

»Kjer besedam spodleti,
glasba govori.«

H. C. Andersen

Glasbeni abonma Ivančna Gorica 2023

Sobota,
18. marec 2023,
ob 19.30

Cerkev sv. Kozme in Damijana
na Krki



MOŠKI PEVSKI ZBOR SREČKO KOSOVEL

Zborovodja: Andrej Makor

Kosovelovci se bodo v prvem delu koncerta predstavili s sakralnim programom avtorjev Hasslerja, Mendelssohna, Chesnokova, Brazysa, Makorja, Srebotnjaka in drugih. V drugem delu boste lahko prisluhnili izboru najlepših in najbolj izvajanih slovenskih skladb za moški zbor.



Nešteto vaj, koncertov, potovanj in skoraj praviloma najvišje uvrstitve na priznanih domačih in mednarodnih tekmovanjih pevskega zbora predstavlja zgodovino skoraj osmih desetletij, na katero so pevci, dirigenti in ljubitelji Moškega pevskega zbora Srečko Kosovel upravičeno ponosni. Na velike uspehe zbora, ki ga še vedno sestavljajo ljubiteljski pevci iz Vipavske doline, pa smo skupaj z njimi ponosni vsi Slovenci. Ohranjajo in utrjujejo našo kulturo, v kateri ima zborovsko petje prav posebno mesto. S slovensko pesmijo razveseljujejo domačo in tujo javnost, laično in strokovno uho, posebej tudi Slovence po svetu. S sezono 2017/2018 je umetniško vodenje zbora prevzel Andrej Makor.

Zborovodja **Andrej Makor** je na Akademiji za glasbo v Ljubljani diplomiral iz glasbene pedagogike, kasneje pa tudi iz kompozicije in solo petja. V sorazmerno kratkem času svojega glasbenega ustvarjanja je prejel izjemno število nagrad in priznanj, tako doma kot v tujini. Svoje znanje je nadgrajeval na magistrskem študiju iz kompozicije na državnem konservatoriju za glasbo v Padovi, kjer je študij zaključil z odliko. Makorjeve skladbe izvajajo tako na državnih kot tudi mednarodnih festivalih, abonmajih in tekmovanjih. Kot skladatelj redno sodeluje z glasbeniki in zasedbami s celega sveta.

Petek,
14. april 2023,
ob 19.30

Dom kulture Šentvid pri Stični



JAZZ TRIO NEJC ŠKOFIC, JOŠT LAMPRET IN GAŠPER BERTONCELJ

Nejc Škofic – klaviature; Jošt Lampret – kontrabas in bas kitara; Gašper Bertoncelj – bobni

Nejc Škofic, Jošt Lampret in Gašper Bertoncelj so trije priznani glasbeniki, ki so se združili v enega bolj intimnih jazzovskih sestavov – klavirski trio. Koncertni repertoar bo pester, saj bo vključeval avtorske kompozicije, dandanes redko slišane standarde iz dvajsetih let prejšnjega stoletja, prav tako pa skrbno izbrane klasike iz poznejših x-bop obdobj. Kot se za pravi jazzovski večer spodobi, bodo glasbeniki vse skupaj povezali z improvizacijskimi elementi ter s tem poskrbeli za spontano in edinstveno glasbeno izkušnjo.

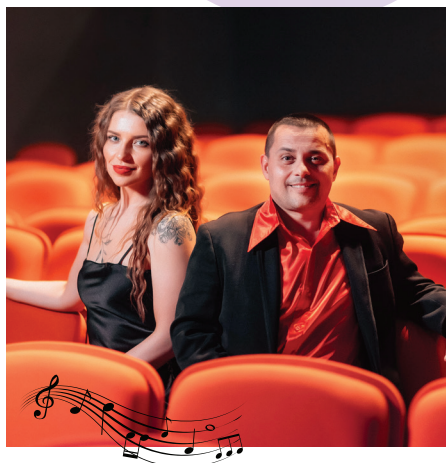
Pianist in klavirist **Nejc Škofic** je vsestranski glasbenik z obsežnim repertoarjem; aktivno deluje v raznovrstnih žanrih. Izobraževal se je na konservatoriju v Celovcu, kjer je zaključil študij iz jazz klavirja in pedagogike, prav tako pa se je izpopolnjeval na področju klasične glasbe. V vlogi korepetitorja za gledališko petje je zaposlen na AGRFT.

Jošt Lampret je eden izmed najbolj vsestranskih in iskanih kontrabasistov ter bas kitaristov v Sloveniji. Je zmagovalec številnih domačih in mednarodnih tekmovanj. Kot solist je nastopil z več orkestri, tako v domovini kot na tujem. Kot komorni glasbenik sodeluje z domačimi in tujimi glasbeniki.

Bobnar **Gašper Bertoncelj** je mednarodno poznan po svoji muzikalnosti, živahnem »groovu« in pozitivnem odnosu do glasbe. Po končani srednji šoli se je odločil za profesionalno glasbeno pot. Študiral je na Brucknerjevi univerzi v Linzu. Po diplomi se je preselil v New York, kjer je bil sprejet na Masters of Arts program na City Collegeu. Več let je živel tudi v Izraelu, kjer je sodeloval z glasbeniki s celega sveta.



Sobota,
6. maj 2023,
ob 19.30
Dom kulture Šentvid pri Stični



CHEEK TO CHEEK

Maja Keuc – Amaya & Uroš Perić ob spremljavi kvarteta

Piše se leto 1950. V svoji najboljši opravi sedite v Blue note jazz klubu v New Yorku, v zraku se prepletajo vonji parfuma, cigar in konjaka. Vaše telo opijajo soul/blues/jazz melodije v sožitju dveh žametnih glasov, ki vas zapeljivo vabita v svet občutkov in spominov, ki se vsaj tisti trenutek zdijo tako znani in polni hrepenenja, kot bi jih nekaj že doživeli.

Koncert »Cheek to cheek« je glasbena poslastica dveh najbolj markantnih soul glasov črnske glasbe na domačih tleh, ki sta s svojo karizmatičnostjo in vrhunsko izvedbo prepričala že največja svetovna glasbena imena (Quincy Jones, Sheila Raye Charles, Jacob Collier, Ernie Watts ...). Tesna glasbena prijateljstva združila moči in svojo ljubezen do afriško-ameriške glasbe okronala z izjemnim glasbenim večerom.

Uroš Perić, izvrsten in edinstven glasbenik, pianist, aranžer, pisec besedil, umetnik v polnem pomenu besede, slovi kot izjemen vokalist in interpret pesmi iz zlate dobe bluesa, jazz in soula. Je eden najbolj plodovitih in uspešnih slovenskih glasbenikov doma in v tujini. Svetovni glasbeni kritiki so ga označili za enega redkih belcev, ki premore vokal, slog in dušo črnskih glasbenikov.

Maja Keuc je bila že v mladosti prepoznana za enega najbolj obetavnih glasov v Sloveniji. Leta 2011 je uspešno zastopala svojo domovino na Pesmi Evrovizije. Svoje glasbeno znanje je z odliko izpilila na konservatoriju za glasbo v Rotterdamu. Izpopolnjevala se je tudi na Royal Academy of Music v Stockholmu. Preselila se je na Švedsko, kjer je hitro dvignila veliko prahu v tamkajšnji glasbeni industriji. V založniški hiši Baggpipe je začela pisati in sodelovati z uveljavljenimi švedskimi in mednarodnimi izvajalci, producenti in tekstopisci. Od leta 2020 odmevno ustvarja na domačih tleh.

Petek,
9. junij 2023,
ob 19.30

Opatova kapela,
Cistercijska opatija Stična



DUET LARA HRASTNIK & DOROTEA SENICA

Lara Hrastnik – harfa; Dorotea Senica – flavta

Lara Hrastnik in Dorotea Senica bosta v duetu harfe in flavte predstavili klasični program eminentnih avtorjev mednarodnega prostora. Zazvenela bodo dela Spohra, Debussyja, Saint-Saënsa, Piazzole in Fauréja.

Lara Hrastnik je harfo začela igrati pri sedmih letih. V letu 2018 je zaključila dodiplomski študij na Akademiji za glasbo v Ljubljani, leta 2021 pa magistrski študij. Novembra 2020 je magistrski študij zaključila tudi na Univerzi Mozarteum v Salzburgu. Redno se udeležuje tekmovanj in dosega odlične uspehe. V sodelovanju s Simfoničnim orkestrom Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani, z Orkestrom Slovenske filharmonije in s Simfoničnim orkestrom SNG Maribor je izvedla koncerte za harfo priznanih avtorjev. Redno koncertira solo, igra s komornimi sestavi in v orkestrih.

Dorotea Senica je s petnajstimi leti opravila sprejemni izpit na redni študij koncertne smeri flavta na Univerzi Mozarteum v Salzburgu. Diplomirala je z odliko ter nadaljevala z magistrskim študijem, v letu 2020 pa je bila za pol leta na študijski izmenjavi Erasmus v Parizu. Tekmuje že od desetega leta in je na regijskih, državnih in mednarodnih tekmovanjih mnogokrat osvojila največ točk. Kot solistka je nastopila z Orkestrom Slovenske filharmonije, Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, Orkestrom SNG Maribor ter madžarskim orkestrom Mendelssohn Chamber Orchestra. Priložnostno je igrala tudi v simfoničnem orkestru Münchenskih filharmonikov. Dorotea je prejemnica štipendije Ministrstva za kulturo Republike Slovenije, štipendistka Mednarodne glasbene akademije v Liechtensteinu ter Gallusova varovanka.

Glasbeni abonma Ivančna Gorica zajema štiri žanrsko raznovrstne koncerte kakovostne glasbe. Program je preplet manjših in večjih zasedb, vokalne in instrumentalne glasbe. Kot tak ponuja glasbene večere v lokalnem okolju, ki jih je vredno obiskati.

Cena abonmaja je 30 evrov.

Za rezervacijo abonmajskih vstopnic pišite na glasbeni.ivancna@gmail.com, kjer boste dobili nadaljnja navodila glede plačila in prejema vstopnic.

Uro pred vsako prireditvijo bo mogoče kupiti tudi vstopnice za posamezni koncert. Možne rezervacije na zkd.ivancnagorica@gmail.com.

Več informacij na zkd.prijetnodomace.si, Facebooku ZKD občine Ivančna Gorica, telefonu 041 328 141 ali na zkd.ivancnagorica@gmail.com.

V primeru višje sile si organizator pridržuje pravico do spremembe programa.

Vabljeni na potovanje v svet glasbe!

Vsebinski koncept: Monika Tekavčič
Organizatorke programa: Monika Tekavčič, Maja Tratar, Saša Koleča
Lektorirala: Špela Zaletelj
Oblikovala: Jerneja Potočnik Koritnik
Odgovorna oseba: Saša Koleča

