



festival
drugačnosti

Smo društvo, ustanovljeno leta 1997, ki združuje ljudi s poškodbo hrbtenjače in deluje v okviru Zveze paraplegikov Slovenije. Deluje na območju dvanajstih koroških občin. V društvu potekajo različni programi, kot so športni programi ter rekreacija, programi reševanja socialne problematike, nudenja pomoči, nege – osebna asistenca, prevozi članov, ohranjanje zdravja ter prebivanje in prilagajanje okolja.

Paraplegiki imamo spinalno poškodbo oziroma okvaro hrbtenjače. Tisti, ki imajo poškodbo v vratnem delu, so tetraplegiki in imajo poškodovane vse štiri ude. To so naši najtežje gibalno ovirani člani. Tisti, ki imajo poškodbo v prsnem in ledvenem delu, so paraplegiki in imajo gibalno ovirane spodnje ude. To poškodbo ima večina naših članov. Več o nas na www.dpkoroske.si

Poslanstvo Festivala drugačnosti – FD je predstavitev invalidskih organizacij, delujočih v Mestni občini Slovenj Gradec. Zaradi različne vrste organiziranosti društev (medobčinska, regijska, zveza ...) ima dogodek tudi širši radius pokritosti in vpliva. Predstavijo se širši javnosti s stojnicami in na odru; s športnimi tekmovanji, z delavnicami in predavanji na šolah ter samostojnimi kulturnimi dogodki, kot je ta literarni večer na katerega vas vljudno vabimo.

Ciljev pri tem je več, in sicer predstavitev delovanj društev širši javnosti, razbijanje stereotipov, povezovanje invalidskih društev, motiviranje tako invalidskih društev kot »normalne« populacije k razvoju skupnega sodelovanja in izobraževalna nota s ciljno skupino otrok in mladine. Pomembno je pokazati, kako malo je potrebno za enostavno rešitev, primerno pomoč in kakšna velika škoda se stori z nepripravljenostjo premagovanja ovir. Festival drugačnosti je postal stalni del v prireditvah praznovanja občinskega praznika in prepoznavna prireditev invalidskih organizacij v Sloveniji.

**VLJUDNO VABLJENI
NA LITERARNI VEČER**

"Svetloba življenja je močnejša od teme"

Z

Mirjano Šernek

PETEK, 23. 9. 2022

ob 18. uri



Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec, 2. nadstropje

MIRJANA ŠERNEK



Vabim vas, da si pobliže ogledate strme stezice mojega življenja.

Življenje v katerem živim, z roko v roki v temi,
a vendarle v svetlih odtenkih.

Druga pesniška zbirka Dotik, je nastala v težkem času COVID-19, ki je mnogim vzela ogromno na raznoraznih področjih, mnogim pa odprla vrata čustev in drugačen pogled na življenje.

Obožujem naravo in glasbo, zato so moji literarni dogodki vedno obarvani z lastno avtorsko in tujo glasbo.

"V naravi ni najti nič lepšega in popolnejšega od glasbe. Ona usmerja človeka v globino njegove duše." Marij Kogoj

Mirjana Šernek je kot otrok živel v majhni vasici blizu Zaječarja v Srbiji. Pri 11 letih je zaradi visokega očesnega pritiska oslepela, ampak je nadaljevala šolanje v ustanovah za slepe in slabovidne v Zaječarju in Beogradu. Njeni starši so se v Slovenijo preselili iz ekonomskih razlogov. Po zaključenem šolanju v Beogradu je za njimi prišla Mirjana, ki se je odločila, da bo šolanje nadaljevala v Centru za slepe v Škofji Loki in postala telefonistka. Slovenščine se je učila ob poslušanju radia in televizije ter branju Prežihovega Voranca.

Po zaključenem šolanju se je Mirjana zaposlila v ljubljanskem podjetju kot telefonistka. Pravi, da je tam, kot praktična ženska, spoznala svojega sedanjega soproga Milana, svojo največjo podporo. Danes imata dva odrasla otroka. Ne dela več, ker je tehnologija za slepe postala preveč zapletena. Čas si krajša s pisanjem. V samozaložbi je izdala je dve zbirki poezije. Prva **Zate** v slovenščini, ki ji je trenutno bliže, čeprav je v zbirki tudi nekaj verzov v srbsčini.

V zbirki **Dotik** je tudi nekaj pesmi v njenem maternem jeziku, kar daje zbirki nostalgično slovansko zvočno noto. Pesnica piše spontano o intimi, o stiku s človekom, z naravo, kar bi ne bilo nič posebnega, če njen »pogled« ne bi bil pogled ženske, ki je slepa. To so pesmi z druge strani utesnjenosti in prinašajo v slovensko poezijo »novo barvo«. Pesnica ima posebno sposobnost zaznavanja sveta v prispodobah, ki pa so seveda skromne, saj nima široke pahljače ustreznih primerjav. Kako naj si slep človek predstavlja, da je govor dolg kot štrana, da jo je nekdo ucvrl kot zajec, da je stisnil rep med noge – do teh »pripomočkov« se slepi težje dokoplje kot videči. (Iz spremne besede v zbirki, Ifigenija Simonović)



Avtorska skladba z videospotom:

Jutro upanja - Mirjana in Milan Šernek

https://www.youtube.com/results?search_query=jutro+upanja