

Vabimo na koncert

Z velikim veseljem vas vljudno vabimo na koncert

The Armed Man, a mass for peace

skladatelja Karla Jenkinsa

s Simfoničnim orkestrom Cantabile iz Slovenije in
Univerzitetnim pevskim zborom Der Chor iz Švice.

Petek, 26.maj 2017 ob 20.00 uri, Cerkev sv. Jakoba, Gornji trg 18, Ljubljana

Sobota, 27.maj 2017 ob 20.00 uri, Športna dvorana Logatec

Častna pokrovitelja



Veleposlaništvo Republike Slovenije v Švici, veleposlanik g. Franc Mikša
Veleposlaništvo Republike Švice v Sloveniji, veleposlanik g. Pierre-Yves Fux

Nakup vstopnic: www.eventim.si

in prodajna mesta v sistemu Eventim (Petrol, Turistična pisarna Logatec, Pošta Slovenije) ter uro pred koncerti.

Cena vstopnic v predprodaji: 8 EUR, na dan koncerta: 10 EUR. Za osnovnošolsko mladino je vstop prost.

Informacije na: info@cantabile.si

Glasba povezuje

Koncert The Armed Man (Oborožen moški, maša za mir) povezuje mlade glasbenike iz Slovenije in Švice. Skrbno izbran program, z osrednjim delom The Armed Man, ki spada med vrhunce sodobne klasične glasbe, bo preko 160 nastopajočih približalo poslušalkam in poslušalcem tudi v Sloveniji, po tem, ko so trije koncerti zazveneli v začetku maja tudi v Bernu in Zürichu v Švici.

O nastopajočih

Koncerti potekajo v organizaciji treh prijateljskih društev; univerzitetnega pevskega zbora DerChor iz Berna, enega najprepoznavnejših in najkvalitetnejših zborov v Bernu in okolici, Simfoničnega orkestra Cantabile iz Logatca, orkestra z izredno bogato paleto dosežkov, gostovanj in uglednih solistov in kot povezovalni člen in poznavalec obeh držav tudi Slovensko društvo v Švici Kulturni most Švica – Slovenija, ki je v preteklih letih že mnogokrat s kulturo povezal obe državi. V Sloveniji se nam bo na koncertih pridružil tudi mešani pevski zbor Adoramus, ki je prepoznaven kot eden najkvalitetnejših zborov z bogatim sakralnim repertuarjem.

O koncertu

The Armed Man je unikatni koncertni dogodek. Najprej zaradi svoje glasbene veličine in vsebine. Karl Jenkins je delo napisal ob prelomu tisočletja na osnovi naročila britanskega zgodovinskega muzeja v času vojne na Balkanu in drugod po svetu. Gre za izredno sugestivno, močno, veličastno in raznoliko glasbo, ki se na koncu izteče v učinkovit poziv: Nikoli več vojne! Preko glasbe se srečujejo različne veroizpovedi kot sta krščanstvo in islam. Jenkins je združil na videz nezdružljivo in na primer uvrstil muezinov klic k molitvi ob bok Palestrini in brazilskemu ritmu bobnov. Delo izvajajo po vsem svetu, tokrat pa bo doživelo izvedbo tudi v Švici in Sloveniji.

The Armed Man je unikatni tudi zaradi simbolike, ki jo nastopajoči vnašajo v projekt: tako kot glasba povezuje raznolike veroizpovedi, se tudi ustvarjalci povezujejo vsaj iz dveh različnih kultur. In s tem dajejo vsaka na svoj način možnost spoznavanja novega, novih pristopov v glasbi, kulturnega dialoga in meddržavne izmenjave.

O priložnosti za srečanje

Trije koncerti v Švici v začetku maja so pustili pečat vsem: nastopajočim med katerimi tli odlična energija, dirigentoma, ki sta predano in z dušo vodila koncerte in seveda publiko, ki se je za zares kvaliteten, ganljiv in koreografsko premišljen koncert vedno zahvalila s stoječimi ovacijami.

Spoštovani ljubitelji glasbe, naj bosta koncerta v Sloveniji priložnost za snidenje in glasba hrana za dušo! Veselimo se vašega obiska.

Zahvala

Brez Vas organizacije tako velikega dogodka ne bi zmogli!

Hvala vsem in vsakemu posebej za vašo pomoč!