

Daniel Glattauer
ČUDEŽNA TERAPIJA
Komedija

Kadar v zakonu hudo škriplje, prideta človeku na misel vsaj dve zelo različni rešitvi: ločitev ali obisk zakonske posvetovalnice oziroma psihoterapevta. Tako se tudi Jana in Valentin Dorek, par srednjih let z dvema skoraj odraslima otrokoma, namenita reševati zakonsko barko, ki neusmiljeno tone. Njuna psihoterapevka jima postreže s celo vrsto različnih psiholoških vaj za izboljšanje komunikacije, ki pa po prvih obotavljajočih se korakih sprožijo hudournike medsebojnega obtoževanja. Na dan privrejo zatajevani občutki Jane, ki se je vsa leta zakona počutila odrinjeno in zapostavljeno, saj Valentinu nikoli ni odpustila skoka čez plot. Vendar ji zagrenjeni Valentin vrne milo za drago, ker si je tudi ona nekoč privoščila ljubimca.

Bo mirovna misija uglajene in obupane psihoterapevke uspela ali pa bo s svojimi metodami vred končala kot kolateralna škoda vojne zakoncev Dorek?



Igrajo: Tanja Ribič, Tjaša Železnik, Uroš Smolej

Režija in izbor glasbe: Tijana Zinajić • Prevod: Lučka Jenčič • Dramaturgija: Alenka Klabus Vesel • Scenografija: Neža Zinajić • Kostumografija: Miha Hrovat • Oblikovanje svetlobe: Andrej Koležnik • Lektoriranje: Maja Cerar • Asistentka lektorice: Nina Žavbi Milojević • Avtor fotografij: Sebastian Cavazza • Produkcija: Mestno gledališče Ljubljansko

Predstava traja 1 uro in 5 minut in nima odmora.

Jera Ivanc
ŠE VEDNO MAME
Komedija

Sedem let, ena kriza, dva bivša in trije novi, da o kilah niti ne govorimo. Ampak mame so še vedno mame. Mulčki so zrasli v mule in mulce, njihove mame pa ob vseh zaposlitvah še vedno najdejo čas, da se vsaj enkrat tedensko srečajo. Ampak ne tako, kot smo jih vajeni, ležerno, v oblakih dima, čvek sem, drink tja ... ne, ne, tokrat gre zares. Pripravljajo se na glasbeno-plesno točko v okviru dobredelnega koncerta, izkupiček katerega bodo namenile sirotišnici, od koder je vnukinja sestrične bivše tašče novega partnerja Irminega bivšega. Do koncerta jih loči samo še pet vaj, od katerih se prav nobena ne odviije po načrtih. Jim bo uspelo?



Igrajo: Vesna Pernarčič, Vesna Slapar/Mojca Fatur, Tijana Zinajić/Leja Jurišič, Nina Valič/Barbara Medvešček in Ana Urbanc/Gorka Berden

Režija: Uroš Fürst • Kostumografija: Nena Hribar • Scenografija: Teo Kajzer in Sara Slivnik • Oblikovanje luči: David Andrej Francky • Ton: Gregor Mrežar • Koreografija: Leja Jurišič • Glasbeno vodstvo: Joži Šalej • Produkcija: Kreker in SiTi Teater BTC

Predstava traja 1 uro in 30 minut in nima odmora.

Lutz Hübner
BOKSARSKO SRCE
Komična drama

Kako lahko nekdanji boksar, ki je vse življenje živel med nasiljem in športom, jeznemu mladeniču pomaga prerasti, premagati in se osvoboditi vse agresivnosti, ki jo nosi v sebi? Dva boksarja, dve generaciji in ena odlična predstava, ki vas ne bo le nasmejala, ampak tudi ganila do solz.

Zgodba govori o srečanju odpisanega starca, nekoč legendarnega boksarja, ki danes le še nemočno ždi v svojem stolu in prazno zre v steno, in od energije prekipevajočega, nesramnega in neotesanega petnajstletnika, ki dnevno pet in več ur brska po svetovnem spletu, klepeta po messengerju, glasuje za nove face, žveči pice, domišljija pa mu ne seže dlje kot do Müllerja, kjer bo jutri kupil novo računalniško igrico.

Mali ga dreza: "Če si legenda, povej mi, kako se živi? Zakaj je vredno živeti?" Morda bomo v predstavi, zaviti v humor, skupaj z njim tudi sami odkrili tisto večno dogajanje med mladim in starim, zaletavim in modrim a vendar polnim vesele energije, ki je gonilo človeškega življenja.



Igrata: Iztok Valič in Domen Valič

Režija: Samo M. Strelec • Prevod: Darko Čuden • Kostumografija: Leo Kulaš •
Scenografija: Samo M. Strelec • Oblikovanje luči: Srečo Brezovar • Svetovalec za borilne
prizore: Bogdan Vukičević • Svetovalec za jezik in glasbo: Adam Velič • Izbor glasbe:
Bojan Jurjevčič-Jurki • Produkcija: LGL in Valič teater

Predstava traja 1 uro in 20 minut in nima odmora.

Gašper Tič
TRIO
Komedija

Donatella, Fiorella in Marija so sestre, ki jih v življenju poleg skupnega očeta (materi sta dve, sestri) družijo še ljubezen do popevk iz petdesetih let prejšnjega stoletja in nastopanje pod skupnim imenom Trio Pupe. Za tokratni koncert se zdi, da bi lahko bil njihov zadnji skupni nastop, saj ta mineva v pričakovanju »izida« oporoke po očetovi smrti, od katere si (četudi obstaja možnost, da je oče del premoženja zapustil tudi materama in številnim ljubicam) atraktivna in dominantna Primorka Donatella obeta največji delež ter z njim možnost za »osamosvojitev« in solistično kariero.

Čakanje na oporoko med ne več prav mlade sestre vnese nemir, znova vzniknejo stare zamere in zdi se, da med seboj kar tekmujejo v »strupenosti« in v tem, katera bo drugo bolj prizadela; Donatella neusmiljeno in žaljivo strelja z vsemi topovi, simpatična in obilna Fiorella, ostaja ravnodušna in šaljiva, konzervativna (in zato še vedno deviška) Korošica Marija pa se panično trudi miriti strasti ... Vse, dokler vse tri znova ne premaga sestrsko ljubezen.

Glasbena komedija za tri igralce (prav ste prebrali, za igralce), zabavna v rimanih in narečno obarvanih dialogih, predvsem pa všečna s priredbami znanih napevov in popevk od petdesetih let dalje.



Igrajo: Uroš Smolej, Daniel Dan Malalan, Rok Matek

Režija: Jaka Ivanc • Avtor slovenskih besedil songov: Gašper Tič • Avtor glasbe in priredb: Davor Herceg • Kostumografija: Leo Kulaš • Scenografija: Jaka Ivanc, Voranc Kumar • Koreografija: Miha Krušič • Oblikovanje svetlobe: Jaka Varmuž • Oblikovanje maske: Tina Humar • Produkcija: Gledališče Koper

Predstava traja 1 uro in 25 minut in nima odmora.

**Marc Camoletti / Michael Niavarani
(TOTALNO) KATASTROFALNA VEČERJA
Komedijska**

Idilična hišica, ki je vikend na podeželju. Žena je odpotovala k svoji mami, mož je v krizi srednjih let – ljubica pa ima rojstni dan. Da bi ji pripravil čudovit večer, mož naroči hrano in pijačo (vključno s kuharico), za vsak primer, za izgovor, za alibi, če bi bilo ženi kaj sumljivo, povabi še svojega najboljšega, dolgoletnega prijatelja. Na domnevno moški vikend, zabavo.

Toda ta prijatelj je skrivni ljubimec njegove žene, ki se zdaj nepričakovano pojavi na vratih. Kuharica se pretvarja, da je model in model se mora pretvarjati, da je kuharica, v resnici pa ne razlikuje juhe od torte. Izmišljena nečakinja, mama, ki je nenadoma zbolela, in Casanova srednjih let, predvsem pa laž za lažjo ... Kako se bo vse to izteklo? Bo na koncu vendarle zmagala prava ljubezen? Ima laž kratke noge?



Igrajo: Aleš Valič, Mojca Partljič, Igor Štamulak, Vanja Korenč, Anja Drnovšek, Gorazd Žilavec

Režija: Samo M. Strelec • Prevajalec: Darko Čuden • Kostumografija: Tatjana Radišić •
Scenografija: Samo M. Strelec, Milan Percan • Lektoriranje: Laura Brataševac •
Dramaturgija: Miha Trefalt • Oblikovanje svetlobe: Jaka Varmuž • Oblikovanje maske:
Matej Pajntar • Asistentka režije: Renata Vidič • Produkcija: Gledališče Koper

Predstava traja 1 uro in 55 minut in nima odmora.

Boris Devetak, Žan Papič
BUH POMAGEJ
Vsemogočna komedija

V enem in edinem vaškem bifeju *Eden* se iz dneva v dan odvijajo enake zgodbe. Izkušen gostinec Marko dodobra pozna navade svojih gostov, zato ob nedeljah bife odpre nekoliko prej. Na kavico in jutranja modrovanja takrat namreč prihaja Tuljo, lastnik pogrebnega zavoda *Eden manj*.

Tudi tistega usodnega nedeljskega jutra ob premlevanju dogodkov vaškega življenja sanjata nov in drugačen svet, le da ju tokrat med sanjarjenjem preseneti obisk gospoda Boga. Razočaran nad medsebojnimi odnosi in uničevanjem Zemlje jima ta slovesno naznani, da pripravlja nov vesoljni potop. Novica ni kaj prida spodbudna in Tuljo in Marko nad njo nista najbolj navdušena. Ko pa jima Vsemogočni pove, da sta med vsemi Zemljani edina, ki bosta vesoljni potop preživela, postanejo prijatelji. Prijateljski odnos ju opogumi, da Bogu predlagata načrt nove, pravičnejše ureditve sveta.

Bosta gostilničar Marko in pogrebnik Tuljo uspela preprečiti katastrofo?



Igrajo: Franko Korošec, Žan Papič, Boris Devetak

Režija: Danijel Dan Malalan • Kostumografija: Tina Bonča • Scenografija: Klemen Merhar, Boštjan Majcen • Glasba: Buh pomagej • Producent: Smejmo se • Koproducent: Kosovelov dom Sežana

Predstava traja 1 uro in 15 minut in nima odmora.