



Fotografsko društvo Radovljica

Galerija Pasaža v Radovljiški graščini

1. – 31. oktobra 2015

Pogled skozi ribje oko



Za to razstavo sem se odločil, da bom prikazal malo drugačno perspektivo fotografije, ki nastane z uporabo širokokotnih »ribje oko« (ang. fish eye) objektivov. Pogled skozi te objektivne je zelo podoben perspektivi, ki jo vidi riba v vodi, od tod tudi tako ime. Lastnost ribje oko objektivov je, da ukrivijo skoraj vse linije in nam prikažejo popačeno projekcijo, zato so za uporabo precej zanimivi. Ob primerni izbiri motiva in kadra lahko skoraj popolnoma odpravimo ukrivljenost. Nekoliko pozorni moramo edino biti pri kadriranju fotografije, saj lahko mimogrede zajamemo lastne noge ali svojo senco. Vse fotografije so nastale z uporabo objektivu *Samyang AE 8mm f/3.5 Aspherical IF MC Fish-eye CS II*, ki ima kot zajema 180 stopinj.

Simon Senica