



Muzej Špital Gornja Radgona

Maistrov trg 1
9250 Gornja Radgona
T: +386 (0)2 564 88 85
M: +386 (0)51 646 592
spital@kultprotur.si
www.kultprotur.si



Zgodba radgonskega Špitala je predstavitev najstarejšega urbanega dela mesta Gornje Radgone s Špitalom in predstavitev prvotne namembnosti objekta s stavbnimi prezidavami in spomeniško prenovo.

Likovna zbirka predstavlja 14 izbranih likovnih del, plastik, vedut in portretov, ki so se močno poškodovana ohranila za njihovimi nekdanjimi lastniki in živijo sedaj, restavrirani in umeščeni v zgodovinski čas, svoje novo življenje.



ZAVOD ZA KULTURO, TURIZEM IN PROMOCIJO GORNJA RADOONA
Partizanska c. 11, 9250 Gornja Radgona, www.kultprotur.si



Odpiralni čas

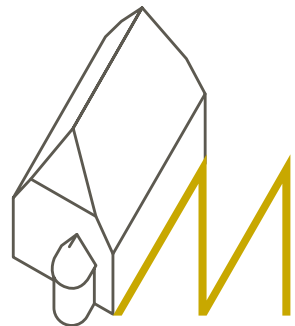
torek, sredo, četrtek in sobota: 12.00–16.00
petek: 14.00–18.00
nedelja in ponedeljek zaprto
skupine po dogovoru tudi izven odpiralnih časov

Vstopnina:

Odrasli:	3,00 €
Odrasli skupina (nad 15 oseb):	2,50 €
Otroci in mladina:	2,00 €
Otroci in mladina – skupina (nad 15 oseb):	1,50 €
Strokovno vodenje po razstavi (ob vnaprejšnjem dogovoru):	40,00 €



Špital
Muzejska zbirka
Museum Collection
Museum Sammlung



Špital

Muzejska zbirka
Museum Collection
Museum Sammlung

Odprti depo s predmeti etnološke zbirke daje vsebino izjemnemu, javno dostopnemu, podstrešju radgonskega Špitala.



Radgonski mostovi skozi predmete, dokumente, fotografije, filme in interpretacijo avtorjev razstave, pripovedujejo o zgodovini območja Gornje Radgone. Od geološke podobe porečja Mure in Radgonskih gor, preko najstarejše arheološke poselitve grajskega hriba od prazgodovine do zgodnjega srednjega veka. Pripovedujejo o fevdalnih lastnikih gradov in meščanih, ki so živeli na Grisu, o verski pripadnosti in cerkvi, o čarovniških procesih in ljudskem verovanju. Pripovedujejo o vinogradništvu kot gospodarski dejavnosti in socialnem ter bivanjskem okolju viničarjev in kmečkega prebivalstva.



O življenju človeka od rojstva do smrti, o obredih in institucijah, o političnih odločitvah, ki prinašajo vojne in mir ali narodnih odločitvah, ki delajo države ter o posameznikih, ki so s svojimi deli prestopili okvirje lokalnega delovanja in ustvarjanja. Pripovedujejo o sodobnem času, ki ga živijo prebivalci Gornje Radgone in kako ta vsakdan vidijo domači umetniki skozi svoje ustvarjanje. In o mostu, ki je od nekoč povezoval dva dela mesta, bil v ujmah in vojnah večkrat porušen, pa zopet zgrajen in je danes odprti most med dvema mestoma in dvema državama.