

SEMINAR / DELAVNICO SODOBNEGA PLESA

za vzgojitelje, učitelje, mentorje plesnih skupin

Mentorica: EMA KRIŽIČ

(8ur / 2 soboti po 4 ure / 12.10. in 19.10.2019, prijava do 25.9.2019)



“Gibanje postane ples, ko ga ozavestimo in mu dodamo sporočilo ali simbolni pomen.”

Delavnica je namenjena izkustvu sodobnega plesa in praktičnemu vpogledu v ustvarjanje vsebinsko-gibalnih nalog, ki lahko služijo kot orodja za ustvarjanje plesne dejavnosti.

Skozi ples pridemo v stik s svojim telesom (in telesi drugih), zavedanjem prostora, neverbalno komunikacijo z drugimi ter s telesnim izražanjem. Ples nam omogoča večje in svobodnejše “delovanje s telesom”, ki je na vsakodnevni ravni zelo (družbeno-socialno) omejeno, ker se večinoma nanaša zgolj na izvajanje “funkcionalnih” gibov (oz. vsakodневnih dejavnosti). Ples pa omogoča in združuje gibalne, emotivne, mentalne, socialne in kreativne (vsakemu unikatne) zmožnosti človeka. Ples je dejavnost, umetnost, gibanje in druženje. Omogoča umetniško izražanje in s tem pripomore k ustvarjalnosti, povezovanje in sodelovanje izboljšuje socialne veščine, preizkušanje in raziskovanje telesnih zmožnosti krepi telo in izboljšuje odnos do telesa.

Na delavnici bomo preizkusili različne vaje in naloge. Osredotočali se bomo na vsebinsko podlago gibalnih vaj, ki je ključna za delo z otroki. Pri nekaterih bo poudarek na sodelovanju v skupini, druge vaje bodo omogočale lastno izražanje in interpretacijo, tretje pa se bodo osredotočale na razvijanje gibalnih zmožnosti.

Ples je prostor svobode izražanja in doživljanja. To želim predstaviti, deliti in omogočiti tudi drugim. Verjamem, da šele skozi lastno izkušnjo in doživljanje lahko to posredujemo naprej. Delavnica sodobnega plesa zato želi odpreti prostor za lastno izkušnjo plesa in ponuditi orodja in metode, ki jih lahko kasneje vsak sam preoblikuje in uporabi pri svojem delu.

* **Ema Križič** (1989) poučuje sodobni ples. Plesno se je izpopolnjevala pri plesni kompaniji Olge Roriz v Lizboni (FOR Dance Theatre). Redno se izobražuje na plesnih seminarjih doma in v tujini (Dunaj, Praga, Budimpešta, Lizbona, Berlin, Zagreb, Firenze). Je stalna članica Studia za svobodni ples, kjer je pod vodstvom koreografinje in pedagoginje Urše Rupnik soustvarila več celovečernih predstav. Nastopa na različnih prireditvah in festivalih doma in v tujini. Je članica in plesalka plesnega Kolektiva Frankies, ki se v svojih delih posveča raziskovanju site-specific plesnih performansov.

KOTIZACIJA: 30,00 EUR na osebo

ROK PRIJAVE: do 25. septembra 2019, oz. o zasedbe prostih mest

LOKACIJA: Galerija hiša sonca Logatec, Notranjska 14

TERMINI: sobota, 12. in 19. oktober 2019

URNIK: 10.00 – 14:30 / ODMOR 12:00 – 12:30

POGOJI

Prijavite se s popolno izpolnjeno prijavnico, ki jo do roka pošljete na naslov izpostave: oi.logatec@jskd.si

Število udeležencev je omejeno od najmanj 7 do največ 12 oseb, zato s prijavi pohitite.

Ob zadostnem številu zbranih prijav boste prejeli predračun in položnico za plačilo ter navodila.

V primeru premajhnega števila prijav si pridržujemo pravico do odpovedi programa.

V kotizacijo je vključena šolnina in DDV. Položnico je treba poravnati pred začetkom programa. Prijava je potrjena po plačanem predračunu.

Že plačano kotizacijo vrnemo samo v primeru bolezni, ob predložitvi zdravniškega potrdila!

Ob zaključku prejmete potrdilo o udeležbi.

INFORMACIJE: JSKD RS Območna izpostava Logatec, T: 01 7591 740,
E: oi.logatec@jskd.si, W: www.jskd.si