastopa na javnih prireditvah.	0 %

Opombe: Izvajalec mora za točkovanje kvalitete skupine za kategorijo A in B obvezno priložiti prilogo oziroma dokazilo: diplomu, priznanja o prejetih dosežkih oziroma rezultatih, ipd., za točkovanje kategorije C in D pa dokazilo oziroma potrditev o udeležbi, zahvalo, ipd.

12.1.4. Pretekla strokovna usposabljanja/izobraževanja

Kulturnim društvom se sofinancirajo oziroma priznajo dodatne točke na število točk redne dejavnosti izobraževanja mentorjev, somentorjev, vodij skupin in članov skupine. Priznajo se izobraževanja, ki so se uspešno zaključila v preteklem koledarskem letu (v letu pred letom, za katerega velja javni razpis). Izobraževanje se mora vsebinsko ujemati z dejavnostjo sekcije društva.

Letno se na sekcijo kulturnega društva prizna eno izobraževanje za mentorja, somentorja ali vodjo skupine in eno izobraževanje za člana skupine ali sekcije. Skupaj se torej maksimalno prizna dve izobraževanju na sekcijo kulturnega društva. Upoštevajo se plačljiva in brezplačna izobraževanja.

Udeležba se potrjuje z dokazilom o opravljenem izobraževanju. Obvezna priloga za sofinanciranje je dokazilo ali potrdilo o udeležbi, razpis izobraževanja in račun o strošku izobraževanja, v kolikor je plačljivo.

Merila za točkovanje:

KRITERIJ	DODATNE TOČKE NA ŠTEVILO TOČK REDNE DEJAVNOSTI
1. mentor, somentor ali vodja skupine izobraževanje do 5 ur	10%
2. mentor, somentor ali vodja skupine izobraževanje 6 do 10 ur	15%
3. mentor, somentor ali vodja skupine izobraževanje 2 dni ali več	20%
4. član skupine izobraževanje do 5 ur	5%
5. član skupine izobraževanje 6 do 10 ur	7%
6. član skupine izobraževanje 2 dni ali več	10%

12.1.5. Obletnice kulturnih društev in sekcij v kulturnih društvih
Z namenom spodbujanja kontinuirane ljubiteljske kulturne dejavnosti se društvom in sekcijam kulturnih društev za delovanje ob

pomembnih obletnicah v letu jubileja dodelijo dodatna sredstva. Društvo ali sekcija je do predmetnih sredstev upravičena, če je za obeležitev posamezne obletnice kulturnega društva in/ali sekcije pripravila poseben jubilejni program (prireditve, izdaja biltena, zbornika ipd.). Ob prijavi na javni razpis mora biti predstavljena tudi vsebina in način praznovanja obletnice. Z namenom spodbujanja kontinuirane ljubiteljske kulturne dejavnosti se društvom in sekcijam kulturnih drušče

Merila za vrednotenje:

KRITERIJ	VIŠINA SREDSTEV
1. kulturno društvo deluje 10, 15 ali 20 let	150 EUR
2. kulturno društvo deluje 25 ali 30 let	250 EUR
3. kulturno društvo deluje 40 ali več let (pri čemer se prizna praznovanje obletnice na vsakih 10 nadaljnjih let, npr. 40, 50, 60 itd.)	500 EUR
4. sekcija kulturnega društva deluje 10 ali 20 let	100 EUR
5. sekcija kulturnega društva deluje 25 ali 30 let	150 EUR
6. sekcija kulturnega društva deluje 40 ali več let (pri čemer se prizna praznovanje obletnice na vsakih 10 nadaljnjih let, npr. 40, 50, 60 itd.)	300 EUR

12.1.6. Nastopi

Pri točkovanju nastopov se upoštevajo le javne prireditve, ne upoštevajo se sodelovanja oziroma nastopanje na občnih zborih lastnih in drugih društev, pri obredih kot so maše, pogrebi, poroke, martinovanja, rojstni dnevi, srečanja zaključenih skupin, ipd.

Merila za točkovanje:

NASTOPI*	ŠTEVILO TOČK	MAKSIMALNO ŠTEVILO DODELJENIH TOČK
1. državna in mednarodna tekmovanja	100 točk	200 točk
2. državna in mednarodna srečanja	70 točk	140 točk
3. osrednji dogodki, celovečerni premierni koncert, premiera	70 točk	140 točk
4. samostojni koncerti, predstave, razstave, literarni dogodek, multimedijski dogodek	40 točk	80 točk
5. udeležba na javni prireditvi, gostovanje	10 točk	40 točk

Opombe:

- samostojni koncerti, razstave, predstave itd. se morajo obvezno dokazovati s programskimi listi, iz katerih je razvidna programska vsebina prireditve, vsi ostali nastopi pa se morajo dokazovati s propagandnim gradivom organizatorja (vabila, plakati...);
- premierni ali prvič predstavljeni program pomeni nov program (vsaj 50% nove vsebine) ali da vsaj štiri sezone ni bil na sporedu;
- javna prireditve pomeni prireditve, dostopna javnosti in utemeljeno računa na odmevnost v medijih in ustrezno prepoznavnost v javnosti;
- ponovitve dogodkov (npr. premiernega koncerta, osrednjega in samostojnega dogodka) se upoštevajo in vrednotijo pod točko 5 iz zgornje tabele merila 1.6. Nastopi;
- individualni nastopi z manj kot 4 člani se jim število skupno prejetih točk merila 1.6. Nastopi deli s številom 4, predstavljati pa se morajo pod imenom društva.

12.1.7. Mentorji in drugi strokovni sodelavci

Društvu pripadajo dodatne točke za pokrivanje honorarjev in potnih stroškov mentorjev in drugih strokovnih sodelavcev (umetniški vodja, somentor). Pri honorarju in potnih stroških se upošteva največ 70 vaj letno.

Društvu za umetniškega vodja, mentorja ali somentorja pripadata 2 točki na vajo. Skupaj se lahko dodeli maksimalno 140 točk.

Društvu za pokrivanje potnih stroškov mentorja oziroma drugega strokovnega sodelavca pripada:

- 1 točka na vajo = od 10 - 24 km v obe smeri,
- 2 točki na vajo = od 25 - 49 km v obe smeri,
- 3 točke na vajo = nad 50 km v obe smeri.

Maksimalno se skupaj prizna za vse prijavljene potne stroške 210 točk za največ dve osebi.

12.1.8. Dejavnosti zvez kulturnih društev

Zvezam kulturnih društev se sofinancira njihovo delovanje (administrativne in materialne stroške, stroške strokovnih sodelavcev, idr.) in izvedba njihovih programov.

Zveza kulturnih društev, ki izpolnjuje pogoje iz 5. člena Pravilnika (oziroma 4. in 5. točke tega razpisa), pridobi točke glede na spodnja merila (Tabela 12.1.8.1).

12.1.8.1. Delovanje zveze

Merila za točkovanje:

ŠTEVILO VKLJUČENIH DRUŠTEV*	
KRITERIJ	ŠTEVILO TOČK
do 5 društev	0 točk
6 - 10 društev	5 točk
11 - 15 društev	10 točk
nad 15 društev	15 točk

*Pri točkovanju se upoštevajo samo društva s sedežem v občini.

ŠTEVILO LET DELOVANJA	
KRITERIJ	ŠTEVILO TOČK
2 – 5 let	10 točk
6 - 10 let	15 točk
10 - 15 let	20 točk
nad 15 let	30 točk

RAZNOLIKOST DEJAVNOSTI DRUŠTEV NA PODROČJU LJUBITELJSKE KUTURE	
KRITERIJ	ŠTEVILO TOČK
1 kategorija	0 točk
2 – 4 kategorije	10 točk
več kot 4 kategorije	15 točk

12.1.8.2. Program zveze

Programi morajo biti jasno vsebinsko in časovno opredeljeni ter z izdelano finančno konstrukcijo.

Merila za točkovanje:

PROGRAM	ŠTEVILO TOČK
Dobro Izvoja programe in/ali projekte na področju ljubiteljske kulture, v katerem so vključena včlanjena društva s poudarkom na izobraževanju članov in vsaj 2 skupni javni prireditvi (samostojno ali v sodelovanju z drugo organizacijo).	10 točk
Kakovostno Izvoja programe in/ali projekte na področju ljubiteljske kulture, v katerem so vključena včlanjena društva s poudarkom na izobraževanju članov in vsaj 3 skupne javne prireditve (samostojno ali v sodelovanju z drugo organizacijo), pomembno prispeva k obogatitvi kulturne ponudbe v občini, prispeva k obogatitvi kulturne ponudbe v občini.	15 točk
Vrhunsko Samostojno izvede ali sodeluje v vsaj 5 javnih prireditvah (samostojno ali v sodelovanju z drugimi organizacijami). Zveza je zastopnik in aktivni sogovornik z občino, izvaja različna izobraževanja za dvig kvalitete v ljubiteljski kulturi, nudi pomoč pri promociji dogodkov članov zveze, podeljuje nagrade in priznanja za pomembne dosežke na področju ljubiteljske kulture, pomembno prispeva k obogatitvi kulturne ponudbe v občini.	20 točk

12.2. KULTURNI PROJEKTI

V primeru, da izvajalec kulturnih programov oziroma kulturne dejavnosti pridobi sredstva za posamičen kulturni projekt iz naslova sofinanciranja kulturnih projektov, se le-ta ne upošteva pri vrednotenju kulturnih programov oziroma redne dejavnosti. Kulturni projekti dopolnjujejo redno dejavnost organizacije.

Kadar je več izvajalcev kulturnega projekta, mora nosilec projekta izvesti vsaj polovico programa.

Kulturni projekti so posamični zaključni kulturni dogodki ljubiteljske kulture izvajalca na kulturnem področju, ki so namenjeni širši javnosti in izkažejo širši javni interes. Projekt je časovno, vsebinsko in finančno zaokrožena celota in vsebuje stroške za izvedbo prijavljene vsebine, ki jo bo izvajalec izvedel v tekočem letu javnega razpisa.

12.2.1. Prireditve in projekti

Sofinancirajo se prireditve in projekti ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki so v postopku izbire ocenjeni oziroma vrednoteni višje in so v širšem javnem interesu.

Sofinancira se skupno osem (8) najvišje ocenjenih prireditve in projektov. Posamezna skupina ali sekcija društva oziroma izvajalec lahko prijavi največ eno prireditve ali projekt.

V kolikor komisija izmed prijavljenih projektov oceni projekt strateškega pomena lahko izvajalcu k skupnemu številu točk iz spodnje tabele dodeli dodatnih 250 točk.

Merila za točkovanje:

KRITERIJ		ŠTEVILO TOČK
1. nivo (nastopajoči, sodelujoči)	krajevni, občinski	7 točk
	regijski, državni	10 točk
	meddržavni*	20 točk

2. število nastopajočih izvajalcev (društev, organizacij, drugi posamezniki in izvajalci)	po 2 točki za vsakega različnega izvajalca	max. do 10 točk
3. pomen	nadpovprečni pomen za kulturni razvoj občine (širši javni interes in prepoznavnost občine)	10 točk
4. kakovost	vsebinska zaokroženost, celovitost, tematska izvirnost	15 točk
	ustvarjalnost, inovativnost v pristopu in izvedbi	10 točk
	razvoj v času (nadgradnja programa prireditve ali projekta skozi leta)	5 točk
5. tradicionalnost	do 5 let	0 točk
	od 6 do 10 let	5 točk
	nad 10 let	10 točk
6. organizacijska zahtevnost (produkcijski stroški vsebina, organizacija)	krajevni, občinski nivo	20 točk
	regijski, državni, meddržavni nivo	40 točk
7. tehnična izvedba	prireditve ali projekt izveden na prizoriščih ali na prostem, kjer osnovna tehnična infrastruktura ni zagotovljena	70 točk
	prireditve ali projekt izveden na prizoriščih, kjer je tehnična infrastruktura zagotovljena	30 točk
8. ponovitev	ponovitev prireditve ali projekta v istem koledarskem letu (sofinancira se 1 ponovitev - upošteva se ponovitev na drugi lokaciji/kraju)	50 točk

*meddržavni nivo prireditve vključuje nastopajoče in/ali sodelujoče iz drugih/različnih držav.

Opombe:

Društvo oziroma izvajalec izjemoma lahko v primeru, da tekom leta ugotovi, da na razpis prijavljenega projekta ne bo moglo izvesti in ima za to upravičene in utemeljene razloge, lahko le tega zamenja oziroma izvede drug projekt, ki predstavlja podobno zahtevnost in nivo projekta oziroma prireditve. O navedenem mora izvajalec programa predhodno pisno obvestiti skrbnika pogodbe s strani občine. V primeru prerazporeditve odobrenih sredstev mora letno poročilo o izvedbi pogodbenih določil vsebovati tudi ustrezno obrazložitev prerazporeditve sredstev.

12.2.2. Festivali

Sofinancirajo se festivali, kot projekti na področju kulture, ki so v javnem interesu in so po svoji družbeni angažiranosti in povezovanju različnih umetniških področij in zvrsti potrebni za intelektualno in ustvarjalno življenje na območju občine Ivančna Gorica.

Festival predstavlja kulturno ustvarjanje, ki povezuje družbeno angažirani vidik in interdisciplinarni pristop k različnim umetniškim področjem in zvrstem (npr. uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih in intermedijskih umetnosti, sodobnega plesa, knjige in bralne kulture, filma, kulturne dediščine in drugih področjih kulture, ki so v javnem interesu občine). Festival zajema več različnih kulturnih dogodkov, njihovo trajanje je večdnevno in potekajo v različnih krajih oziroma lokacijah na območju občine.

Posamezen festival mora vsebovati najmanj 5 različnih dogodkov (ne ponovitev) s kulturno vsebino.

Sofinancira se 3 najvišje ocenjene festivale. Posamezno kulturno društvo oziroma izvajalec lahko prijavi največ en (1) festival.

Merila za točkovanje:

KRITERIJ		ŠTEVILO TOČK
1. nivo festivala	državni	20 točk
	meddržavni	40 točk
2. število dogodkov	koncert, gledališka in plesna predstava, razstava, delavnica, literarni večer...	20 točk/dogodek
3. kakovost festivala	ustvarjalnost, inovativnost v pristopu in izvedbi, interdisciplinarni pristop	10 točk
	razvoj festivala v času (razvoj skozi leta)	10 točk
4. tradicionalnost festivala	do 5 let	0 točk
	od 6 do 10 let	5 točk
	nad 10 let	10 točk
5. produkcijski stroški (tehnična izvedba, oglaševanje, ozvočenje prireditve...)	od 5 do 10 dogodkov	80 točk
	nad 10 dogodkov	130 točk

12.2.3. Založništvo oziroma izdaja publikacij

Sofinancira se dokazljive upravičene stroške iz založniške dejavnosti kulturnega društva, ki lahko kandidira na javnem razpisu za sofinanciranje kulturnih programov in projektov.

V posameznem koledarskem letu se lahko sofinancirajo največ trije (3) najvišje ocenjeni projekti.

V založniško dejavnost štejemo avtorske knjige, kronike, zbornike, pesniške zbirke, video filme, fotografske, likovne in druge publikacije ter zapise zvoka in slike. Kot upravičeni stroški bodo predvsem upoštevani stroški avtorskih honorarjev, stroški priprave na tisk/snemanja in stroški tiska/snemanja.

Občasna ali redna glasila, letaki in publikacije za promocijo se ne štejejo kot predmet financiranja iz založniške dejavnosti.

Izvajalec mora založniški projekt predstaviti širši javnosti oziroma javno predstaviti delo (npr. predstavitev publiki, v medijih, na spletu, itd.).

Izvajalec mora k vlogi predložiti opis in finančno konstrukcijo načrtovanega založniškega projekta. Namenska poraba sredstev se dokazuje s predložitvijo izvoda založniškega projekta, obračunom stroškov in virov financiranja ter s predložitvijo fotokopij računov ter dokazilom o predstavitvi širši javnosti.

Merila za točkovanje:

KRITERIJ		ŠTEVILO TOČK
1. vsebinska tematika	tematika je povezana z zgodovinsko in kulturno dediščino občine in širše (regije, države)	20 točk
	tematika je povezana z zgodovinsko in kulturno dediščino kraja	15 točk
	tematika je povezana z ljubiteljsko kulturno dejavnostjo	10 točk
2. inovativnost in izvirnost projekta	delo je kreativno/izvirno	20 točk
3. pomen projekta	projekt ima velik pomen za ohranjanje slovenske narodne identitete	30 točk
	projekt ima velik pomen za celotno občino	20 točk
	projekt je povezan predvsem z zgodovino in delovanjem društva	10 točk
4. umetniška in kakovostna vrednost pristopa	ljubiteljski pristop	10 točk
	raziskovalni pristop	20 točk

12.3. NAKUP OPREME

Do sredstev za sofinanciranje so upravičena kulturna društva, če dokažejo, da je nakup in vzdrževanje opreme nepogrešljivo za izvajanje njihove redne dejavnosti, ter imajo za nakup in vzdrževanje opreme zagotovljena tudi lastna sredstva. Upravičenci do sredstev so kulturna društva, ki redno vsakoletno in trajno izvajajo javne kulturne programe in redno vsakoletno organizirajo javne kulturne prireditve na območju občine ter s svojo dejavnostjo tudi aktivno sodelujejo.

V posameznem koledarskem letu se lahko sofinancira največ šest (6) najvišje ocenjenih vlog izvajalcev.

Merila za točkovanje:

KRITERIJ		ŠTEVILO TOČK
1. kvaliteta društva*	kategorija A	20 točk
	kategorija B	15 točk
	Kategorija C	5 točk
	kategorija D	0 točk
2. pomen nakupa oziroma vzdrževanja opreme	ključna za delovanje društva	30 točk
	manj pomembna za delovanje društva	0 točk
3. vrednost projekta	do vključno 2.000,00 EUR	10 točk
	nad 2.000,00 EUR do vključno 5.000,00 EUR	20 točk
	nad 5.000,00 EUR	30 točk
4. društvo ni kandidiralo ali prejelo sredstva sofinanciranja daljše obdobje (pet ali več let)	da	100 točk
	ne	0 točk

*Komisija za vrednotenje kvalitete društva upošteva kvaliteto skupine iz točke 12.1.3. točke tega razpisa. V primeru, da v društvu deluje več skupin oziroma sekcij, se upošteva skupno povprečje.

Sofinancira se nakup opreme, ki je neposredno povezana z izvedbo kulturnih programov in/ali kulturnih projektov ter je nepogrešljivo za izvajanje redne dejavnosti društva (npr. kostumi za trajno uporabo (ne enkratna uporaba oziroma za en dogodek), glasbeni instrumenti, oprema za fotografiranje, notna stojala...), predmet sofinanciranja ni npr. nakup računalniške opreme in dodatkov.

Izvajalec mora ob prijavi na razpis obvezno priložiti predračun za nakup oziroma vzdrževanje opreme. Ne glede na višino dodelje-

nih točk se izvajalcu sofinancira maksimalno do 80% upravičenih stroškov nakupa ali vzdrževanja opreme oziroma največ do višine predloženih predračunov.

12.4. VZDRŽEVANJE KULTURNE DEDIŠČINE

Za sredstva iz tega naslova lahko kandidirajo vse fizične in pravne osebe (razen neposrednih proračunskih uporabnikov), ki so (so) lastniki ali upravljalci registrirane kulturne dediščine (v nadaljevanju: investitor), z ustreznim uradnim dokazilom in/ali pooblastilom (dokazilo o lastništvu, izjava ali soglasje solastnikov, dokazilo o upravljanju, ipd.), lociranega na območju občine Ivančna Gorica, razglašenega za kulturni spomenik lokalnega pomena oziroma v postopku razglasitve ali vpisanega v zbirni register kulturne dediščine. V primeru solastništva kulturnega spomenika mora izvajalec projekta pridobiti pisno soglasje vseh lastnikov.

Investitor mora, poleg izpolnjevanja pogojev iz četrtega odstavka 5. člena Pravilnika in prejšnjega odstavka, ob prijavi projekta vzdrževanja kulturne dediščine imeti:

- zagotovljena denarna sredstva v višini najmanj 50% upravičenih stroškov,
- druge materialne, kadrovske in organizacijske možnosti za izpeljavo prijavljenih projektov obnove,
- soglasje s pogoji/mnenjem obnove v skladu s strokovnimi smernicami pristojne službe varovanja kulturne dediščine,
- druge dokumente potrebne za izvedbo (npr. ustrezno dovoljenje za poseg v skladu z zakonom o graditvi objektov, če je to potrebno) in
- fotografije obstoječega stanja.

V posameznem koledarskem letu se lahko sofinancira največ šest (6) najvišje ocenjenih projektov.

Merila za točkovanje:

KRITERIJ		ŠTEVILO TOČK
1. vrst enote (status oz. pomen objekta z vidika kulturne dediščine)	enota ima status kulturnega spomenika državnega pomena	50 točk
	enota ima status kulturnega spomenika lokalnega pomena	30 točk
	enota je registrirana kulturna dediščina (vpisana je v Register kulturne dediščine)	20 točk
2. stopnja ogroženosti spomenika/enote	enota je v zelo slabem stanju in zaradi poškodb grozi porušitev (spomeniku grozi porušitev, potrebna je rekonstrukcija celote ali posameznih delov)	100 točk
	enota ima poškodbe, ki ogrožajo posamezne varovane lastnosti in/ali spomeniških lastnosti spomenika (potrebna so konservatorsko-restavratorska dela)	50 točk
	enota ima manjše poškodbe, ki ne ogrožajo spomenika (potrebno je redno investicijsko vzdrževanje)	25 točk
3. vrednost izvedbenih del projekta	nad 20.000 EUR	100 točk
	nad 10.000 EUR do vključno 20.000 EUR	50 točk
	do vključno 10.000 EUR	20 točk
4. projekt je sofinanciran s strani Ministrstva za kulturo RS in EU sredstev	da	50 točk
	ne	0 točk
5. dodatne točke, v primeru, da je bil izvajalec v preteklem letu za isti projekt zavržen	da	50 točk
	ne	0 točk
6. projekt obnove je pomemben za razvoj občine in/ali je v javnem interesu oz. na predlog ali mnenje pristojne institucije za varovanje kulturne dediščine predstavlja nujno obnovo zaradi ohranjanja enote	da	200 točk
	ne	0 točk

Izvajalec mora k podani vlogi na javni razpis priložiti tudi finančno konstrukcijo obnove, časovni termin obnove ter priložiti fotografije obstoječega stanja enote vzdrževanja kulturne dediščine. Izvajalec mora občinska sredstva porabiti v letu razpisa, projekt celotne obnove pa je lahko zaključen eno leto po letu v katerem je bil sofinanciran. Izvajalec mora po končanju del občini oddati končno poročilo obnove.

13. Dodeljena sredstva izvajalcem kulturnih programov/projektov morajo biti porabljena v letu 2026.

14. Razpisna dokumentacija je na voljo do zaključka razpisa na spletni strani Občine Ivančna Gorica <http://www.ivancna-gorica.si/> in v sprejemni pisarni na Občini Ivančna Gorica, Sokolska ulica 8, 1295 Ivančna Gorica v času uradnih ur. Podrobnejše informacije bo posredovala strokovna sodelavka Špela Rogelj, tel. (01) 781 21 29, spela.rogelj@ivancna-gorica.si.

15. Vloge morajo vlagatelji oddati osebno na vložišče Občine Ivančna Gorica ali priporočeno po pošti (upošteva se datum poštnega žiga) na naslov: Občina Ivančna Gorica, Sokolska ulica 8, 1295 Ivančna Gorica. Rok za oddajo prijav je do vključno 8. 4. 2026.

16. Vloga mora biti oddana v zaprti ovojnici z navedbo NE ODPIRAJ - Javni razpis za sofinanciranje programov in projektov na področju kulture v Občini Ivančna Gorica za leto 2026 in naslovom vlagatelja.

Nepravočasno ter nepravilno oddanih prijav komisija ne bo upoštevala. Kot pravočasne vloge se štejejo vloge oddane do vključno zadnjega dne roka za predložitev prijav osebno v sprejemno pisarno Občine Ivančna Gorica v času uradnih ur ali oddane priporočeno po pošti. Vlogo, ki ni pravočasna, izvajalec razpisa s sklepom zavrže.

Vlagatelji morajo oddati vlogo na predpisanih obrazcih in ji predložiti dokazila oziroma priloge, ki so zahtevane z javnim razpisom oziroma razpisno dokumentacijo.

17. Odpiranje vlog za dodelitev sredstev, ki ne bo javno, bo strokovna komisija opravila najkasneje do 16. 4. 2026 v prostorih Občinske uprave Občine Ivančna Gorica.

18. Odobrena vrednost sredstev za posamezno vlogo je odvisna od števila točk, ki jih bo vlagatelj dobil glede na obseg ter kakovost projektne prijave in vrednosti točke. Vrednost točke bo določena tako, da se bo višina razpoložljivih sredstev delila s seštevkom vseh ocen izbranih vlagateljev. Odobrena vrednost zaprosenih sredstev posameznega vlagatelja pa bo določena tako, da se bo njegovo število točk pomnožilo z vrednostjo točke.

19. Strokovna komisija bo ugotavljala pravočasnost, upravičenost in popolnost vloge glede na besedilo javnega razpisa ter zatem tudi ocenjevanje in vrednotenje ustreznih vlog.

Vloga ne bo upoštevana v primeru, da:

- ni bila poslana v predpisanem roku,
- ni bila poslana na način, ki je opredeljen v javnem razpisu ali
- je vlogo oddal neupravičen vlagatelj.

Za vloge, ki ne bodo popolne, bo komisija v roku 8 dni od odpiranja vlog vlagatelja pisno pozvala k dopolnitvi. Rok za dopolnitev vlog je 5 dni od prejema poziva. Če vlagatelj v določenem roku ne dopolni vloge, se vloga s sklepom zavrže.

20. Na podlagi poročila in predloga sofinanciranja komisije, direktor občinske uprave izda odločbo s katero odloči o odobritvi in višini sofinanciranja ali o zavrnitvi sofinanciranja posameznega kulturnega programa in/ali kulturnega projekta najpozneje v 60 dneh od datuma odpiranja prijav. Predmet pritožbe ne morejo biti merila in kriteriji za ocenjevanje in vrednotenje kulturnih programov in/ali kulturnih projektov.

21. Zoper odločbo iz prvega odstavka tega člena je dopustno vložiti pritožbo v roku petnajst (15) dni od vročitve. O pritožbi odloča župan. Zoper odločbo župana ni pritožbe, je pa dopusten upravni spor pred pristojnim sodiščem. Vložena pritožba ne zadrži sklepanja pogodb z izbranimi izvajalci. Odločba o odobritvi je podlaga za sklenitev pogodb o sofinanciranju kulturnih programov in/ali kulturnih projektov v okviru sredstev, zagotovljenih v proračunu.

22. Nadzor nad izvajanjem programov in porabo finančnih sredstev izvajalcev programov izvaja občinska uprava.

23. Izvajalci morajo najkasneje do 28. 2. 2027 podati letno poročilo o izvedbi programov/projektov z dokazili o izpolnitvi prevzetih obveznosti. Za dokazovanje namenske porabe odobrenih sredstev mora izvajalec letnemu poročilu o izvedbi predložiti kopije računov za stroške, nastale z izvedbo programa/projekta.

24. Dvojno uveljavljanje stroškov in izdatkov, ki so povrnjeni iz drugega proračunskega vira naročnika za isti namen, ni dovoljeno.

25. V kolikor se ugotovi nenamenska poraba sredstev s strani izvajalca kulturnih programov in/ali kulturnih projektov, kršitev pogodbenih določil ali pa je izvajalec za katerokoli namen pridobitve sredstev navajal neresnične podatke, se sofinanciranje takoj ustavi, že prejeta sredstva pa mora izvajalec v občinski proračun vrniti skupaj z zakonitimi zamudnimi obrestmi, od dne prejetega poziva. Če izvajalec sredstev ne vrne v določenem roku, se izvede postopek izterjave.

26. Če izvajalec ni oddal poročila o izvedbi kulturnih programov in/ali kulturnih projektov, ali je bila na podlagi nadzora ugotovljena nenamenska poraba sredstev ali kršitev pogodbenih obveznosti, ne more kandidirati na naslednjem javnem razpisu občine.

Številka: 430-0010/2026-3

Datum: 18. 2. 2026

OBČINA IVANČNA GORICA
župan Dušan Strnad



»Vse sem že uredila.«

ZAHVALA

Tiho in mirno nas je zapustila naša draga

ANA KOLEŠA, roj. Golf
(25. 7. 1946 - 30. 12. 2025)
iz Radanje vasi

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, prijateljem, sosedom in znancem, ki ste nam v trenutkih slovesa stali ob strani, izrekli sožalje, darovali cvetje, sveče, v dober namen in za svete maše ter jo pospremili na njeni zadnji poti.

Hvala vsem, ki ste ob njenem odhajanju in pogrebem obredu s svojim delom in tiho predanostjo pomagali, da je bilo vse urejeno dostojno in s spoštovanjem. Vaša bližina, besede tolažbe in izkazano sočutje nam veliko pomenijo.

Vsi njeni



Spomin je edini cvet,
ki ostane, ne ovene,
je edina luč, ki ne ugasne.
(Srečko Kosovel)

ZAHVALA

Vsem, ki ste se zbrali ob slovesu naše drage mame, babice in prababice

LUCIJE RADI
(1928 – 2026)

iz srca hvala za izražena sožalja, besede sočutja in tolažbo, za darovano cvetje in sveče. Hvala g. Marinčku, g. Karljarju in ge. Evi, ki ste s svojimi besedami in glasbo dostojanstveno in srčno obogatili slovo ter ohranili lep spomin na našo mamo.

Posebna zahvala osebному zdravniku dr. Janezu Zupančiču in patronažni službi ZD Ivančna Gorica, za vso skrb, človečnost in pomoč v času bolezni, ge. Petri in prostovoljkam za njihovo osebno pomoč in toplino v težkih trenutkih. Hvala, da ste bili z nami na njeni zadnji poti.

Žalujoči: vsi njeni



Spomin nate bo živel in kot angel
nad nami bdel.
»Rad vas imam« nam boš tiho pel.

ZAHVALA

FELIKS MILAN KRALJ
8. 7. 1943 – 16. 1. 2026

Ob njegovem odhodu v večnost se iskreno zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, sodelavcem, vaščanom in vsem, ki ste se od njega še zadnjič poslovili, zanj darovali za svete maše in v dober namen za novo župnišče. Hvala gospodu župniku Dejanu Pavlinu za vse molitve, opravljeno pogrebno slovesnost in tolažilne besede. Iskrena hvala Pevskemu zboru Prijatelji za čutno zapete pesmi in citrarki Evi Medved za zaigrane melodije. Hvala tudi DU Ivančna Gorica, g. Matjažu Marinčku za ganljive poslovilne besede in pogrebni zavodu Novak za organizacijo in pripravo pogreba. Od srca se zahvaljujemo ZD Ivančna Gorica, dr. Katarini Bratovž Vidmar za vso skrb in zdravljenje.

Hvala vsem, ki ste ga imeli radi. Ohranite ga v dobrem spominu.

S hvaležnostjo in spoštovanjem:
žena Marinka, sin Mitja in hčerka Valči z družinama



ZAHVALA

Pomlad bo spet
prišla na tvoj vrt,
razcvetela bo rože,
ki si jih ljubila.
Tiho bo čakala tvoj korak in
v vetru šepetala tvoje ime.
Mi pa bomo ob vsakem cvetu
videli tvojo toplino in nasme.

V 85. letu se je poslovila naša draga žena, mama in babica

ANGELCA FORTUNA
iz Šentvid pri Stični
6. 6. 1941 – 29. 11. 2025

Ob njenem slovesu se srčno zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem, sodelavkam in znancem, ki ste se prišli posloviti ter darovali za svete maše, cvetje in sveče.

Iskrena hvala domačemu župniku g. Izidorju Grošlju, župniku g. Florjanu Božnarju ter kaplanu g. Aljažu Kraševcu za besede tolažbe, molitve in darovano sveto mašo. Zahvaljujemo se tudi zdravstvenemu osebju za vso skrb in podporo v času njene bolezni.

Hvala Šentviškim pevcem za lepo odpete pesmi, ki so slovesu dodale toplino in mir.

Hvaležni smo vsem, ki ji prižigate sveče na njenem grobu, jo ohranjate v lepem spominu in se jo spominjate v molitvi.

Vsem, ki ste bili z nami v teh težkih trenutkih, iz srca hvala.

Vsi njeni



ZAHVALA

Ob boleči izgubi očeta, dedka in pradedka

IVANA RAJTERIČA
iz Stare vasi na Bizeljskem, stanujočega v Ljubljani,

se iskreno zahvaljujem vsem, ki ste mi izrekli sožalje, mi stali ob strani ter ga pospremili na njegovi zadnji poti. Posebna zahvala gre duhovniku Dejanu Pavlinu za opravljeno pogrebno slovesnost in tolažilne besede, TD Muljava, KD Josipa Jurčiča Muljava, PGD Muljava in ZKD Ivančna Gorica. Iskrena hvala vsem, ki ste prinesli cvetje in sveče, darovali za svete maše ter molili za pokojnika. Naj vam Bog povrne vašo dobroto.

Gorazd Hribar Rajterič z družino

Vsaka mama je prava mama,
dana za srečo in na veselje.

Prava. In ena sama.
Za vse življenje.
(Tone Pavček)

ZAHVALA

v 90. letu starosti nas je za vedno zapustila naša draga mama, babica, prababica, tašča in teta

ŠTEFKA SMOLIČ, roj. Maver
po domače Graška Štefka iz Krške vasi
(1936 – 2026)

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, vaščanom, prijateljem, sodelavcem in znancem za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče, svete maše in darove za nov župnijski dom.

Posebna zahvala osebju Zavoda Sv. Terezije, kjer je mama preživela zadnje leto svojega življenja.

Posebna zahvala tudi Pogrebnim storitvam Novak za organizacijo pogreba, gospodu župniku Dejanu Pavlinu za lepo opravljen obred ter ge. Mojci, g. Damjanu, ge. Ireni in g. Franciju za čustveno odpete pesmi.

Hvala vsem, ki ste zanjo molili in jo pospremili k večnemu počitku.

Žalujoči vsi njeni

V SPOMIN

Minilo je 5 desetletij, odkar se je poslovil od nas naš dragi ata

FRANC FAJDIGA
Temenica 4

S hvaležnostjo in lepimi spomini ga ohranjamo v svojih srcih.

Otroci z družinami



V SPOMIN

MARIJA MUNIČ
iz Zgornje Drage
(28. 1. 1944 – 7. 12. 2025)

Stoj Marija, kam odhajaš,
koga puščaš za seboj?
Tvoje misli so rodile
vso pšenico mojih polj.

Vse preveč, preveč je teh postoj
v življenju dneva,
ko ta umre,
umreva midva z njim.

Tvoje slike in dlani
so kot bajke teh gozdov
Čuj, Marija, slišiš pesmi,
pesmi iz najinih gradov?

Stoj Marija, kam odhajaš?
Ne me puščat za seboj.
(A.Š.)

Vse preveč nerodnih je poti,
poti do doma,
mnogo več, še mnogo več
jih gre od tam.

Mama, pusta je hiša brez tebe,
pogrešamo te!

Vsi tvoji



Spomini so kot iskre,
ki pod pepelom tlijo,
a ko jih razgrneš,
vedno znova zažarijo.
(J. W. Goethe)

V SPOMIN

Minilo je pet let, odkar se je od nas za vedno poslovila naša draga zlata mama, babica, prababica, tašča in teta

FRANCKA ZALETELJ, roj. Nose
Kuželjevec 7
(9. 3. 1929–31. 1. 2021)

Ljubljena mama, kamor se ozremo, povsod vse prazno je, ni več toplih ljubečih maminih pogledov, ni več tople roke mamine. Le rojstna hišica še stoji, ki nam spomine mnoge obudi.

Hvala ti, draga mama, za tvojo dobroto, ljubezen, milino in toplino. Hvala ti za prelepe trenutke, ki smo jih preživeli skupaj, za številne nasvete in molitve. Ti si tista, ki si nas pričakala na pragu, nas povezovala in mahala v slovo. Ostali so nam le spomini in mnoge sledi tvojih pridnih rok.

Ni te več med nami, a v naših srcih še vedno živiš in spremljaš vsak naš korak v tišini.

Zdaj si tam, kjer ni več bolečine in trpljenja. Naj ti bo lepo. Naj ti angeli slavo in hvalo dajo, naj ti rajske strune milo pojo.

Hvala vsem, ki ste jo imeli radi, jo spoštovali, cenili njeno preprostost, skromnost in srčno dobroto. Hvala tistim, ki se je spomnite, molite zanjo, postojite ob njenem grobu in prižigate svečke.

Ljubljena mami, nikoli pozabljena mami, za vedno boš ostala v naših srcih.

Vsi tvoji



Dobrota tvojih rok ne mine,
čas ohranja nam spomine.
In hvaležna misel nate.

V SPOMIN

ob 1. obletnici

ANTONIJA TRONTELJ
Vrhpolje 5 Ivančna Gorica
(1. 10. 1937 – 27. 2. 2025)

Minilo je leto dni, odkar smo se za vedno poslovili.

Tvoje življenje je bilo polno ljubezni, predanosti in dela. Tvoja dobrota in toplina ostajata z nami. Naj bo tam, kjer si zdaj, mirno in svetlo.

Iskrena hvala vsem, ki jo nosite v lepem spominu, postojite ob njenem grobu in ji prižgete svečo.

Vsi njeni

Koraki skozi zgodbo, ki še vedno pripoveduje: Jurčičev pohod 2026

Nekatere poti ne vodijo le skozi pokrajino, ampak tudi skozi čas. Med Višnjo Goro in Muljavo se ena takšnih poti vsako leto znova prebudi zgodaj spomladi, ko dolenski griči še dihajo hlad zime, a že slutijo svetlobo. Tam, kjer se meglica dviga z dolin in se prvi ptičji glasovi razlijejo čez polja, se začne zgodba, ki jo pišejo koraki.

Jurčičev pohod ni le hoja od enega kraja do drugega. Je srečanje z besedo, ki je tu pognala korenine in s pokrajino, ki je znala prisluhniti zgodbam. Med starimi potmi, vinogradi in gozdnimi robovi stopamo po sledih časa, ki ne izginja temveč se vrača. Vsako leto znova, v drugačni svetlobi, z novimi doživetji in istim občutkom domačnosti.

Leto 2026 ima poseben pomen. Muljava, rojstni kraj prvega slovenskega romanopisca Josipa Jurčiča, je letos v znamenju pomembnih obletnic, ki še dodatno osvetljujejo njegovo dediščino. Prav zato letošnji pohod ni le tradicionalni začetek pohodniške sezone. Je poklon prostoru, kjer so nastajale zgodbe, ki so zaznamovale slovensko literaturo.

Zamisel o Jurčičevi poti se je rodila ob 150. obletnici rojstva Josipa Jurčiča. Dežela, po kateri je hodil njegov literarni junak Deseti brat, je dobila svojo pohodniško zgodbo. Od takrat pohodniki vsako leto znova stopajo po poti, kjer se narava in literatura prepletata skoraj neopazno. Ne glede na vreme. Sonce, veter ali droben sneg. Pot vedno napolnijo koraki, pogovori in občutek skupnosti.

Izhodišče pohoda je srednjeveško jedro Višnje Gore. Mimo cerkve sv. Ane in mestnega trga z Valvasorjevim vodnjakom se pot začne počasi vzpenjati proti razvalinam Starega gradu, nekdanjemu Turnu. Že na začetku poti začutimo, da hodimo skozi prostor, kjer zgodovina ni oddaljena, temveč živa. Od tam se pot vije proti Pristavi in Zavrtčam ter se odpre proti Polževemu. Na Kriško-Polževski planoti nas pričaka cerkva sv. Duha, najvišja točka pohoda. Tu se korak pogosto umiri. Zaradi razgleda ali preprostega občutka, da smo za trenutek neke nad vsakdanom. Prvi del poti spremlja tudi gozdna učna pot Po sledih višnjanskega polža, ki razkriva zanimivosti o rastlinju in naravi ob poti.

Naprej se pot spusti proti Malim Vrhem, kjer se pogled razpre čez mehko valovanje dolenskih gričev. Ob jasnem vremenu pogled seže daleč vse do Julijskih Alp, Kamniško-Savinjskih vrhov in Trdinovega vrha. Takšni trenutki ostanejo v spominu kot tiha razglednica dneva.

V nadaljevanju nas pot vedno bolj približuje Jurčičevemu svetu. Razvaline gradu Roje priključijo povest Grad Rojinje. Bližnji grad Kravjek, ki ga je Jurčič v romanu Deseti brat preimenoval v Slemenice, poveže resničnost z literaturo. To so tišni drobni mostovi med krajem in zgodbo, zaradi katerih Jurčičev pohod ni le pot skozi prostor, temveč tudi skozi pripoved.

Pri Oslici se pot razdeli. Krajša različica vodi naravnost proti Muljavi in meri približno 12 kilometrov. Daljša trasa pa pohodnike povabi naprej proti Znojilam, do izvira reke Krke in skrivnostne Krške jame, nato pa se vrne na cilj. Skupaj meri okoli 23 kilometrov in je prava izbira za tiste, ki si želijo daljšega dneva v naravi.

Ko se poti znova združita na Muljavi, se razpoloženje spremeni. Jurčičeva domačija ni le cilj, temveč simbol. V naravnem amfiteatru muzeja na prostem se pohod zaključi s kulturnim programom. A za mnoge je najlepši del prav občutek, ki nas prevzame, ko obstanemo pred staro hišo. Tam, kjer so nekoč nastajale zgodbe, danes nastajajo spomini.

Jurčičev pohod povezuje generacije. Na poti srečamo družine, starejše pohodnike, skupine prijateljev in posameznike, ki hodijo vsak v svojem ritmu. Nihče nikogar ne prehiteva. Pomembna je pot, ne čas. Pogovori nastajajo spontano, nasmehi pridejo sami od sebe, postanki pa postanejo majhna srečanja.

Pot tehnično ni zahtevna, a jo naredijo posebno prav dolžina, zgodba in vzdušje. Zato se je nanjo dobro pripraviti. Udobni, uhojeni pohodni čevlji, plastna oblačila in manjši nahrbtnik z osnovno opremo bodo poskrbeli, da bo korak lahtoten. Nekaj vode, energijski prigrizki in dobra volja pa so skoraj obvezni spremljevalci.

A najpomembnejše je nekaj drugega. Hoditi počasi. Opazovati. Dovoliti poti, da nas vodi. Morda si zapomnimo razgled, pogovor z neznancem ali občutek, da smo del nečesa večjega. Jurčičev pohod ima to posebno moč, da nas za nekaj ur odmakne od vsakdanjega ritma in nas vrne k preprostosti.

Ko se dan na Muljavi počasi umiri v popoldne in se glasovi poležejo, ostane v nas nekaj, kar ni mogoče ujeti v fotografijo. Nekaj, kar odnesemo s seboj domov. Morda občutek poti pod nogami, morda nasmeh, ki se je rodil mimogrede. Morda pogled na griče, ki so za hip postali naši.

Jurčičev pohod se ne konča na cilju. Raztegne se v spomin, v pogovor, v drobne trenutke, ki nas še dolgo spremljajo. Kot zgodbe, ki jih beremo počasi in jih zato ne pozabimo. In tako kot Jurčičeve besede tudi ta pot ostaja. Vsako leto znova pripravljena, da jo nekdo prehodi prvič ali pa se nanjo vrne kot na znano stran knjige. Znova nas sprejme z enakimi griči, a drugačno svetlobo. Z enako potjo, a novimi koraki. In morda bomo prav tam, med Višnjo Goro in Muljavo znova odkrili preprosto resnico, da so nekatere poti najlepše zato, ker nas vedno znova pripeljejo domov.

V soboto, 7. marca 2026, nas bo pot spet čakala. Tradicionalni pohod organizirajo Občina Ivančna Gorica, Planinsko društvo Polž Višnja Gora in številni prostovoljci, ki vsako leto ustvarijo prijetno, domače vzdušje. Vabljeni, da skupaj stopimo v njeno zgodbo.

Magdalena Butkovič

Z DRUŽINO NA PLANINO

4. Pod Košuto na štruklje - Kofce

Planina Kofce se nahaja na južnem travnatem pobočju prostranega grebena Košute, ki razmejuje slovensko sončno stran Karavank od senčne strani v Avstriji. Dobro poznana izletniška točka velja za tradicionalno destinacijo družinskega planinarjenja. Obiskovalce privabljajo lahki in ne predolgi dostopi, izjemni razgledi nad Ljubljansko kotlino, na Julijske ter Kamniško Savinjske Alpe. Poletni ambient precej številne pašne živine, pozimi pa zasnežena kulisa gora dajeta Kofcam še dodaten čar. Vse bolj znamenita je tudi bogata kulinarika Doma na Kofcah, predvsem z raznovrstnimi štruklji na čelu. Nad kočo se dviga široka veriga sorazmerno lahko dostopnih dvatisočakov (Veliki Vrh, Veliko Kladivo, Tegoška gora, Ostrv, Košutnikov turn ...). Z obiskom v lepem vremenu nam dopolnijo planinski izlet ali pa jih v nizu povežemo v velikopotezno turo. Koča je v letnem času odprta vse dni, v zimskem le ob vikendih. Ponuja kar nekaj ležišč v lepo urejenih sobah, to nam lahko planinarjenje podaljša v zanimivo dvodnevno doživetje.

Gorenjsko avtocesto zapustimo v smeri Tržiča in nadaljujemo proti mejnemu prehodu Ljubelj. V vasi Podljubelj zavijemo desno, nato na naslednjem razpotju sledimo oznakam za Kofce in nadaljujemo sprva po ozki asfaltni cesti, nato po makadamu do velikega parkirišča. S parkirišča nadaljujemo peš po makadamski cesti še nekaj zavojev in se v približno dvajsetih minutah povzpne do kmetije Matizovec. Nad kmetijo sledimo vse slabši gozdni cesti, ki jo kmalu zapustimo v smeri markacij za Kofce na strmo planinsko pot. Po vzponu prek strme gozdne rebri se gozd nekoliko razredči, pot pa položi in preči jaso, za katero zavije desno. Ponovno se priključimo gozdni cesti, ki se v dolgi diagonali v desno povzpne vse do gozdnega roba pod planino. Tu se z desne priključi pristop s Kala, razpotje si dobro zapomnimo, da ne bo dvoma pri povratku. Do doma na Kofcah, ki ga že vidimo nad sabo, imamo od tu le še nekaj minutni sprehod po čistini položnega pobočja planine. Odpirajo se nam vse širši razgledi na vrhove Julijcev in Kamniških Alp. Na koči se predajmo kulinaričnim dobrotam, saj tu nikoli ne razočarajo. V primeru ugodnih snežnih razmer se lahko podamo proti vzhodu še na sosednjo planino Šijo (25 min), kjer stoji zavetišče oz. Taborniški dom na Šiji (1528 m). Sicer pa nas čaka povratek na izhodišče po smeri pristopa. Za vzpon v snežnih razmerah so dobrodošle male dereze in palice. Turo opravimo v dobrih treh urah.



Planina Kofce pod grebenom Košute



Grebbe Košute



Znameniti štruklji na Kofcah

CILJ: Planina Kofce, 1488 m, N 46,4178 E 14,3232

IZHODIŠČE: Parkirišče pod Matizovcem, 915 m N 46,4145 E 14,300

VIŠINSKA RAZLIKA: 573 m

KOČA: Dom na Kofcah tel: 030 722 622;

ZAHTEVNOST IN OPREMA: Nezahtevna označena pot, primerna za družine in začetnike. Pozimi je navadno pot uhojena. Zadostuje običajna oprema za planinarjenje, pozimi topla oblačila, palice, po potrebi gamaše in male dereze

ČASI :

Parkirišče – Matizovec 20 min

Matizovec – Dom na Kofcah 1h- 1.10 h

Povratek: po isti poti 1.15 h

Skupaj : 3h-3.30 h

BLIŽNJE ZNAMENITOSTI

Dovžanova soteska

Tominčev slap nad Podljubeljem

Rudnik Sv. Ane v Podljubelju

Namig za poletni podvig: Veliko Kladivo, 2094 m

Grebbe Košute v Karavankah velja za najdaljši gorski greben pri nas. Sestavlja ga več kot deset vrhov, večina njih presega 2000 metrov. Poteka v smeri od zahoda proti vzhodu, vrhove pa povezuje markirana pot. Z južne - slovenske strani, so pobočja kljub višini povečini prijazno travnata, prav nasprotno sliko kaže severna, senčna plat v Avstriji. Že po videzu med temi vrhovi najbolj mogočno deluje Veliko Kladivo, hkrati ima med vsemi najbolj visokogorski obraz. Poti na vrhove v Košuti s slovenske strani tehnično niso zahtevne, tudi po samem grebenu si le mestoma pomagamo z rokami. Še največjo pozornost zahtevajo trave, ki so lahko v mokrem nevarne za zdrs. Celotna skupina gora predstavlja odlično izbiro za družinsko planinarjenje, zlasti za tiste, ki v svojo zbirko želijo dodati še kakšen žig dvatisočakov. Primerne so za obisk v kopnem od zgodnjega poletja vse do sredine jeseni.



Veliko Kladivo, 2094 m

Do Doma na Kofcah se povzpne po Matizovcu. Pot nadaljujemo za kočo po dolgem pašniku v smeri severa. Po četrte ure zapustimo travnike in se med redkim grmičjem pričnemo bolj strmo vzpenjati. Po razcepu poti proti Velikem vrhu se držimo desno in napredujemo po vse bolj skalnatem grebenu. Pot postaja atraktivna, a vzpon na glavni greben Košute je presenetljivo hitro za nami. Znajdemo se na manj izrazitem vrhu Kofce gora (1967 m). Nadaljujemo po grebenu desno v smeri Kladiva. Zelo razgledna grebenska pot se ob pogledih na avstrijsko stran sprva rahlo spusti, nato povzpne prek Malega Kladiva. V glavnem se drži desne, travnate strani grebena, le mestoma premagamo ruševnate in gruščnate prehode, kjer je hoji potrebno nameniti nekaj več previdnosti. Za zaključek se znajdemo v sedelcu pred vršnim vzponom na Veliko Kladivo. Osvojimo ga po nekaj strmih zavojih v grušču. Na vrhu opremljenim z žigom in vpisno skrinjico se odprejo razgledi naprej po dolgem grebenu Košute vse do Košutnikovega turna. A to prihranimo za prihodnjič. Z vrha se vrnemo nazaj v sedelce, od tam uberemo solidno uhojeno, sicer nemarkirano pot v dolino. Ta se po strmih travnatih pobočjih vije proti planini Šija, ki jo že gledamo pot seboj. Po okrepčilu pentljo sklenemo proti Kofcam v slabe pol ure, na naše izhodišče se nato vrnemo po smeri jutranjega vzpona. Za vzpon potrebujemo dobre tri ure, za sestop dobri dve in pol, skupaj 6-7 ur. Skupno opravimo skoraj 1200 višinskih metrov, za turo izberemo suho in stabilno vreme.



Karta poti na Veliko Kladivo

avtor: Roman Tratar, vodnik PZS TRA-MONTANA, planinsko vodništvo s. p.

"SEVERNA" STRAN

Kino v Ivančni Gorici – zgodovinski drobci o starem ivanškem kulturnem domu

V lanskem letu smo v poletni številki našega časopisa (številka 6) že pisali o starem kulturnem domu v Ivančni Gorici, ki je do nedavnega stal na mestu, kjer se danes že vidijo konkretni obrisi novega kulturnega centra. Predstavili smo začetke njegove gradnje in na kratko tudi njegov zgodovinski razvoj. Tokrat bomo nekaj več napisali o kinematografski dejavnosti, ki se je v njem odvijala v letih 1952 – 1991.

Nekateri občani se kino predstav v ivanškem kulturnem domu še spomnijo. Najbolj pa se jih spomnijo tisti, ki so obiskovali filmske krožke. Ti so bili v sedemdesetih letih 20. stoletja organizirani na osnovni šoli Šentvid pri Stični in na Gimnaziji Stična. Pri Zvezi kulturnih in prosvetnih organizacij Grosuplje je takrat delovala Komisija za filmsko dejavnost in filmsko vzgojo, ki je po šolah spodbujala organizacijo filmskih krožkov, obiskovanje filmskih predstav in pogovore o njih po projekcijah. Kino predstave so se takrat odvijale v Ivančni Gorici, v Grosuplju in v Dobropolju.

V arhivu Zveze kulturnih društev Grosuplje smo našli več zanimivih podatkov o delovanju kina v Ivančni Gorici. V letu 1964 je bilo v njem predvajanih 52 filmov, od tega 13 domačih in 39 tujih. Vseh filmov si je ogledalo kar 11.033 gledalcev, kar je bilo 212 gledalcev na film. Sedežev v kulturnem domu je bilo 252, kar pomeni, da je bil vsak film skoraj vedno razprodan. Filmov bi se takrat v Ivančni Gorici lahko zavrtelo še več, če ne bi imeli v kulturnem domu težave z ogrevanjem. V zimskem času je zaradi mraza v dvorani marsikdaj odpadla projekcija filma.

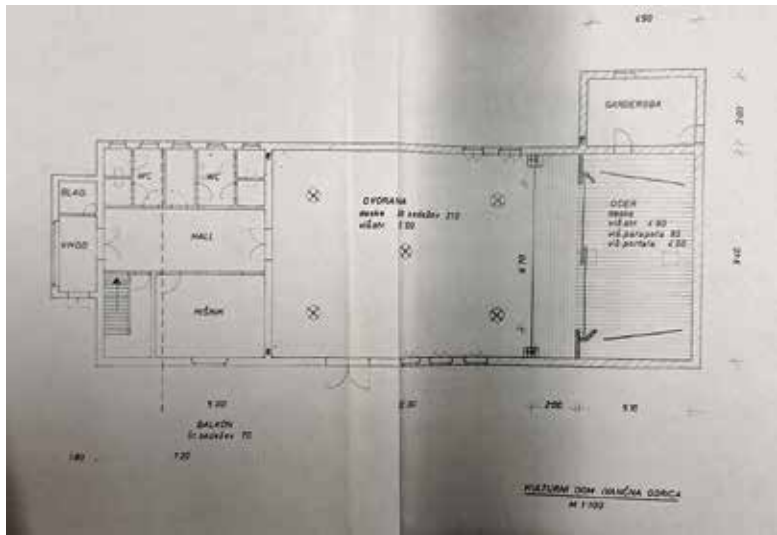


Detajl vrhniškega projektorja. Foto: arhiv Kino Vrhnika

O stanju kulturnega doma leta 1971 lahko v opisu, ki je ohranjen v arhivu Zveze kulturnih društev Grosuplje, preberemo naslednje: »Dom kot celota je v dobrem stanju. Ima več prostorov: vhodni prostor z blagajno, hodnik s sanitarnimi prostori (dva moška in dve ženski stranišči), stanovanje za hišnika, nad njim je kino kabina in betonski balkon za obiskovalce, dvorana, oder in ob odru stranske garderobe. Pod v dvorani je lesen, stopnišče za na balkon pa betonsko. Dvorana je opremljena z dvema pečmi, ki pa nista dovolj za ogrevanje dvorane. Trenutno so polomljene vodovodne cevi, zato v straniščih ni vode. Na odru sta dva reflektorja (2x500W). Oder je opremljen z zaveso iz rdečega žameta. V



Fotografija kulturnega doma v Ivančni Gorici iz leta 1971. Arhiv KD Grosuplje



Načrt ivanškega kulturnega doma. Arhiv KD Grosuplje

dvorani je 200 stolov, na balkonu pa še 50. V garderobi so tri stare omare in ena pisalna miza. V kino kabini pa je en kinoprojektor za normalni filmski trak in pripadajoči aparat za ročno predvajanje filma.«

Poleg celovečernih filmov so v kinu na začetku predvajali še filmske novice in kratke propagandne filme. Projekcija filmov se je odvijala dvakrat na teden, in sicer ob sobotah in nedeljah. Takšen urnik je veljal vse do zadnjega, ko so leta 1991 prenehali s projekcijo filmov iz finančnih razlogov. Zavod za kulturo in izobraževanje Grosuplje je takrat ocenil, da je izguba s kinematografijo prevelika, zato je s kino predstavami zaključil v Grosuplju in v Ivančni Gorici. V njegovem arhivu smo zasledili podatek, da je bilo leta 1990 v vseh treh kinematografih predvajano 105 filmov, največ med njimi akcijskih, sicer pa so poskrbeli za vse okuse obiskovalcev. V program so vključili tudi mladinske in otroške filme.

Programski vodja kinematografije je bil Tone Steklasa iz Dobropolja. Bil je ljubiteljski kinematograf, sicer pa učitelj biologije in kemije na osnovni šoli v Vidmu-Dobropolje. Skupaj s sodelavci je skrbel za projekcije filmov v Grosuplju, v Dobropolju in v Ivančni Gorici. V Ivančni Gorici so filme na 35 mm trakovih predvajali na dveh projektorjih Iskra NP-21. Gre za tip projektorja, ki ga je od leta 1956 dalje izdelovala Iskra iz Kranja. Dva takšna projektorja sta bila vse do leta 1991 tudi

v ivanškem kulturnem domu. Na enem projektorju se je lahko predvajalo pol filma, saj je bil film navadno dolg 3000 – 3500 metrov, na enem kolutu pa je bilo navitega 1500 metrov filmskega traku. Ko se je ta odvrtil do konca, so prižgali drugi projektor, na katerem je bil za projekcijo pripravljen že drugi kolut. Uporaba dveh projektorjev je omogočila predvajanje filma brez odmora. Gospod Tone Steklasa se še vedno ukvarja s predvajanjem filmov, saj skrbi za filmski program v Dobropolju. Z njim smo se slišali po telefonu. Povedal je, da se je od začetka devetdesetih let 20. stoletja kinematografija bistveno spremenila zaradi digitalizacije. Predvajanje filmov je postalo lažje, nove filme lahko praktično čez noč predvaja na domačem platnu v Dobropolju, tega v času filmskih trakov ni bilo mogoče.

Dušan Štepec



Primer leta 2022 obnovljene projektorja Iskra NP-21, ki ga hranijo v Kulturnem domu Ivana Cankarja na Vrhniki. Foto: arhiv Kino Vrhnika

Ob 1. marcu, svetovnem dnevu civilne zaščite

Civilna zaščita v nekdanji skupni občini Grosuplje v času groženj, osamosvajanja in vojne za samostojno Republiko Slovenijo (I. del)

Generalna skupščina Organizacije Združenih narodov je leta 1990 1. marec razglasila za svetovni dan Civilne zaščite. To je pomemben dan, praznik vseh, ki v Republiki Sloveniji skrbijo za varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami. Prav je, da tokrat obudimo spomin na delo Civilne zaščite v času osamosvajanja in nastanka Republike Slovenije, ko je na območje sedanjih občin Grosuplje, Ivančna Gorica in Dobropolje deloval štab Civilne zaščite Grosuplje.

V času groženj Sloveniji leta 1990 in začetku 1991 sta takratni Republiški štab Civilne zaščite in Vlada Republike Slovenije dajala ustrezna navodila tudi občinskim štabom Civilne zaščite občin, ki so v skladu z navodili dopolnjevali opremo, informirali, dopolnilno usposabljali pripadnike Civilne zaščite in prebivalce preko sredstev javnega informiranja, občinskih glasil, raznih navodil in vaj zaščite in reševanja. V občini Grosuplje so te aktivnosti vodili člani občinskega štaba za Civilno zaščito, Območni odbor Rdečega križa v sodelovanju s Sveti krajevnih skupnosti.

V občini Grosuplje je bila Civilna zaščita organizirana v 24 krajevnih skupnostih in večjih gospodarskih družbah, kjer so bile tudi specializirane občinske enote Civilne zaščite. V gospodarski družbi Kovinastroj Grosuplje je bil vod za prvo pomoč s 34 usposobljenimi bolničarji. V Gradbenem podjetju Grosuplje je bila četa in izvidniški oddelek za tehnično reševanje v katerem je bilo 80 reševalcev. V gospodarski družbi IMP Livar Ivančna Gorica vod za radiološko, kemijsko in biološko zaščito v katerem je bilo 50 pripadnikov. V Komunalnem podjetju Grosuplje je bila ekipa za uničevanje neeksplozivnih ubojnih sredstev, v kateri sta bila 2 usposobljena minerja - pirotehnika in 6 tehničnih delavcev. Na območju takratne občine je bilo 42 gasilskih društev organiziranih v Gasilski zvezi Grosuplje za takratne razmere solidno opremljenih in usposobljenih. Radioklub Franc Rode iz Grosupljega je pomagal pri vzpostavljanju radijskih zvez. Taborniki Taborniškega odreda Louis Adamič iz Grosupljega so pripravljali in pomagali pri načrtovanju začasne nastanitve prebivalcev. Pri upravnem organu za obrambo je bila enota za zveze družbenopolitične skupnosti in enota za opazovanje, javljanje, obveščanje in alarmiranje, ki je posredovala radijske zveze za potrebe civilne zaščite. V vseh krajevnih skupnostih je bila po ena radijska postaja. Alarmiranje je bilo preko siren na gasilskih domovih in drugih objektih. Del siren javnega alarmiranja je bilo možno prožiti tudi daljinsko iz gasilskega centra Grosuplje



Civilno zaščito v občini Grosuplje je sestavljal 16-članski občinski štab, ki je imel sedež v Gasilskem centru Grosuplje. V času osamosvajanja je bil na rezervni lokaciji na Komunalnem podjetju Grosuplje. V občinskem štabu za civilno zaščito so bili: poveljnik civilne zaščite občine Janez Bajc iz Šentvida pri Stični (pokojni), načelnik štaba Franc Skalja iz Grosupljega, operativne zadeve Tone Kogovšek iz Grosupljega, zaklanjanje prebivalstva in materialnih dobrin Matjaž Špolar iz Grosupljega, zaščita in reševanje ob rušenjih in eksplozijah Jože Mehle iz Paradišča, zaščita in reševanje ob požarih Božo Knez iz Grosupljega, prva medicinska pomoč zdravnik dr. Ciril Golob iz Grosupljega, ki je takrat stanoval v Ljubljani, zaščita in reševanje živali in živil živalskega izvora veterinar mag. Franc Javornik iz Grosupljega (pokojni), radiacijska, kemijska in biološka zaščita Anton Ljubič iz Šmarja Sapa in Blagoje Stefanov iz Grosupljega, oskrba ogroženega in prizadetega prebivalstva Janez Lužar iz Grosupljega, izmik in evakuacija prebivalstva Jože Novak iz Grosupljega, zaščita in reševanje rastlin in živil rastlinskega izvora Anton Bučar iz Grosupljega, zatemnjevanje in maskiranje Jože Kocijan iz Male vasi pri Grosupljem, asanacija terena Jože Kozinc iz Krške vasi, za administrativne zadeve Antonija Berlan iz Lobčka pri Grosupljem.

V prihodnji številki predstavim dogajanje na območju Civilne zaščite Grosuplje v času osamosvajanja in vojne za Slovenijo

Franc Skalja