



*Vljudno vabljeni na
otvoritev fotografske razstave*

Pustolovščina poljubov

*v ponedeljek, 28. novembra 2016, ob 18. uri,
v Mestnem muzeju Litija.*



Najstarejša fotografija poljuba, ki jo hrani Muzej novejšje zgodovine Slovenije, sega v prvo svetovno vojno, v čas med letoma 1916 in 1918. Skorajšnji poljub med dvema skrbno postavljenima avstro-ogrskima častnikoma je zaigran. Maloštevilne fotografije poljubov iz prve polovice 20. stoletja nas prepričujejo, da poljubljanje ni bilo »bogvekdaj okusno« in »na cesti« večinoma nezaželeno, zato ga tudi fotografski aparati niso posebej beležili.



Poljub je v drugi polovici 20. stoletja postal vse bolj priljubljen in univerzalen vedenjski vzorec, ki je iz zasebnega popolnoma prodrl v javno življenje. Razstava pripoveduje o poljubih na fotografijah, in to ne samo med ljudmi, ampak tudi med ljudmi in živalmi, med ljudmi in predmeti. Pripovedujejo o ljubezni, sreči, protokolu, športnih zmagah, združitvi z Bogom in še o marsičem. Nekatere izbrane fotografije poljubov so v svoji liričnosti umetniško lepše, druge zaradi zgodovinskega ozadja dokumentarno močnejše. Razstava prepušča pustolovščino poljubom, ki so nam jih na fotografijah zapustili Nace Bizjli, Edi Selhaus, Božo Stajer, France Cerar, Tene Stojko, Janez Bogatj, Marjan Pfeifer, Janez Pukšič, Miško Kranjec, Leon Jere, Vlastja Simončič in Rudi Vavpotič.



Avtorica razstave: Irena Uršič, Muzej novejšje zgodovine Slovenije

