

BESEDNA DOTIKANJA,

12. območno srečanje odraslih literatov 2020



Spoštovani!

K sodelovanju vabimo odrasle literarne ustvarjalce (od 30 let naprej), posameznike in člane logaških društev. **Na razpis lahko pošljete 5-10 še neobjavljenih pesmi ali do deset strani proznega besedila, eseja ali prizor iz drame. Tema, slog in oblika so poljubni.**

Sedanost povezujemo predvsem z vonjem po razkužilih ter takšnimi in drugačnimi omejitvami, hrepenimo po svobodi in njenem očarljivem vonju, ki nas popelje v najrazličnejše spominske pokrajine in je zvezda vodnica do novih »jesenskih omizij« ali, kot je v čudoviti pesmi zapisal Andrej Žigon – Aleluja: »*Ko bo hrib zorel/v polno, jesensko omizje/in bodo grmovja točila/pivo po zapuščenih senožetih, /pridem/z dolge, trudne poti.*«

Razmislite torej, kakšne bodo poslej naše poti, kaj ste do zdaj na njih najbolj pogrešali in kakšen bi moral biti vonj naše prihodnosti. Vabljeni ste, da svoja besedila pošljete, prebrala in strokovno komentirala jih bo pesnica Sara Špelec.

Še tehnični podatki: prispevki naj bodo v Wordu, pisava Arial, velikost črk 12 pik, razmik med vrsticami 1,5.)

Avtorji pošljite svoja besedila najkasneje **do srede, 25. septembra 2020**, na naslov: oi.logatec@jskd.si ali po navadni pošti (JSKD OI Logatec, Notranjska c. 14, 1370 Logatec).

Besedilom je treba obvezno priložiti kontaktne podatke (ime in priimek avtorja, kraj, poštno številko, telefon in e-naslov), ter **avtobiografske podatke** (letnico rojstva in nekaj stavkov o literarnem ustvarjanju).

Srečanje bo potekalo v dveh delih: **delavnica 5. oktobra s pričetkom ob 16. uri**, v galeriji Hiša sonca Logatec, Notranjska c. 14, kasneje pa še literarni večer z javnim branjem (datum in kraj bomo sporočili naknadno), tako da boste imeli avtorji v vmesnem času možnost svoja besedila še dodelati. V primeru omejitev bomo srečanje izvedli na prilagojen način.

Za dodatne informacije me lahko pokličete po telefonu 01 759 17 40 ali pišete na moj e-naslov: oi.logatec@jskd.si.

Veselim se sodelovanja in srečanja z vami. Želim vam veliko ustvarjalnega navdiha za pisanje, predvsem pa varnosti in zdravja!

Tanja-Pina Škufca

* **Sara Špelec (Maribor, 1985)** je univerzitetna diplomirana rusistka in primerjalna slovanska jezikoslovka, doktorirala pa je na smeri Balkanski študiji. Prevaja (mdr. za Znanstveno založbo FF in Beletrino), urednikuje (nekaj časa pri zbirki *Sto slovanskih romanov*, danes pa je glavna urednica *Primusa – spletne revije za ljubiteljsko kulturo in sourednica portala pesem.si*), piše pesmi (Rp. *Lirikon 21*, *Mentor*, *Pesem.si*, *Vrabec Anarhist*) in še prevečkrat se kaj najde. Je soustanoviteljica in predsednica Kulturno-gledališkega društva *Reciklaža*, v katerem je med drugim umetniški vodja festivalne prireditve *Zlet literarnih zavetnikov in pobudnik nove literarne nagrade: literarni zavetnik/zavetnica*. Pred tremi leti je pri Znanstveni založbi FF izdala monografijo o kralju Aleksandru I. Karađorđeviću, lani pesniški prvenec *Če* (Kulturni center Maribor), letos pa slovensko-srbsko pesniško zbirko *Zaljubljenka/Zaljubljenica* (Ljudski muzej Rogaška Slatina). Deluje kot svobodna književnica, prevajalka in napovedovalka, začasno zaposlena kot samostojna strokovna svetovalka pri Javnem skladu za kulturne dejavnosti na Območni izpostavi Ljubljana.