



KUD ZBILJE VABI NA LIKOVNO RAZSTAVO

SOBOTA
10. MAJ
OB 16. URI

ROŽE

Na trgu Sv. Urha v Smledniku

RAZSTAVA SLIK IN GRAFIK LIKOVNIH SEKCIJ KUDa ZBILJE

V sklopu prireditve FLANCANJE
2025, ki ga organizira Društvo za
ustno zgodovino

Program: Izmenjava sadik, ljudske
pesmi, razstava, svetovanja,
program za otroke, anketa o rožah

Sodelujejo:

Grafična sekcija: Borut Ovsenek, Brigita Kne, Joži Nastran Brank, Nataša
Kovše, Tamara Špitaler Škorič, mentorica: Andreja Eržen

Študijska sekcija: Dušica Zupančič, Milena Žavbi, Klavdija Špenko

Likovna sekcija: Olga Jevšek, Marija Veronig, Helena Dermota, Bojana,
Marija Zevnik, Sušnik Joze, Darja Rupnik, Marinka Žibert, mentorica: Renata
Grmovšek

Grafična sekcija KUDa Zbilje je dejavna že šestnajst let. Do sedaj smo izvedli in sodelovali pri več kot 50 razstavah in projektih po Sloveniji in v tujini.

Grafika, ki je bila pred 30. leti v času ljubljanske grafične šole paradni konj slovenske likovne umetnosti, je danes postala že skoraj deficitarna dejavnost. Tradicionalna grafika zaradi svoje procesualnosti dela nasprotuje sodobnemu trendu po instant zadovoljitvah, vendar se v zadnjem času spet vrača. Likovna umetnost je univerzalna oblika izražanja tako kot govor in petje, zato se je treba zavedati nevarnosti zatrtja naše ustvarjalnosti z institucionaliziranim poučevanjem otrok, treba je razstavljati dela z namenom spodbujanja naše samozavesti, poučevati in predstavljati umetnost skozi ohranjeno moderno umetnost ter se predvsem zavedati, da je pomembnejše kot razvijati profesionalno umetnost gojiti ustvarjalnost kot tako.



Študijska sekcija je bila ustanovljena z namenom raziskovanja likovne forme na polju abstraktnega slikarstva. Na rednih tedenskih srečanjih, udeleženci raziskujejo različne likovne pristope. Skozi leta raziskovanj in druženja posameznih članov je nastala ideja po skupinskem ustvarjanju enega slikarskega dela. Skupina slikark se je združila pod psevdonimom Dumija Petakl s katerim se predstavljajo na različnih likovnih festivalih in razstavah. Študijski pristop k likovni formi se pozna tudi po rezultatih na različnih natečajih, ki se jih posamezni ustarjalci udeležujejo. Skupina se vsako leto pripravi na JSKD natečaj s konceptom skupinske slike, ki je zanimiv in svež pristop v ljubiteljski likovni umetnosti in zajema široko področje od likovnega znanja, metijeja do psihološke konotacije v ustvarjalnem procesu. Udeleženci so redni udeleženci različnih lokalnih likovnih prireditev, Ex tempore Sora, Aljaževina, Ex tempore Hraše, Ex tempore Kras, Ex-tempore Logatec,...

Likovna sekcija: Ustvarjalnost je bolj ali manj lastnost vsakega posameznika. Zato je lahko likovna dejavnost koristna kot zaposlitvena, sprostitevna, družabna in komunikativna dejavnost. Ustvarjanje pomaga tudi pri obvladovanju stresa in vsakdanjih skrbi. Druženje, aktivno in ustvarjalno delo je članom prišlo v navado, zato si želijo srečanj vsak teden skozi celo študijsko leto. Skozi slikanje lahko udeleženci raziskujejo sami sebe in povečajo samozavest. Udeleženci si želijo novih likovnih izzivov in bolj poglobljenega znanja, ki se neposredno kaže na ustvarjenih delih. Posamezni člani so postali že kvalitetni likovni ustvarjalci. Večina članov likovne sekcije je razvila nek svoj slog in so svojo dejavnost ponudili tudi širši javnosti s samostojnimi razstavami.

