

Glasbeni abonma Ivančna Gorica 2026

Kjer beseda ne zadošča,
začne peti glasba.

Ivan Cankar

Sobota,
14. februar 2026,
ob 20.00,
Dom kulture
Šentvid pri Stični



KATALENA

Koncert zasedbe Katalena ponuja sodoben pogled na slovensko ljudsko glasbeno dediščino. Skupina v svojih priredbah izhaja iz tradicionalnih ljudskih pesmi, ki jih z izvirnimi aranžmaji, raznoliko instrumentalno zasedbo in prepoznavno interpretacijo umešča v sodoben glasbeni prostor. Njihov glasbeni izraz združuje elemente ljudske glasbe, rocka in drugih sodobnih slogov ter ustvarja dinamičen in vsebinsko bogat koncertni večer.

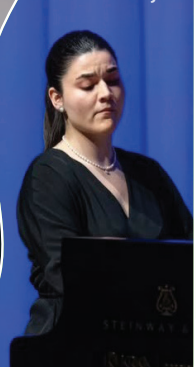
Katalena deluje že več kot dve desetletji in velja za eno najvidnejših slovenskih glasbenih zasedb na področju sodobne interpretacije ljudske glasbe. V originalni zasedbi ustvarja že od svojih začetkov, nastopila pa je na številnih koncertnih odrih in festivalih doma in v tujini. Njihovo ustvarjanje temelji na prepričanju, da je ljudska glasba živa in brezčasa, zato jo obravnavajo kot izhodišče za svež, avtentičen in umetniško prepričljiv glasbeni izraz.

Sobota,
14. marec 2026,
ob 20.00,
Kulturi dom Stična

Foto: Carla Böhringer



Foto: Otton Zajec



KATARINA ZOREC, sopran ANA RODIĆ, klavir

Večer samospevov prinaša izbor del iz bogate zakladnice vokalne lirike, ki sega od romantike do sodobnosti. Na sporedu bodo samospevi Franza Schuberta, Clara Schumann, Huga Wolfa in Richarda Straussa ter dela sodobnih slovenskih skladateljev. Intimna koncertna oblika omogoča zbrano poslušanje in poudarja prefinjen preplet poezije in glasbe.

Sopranistka **Katarina Zorec** sodi med vidnejše predstavnice mlajše generacije slovenskih pevcev. Študij petja je zaključila na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani, trenutno pa nadaljuje magistrski študij opere na Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart v razredu prof. Christine Landshamer. Za svoje študijske in umetniške dosežke je prejela Prešernovo nagrado Akademije za glasbo za študijsko leto 2023/2024. Je večkratna nagrajenka domačih in mednarodnih tekmovanj ter redno nastopa na koncertnih in opernih odrih doma in v tujini. S sezono 2026/2027 bo Katarina Zorec postala članica solističnega ansambla opernega studia Norveške državne opere v Oslu, kar predstavlja pomemben mejnik v njenem mednarodnem umetniškem razvoju.

Pianistka **Ana Rodić** je trenutno v drugem letniku magistrskega študija klavirja na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani v razredu prof. Rubena Dalibaltayana. Kot solistka in komorna glasbenica redno nastopa v Sloveniji in tujini. V zadnjih letih se intenzivno posveča sodelovanju s pevci, zlasti na področju samospeva.

Petek,
10. april 2026,
ob 20.00,
Dom kulture
Šentvid pri Stični



Foto: Jana Furman

POČENI ŠKAFI

Koncert zasedbe Počeni Škafi prinaša sproščen, a hkrati preišljen glasbeni večer, prežet z izrazito ritmiko, energijo in neposrednim stikom z občinstvom. Njihova glasba temelji na prepletu sodobnih glasbenih slogov, uličnega glasbenega izročila in avtorskega izraza, pomembno vlogo pa imajo tudi besedila, ki z ironično toplino in občutkom za vsakdan nagovarjajo poslušalca.

Počeni Škafi so nastali po vzoru neworleanških uličnih bendov, skozi leta pa so razvili prepoznaven in samosvoj glasbeni jezik. Delujejo kot tesno povezana glasbena zasedba, ki združuje spontanost in izvedbeno natančnost. Njihovo ustvarjanje zaznamujeta igrivost in komunikativnost, koncerti pa poslušalcem ponujajo živahno in pristno glasbeno izkušnjo, v kateri se prepletajo energija, humor in muzikalnost.

Sobota,
9. maj 2026,
ob 20.00,
Cerkev sv. Kozme
in Damijana na Krki



VOKALNA AKADEMIJA LJUBLJANA

Umetniški vodji: Ana in Tine Bec

Na koncertu se bo Vokalna akademija Ljubljana predstavila v moški, ženski in mešani zasedbi. Program prinaša raznolik zborovski večer, v katerem bodo zazvene slovenske ljudske pesmi v sodobnih zborovskih priredbah ter umetna dela skladateljev različnih slogovnih obdobij – od renesanse preko romantike do sodobnosti. Vse tri zasedbe odlikujeta predano delo na zborovskem zvoku in izrazita muzikalna občutljivost, ki poslušalcem omogočata poglobljeno doživljanje zborovske glasbe.

Vokalna akademija Ljubljana deluje od leta 2019 pod umetniškim vodstvom Ane in Tineta Beca ter združuje mlade pevce, ki si prizadevajo ohranjati in razvijati zborovsko poustvarjanje na visoki umetniški ravni. Zbor je dejaven na koncertnem in tekmovalnem področju ter redno sodeluje na javnih prireditvah doma in v tujini. Med njihove vidnejše dosežke sodijo udeležbe na državnem tekmovanju Naša pesem ter zlata priznanja z odliko, dosežena na regijskih tekmovanjih. Njihovo delovanje zaznamujeta kakovostna izvedba in poglobljen odnos do zborovske umetnosti.

Glasbeni abonma Ivančna Gorica v sezoni 2026 nadaljuje tradicijo kakovostnih in žanrsko raznolikih glasbenih večerov. Program vključuje nastope uveljavljenih in perspektivnih slovenskih izvajalcev ter ponuja pester izbor vokalne in instrumentalne glasbe. Štirje koncerti poslušalcem omogočajo srečanje z različnimi glasbenimi izrazi in priložnost za doživeto doživljanje glasbe v lokalnem kulturnem okolju.

Cena abonmaja je 40 evrov.

Za rezervacijo abonmajskih vstopnic pišite na glasbeni.ivancna@gmail.com, ali skenirajte QR-kodo za neposreden dostop do prijavnice.

Uro pred vsakim koncertom bo mogoče kupiti tudi posamezne vstopnice.

Za rezervacije pišite na zkd.ivancnagorica@gmail.com.

Več informacij dobite na: FB ZKD občine Ivančna Gorica,
telefonu 041 328 141 ali na
zkd.ivancnagorica@gmail.com.

V primeru višje sile si organizator pridržuje pravico do spremembe programa.

Vabljeni na potovanje v svet glasbe!

Vsebinski koncept: Monika Tekavčič
Organizatorke programa: Monika Tekavčič, Maja Tratar, Saša Koleča
Povezovalka programa: Klara Miklič
Lektoriral: Roman Rozina
Oblikovala: Jerneja Potočnik Koritnik
Odgovorna oseba: Saša Koleča

