



OBČINA BREZOVICA

**Strategija razvoja kulture
v Občini Brezovica
2022–2032**

Kazalo vsebine:

Namen strategije

Izzivi kulture

Naloge občine

Udejanjanje javnega interesa

Ključni deležniki

Obstoječa kulturna dejavnost

Infrastruktura: Kulturne dvorane

Zakonodajni okvir

Oprelitev pojmov

Področja strategije

Proces priprave strategije

Swot analiza

Ključna izhodišča (povzeto po anketi, razpravi in swot analizi)

Prednostni cilji Resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2022–2029

Razvojni cilji Resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2022–2029

Ključni cilji v Občini Brezovica

Financiranje

Priloge

Občina	Brezovica
Sklep o sprejetju strategije - datum	Strategija je bila sprejeta na občinskem svetu (datum)
Obdobje trajanja strategije	2022 – 2032
Namen strategije	<p>Celostna ureditev področja kulture v občini. Strategija predvideva ukrepe in načine reševanja aktualnih izzivov na področju kulture in uresničuje zakonsko predpisane obveznosti.</p> <p>Cilj strategije za kulturo je zagotavljanje pogojev za to, da občani občine Brezovica lahko uresničujejo svoj interes po lastni dejavnosti na področju kulture in interes po dostopnosti do kulturnih dejavnosti v lastnem bivalnem okolju, z nosilci kulturnih dejavnosti v občini.</p>
Izzivi kulture (Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2022-2029)	<p>Kultura je to, kar določa človeka v njegovem odnosu do okolja, v katerem živi, bodisi naravnega bodisi družbenega, je njegov način, kako s svojim prebivanjem v svetu in na njem ta svet s svojo ustvarjalnostjo, domišljijo, humanističnim poslanstvom in duhovnim premislekom razvija, preoblikuje, dopolnjuje, nadgrajuje, humanizira, prevprašuje in obenem v izvornem pomenu latinske besede <i>cultura animi</i> s takim delovanjem skrbi za rast svoje duše. Zaradi tako širokega pomenskega razpona kulture se poskuša danes pri določevanju njenega obsega in vloge širiti tudi obseg in smernice delovanja kulturnega sektorja, saj se ta ne samo globalizira, ampak tudi bolj kot kdaj koli prej povezuje z drugimi področji človekovega delovanja. Digitalizacija je okrepila prisotnost kulture in olajšala dostopnost do nje v vsakdanjem življenju posameznika, pospešen tehnološki razvoj je spodbudil povezovanje z znanostjo, prek uveljavljanja kreativnih industrij se kultura povezuje z gospodarstvom, vse bolj se uveljavlja pomen kulturne dediščine za celovit turistični razvoj države.</p> <p>V spremenjenih okoliščinah delovanja, ki širijo kulturo v vse pore družbenega življenja, obstaja nevarnost, da postane kultura, ki ima nacionalni in strateški pomen, tako rekoč vsaka človekova dejavnost, saj pojem kulture dobiva zelo univerzalen, pogosto pa pavšalen, razpršen in izmuzljiv značaj. Še posebej velik izziv je torej, kako v današnjih procesih, ki pogosto stremijo k poenotenju kriterijev, pogojev in vsebin kulturnega delovanja in kulturne izmenjave na svetovni ravni, ter ob hitrem razvoju tehnike in znanosti ne samo ohranjati, ampak še nadalje razvijati narodno kulturno substanco, to je posebnosti, enkratnost in kakovost slovenske kulture, kar nacionalni program že v naslovu obeta, obenem pa zagotavljati pogoje za tak razvoj slovenske kulture, ki bo sodobna, vpeta v mednarodno dogajanje in bo odgovarjala izzivom časa, s katerimi se soočata tako današnji posameznik kot sodobna družba. Na račun globalizacijskih procesov, ob katerih preti nevarnost poenotenja, nikakor ne smemo izgubiti iz vida</p>

OSNUTEK

	<p>individualnega vidika, saj je razmišljujoč, prevprašujoč in kritično presojačo posameznik pogoj za ohranjanje nacionalne kulture.</p>
Naloge občine	<p>Naloge občine so poleg zagotavljanja ustreznih pogojev v občini za uresničevanje javnega interesa na področju kulture še:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omogočanje spodbujanja kulturne dejavnosti občanov na področju ljubiteljske kulture, nesnovne kulturne dediščine in inovativnih projektov ter zagotavljanje določenih sredstev za njihovo dejavnost, - omogočanje prostorske ali materialne možnosti za uresničevanje kulturnih programov in projektov, - omogočanje dostopnosti kulturnih dobrin, ki bodo plod uresničevanja programov in projektov nosilcev dejavnosti. <p>Za zagotavljanje tega bo občina vsako leto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z javnim razpisom za zbiranje predlogov za sofinanciranje programov in projektov kulturne dejavnosti v občini Brezovica spodbujala oz. ohranjala dejavnosti na področju kulture, - z dodeljenimi proračunskimi sredstvi zagotavljala delovanje javnih zavodov, ki delujejo na območju občine (Mestna knjižnica Ljubljana) in javnega sklada (JSKD Ljubljana – okolica). <p>Program kulture občine Brezovica se udejanja prek programov javnih zavodov (Mestna knjižnica Ljubljana, enota Prežihov Voranc), javnega sklada (JSKD Ljubljana – okolica), sofinanciranju delovanja društev in njihovih programov ter z vzdrževanjem in investicijami v kulturno infrastrukturo.</p>
Udejanjanje javnega interesa	<p>Javni interes se udejanja predvsem na podlagi javnega razpisa za sofinanciranje programov na področju kulturnih dejavnosti v občini Brezovica za vsako leto in letnih programov javnih zavodov na področju kulture.</p> <p>Javni interes na področju kulture obsega interes za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin na državni ravni in lokalnih ravneh, kulturno osveščenost in dostopnost do visokokakovostnih kulturnih vsebin.</p> <p>Kultura v javnem interesu je pomemben družbeni dejavnik, ker omogoča ustvarjanje in svobodo, skrbi za osebni razvoj posameznika in družbe kot celote ter posreduje, podpira in varuje kulturne dobrine na mednarodni, državni in lokalni ravni. Država in lokalne skupnosti v javnem interesu zagotavljajo pogoje za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki se na trgu ne zagotavljajo v zadostnem obsegu ali kakovosti, zaradi dostopnosti najširšemu krogu uporabnikov v obliki oziroma na način javne službe in s podporo posamičnim kulturnim projektom ter javnim kulturnim programom. Kadar je v</p>

javnem interesu treba zagotavljati javne kulturne dobrine trajno in nemoteno, jih zagotavlja država oziroma lokalna skupnost neposredno, in sicer z ustanovitvijo ustreznega javnega zavoda na področju kulture. Javne kulturne dobrine se zagotavljajo kot javne službe ali na podlagi eno- ali večletnega kulturnega programa drugih kulturnih izvajalcev, ki ga financira država oziroma lokalne skupnosti.

Javni interes za kulturo je interes družbe za kulturno ustvarjalnost, raznolikost, dostopnost in recepcijo kulture na vseh ravneh, od ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti do profesionalnih umetniških dosežkov. Nastaja na osnovi zagotovljene svobode izražanja in mišljenja posameznika v demokratični družbi, se navezuje na izročilo in tradicijo slovenske in evropske kulture ter se ustvarjalno odziva na globalne usmeritve in izzive prihodnosti.

Uresničevanje javnega interesa na področju kulture temelji na načelih kakovosti in izvornosti, raznolikosti kulturnega izraza in vključenosti enotnega slovenskega kulturnega prostora, dostopnosti kulturnih vsebin vsem zainteresiranim deležnikom, razvoja novih občinstev, varovanja in predstavitve kulturne dediščine, povezovanja kulture z drugimi področji družbenega življenja, na tehnološkem napredku ter skrbi za slovenski jezik. V javnem interesu je torej kakovostna, raznolika, dostopna, vključujoča in povezovalna kultura, ki prispeva k ohranjanju in krepitvi slovenske narodne identitete, demokratičnosti družbe in njenemu razvoju.

Področja kulture v javnem interesu so slovenski jezik in jezikovna politika, literarna ustvarjalnost, založništvo in knjižničarstvo, uprizoritvene in glasbene umetnosti, vizualne umetnosti, arhitektura, oblikovanje ter kulturne in kreativne industrije, filmska in AV dejavnost, intermedijske, raziskovalne in medpodročne umetnosti, varovanje in predstavljanje vseh zvrsti kulturne dediščine, arhivska dejavnost, refleksija o kulturi in mediji, KUV, kulturna raznolikost kot človekova pravica, posredovanje kulturnih dobrin in razvoj novih občinstev ter ljubiteljska kulturna dejavnost. Vsa področja kulture prečijo nekatere teme, ki pomembno vplivajo na področje kulture ter dejavno sooblikujejo okoliščine njenega razvoja. To so: izobraževanje, strokovno usposabljanje ter študij in poklicno usposabljanje, medijske dejavnosti, religijske in duhovne prakse, mobilnost, kulturni turizem, razvoj digitalnih okolij, kritiška refleksija in analitično spremljanje ter raziskovanje stanja na področju kulture pa tudi povezovanje znanosti in tehnologije z umetnostjo.

Izvajalci vsebin so javni zavodi na področju kulture in zasebni sektor v kulturi, v katerega spadajo tudi nevladne organizacije v javnem interesu na področju kulture in samozaposleni v kulturi. Sodelovanje med obema sektorjema v kulturi je pomembno za doseganje načrtovanih smernic razvoja kulture v javnem interesu. Na številnih področjih delujejo institucije, ki jim pripisujemo nacionalni, regionalni ali lokalni pomen. Kulturni sistem je pri nas sestavljen iz javnega sektorja, ki je nosilec javne službe na področju kulture, prek katere so država in občine v skladu z javnim interesom za kulturo zavezane zagotavljati čim bolj

OSNUTEK

	<p>kakovostno, raznoliko in dostopno kulturno ponudbo, ter zasebnega sektorja, kolikor ta deluje v javnem interesu na področju kulture ter vključuje tudi nevladne organizacije na področju kulture in ustvarjalce v kulturi, ki samostojno ali v sodelovanju z javnim sektorjem zagotavljajo kulturne dobrine in storitve v javnem interesu na vseh področjih umetnosti, še posebej z vsebinami, ki jih javni sektor ne pokriva.</p>																														
<p>Ključni deležniki</p>	<p>Civilna družba je udeležena v postopkih oblikovanja in sprejemanja kulturne politike prek stroke in zainteresirane javnosti na način kot ga določa ZUJIK.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nosilci kulturnih dejavnosti - Organizacije civilne družbe, ki izvajajo aktivnosti s področja kulture - Javni zavodi, ki izvajajo aktivnosti s področja kulture - Samostojni kulturni delavci - Zaposleni v kulturi <p>Ključna kulturna društva:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">DRUŠTVO</th> <th style="padding: 5px;">KONT. OS.</th> <th style="padding: 5px;">NASLÖV</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Kulturno društvo Brezovica</td> <td style="padding: 5px;">Polona Raušl</td> <td style="padding: 5px;">Šolska 15, Brezovica</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Kulturno društvo Vnanje Gorice – Rožmarin</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;">Nova pot 5, Vnanje Gorice</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Kulturno društvo Janez Jalen</td> <td style="padding: 5px;">Bogdan Francelj</td> <td style="padding: 5px;">Podpeška 380, Notranje Gorice</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Kulturno društvo Podpeč</td> <td style="padding: 5px;">Jože Rogelj</td> <td style="padding: 5px;">Preserje 40, Preserje</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Kulturno umetniško društvo Hrošč</td> <td style="padding: 5px;">Borut Šorn</td> <td style="padding: 5px;">Kamnik pod Krimom 30, Preserje</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Kulturno društvo Breza</td> <td style="padding: 5px;">Angela Plevnik</td> <td style="padding: 5px;">Starovaška cesta 19, Brezovica</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Kulturno društvo Rakitna</td> <td style="padding: 5px;">Alenka Kovačič</td> <td style="padding: 5px;">Rakitna 66, Preserje</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Društvo kvintet Mlin</td> <td style="padding: 5px;">Dušan Debevc</td> <td style="padding: 5px;">Kamnik Pod Krimom 98, Preserje</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Kulturno umetniško društvo Cantus</td> <td style="padding: 5px;">Tomaž Peršin</td> <td style="padding: 5px;">Jezero 21, Preserje</td> </tr> </tbody> </table>	DRUŠTVO	KONT. OS.	NASLÖV	Kulturno društvo Brezovica	Polona Raušl	Šolska 15, Brezovica	Kulturno društvo Vnanje Gorice – Rožmarin		Nova pot 5, Vnanje Gorice	Kulturno društvo Janez Jalen	Bogdan Francelj	Podpeška 380, Notranje Gorice	Kulturno društvo Podpeč	Jože Rogelj	Preserje 40, Preserje	Kulturno umetniško društvo Hrošč	Borut Šorn	Kamnik pod Krimom 30, Preserje	Kulturno društvo Breza	Angela Plevnik	Starovaška cesta 19, Brezovica	Kulturno društvo Rakitna	Alenka Kovačič	Rakitna 66, Preserje	Društvo kvintet Mlin	Dušan Debevc	Kamnik Pod Krimom 98, Preserje	Kulturno umetniško društvo Cantus	Tomaž Peršin	Jezero 21, Preserje
DRUŠTVO	KONT. OS.	NASLÖV																													
Kulturno društvo Brezovica	Polona Raušl	Šolska 15, Brezovica																													
Kulturno društvo Vnanje Gorice – Rožmarin		Nova pot 5, Vnanje Gorice																													
Kulturno društvo Janez Jalen	Bogdan Francelj	Podpeška 380, Notranje Gorice																													
Kulturno društvo Podpeč	Jože Rogelj	Preserje 40, Preserje																													
Kulturno umetniško društvo Hrošč	Borut Šorn	Kamnik pod Krimom 30, Preserje																													
Kulturno društvo Breza	Angela Plevnik	Starovaška cesta 19, Brezovica																													
Kulturno društvo Rakitna	Alenka Kovačič	Rakitna 66, Preserje																													
Društvo kvintet Mlin	Dušan Debevc	Kamnik Pod Krimom 98, Preserje																													
Kulturno umetniško društvo Cantus	Tomaž Peršin	Jezero 21, Preserje																													
<p>Drugi deležniki</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Zainteresirana javnost 																														
<p>Obstoječa kulturna dejavnost</p>	<p>Kulturni in družabni dogodki</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ KULTURNO MOČVIRJE (kulturna prireditev, v okviru katere se zberejo vsa kulturna društva v občini in drugi kulturni izvajalci v občini) ▪ Slikarski EX-TEMPORE ▪ Prireditev ob otvoritvi in zaključku POLHARSKE SEZONE (Polharsko društvo Krim) ▪ Medobčinsko tekmovanje koscev in grabljic za pokal Ljubljanskega barja ▪ Vsakoletni pohod po Ljubljanskem barju (organizira KP Ljubljansko barje) ▪ Kolesarjenje po Ljubljanskem barju (v okviru Festivala koles) 																														

	<p>Muzejska dejavnost</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Polharski muzej (Polharsko društvo Krim) ▪ Zbirka kmečkih strojev (ob Pristavi Podpeč)
<p>Infrastruktura: Kulturne dvorane:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dvorana oziroma telovadnica v podružnični OŠ Rakitna <ul style="list-style-type: none"> ▪ Telovadnica v šoli – 128 m² ○ Dvorana, garderoba, knjižnica v Zadružnem domu Notranje Gorice <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dvorana v Notranjih Goricah, ki jo upravlja KD Janez Jalen (http://www.kud-janezjalen.si/). Kvadratura – cca 440 m². ○ Dvorana in knjižnica v Kulturnem domu Podpeč <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kulturna dvorana ter manjša knjižnica. Kvadratura – cca. 500 m² ○ Dvorana, sejna soba in garderoba v Domu krajanov Vnanje Gorice <ul style="list-style-type: none"> ▪ Kulturna dvorana v Vnanjih Goricah, ki jo upravlja KS Vnanje Gorice. Eden glavnih uporabnikov prostora Folklorna skupina Rožmarin (http://www.fs-rozmarin.si/). Kvadratura – cca. 200 m². ○ Brezova dvorana OŠ Brezovica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ena novejših dvoran v občini, ki je stacionirana v novem prizidku matične šole na Brezovici. Velikokrat uporabljena za občinske prireditve (občinski praznik, kulturno močvirje, ipd.). Kvadratura – 202 m² + 54 m² (oder) ○ Modra dvorana in knjižnica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modra dvorana in glavna knjižnica sta stacionirani nad trgovino Mercator na Brezovici. Stavbo ima Občina Brezovica namen kasneje preurediti v glavno upravno stavbo občinske uprave. V stavbi je sicer postavljena tudi stalna zbirka akademskega slikarja Janeza Kovačiča, katero je doniral Občini Brezovica. Kvadratura – cca. 260 m².
<p>Zakonodajni okvir</p>	<p style="text-align: center;">ZAKON o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK)</p>

	<p>Lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje. Lokalne skupnosti, v katerih živijo avtohtona italijanska ali madžarska narodna skupnost ali romska skupnost, v pripravo lokalnega programa za kulturo vključijo navedene skupnosti. Glede vsebine lokalnega programa za kulturo se smiselno uporabljajo določbe tega zakona o nacionalnem programu za kulturo.</p> <p>Lokalnim skupnostim, razen mestnim občinam, ni treba sprejeti lokalnega programa za kulturo, če opredelijo javni interes na področju kulture, prioritete, ukrepe ter cilje in kazalce za njihovo doseganje v drugem dokumentu razvojnega načrtovanja lokalne skupnosti.</p> <p>Dve ali več lokalnih skupnosti lahko oblikujejo skupni program za kulturo, ki ga sprejmejo pristojni organi lokalnih skupnosti.</p> <p>Javni interes za kulturo se uresničuje predvsem z zagotavljanjem pogojev za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturno ustvarjalnost, - dostopnost kulturnih dobrin, - kulturno raznolikost, - uveljavljanje in razvoj slovenskega jezika, - slovensko kulturno identiteto, - skupen slovenski kulturni prostor, - mednarodno prepoznavnost in uveljavitev slovenske kulture in umetnosti v mednarodnem prostoru. <p>Občina zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, kakor določa posebni zakon (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost ipd.), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev ter pokriva tudi druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo.</p> <p>Ne glede na prejšnji odstavek občina zagotovi tudi javne kulturne dobrine širšega pomena (uprizoritvene umetnosti, vizualne umetnosti, novi mediji ipd.), če je to mogoče glede na objektivne okoliščine kot so število prebivalcev, ekonomska moč, prostorske in kadrovske kapacitete ipd., oziroma če to izhaja iz kulturne tradicije občine.</p>
Opredelitev pojmov	<p>Posamezni izrazi imajo po ZUJIK imajo naslednji pomen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - javni interes na področju kulture je interes za ustvarjanje, posredovanje

OSNUTEK

	<p>in varovanje kulturnih dobrin na državni in lokalnih ravneh, ki se uresničuje z zagotavljanjem pogojev zanje (v nadaljnjem besedilu: javni interes za kulturo);</p> <ul style="list-style-type: none"> - nosilci javnega interesa so pristojni organi (Državni zbor Republike Slovenije, Vlada Republike Slovenije, ministrstva, organi lokalnih oblasti) in osebe javnega prava (javni skladi, javne agencije), na katere je z javnim pooblastilom preneseno izvajanje posameznih nalog. Nosilci javnega interesa izvajajo svoje naloge v sodelovanju s civilno družbo, ki jo predstavljajo nacionalni svet za kulturo in sveti lokalnih skupnosti, Kulturniška zbornica Slovenije in strokovne komisije ministra oziroma pristojnega organa lokalnih skupnosti; - nacionalni oziroma lokalni program za kulturo je strateški dokument razvojnega načrtovanja države oziroma lokalne skupnosti, ki postavi cilje in prioritete kulturne politike; - kulturna dobrina je kulturni proizvod ali storitev, ki je namenjena zadovoljevanju človekovih potreb na področju kulture; - javna kulturna dobrina je tista kulturna dobrina, ki jo v javnem interesu zagotavlja država oziroma lokalna skupnost kot javno službo oziroma v obliki podpore posamičnim kulturnim projektom; - javni kulturni program je kulturna dejavnost izvajalcev, ki niso javni zavodi, pa jo država oziroma lokalna skupnost zagotavlja/financira na primerljiv način kot javne zavode; - kulturni projekt je posamična aktivnost kulturnih izvajalcev (izdaja knjige, obnova kulturnega spomenika, gledališka predstava, koncert, štipendija ipd.), ki jo financira država oziroma lokalna skupnost; - financiranje pomeni, kadar se uporablja samostojno, tako financiranje kot sofinanciranje; - javna kulturna infrastruktura so nepremičnine in oprema, namenjeni kulturi; - samozaposleni v kulturi so osebe, ki samostojno kot poklic opravljajo kulturno dejavnost in so kot taki registrirani v posebnem razvidu pri ministrstvu, pristojnem za kulturo; <p>Javni kulturni program je kulturna dejavnost, ki je po vsebini in obsegu zaključena celota in jo izvaja kulturni izvajalec, katerega ustanovitelj ni država ali lokalna skupnost, je pa njegovo delovanje v javnem interesu do te mere, da ga država ali lokalna skupnost financira na primerljiv način kot javni zavod.</p> <p>Javni kulturni program je določen s cilji kulturnega izvajalca, ki morajo upoštevati cilje in prioritete kulturne politike in biti relevantni, merljivi, uresničljivi in časovno opredeljeni. Obseg dejavnosti in višina sredstev se določi v skladu s temi cilji na podlagi osnov za izračun iz 27. člena tega zakona.</p>
Področja strategije	Kulturne dejavnosti po ZUJIK zakonu so:

	<ul style="list-style-type: none"> - vse oblike ustvarjanja, posredovanja in varovanja kulturnih dobrin na področju nepremične in premične kulturne dediščine, besednih, uprizoritvenih, glasbenih, vizualnih, filmskih, avdiovizualnih, intermedijskih in drugih umetnosti na področju založništva in knjižničarstva, kinematografije in na drugih področjih kulture. <p>Sredstva so namenjena:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sofinanciranju in vzdrževanju nepremične in premične kulturne dediščine; - Sofinanciranju javnih zavodov na področju kulture; - Sofinanciranju društev in drugih neprofitnih organizacij; - Financiranju in sofinanciranju kulturnih projektov lokalnega pomena; - Vzdrževanju in investicijam v infrastrukturo namenjeno za kulturno dejavnost. 				
Proces priprave strategije	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oblikovanje skupine za pripravo strategije 2. Priprava izhodišč 3. Priprava in izvajanje ankete med prebivalci 4. Swot analiza 5. Interpretacija ankete 6. Razprava s ključnimi deležniki sektorja 7. Priprava ključnih predlogov 8. Razprava kulturnikov z občinskimi strukturami - uskladitev izhodišč 9. Zapis strategije 10. Sprejem strategije s strani občinskega sveta 11. Spremljanje izvajanja strategije 				
Swot analiza kulturnega delovanja na območju Občine Brezovica	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: left; padding: 5px;">Prednosti</th> <th style="width: 50%; text-align: left; padding: 5px;">Slabosti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Knjižnica - Kulturno društvo Janez Jalen in druga društva z raznolikimi vsebinami - Glasba in drugi nastopi v cerkvah - Prireditve in predstave - Folklorna dejavnost - Oktet in pevski zbori - Srečanja kulturnih društev v občini - medsebojno sodelovanje in povezovanje kulturnih društev, dobri pogoji za delo - spodbujanje kulturnega dogajanja z vključevanjem mladih </td> <td style="vertical-align: top; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> - Premalo kulturnih dogodkov, dogodkov za majhne otroke, - Preslabo obiskani dogodki - Premalo vključevanja mladine, ki že zapusti OŠ - Ni mešanega pevskega zbora - Ni pregleda dogodkov na enem e-mestu - Premalo obveščenosti o dogodkih - Manjkajo kulturne ustanove - kulturni dom, likovna galerija, glasbena šola, kulturne prireditve, dnevi; oprema javnih površin s Skulpturami; panoji - Premalo povezovanja med </td> </tr> </tbody> </table>	Prednosti	Slabosti	<ul style="list-style-type: none"> - Knjižnica - Kulturno društvo Janez Jalen in druga društva z raznolikimi vsebinami - Glasba in drugi nastopi v cerkvah - Prireditve in predstave - Folklorna dejavnost - Oktet in pevski zbori - Srečanja kulturnih društev v občini - medsebojno sodelovanje in povezovanje kulturnih društev, dobri pogoji za delo - spodbujanje kulturnega dogajanja z vključevanjem mladih 	<ul style="list-style-type: none"> - Premalo kulturnih dogodkov, dogodkov za majhne otroke, - Preslabo obiskani dogodki - Premalo vključevanja mladine, ki že zapusti OŠ - Ni mešanega pevskega zbora - Ni pregleda dogodkov na enem e-mestu - Premalo obveščenosti o dogodkih - Manjkajo kulturne ustanove - kulturni dom, likovna galerija, glasbena šola, kulturne prireditve, dnevi; oprema javnih površin s Skulpturami; panoji - Premalo povezovanja med
Prednosti	Slabosti				
<ul style="list-style-type: none"> - Knjižnica - Kulturno društvo Janez Jalen in druga društva z raznolikimi vsebinami - Glasba in drugi nastopi v cerkvah - Prireditve in predstave - Folklorna dejavnost - Oktet in pevski zbori - Srečanja kulturnih društev v občini - medsebojno sodelovanje in povezovanje kulturnih društev, dobri pogoji za delo - spodbujanje kulturnega dogajanja z vključevanjem mladih 	<ul style="list-style-type: none"> - Premalo kulturnih dogodkov, dogodkov za majhne otroke, - Preslabo obiskani dogodki - Premalo vključevanja mladine, ki že zapusti OŠ - Ni mešanega pevskega zbora - Ni pregleda dogodkov na enem e-mestu - Premalo obveščenosti o dogodkih - Manjkajo kulturne ustanove - kulturni dom, likovna galerija, glasbena šola, kulturne prireditve, dnevi; oprema javnih površin s Skulpturami; panoji - Premalo povezovanja med 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Vključevanje predšolskih in šolskih otrok v projekte 	vsemi društvu, ne samo kulturnimi
	<p>Izzivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vključevanje mladih - Vključevanje priseljencev – povezovanje z njimi - Povezovanje med različnimi društvu - Ustrezna obveščенost vseh - Razvoj kulturnega turizma – npr. zgodovina kraja in barja, kulinarika, sakralna umetnost, največji adventni venček – vzpostavitev kulturnega centra, vključenost prebivalcev in ponudnikov, povezava s turizmom - Kultura s katero se identificiramo - Medobčinsko sodelovanje - Mednarodno sodelovanje - Digitalizacija kulture ter sodobnejše oblike umetnosti in kulture. 	<p>Grožnje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mladi, ki niso motivirani za vključevanje - Mladi kmalu odnehajo - Slab obisk kljub obveščенosti - Bližina Ljubljane (satelitsko naselje) - Parcialni interesi
Ključna izhodišča (povzeto po anketi, razpravi in swot analizi)	<ul style="list-style-type: none"> - Potrebno je sistematično vključevanje mladih. - Potrebno je več dialoga med vsemi društvu v kraju in odločevalci. - Potrebna je sistematična obveščенost – občinsko glasilo in dodatna promocija. - V anketi močno izpostavljeno področje razvoja kulturnega turizma, ki bi temeljil na zgodovini barja, kulinarike in turizma. - Anketiranci največji kulturni potencial prepoznavao v amaterski gledališki dejavnosti, pevski dejavnosti, folklorni dejavnosti. 	
<p>Programi, ki se bodo med leti 2022 in 2032 izvajali v javnem interesu na območju občine Brezovica so naslednji:</p> <p>KNJIŽNIČARSTVO IN ZALOŽNIŠTVO</p> <p>1.1. Knjižnična dejavnost – Mestna knjižnica Ljubljana</p> <p>2. LJUBITELJSKA KULTURA</p> <p>2.1. Dejavnost Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti – Ljubljana okolica</p> <p>2.2. Dejavnost društev s področja kulture – Izvedba vsakoletnega javnega razpisa za sofinanciranje programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v občini Brezovica</p> <p>3. DRUGI PROGRAMI V KULTURI</p> <p>3.1. Medobčinsko sodelovanje – ex tempore</p>		

3.2. Občinske kulturne prireditve

3.3. Stroški vzdrževanja dvoran

Prednostni cilji
Resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2022–2029
so:

- okrepiti vlogo kulture kot povezovalne in združevalne sile v javnem življenju, še posebej pri oblikovanju slovenske narodne identitete, domoljubne in državotvorne zavesti in družbene etike,
- zagotavljati kulturni pluralizem, svobodo izražanja in enake možnosti za ustvarjanje, s posebno pozornostjo za vzpostavljanje enakih možnosti ne glede na spol, starost, socialni položaj ali geografske danosti oz. kraj ustvarjanja,
- skrbeti za slovenski jezik ter okrepiti vlogo in pomen slovenskega jezika znotraj enotnega slovenskega kulturnega prostora in v mednarodnem okolju, vključno s skrbjo za Slovence v zamejstvu in po svetu,
- skrbeti za ohranjanje in razvijanje kulturne identitete narodnih skupnosti Madžarov in Italijanov, romske skupnosti, etničnih skupin, priseljencev in ranljivih skupin,
- spodbuditi medresorsko povezovanje kulture, še posebej z gospodarstvom, turizmom, izobraževanjem, socialo in družino ter zagotoviti prisotnost kulturnih vsebin znotraj politik drugih resorjev,
- zagotoviti vzpostavitev vzdržnega, učinkovitega in transparentnega sistema financiranja kulture, vključno z zagotavljanjem pogojev za zasebno financiranje, donatorstvo in sponzorstvo za kulturne dejavnosti,
- upoštevati trenutno situacijo in razvojne perspektive na področju kulturnega sektorja ter vzpostaviti pogoje za njegovo prilagodljivost na spremembe in razvoj z zmanjševanjem administrativnih ovir, izobraževanjem in usposabljanjem,
- pospešiti digitalizacijo ter uvajanje novih tehnologij in sodobnih pristopov na področju kulture,
- zagotoviti posodobitev in izgradnjo nujno potrebne javne kulturne infrastrukture,
- zaščititi in promovirati slovensko kulturno dediščino, vključno s prizadevanji za ohranjanje naravnega okolja,
- okrepiti vključenost prebivalstva v kulturno dogajanje, še posebej na področju razvijanja kulturne zavesti pri otrocih in mladini, poudarjanja kulturno-umetnostne vzgoje kot vseživljenjskega učenja in razvijanja ljubiteljske kulture,
- decentralizirati slovenski kulturni prostor in povečati dostopnost kulture na celotnem ozemlju Republike Slovenije in širše znotraj enotnega slovenskega kulturnega prostora – doseči večjo zastopanost kulture na regionalnem in lokalnem nivoju,

	<ul style="list-style-type: none"> – okrepiti navzočnost kulturnih vsebin v medijih in vzpodbuditi refleksijo o kulturnih dosežkih doma in v tujini, – okrepiti mednarodno promocijo slovenske kulture in doseči večjo prepoznavnost Slovenije in njene kulturne dejavnosti v mednarodnem okolju.
Razvojni cilji Resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2022–2029 so:	<ul style="list-style-type: none"> - Debirokratizacija, digitalizacija in poenostavitev postopkov za delovanje nevladnih organizacij in samozaposlenih s področja kulture: digitalizacija in optimizacija razpisnih mehanizmov za programsko in projektno financiranje ter poenostavitev administrativnih postopkov; preprostejše, učinkovitejše, preglednejše in za vse vpletene v postopke bolj funkcionalno uveljavljanje pravic ustvarjalcev ter spremljanje njihovega izpolnjevanja obveznosti, uvedba celovite digitalizacije z vzpostavitvijo kakovostnih e-storitev oziroma podpornega okolja za urejanje pravic in obveznosti samozaposlenih. - Omogočanje drugih oblik podpore zasebnemu sektorju: zagotavljanje evropskih kohezijskih sredstev kot možnega dodatnega načina sofinanciranja zasebnega sektorja, spodbujanje možnosti za dodatne vire financiranja (mecenstvo, donatorstvo), spodbujanje sodelovanja in povezovanja z drugimi področji, omogočanje izobraževanja in usposabljanja z namenom pridobivanja ključnih kompetenc. - Sistemske spremembe: natančnejša opredelitev kriterijev za pridobitev statusa (za samozaposlene: obdobje delovanja v kulturi, kakovost dosežkov, deficitarnost, avtorski značaj dela, odmevnost v domačem in mednarodnem prostoru; za nevladne organizacije: število članstva oziroma število zaposlenih, izpolnjevanje vseh statutarnih pogojev, oblika organiziranosti, ustreznost letnih poročil o delovanju v javnem interesu na področju kulture). - Vzpostavitev mehanizmov za transparentnejše delovanje zasebnega sektorja in odpravo sive ekonomije. - Okrepitev sistema podeljevanja delovnih štipendij: uvedba diferenciranih delovnih štipendij glede na upravičence (različni pogoji, ki jih izpolnjujejo) in glede na višino dodeljenih sredstev (glede na vsebino dejavnosti in namen štipendije).
Ključni cilji v Občini Brezovica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Priprava vsakoletnega programa za kulturo v občini Brezovica 2. Objava vsakoletnega razpisa: <u>Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področjih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki jih bo v vsakem letu financirala Občina Brezovica iz proračuna, namenjenega za kulturo</u> 3. Ohranjanje in obnova kulturne infrastrukture 4. Promocija kulture 5. Vključevanje mladih 6. Sodelovanje med ključnimi akterji 7. Razvoj novih kulturnih aktivnosti
Cilj 1	Priprava vsakoletnega programa za kulturo v občini Brezovica

	<p>Izvajalec: Občinska uprava Objava: konec preteklega leta za prihodnje leto Namen: opredelitev prioritet na letni ravni, podlaga za objavo razpisa in financiranje – pravna podlaga</p>
Cilj 2	<p>Objava vsakoletnega razpisa: <u>Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področjih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki jih bo v vsakem letu financirala Občina Brezovica iz proračuna, namenjenega za kulturo</u></p> <p>Razpisna dokumentacija vsebuje Pravilnik o izbiri in vrednotenju programov ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ki se sofinancirajo iz proračuna Občine Brezovica. Izvajalec: Občina Brezovica Objava: konec leta za prihodnje leto Namen: udeležanje javnega interesa, financiranje ljubiteljske kulture Možnosti sodelovanja civilne družbe: - Na pobudo NVO se razpis vsako leto prevetri in v skladu z dogovori dopolnjuje. Finančna vrednost:</p>
Cilj 3	<p>Vzdrževanje in ohranjanje kulturne infrastrukture</p> <p>Dvorane:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Dvorana oziroma telovadnica v podružnični OŠ Rakitna o Dvorana, garderoba, knjižnica v Zadružnem domu Notranje Gorice o Dvorana in knjižnica v Kulturnem domu Podpeč o Dvorana, sejna soba in garderoba v Domu krajanov Vnanje Gorice o Brezova dvorana OŠ Brezovica o Modra dvorana in knjižnica <p>Izvajalec: Občina Brezovica Možnosti sodelovanja civilne družbe: dajanje pobud, sooblikovanje.</p>
Cilj 4	<p>Promocija kulture</p> <p>Obstoječe aktivnosti: Občinski časopis Dodatne aktivnosti: Koledar dogodkov, na katerem društva lahko objavljajo sama Izvajalec: Občina Namen: Večja promocija kulturnih aktivnosti Možnosti sodelovanja civilne družbe: koordinira aktivnosti</p>
Cilj 5	<p>Vključevanje mladih</p>

	<p>Izvajalec: Nevladni sektor, osnovna šola Namen: Promocija kulture med šolsko mladino Aktivnost: dan društev v šoli – društva se predstavijo s svojimi aktivnostmi Izvajanje: vsako leto Možnosti sodelovanja civilne družbe: zasnova in organizacija dogodka.</p>
Cilj 6	<p>Sodelovanje med ključnimi akterji – letni posvet z županom</p> <p>Izvajalec: Občina Brezovica Namen: diskusija o delovanju, razvoju in sodelovanju Možnosti sodelovanja civilne družbe: udeležba na dogodku, predlaganje sprememb.</p>
Cilj 7	<p>Razvoj novih kulturnih aktivnosti: kulturni turizem in digitalne oblike kulture</p> <p>Izvajalec: nevladne organizacije Namen: Po podatkih Evropske komisije to področje sodi med pomembnejše tvorce novih delovnih mest, gospodarske rasti ter vključujoče in trajnostne družbe znanja. Na podeželskih območjih obnova in izboljšanje kulturne in naravne dediščine prispevata k potencialu rasti in trajnosti. Celostno upravljanje kulturnih in naravnih dobrin spodbuja ljudi k odkrivanju in ukvarjanju z njimi. Možnosti sodelovanja civilne družbe: prijave na EU projekte, sodelovanje v projektih občine in drugih organizacij.</p>
Cilj 8	
Financiranje	<p>Sredstva so namenjena:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sofinanciranju in vzdrževanju nepremične in premične kulturne dediščine; - Sofinanciranju javnih zavodov na področju kulture; - Sofinanciranju društev in drugih neprofitnih organizacij; - Financiranju in sofinanciranju kulturnih projektov lokalnega pomena; - Vzdrževanju in investicijam v infrastrukturo namenjeno za kulturno dejavnost.
Priloge	
	Priloga 1: analiza področja - anketa, druge oblike
	Priloga 2: sklep občinskega sveta o sprejetju strategije