

Glasbeni abonma Ivančna Gorica 2022

»Glasba človeku pokaže
možnosti veličine,
ki so v njegovi duši.«

R. W. Emerson

Sobota,
21. maj 2022,
ob 20.00

Dom kulture Šentvid pri Stični

GODALNI KVARTET EMONA

Zasedba: Tim Skalar Demšar in Neža Capuder (violini), Tilen Udovič (viola), Katarina Kozjek (violončelo)

Mladi glasbeniki se bodo na otvoritvenem koncertu Glasbenega abonmaja Ivančna Gorica predstavili z Godalnim kvartetom št. 9, op. 59 skladatelja L. van Beethovna in Godalnim kvartetom v F-duru M. Ravela.



Godalni kvartet Emona je uradno nastal septembra 2018 na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Člani kvarteta so se med študijem izobraževali pod mentorstvom doc. Janeza Podleska in red. prof. Emila Samama Cantorja. Redno nastopajo na mnogih glasbenih večerih in festivalih v okviru Glasbene mladine Slovenije, Festivala Ljubljana, Mednarodnega festivala Imago Sloveniae – Podoba Slovenije, Festivala Arsana in drugih. Izpopolnjujejo se pri različnih priznanih glasbenikih; med njimi so Goran Bakrač, Miha Haas in Wendy Enderle Champney. V letu 2020 so na državnem tekmovanju TEMSIG osvojili prvo nagrado in posebno pohvalo za izvedbo skladbe slovenskega skladatelja. Maja 2021 so se udeležili mednarodnega tekmovanja Concorso Musicale Palmanova, na katerem so prav tako osvojili prvo nagrado. Bili so gostje oddaje Komorni studio na programu Ars Radia Slovenije. Vsi člani kvarteta se kot solisti uspešno udeležujejo domačih in tujih tekmovanj ter redno sodelujejo s priznanimi orkestri in zbori v Sloveniji, med drugimi s Slovensko filharmonijo, Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, SNG Opero in baletom Ljubljana ...

Petek,
10. junij 2022,
ob 20.00
Park Loka, Zagradec



MASCARA QUARTET

Zasedba: Polona Udovič (vokal, violina), Timi Krajnc (kitara), Vojko Vešligaj (kitara), Mitja Režman (bas kitara)

»Vihar strasti in mir oceana, ki počiva nekje med Iberskim polotokom, J. Ameriko in bogatim ljudskim izročilom, je muz(ik)a, ki povezuje Polono, Timija, Vojko in Mitja. Mascara raziskuje prostor znotraj in zunaj platna resne glasbe, previdno, spoštljivo barva čez črto, s čopičem napetih strun in toplino glasu ...«

Vsi člani **Mascara Quarteta** so akademsko izobraženi glasbeniki ter vidni ustvarjalci v domačem in širšem umetniškem prostoru. Njihovo delo je prepleteno s številnimi posamezniki, komornimi skupinami, orkestri, ansambli, koncertnimi dvoranami in festivali širom po svetu. Njihova glasba polnokrvno, neposredno in zgoščeno pretaka hrepenenja, ujeta med ulicami Montevidea, Buenos Airesa, Lizbone ..., med bordeli in milongami ..., med radostjo in bolečino ..., med trgovci, mornarji in afriškimi priseljenci ... To je glasba, ki igra ponoči, ki prihaja z luno in umira s soncem. Glasbenike povezuje križišče zgodovine, na katerem se vsako noč srečujejo tisti, ki so, in oni, ki jih na videz ni več. Tam na vogalu stoji caffe Mascara, in če prideš bliže, slišiš Marizo, Dulce Pontes, Astorja Piazzollo, Amálio Rodrigues in mnoge druge ... Tiste, ki so ubežali sili težnosti salonskega parketa in zaščitili srca pred bliščem klišejev ...

Koncert bo na prostem, v primeru slabega vremena pa v dvorani Doma kulture Šentvid pri Stični. Prosimo, spremljajte aktualna obvestila na spletni strani <https://zkd.prijetnodomace.si/> in Facebook strani ZKD občine Ivančna Gorica.

Sobota,
27. avgust 2022,
ob 19.00
Lavričeva koča na Gradišču



AJDA STINA TUREK TRIO

Zasedba: Ajda Stina Turek (vokal), Erik Marenče (hammond orgle), Pavel Čebašek (bobni)

Zasedba Ajda Stina Turek trio bo predstavila priredbe jazz standardov, soul pesmi in avtorske skladbe. Pričakujete lahko sproščen in energičen koncert.

Ajda Stina Turek je ena najbolj poznanih slovenskih jazz vokalistik mlajše generacije. Diplomirala je na Berklee College of Music v Bostonu v ZDA, magistrirala pa na Berklee College of Music v španski Valencii, kjer je študirala sodobni performans in glasbeno produkcijo. Leta 2017 je bila edina prejemnica prestižne nagrade za izjemnega jazz vokalista na Berkleeju. Leta 2018 je izdala svoj prvi avtorski album z naslovom Sonder. Letos marca je v duetu z Vidom Jamnikom izdala album Rajska ptica, ki je sestavljen iz avtorskih in slovenskih zimzelenih skladb ter jazz standardov.

Pianist **Erik Marenče** je končal dodiplomski in podiplomski študij na akademiji Codarts v Rotterdamu. V letih od 2001 do 2004 je bil eden izmed organizatorjev tedenskih jam sessionov v rotterdamskem klubu Jazz Café Dizzy, kjer je igral s številnimi priznanimi nizozemskimi glasbeniki. Aktiven je na lokalni jazz, latino in pop sceni, poleg tega pogosto sodeluje z najbolj znanimi slovenskimi izvajalci.

Bobnar **Pavel Čebašek** vsako leto širi svoje znanje na različnih poletnih glasbenih delavnicah doma in v tujini. Pri sedemnajstih letih se je s priložnostno skupino prijavil na bobnarsko tekmovanje TUM TUM PA in z njo v Sloveniji osvojil prvo mesto ter odšel na svetovno tekmovanje v Brazilijo. Trenutno zaključuje študij Jazz bobnov na univerzi Gustava Mahlerja v Celovcu, deluje kot session bobnar in igra v različnih zasedbah.

Koncert bo na prostem, v primeru slabega vremena pa v dvorani Doma kulture Šentvid pri Stični. Prosimo, spremljajte aktualna obvestila na spletni strani <https://zkd.prijetnodomace.si/> in Facebook strani ZKD občine Ivančna Gorica.

Sobota,
17. september 2022,
ob 20.00
Cerkev sv. Kozme in Damijana
na Krki



ZBOR SV. NIKOLAJA LITIJA

Dirigentka: Helena Fojkar Zupančič

Prisluhnili bomo izboru skladb iz bogate zakladnice slovenske in tuje sodobne zborovske literature. Na programu bodo dela skladateljev Gjeila, Childsa, Rahmaninova, Mäntyjärvi, Mava, Kastelica, Beca, Močnika in drugih.

Zbor sv. Nikolaja Litija, ki združuje pevce iz osrednje Slovenije, že skoraj 25 let z veliko ustvarjalno močjo bogati slovensko in evropsko zborovsko prizorišče. Loteva se inovativnih projektov, ki pogosto predstavljajo odmik od klasičnih zborovskih repertoarjev. Na ta način v naš prostor prinaša številne programske in izvedbene novosti. Posebno pozornost namenja vzgoji mladih pevcev. Skrbi za redno naročanje in izvajanje novitet slovenskih skladateljev. Zbor sodeluje z vrhunskimi domačimi in tujimi dirigenti in profesionalnimi orkestri, udeležuje se festivalov in tekmovanj, kjer dosega najvišja priznanja. Formalno deluje v okviru društva Nova kultura Litija in je član evropske zborovske zveze Europa Cantat. Od ustanovitve ga vodi Helena Fojkar Zupančič.

Helena Fojkar Zupančič je solopevsko in glasbenopedagoško izobrazbo pridobila na Akademiji za glasbo v Ljubljani, izpopolnila pa na številnih solopjevskih in dirigentskih seminarjih. Njeni zbori se odlikujejo po izpiljeni vokalni tehniki, poglobljenem poznavanju glasbenega gradiva, bogatem zvoku in izvirnih interpretacijah. Večkrat je bila nagrajena na državni in mednarodni ravni. Leta 2016 je prejela nagrado Republike Slovenije za posebne dosežke na področju glasbenega šolstva. Z veseljem se loteva različnih glasbenih zvrsti, raziskuje novosti, v že znanem pa išče drugačne odrske pristope in nove metode dela.

Prva sezona Glasbenega abonmaja Ivančna Gorica ponuja štiri večere kakovostne glasbe, ki jih je vredno obiskati. Zazvenel bo raznolik, sproščujoč in svež program.

Cena abonmaja je 30 evrov. Vstopnice niso prenosljive.

Teden dni pred vsako prireditvijo bo mogoče kupiti tudi vstopnice za posamezni koncert. Cena posamezne vstopnice je 10 evrov. Informacije o prodajnih mestih bodo objavljene na spletni strani <https://zkd.prijetnodomace.si/> ali Facebook strani ZKD občine Ivančna Gorica.

V primeru višje sile si organizator pridržuje pravico do spremembe programa.

Za rezervacijo abonmaja pišite na glasbeni.ivancna@gmail.com, kjer boste dobili nadaljnja navodila glede plačila in prejema vstopnic. Če ne dostopate do elektronskega naslova, nas za rezervacijo pokličite na **041 328 141**.

Dodatne informacije: 041 328 141 ali zkd.ivancnagorica@gmail.com.

Vsebinski koncept: Monika Tekavčič
Organizatorke programa: Monika Tekavčič, Maja Tratar, Saša Koleša
Lektorirala: Špela Zaletelj
Oblikovala: Jerneja Potočnik Koritnik
Odgovorna oseba: Saša Koleša

