



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Območna izpostava Logatec

16.10.2018, št.: 40-03/2018

RAZPISUJE

FILMSKE DELAVNICE

(za mladino od 11 – 14 let)

Program v obsegu 20 ur bo potekal od 7.1. do 25.3.2019, v **Galeriji hiša sonca Logatec** (Notranjska c. 14, 2. nadstropje), **ob ponedeljkih od 17.00 – 19.00**, razen med šolskimi počitnicami in prazniki.

V delavnicah boste spoznali kako filmi sploh nastajajo in kakšna ekipa je potrebna za njihov nastanek. Ob ogledu različnih primerov se boste naučili, kake možnosti za umetniško izražanje ponuja ta medij in kako ločiti kvalitetnejše od manj kvalitetnih filmov. V ustvarjalnem procesu se boste lahko preizkusili v vlogah režiserjev, scenaristov, snemalcev, oblikovalcev zvoka, montažerjev in igralcev. Z ekipo udeležencev boste zgodbe po svojih zamislih snemali s telefoni. Primerjali boste razlike med snemanjem s kamero ter možnostmi za urejanje in montažo posnetkov. Nastale posnetke si boste ogledali ob predvajanju na platnu ter si delili izkušnje, komentarje in vtise.

Delavnice bo vodila scenaristka in dramaturginja Kaja Pregrat.

Rok prijave: najkasneje do 17. decembra 2018

Kotizacija 60 € / osebo (DDV in material sta vključena v ceno).

Popolno izpolnjeno prijavnico pošljite na oi.logatec@jskd.si

V skupino sprejmemo od 7 do 12 otrok. Delo bo potekalo v notranjih prostorih in na terenu. Udeleženci naj imajo s seboj copate in po možnosti mobilni telefon s kamero.

Za plačilo boste prejeli predračun s položnico, ki mora biti poravnana pred pričetkom programa.

V primeru premajhnega števila prijav lahko program odpovemo.

Več informacij na telefonu: 01/7591 740

Razpis in prijavnica sta dostopna tudi na spletni strani: www.jskd.si

V primeru nepredvidene odsotnosti (bolezni) mentorice se odpadle ure nadomesti.

**Kaja Pregrat (1988, Postojna) je avtorica televizijskih oddaj, scenaristka in dramaturginja. Na ljubljanski Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo je študirala dramaturgijo. Študij je zaključila z avtorskim scenarijem za otroški animirani film. Kasneje je na ljubljanski Filozofski fakulteti ob delu opravljala tudi program za pridobitev pedagoško-andragoške izobrazbe. Kot scenaristka je prispevala že več kot 40 scenarijev za otroški oddaji Studio Kriškraš in Firbcologi, ki nastajata v okviru Otroškega in mladinskega programa RTV Slovenija. Od leta 2017 kot mentorica ustvarjalnega filmskega krožka, za zasnovo katerega je dobila finančno podporo ministrstva za kulturo, sodeluje tudi na OŠ 8 talcev Logatec. V veliko čast ji je, da so bili že v prvem letu izvajanja krožka s kratkim filmom, ki so ga učenci pripravili v okviru krožka, nagrajeni na natečaju Slovenskega društva za nevroznanost SiNAPSA.*

Ker rada dela z in za otroke in mladino, v prostem času z veseljem spremlja tudi otroško in mladinsko literaturo, filme in oddaje. Ko bo čas, pravi, bo izdala svojo knjigo pravljic, do takrat pa bo še naprej pod svobodnim soncem v svojo rdečo beležko nabirala ideje in misli.