



JANEZ
Surname/Nom
JANŠA

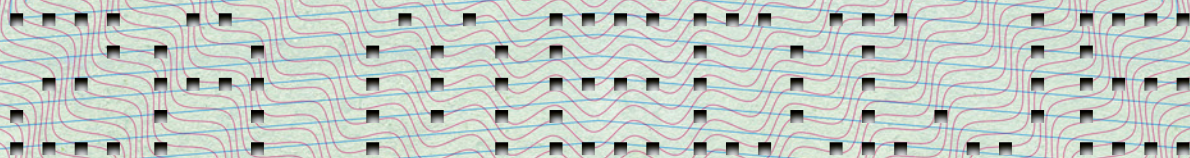


JANEŽ
Surname/Ime
JANŠA



JANEZ
Surname/Nom
JANŠA

JANEZ JANŠA _

[illegible]



SINOPSIS

Ime. Vsak ima ime. V dokumentarnem filmu posamezniki, umetniki in akademiki z vsega sveta spregovorijo o pomenu in namenu osebnega imena z vidika posameznika in družbe. S slikovitimi primeri iz zgodovine, popularne kulture in 'običajnega' življenja so prikazani razlogi in vzgibi za spremembo imena. Ti gledalca pripeljejo do preimenovanja, ki je odmevalo v Sloveniji in zunaj njenih meja.

Leta 2007 so se trije umetniki včlanili v Slovensko demokratsko stranko (SDS) in uradno prevzeli ime Janez Janša. Čeprav so to storili zaradi osebnih razlogov, so se njihova zasebna življenja prepletla z njihovim javnim umetniškim udejstvovanjem na načine, ki jih takrat nihče ni mogel predvideti. Dotično preimenovanje, označeno kot umetniško dejanje, je sprožilo cel kup interpretacij v domačih in tujih umetniških krogih, med novinarji, komentatorji in v splošni javnosti.



SODELUJOČI

V filmu se pojavi kopica mednarodno priznanih umetnikov, teoretikov in akademikov. Med njimi so Mladen Dolar, Miroslav Košuta, Blaž Lukan, Vuk Ćosić, Jan Fabre, Stephen Kovats, Tim Etchells, UBERMORGEN.COM, Franco in Eva Mattes, Vaginal Davis in seveda ... Janez Janša, Janez Janša in Janez Janša.

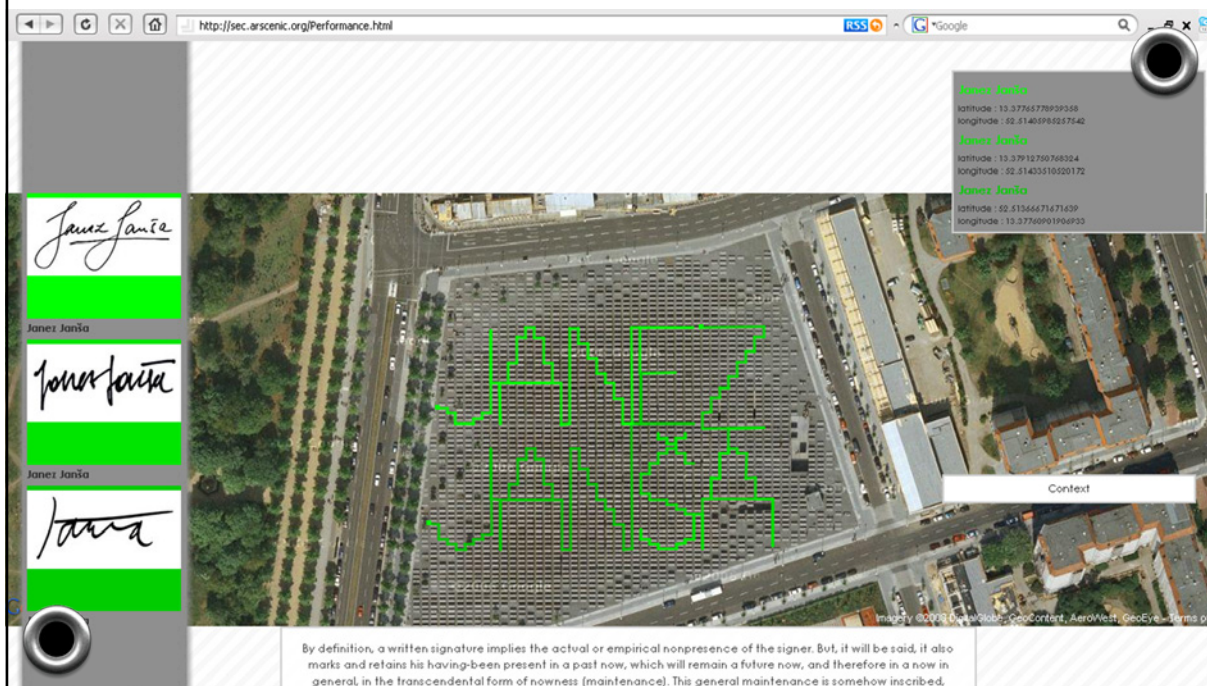


IZJAVA REŽISERJA

»Zamisel za ta dokumentarec se je porodila iz osebne izkušnje. Leta 2007 smo se trije slovenski umetniki preimenovali v Janeza Janšo. Nenadoma je bilo poleg predsednika vlade Janeza Janše v istem fizičnem in medijskem prostoru prisotnih in delujočih več različnih posameznikov s povsem enakim imenom in priimkom. Referenčni sistem imen je pričel razpadati ...

Razmišljal sem o razmerjih med identiteto in poistovetenjem, mnogoternostjo in množenjem, o imenu kot vmesniku med zasebnim in javnim ter o osebnem imenu kot blagovni znamki.

S temi in ostalimi vprašanji sem se ukvarjal na svojih številnih predavanjih in nastopih po različnih univerzah, galerijah in muzejih po svetu. Začel sem odkrivati dramaturške možnosti, ki jih je ponujala zgodba, ki sem jo ves ta čas pripovedoval. Osnutek scenarija za film "Ime mi je Janez Janša" je bil rezultat številnih neposrednih izmenjav z občinstvom, k scenariju pa je pripomogla tudi gledališka uprizoritev "Več nas bo, prej bomo na cilju".«



FORMATI

V filmu so uporabljeni različni formati, od HDV do Bete, mini DV-ja, spletnih video posnetkov in posnetkov nizke ločljivosti, posnetih z mobilnim telefonom. Snemalne tehnike variirajo od profesionalnih posnetkov do skritih kamer, saj film vključuje doslej neobjavljeno gradivo, posnetke izvajanja in ozadja nekaterih akcij treh umetnikov, izseke iz televizijskih poročil, arhivov in intervjujev ter izjave in posnetke, narejene posebej za ta dokumentarec.



TEHNIČNI PODATKI

HD / 67 min. / Barvni / Zvok 5.1 / 2012 / Slovenija

Režija: **Janez Janša**

Scenarij: **Janez Janša, Janez Janša**

Zgodba: **Janez Janša, Janez Janša, Janez Janša**

Producentka: **Marcela Okretič**

Nastopa **Dražen Dragojević** kot Dražen Dragojević

Intervjuji: Dražen Dragojević, Janez Janša, Janez Janša

Kamera: **Darko Herič**

Montaža: **Jurij Moškon, Giusi Santoro**

Grafično oblikovanje: **Luka Umek**

Izvirna glasba: **Riccardo Nanni, Giancarlo Di Maria**

Produkcija: **Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana**

Koproducenta: **TV Slovenija, Zavod Maska**

Pridružena producenta: **POPCult (IT), Emotionfilm**

Finančna podpora: **Slovenski filmski center, Filmski studio Viba Film**

