

RUSIJA - FOLK ENSEMBLE "KAZBEK"

Skupina je bila ustanovljena leta 1947 v mestu Stavropol na jugozahodu Rusije z namenom promocije, raziskovanja in širjenja velikega repertoaja ljudskih tradicij na območju Kavkaza. Pod vodstvom profesorja Gurama Tsitashbilija skupina predstavlja kavkašoi folkloro, ki ima kot eno njenih temeljnih sestavin naravno lepoto plesalk ter pogum in ponos plesalcev. Ti umetniki imajo spektakularno koreografijo, kot je drsenje plesalk po odru ali pa dvobojev plesalcev z meči in noži oziroma izjemno težkih plesov na konicah prstov. Po tradiciji je ta korak, ki se imenuje "tzeruli", tipičen za plesalce iz Kavkaza. Nastal je za ohranjanje spomina na strma pobočja gore Kavkaza, ki na svojih ozkih stezicah sili ljudi, da hodijo po prstih, da ne bi padli v grape.

MEHIKA - BALLET FOLCLORICO DE LA PAZ

"Balet folclórico del Instituto Tecnológico de La Paz" je bil ustanovljen oktobra 1973 pod vodstvom prof. Marca Antonia García Ojeda. Takoj je postala prepoznavna po vsej državi, s prinašanjem sporočila Mehikanstva. Njegovo aktivno sodelovanje pri prevzemanju in pri širjenju južno kalifornijske folklore si je prislužil naziv najbolj pomembne skupine v državi. Kljub težavam ni obupal pri dosegu svojega cilja: predstavitvi sadov svojega raziskovanja za spodbujanje in širjenje svoje folklore. Sodeloval je v številnih nacionalnih tekmovanjih. Obiskal je ZDA, povabljen k kulturni izmenjavi, nastopal je na pomembnih festivalih kulture v San Diegu in Los Angelesu, v Kaliforniji, Las Vegasu, Nevadi, Valley City, Fargo in Severni Dakoti. V 42 letih delovanja je nastopal na velikih državnih dogodkih. Ima celosten repertoar plesov južne Kalifornije, ki so glavni del programa, vendar med številkami repertoar vključuje tudi mehiška vložke, vključno z "Danza de concheros", "Danza de Viejitos", "Danza del pescado Blanco" in plesov držav Nuevo Leon, Campeche, Michoacanu, Tamaulipas in Jalisco, da ne omenjamo nove koreografije, saj je skupina v stalnem prenavljanju, da tako razširjajo svoj repertoar.

INDONEZIJA - FOLK DANCE GROUP "KRIDA BUDAYA"

Skupina Univerze "Krida Budaya" prihaja iz Džakarte in je bila ustanovljena 17. februarja 1983 z odlokom rektorja. Predstavlja pregled indonezijske tradicije, od regije Aceh do Sumatre in Jave. Za kostume je značilna izredna lepota in bogastvo. "Enotnost v različnosti" je moto Indonezije in razkriva neskončno različnost pokrajine, ljudi in kostumov, prisotnih na 14 000 otočjih in otokih, kolikor jih šteje država. Sumatra, Borneo, Java in Moluccas so najbolj znani. Močno zasidrani v religiji in ritualu, so umetniški izrazi razumljeni kot sredstvo za komunikacijo z nevidnimi silami. Za glasbo je značilna prisotnost skupin malih gongov, več bobnov, ki jim je dodanih veliko vrst drugih kovinskih instrumentov. Pod močnim vplivom širjenja indijske kulture, ples prikazuje epizode iz hindujskih epov. Gibi, ki se izvajajo z izjemno natančnostjo z vratom, pestmi in rokami, označujejo ta izvor. Gibanje, ki se izvaja z zgornjim delom telesa, simbolizirajo pozitivne sile v vesolju, medtem ko s spodnjim delom simbolizirajo uničujoče sile. Nastopali so že na najbolj prestižnih svetovnih folklornih festivalih in prejeli pomembna priznanja.