



HIPHOPERSKI GRAFITI

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti OI Ivančna Gorica, OI Cerknica, OI Litija, OI Logatec
Zveza kulturnih društev občine Ivančna Gorica in Zveza kulturnih društev Grosuplje vas vabimo na

HIPHOPERSKI GRAFITI

Kraj izvedbe: ZOOM SPLETNO PREDAVANJE

Termina: sreda, 9. 6. 2021, ob 19. uri

Mentorica: **mag. Helena Konda**

Kotizacija: 10 €

Rok prijave: 1. 6. 2021

VSEBINA

Hiphoperski grafiti predstavljajo najbolj prepoznaven grafitraski slog, ki je v množični kulturi prevladal za dojemanje celotnega grafitiranja. Zavedati se moramo, da so grafiti tako stari kot človeštvo, njihova pojavnost pa se je s časom razvila in nadgradila. Iz prvih preprostih vreznin na stenah, namenjenih skrivnemu komuniciranju, kakršni so bili v starorimskih katakombah, so se skozi stoletja prelevili v vrsto različnih oblik, med drugim tudi v velike tehnično zahtevne podobe, poznane po vsem svetu zaradi prenosa preko spletnega medmrežja.

Čeprav ni povsem enotne teoretične obravnave tega pojava, je v različnih strokovnih knjigah mogoče prebrati, da so hiphoperski grafiti sprožili številne spremembe v umetnosti, aktivizmu, oblikovanju in množični kulturi na splošno.



Helena Konda je avtorica znanstvene monografije *Grafiti v Ljubljani: zgodovina, grafitarji, mesto*, ki je izšla leta 2017 pri Znanstveni založbi Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Dve leti kasneje je bila objavljena tudi na spletu v zbirki E-knjige - Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Avtorica raziskuje grafite in urbano umetnost že več kot 20 let. Napisala je več znanstvenih in drugih prispevkov ter predstavljala različna področja grafitiranja na znanstvenih in poljudnih prireditvah. Grafite razume kot ličilo mesta, svojevrstno kroniko svoje dobe in kazalec družbenih razmer v mestu. Poleg grafitov jo zanima tudi film, zlasti dokumentarci.