



festival
drugačnosti

Smo društvo, ustanovljeno leta 1997, ki združuje ljudi s poškodbo hrbtenjače in deluje v okviru Zveze paraplegikov Slovenije. Deluje na območju dvanajstih koroških občin. V društvu potekajo različni programi, kot so športni programi ter rekreacija, programi reševanja socialne problematike, nudenja pomoči, nege – osebna asistenca, prevozi članov, ohranjanje zdravja ter prebivanje in prilagajanje okolja.

Paraplegiki imamo spinalno poškodbo oziroma okvaro hrbtenjače. Tisti, ki imajo poškodbo v vratnem delu, so tetraplegiki in imajo poškodovane vse štiri ude. To so naši najtežje gibalno ovirani člani. Tisti, ki imajo poškodbo v prsnem in ledvenem delu, so paraplegiki in imajo gibalno ovirane spodnje ude. To poškodbo ima večina naših članov. Več o nas na www.dpkoroske.si

Poslanstvo Festivala drugačnosti – FD je predstavitev invalidskih organizacij, delujočih v Mestni občini Slovenj Gradec. Zaradi različne vrste organiziranosti društev (medobčinska, regijska, zveza ...) ima dogodek tudi širši radius pokritosti in vpliva. Predstavijo se širši javnosti s stojnicami in na odru; s športnimi tekmovanji, z delavnicami in predavanji na šolah ter samostojnimi kulturnimi dogodki, kot je ta literarni večer.

Ciljev pri tem je več, in sicer predstavitev delovanj društev širši javnosti, razbijanje stereotipov, povezovanje invalidskih društev, motiviranje tako invalidskih društev kot »normalne« populacije k razvoju skupnega sodelovanja in izobraževalna nota s ciljno skupino otrok in mladine. Pomembno je pokazati, kako malo je potrebno za enostavno rešitev, primerno pomoč in kakšna velika škoda se stori z nepripravljenostjo premagovanja ovir. Festival drugačnosti je postal stalni del v prireditvah praznovanja občinskega praznika in prepoznavna prireditev invalidskih organizacij v Sloveniji.

VLJUDNO VABLJENI NA LITERARNI VEČER

Z

Jožico ATELŠEK

in

Štefanom KARDOŠEM

PREDSTAVITEV KNJIGE



ČETRTEK, 23. 9. 2021

ob 18. uri



KNJIŽNICA
KSAVERJA MEŠKA
SLOVENJ GRADEC

**Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec
2. nadstropje**



Jožica ATELŠEK

Devetinsedemdesetletna Jožica Atelšek je prva slovenska gluhoslepa pesnica in pisateljica. Zgodbe, črtice in pesmi je začela pisati že v šolskem obdobju, ko je bil njen glavni vir navdiha prostran bukov gozd, skozi katerega se je vsak dan dve uri peš prebijala do šole. Kasneje se je udeleževala literarnih delavnic in objavljala v različnih revijah in časopisih. Leta 2001 je skupaj s sedemnajstimi pesnicami in pesniki izdala zbirko pesmi *Glas srca: izbor pesmi avtorjev iz Prlekije*. Kot članica Združenja gluhoslepih Slovenije DLAN že vrsto let objavlja tudi v Reviji DLAN. Piše o svojem otroštvu in družini, o soočanju z boleznijo in gluhoslepoto, o svojih otrocih in vsakodnevnem boju za preživetje, o svojih občutkih, stiskah in veselju. Leta 2020 je v soavtorstvu s Štefanom Kardošem napisala romaneskni prvenec *Plastenje s(r)amot*, ki je izšel pri založbi Litera.

Vsestranska ustvarjalnost je ena najmočnejših izraznih sredstev Jožice, ki si je vse življenje želela ustvarjati in sedaj to ob pomoči osebne asistencije tudi počne. Kljub popolni gluhoti in hudi slabovidnosti piše romane in zgodbe, s pomočjo glasbene terapevtke vadi sintesajzer in sklada pesmi ter ustvarja umetnine na platnu. Zaradi hkratne okvare sluha in vida se za uspešno komunikacijo osredotoča na druge načine sporazumevanja v jeziku gluhoslepih, ki temeljijo na dotiku. V zadnjih letih je z veliko vnemo in predanostjo ob pomoči zaposlenih v Združenju DLAN izpopolnila uporabo Dalgarnove rokavice in Lormove abecede.

Jožica Atelšek s svojo zgodbo in dosežki dokazuje, da nikoli v življenju ni prepozno, da bi sledili svojim sanjam.



Štefan KARDOŠ (1966)

Foto: Tihomir Pinter

Na Filozofski fakulteti v Ljubljani je diplomiral iz slovenščine in sociologije kulture, zaposlen je kot profesor slovenščine na Dvojezični srednji šoli Lendava. Je soavtor (skupaj z Normo Bale in Robertom Titanom Felixom) romana Sekstant, ki je izšel 2002 kot sozaložniški projekt založb Franc-Franc iz M. Sobote in Litere iz Maribora (roman je bil uvrščen med pet finalistov za nagrado kresnik leta 2003), in avtor naslednjih romanov: Rizling polka (Litera 2007), za katerega je leta 2008 prejel nagrado kresnik za najboljši slovenski roman, Pobočje sončnega griča (Litera, 2010), uvrščen med pet finalistov za nagrado kresnik, in Zajčja sled/Zaveča slejd (Franc-Franc, Knjižna zbirka Med Rabo in Muro, 2012), krajše romaneskno besedilo v slovenskem knjižnem jeziku in porabščini. Leta 2012 je kot avtor pesniškega besedila sodeloval tudi pri projektu Murske balade in romance. 2015 je izdal roman in zvočni zapis (v sodelovanju s pevkama Aljo Petric in Tjašo Šimonka, kitaristom Damjanom Stanišičem in dramskim igralcem Ludvikom Bagarijem) Veter in odmev. Roman je bil uvrščen med pet finalistov za nagrado kresnik leta 2016. Leta 2017 je objavil še roman Vse moje Amerike, tudi ta je bil uvrščen med pet finalistov za nagrado kresnik. Leta 2018 je napisal še drugi roman v slovenščini in porabščini za zbirko Med Rabo in Muro Stric Geza gre v Zaturce/Bači Geza dé v Zaturce. Leto pozneje je po tem besedilu skupaj z snemalcem in režiserjem Jožetom Glažarjem posnel dokumentarni film Stric Geza ide v Zaturce, ki je bil uvrščen v tekmovalni program Festivala slovenskega filma v Portorožu in predvajan na drugih festivalih v Sloveniji in tujini. Leta 2020 pa je skupaj z gluhoslepo osebo Jožico Atelšek izdal roman Plastenje s(r)amot. Pesmi in prozo je objavljala v različnih slovenskih literarnih revijah in na radiu (zadnji tak projekt je bil Ciklus covid-19, skupinski projekt več slovenskih pisateljic in pisateljev na temo aktualne pandemije). Skupaj z Robertom Titanom Felixom je pripravil in leta 2002 izdal zbornik Stolpnica na brazdah (predstavitev mlajših umetnikov, prevajalcev in strokovnjakov s področja humanistike iz Pomurja), bil je tudi urednik pri založbi Franc-Franc in predsednik Slavističnega društva Prekmurja in Prlekije. Piše besedila za nekatere glasbene skupine (Duo Ponte, Ethnotrip, Prašnati, Marko banda). Je mentor dijakom na literarnem, gledališkem in filmskem področju.