

Program

Oktet In spiritu

TEBE POEM

*Liturgiĉ tekst Vzhodne
Pravoslavne Cerkve
(sveti Janez Zlatousti)*

D. Buĉar
(1896 - 1971)

TAM

KJER PISANA SO POLJA
V. Markiĉ

A. Makor
(1987)

OTCHE NASH

*iz cikla
"TRI
DUKHOVNIYKH KHORA"
Hommage a Nikolai Kedrov*

Prir. M. Bajt
(1947 - 2019)

ZNAMENJE

S. Gregorĉiĉ

Oktet In spiritu

S. Mihelĉiĉ
(1905 - 1981)

DOMAĀ PESEM

U. Krek
(1922 - 2008)

MARKO SKAĀE
Prekmurska narodna

P. Jereb
(1868 - 1951)

O KRESU

C. Gotar

Prir.
P. Kernjak
(1899 - 1979)

**JUHE,
POJDAMO V ŠKUEFEĀE**
Roŝanska ljudska

Oktet Gallus

P. Mihelĉiĉ
(1937)

VENCI VEJLI

Belokranjska ljudska

Z. Prelovec
(1887 - 1939)

SEDEM SI ROŹ
Ivo Peruŝĉi

P. Merku
(1927 - 2014)

VABILO

Prir.
R. Simoniti
(1914 - 1981)

LJUBAVNE PESMI IZ REZIJE
Reŝijanska ljudska

J. Pavĉiĉ
(1870 - 1949)

**DEKLICA,
TI SI JOKALA**
F. Levstik

Prir. P.
Kernjak
(1899 - 1979)

TI PUEBEĀ JA KNA LUMPEJ!
Venĉek koroŝkih narodnih

R. Simoniti
(1914 - 1981)

BUSKELCE
L. Zorŝut

Oktet In spiritu

Moški vokalni oktet In spiritu iz Vojnika je bil ustanovljen marca 2006 in je v letu 2017 s slavnostnim koncertom obeležil 10. obletnico delovanja. Ustanovljen je bil na osnovi močne tradicije zborovskega in cerkvenega petja v Vojniku, kjer se je na pobudo dueta zbral še sekstet fantov iz Vojnika in okolice, ki so izhajali iz tradicije ljubezni do slovenske ljudske pesmi iz družinskega okolja. Člani okteta so najprej delovali pod okriljem Kulturno – umetniškega društva France Prešeren Vojnik, leta 2020, pa so ustanovili samostojno društvo. In spiritu je v kulturni prostor Občine Vojnik in širše, vnesel mnogo mladostne svežine na področju večglasnega petja in izvirnih glasbenih priredb, ki jih je za skupino napisal Tomaž Marčič. V obdobju do danes se je v skupini zvrstilo preko 10 pevcev, nekateri od njih so postali prepoznavni zborovski pevci in priložnostni solisti, vse pa je odlikovala izrazita predanost skupini. Delo skupine je bilo do danes ovrednoteno s številnimi visokimi priznanji ter pozitivnimi kritikami na mednarodnih pevskih tekmovanjih in gostovanjih v evropskih državah. Umetniško vodenje skupine je leta 2023 prevzela priznana zborovodkinja, Danica Pirečnik

Danica Pirečnik

Danica Pirečnik se je po diplomski na ljubljanski Akademiji za glasbo odločila intenzivno posvetiti zborovstvu. Prevzela je vodstvo dekleškega zbora na velenjski gimnaziji in kasneje izjemno uspešnega Mešanega mladinskega zbora Šolskega centra Velenje. Prav s tema zboroma je na domačih pevskih festivalih začela redno osvajati zlate plakete. Osvojila je več prvih mest in prestižnih nagrad na mednarodnih tekmovanjih v Evropi in Kanadi. Leta 1999

je prevzela vodenje novonastalega zbora (Šaleški akademski pevski zbor) s katerim se še vedno redno udeležuje zborovskih revij, domačih in tujih tekmovanj in gostovanj ter pripravlja koncertne programe. Leta 2002 je na festivalu v Gradežu prejela plaketo za najboljšega dirigenta tekmovanja, isti naziv pa ji je pripadel tudi leta 2009, ko je Šaleški APZ prejel veliko nagrado Varne in se s tem uvrstil na največje zborovsko tekmovanje EGP Choral, ter leta 2017 na Poljskem, v Bielsko-Biali, kjer je prejela nagrado za najboljšega dirigenta tekmovanja po oceni študentov akademije za glasbo. Vedno je v ospredje svojega dela postavljala pevski kolektiv, pa vendar so ji tudi dirigentska priznanja, sodelovanja v tekmovalnih žirijah in razna strokovna »zborovska vabila« lepa potrditev njene izjemne glasbene profesionalnosti.

Za vse izjemne dosežke je prejela občinsko priznanje, za dosežke na področju zborovske glasbe pa tudi državno odlikovanje – Gallusovo listino za prispevek k razvoju slovenskega zborovstva. Za svoje vseživljenjsko predano delo in trud pri oblikovanju amaterjev v samostojne in odgovorne pevce, njeno ljubezen do zborovstva in dela za kulturo v šaleškem okolju in širše, je leta 2023 prejela srebrno plaketo Javnega sklada republike Slovenije, najvišje državno priznanje na področju kulture. Poslušalci in kritično strogi poznavalci so navdušeni nad njeno muzikalnostjo, temperamentom, sugestivnostjo in umetniško močjo. Na njeno prizadevanje za približevanje glasbeni popolnosti sta močno vplivala – in jo strokovno zaznamovala – dva velika človeka iz sveta zborovske glasbe, prof. Janez Bole in madžarski dirigent dr. György Mihalka.

Oktet Gallus

Oktet Gallus je bil ustanovljen leta 1975 v Sodražici, kot oktet DONIT. Najprej je nastopal na svatovanih, vasovanih in drugih običajih. Kmalu je oktet kakovostno napredoval, pričeli so se vrstiti resni in zahtevni nastopi ter koncerti. Sledilo je preimenovanje v Oktet Gallus Ribnica, katero ime nosi še sedaj. V vseh teh letih delovanja se je oktet udeležil mnogo festivalov, pevskih srečanj, imel ogromno koncertov doma in v tujini, posnel tri zgoščenke, gostoval na radijskih in televizijskih postajah, prepeval na razno-raznih prireditvah, državnih proslavah, mašah..... Je prejemnik mnogih občinskih in državnih priznanj, pa tudi dobitnik mnogih nagrad s pevskih tekmovanj, med drugim tudi prejemnik zlatega žiga JSKD, ki ga je prejel na festivalu izbranih oktetov Slovenije. Vodilo okteta je resno delo, dobra volja, prijateljstvo in stremljenje k čim višji pevski kvaliteti. Sicer pa člani okteta najraje prepevajo tam, kjer sta dobra volja in prijetno razpoloženje. Če temu ne bi bilo tako, sigurno ne bi dočakali 50-letnice neprekinjenega delovanja, ki jo oktet obeležuje letos.

Člani okteta so:

Darjan Košir, Robert Kožar – prvi tenor
Miha Lušin, Marjan Podgrajšek – drugi tenor
Janez Rigler, Darko Vesel – bariton
Samo Homšak, Marjan Tratar – bas

Oktet In spiritu Umetniška vodja: Danica Pirečnik & Oktet Gallus Umetniška vodja: Blanka Čakš Bulc

KONCERT

NEDELJA,
11. MAJ 2025
OB 19:30
NARODNI DOM
CELJE