

KUD Fran Saleški Finžgar Senica in Umetniško društvo TATEATER Preddvor  
napravi:

kratkočasno komično igro

# ŽUPANOVA MICKA V PREDDVORU

Kulturni dom Preddvor

Občinska prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku

četrtek, 8. februarja 2018

ob 19.30 uri

Karte rezervirate na tel.:  
041 91 67 68

Odrasli 7 €, otroci 3 €,  
skupine nad 10 5 €

Vkup s s'niškimi gledališčniki Glažka  
odigral Konrad PIŽORN Kondi



Pokrovitelj predstave Občina Preddvor in župan Miran Zadnikar

## O PREDSTAVI:

"Županova Micka", mojstrovina Antona Tomaža Linharta v priredbi in režiji prijatelja Konrada Pižorna Kondija in izvedbi zame naravnost fenomenalnih gledaliških igralskih zanesenjakov obeh spolov pod okriljem KUD-a Fran Saleški Finžgar s Senice pri Medvodah, je ogleda vreden gledališki dogodek. Zame pa se veliko, veliko več kot le to. Je en sam bravurozni vrisk komedijanstvu, tistemu, ta najbolj žlahtnemu. Je ena kristalno čista čistost neopisljivo velike ljubezni, tako do gledališča (in igranja v njem), kakor tudi (če ne kar predvsem) do slovenskega jezika, kakor ga je njega dni uporabljal Linhart. Je poklon plemenitenju vsega, kar naj bi slovenski teater bil (vsa) zame, da ne bo kakšne neljube pomote, kenede), najprej pa poklon slovenskemu gledališkemu avtorju, kakršnih imamo Slovenci v izobilju, le ceniti in spoštovati jih nas niso v dovoljšnji meri naučili. Tisti, ki bi nas to morali naučiti. Pa imam predvsem v zadnjem času občutek, da je vse tuje neskončnokrat vrednejše od tega, kar je naše, domače, slovensko.

Gledališčniki "sniški" so večer komedijantski, kateremu sem bil priča, sproti nadgrajevali z dobesedno vsekoznojo, zelo redko videno, slišano in občuteno človeško energijo, ki je kar naprej prekipevala od vsega kleno človeškega, preprostega in vsakomur dobro razumljivega, pa še tako pozitivnega, da se skoraj opisati ne da. Humor, katerega jim je uspelo "durh na durh", iz prizora v prizor, silkati navdušenemu občinstvu, je bil "na nivoju" in neopisljivo učinkovit (torej - smešen!). In, ne boste verjeli, brez ene same, samcate, v zadnjem času tako silovito čislane "balkansčine" (uporabe srbo-hrvatizmov), ko je govora o humorju na Slovenskem. Ma, srce mi je igralo, ko sem jih gledal in poslušal."

Roman Končar, dramski igralec

## O ANTONU TOMAŽU LINHARTU IN ŽUPANOVI MICKI:

Dramatik, pesnik, zgodovinar in šolnik Anton Tomaž Linhart se je kot sin premožnega meščana rodil 11. decembra 1756 v Radovljici. Zelo zgodaj je razvil dar za jezike, saj je doma mati povečini govorila slovensko, oče pa nemško in, glede na narodnost, češko. Šolal se je v Radovljici in v Ljubljani. Za nekaj časa je vstopil v stiški samostan, nato pa izstopil in na Dunaju ob pomoči domačega plemstva študiral trgorske in finančne vede. Po vrnitvi se je zaposlil kot arhivar pri škofu Karlu Herbersteinu, po sporu z njim pa je postal knjižni revizor in l. 1786 šolski komisar v ljubljanskem okrožju in nazadnje tajnik deželnih stanov. Zavzemal se je za ustanovitev osrednje in javne študijske knjižnice v Ljubljani. Iz njegove pobude je bila v Ljubljani podelželskih osnovnih šol. Prizadeval si je tudi za ustanovitev osrednje in javne študijske knjižnice v Ljubljani. Iz njegove pobude je bila v Ljubljani ustanovljena licejska knjižnica, predhodnica NUK-a v Ljubljani. Pisati je začel v času študija na Dunaju, sprva v nemščini. Prvo delo v slovenskem jeziku je bil prevod oziroma priredba nemške komedije Josepha Richterja Die Feldmühle (Podeželski mlin), ki ji je dal naslov Županova Micka. Ta velja za prvo slovensko posvetno gledališko delo. Linhart je doživel le krstno uprizoritev Županove Micke, 28. decembra 1789, v ljubljanskem stanovskem gledališču (zdaj Slovenska filharmonija), v kateri je vlogo Micke odigrala njegova žena Jožefina. To je bila prva odigrana gledališka predstava v slovenskem jeziku. Člani KUD-a Fran Saleški Finžgar Senica jo uprizarjamo po 228 letih.

