



VABILO NA RAZSTAVO

Likovna razstava
**PRAZNIKU V
POZDRAV**
**»Po slikarkinih
poteh«**
bo odprta v
ponedeljek, 13.
junija 2016,
ob 18. uri v avli
Občine Litija.

Razstavo posvečamo prazniku OBČINE LITIJA!

RAZSTAVLJAJO:

**Lavra AMBROŽ, Nubia ANŽEL, Marko BEGIČ, Darja
BERNIK, Miroslav DEBELAK, Jelka JANTOL, Roman
KOVAČIČ, Danijela KUNC, Aleksander LAVRENČIČ,
Tatjana MARTINČIČ, Marjeta MLAKAR AGREŽ, Marija
MURN URANKAR, Joža OCEPEK, Jelka POLAK, Jože
POTOKAR - Cvrčo, Marija SMOLEJ, Pavel SMOLEJ,
Anton SVERŠINA, Anita VOZELJ, Jelka ZAJC.**

V kulturnem programu sodelujejo PERKAKŠNS

Društvo Litijski likovni atelje-LILA je v sodelovanju z **JSKD OI Litija** ob tednu vseživljenjskega učenja in tednu ljubiteljske kulture 21. maja 2016 v Litiji organiziralo EX TEMPORE LITIJA 2016. Udeležilo se ga je 20 slikarjev iz občin Litija, Šmartno pri Litiji, Trebnje in Trbovlje.

Ex tempore, ki smo ga poimenovali **»Po slikarkinih poteh«**, je bil posvečen litijski slikarki Miri Pregelj (1905 - 1966). Slikarstvo je študirala na Kraljevo umetniški akademiji v Zagrebu (1922-1926). Mira Pregelj je slikarka »četrtle generacije«, katere sošolci in sopotniki so med drugim tudi Miha Maleš, Nikolaj Pirnat in Olaf Globočnik.

Likovniki so pri ustvarjanju uporabili naslednje tehnike: risba, akril, olje, gvaš.

Predsednica LILA: Joža Ocepek

EX TEMPORE LITIJA 2016 »Po slikarkinih poteh«

Ena najboljših slovenskih slikark Mira Pregelj je v svoji zapuščini, nam, sodobnikom, za nasledstvo predala, ne samo visoke standarde likovne realizacije, ampak tudi fundamentalni čustveni napoj ljubezni do svojega kraja in njegove dediščine.

Litijski likovni atelje LILA je pogumno sprejel izziv ter letos na ex tempore, posvečenem 50. obletnici njene smrti, ustvaril fascinantno število likovnih del, ki ne samo reinterpretirajo slikarkina dela, ampak tudi skozi tehnike, ki jih je imela najraje, pred nami naslikajo svet, ki ga na en način ni več, pa vendar ob poglobljenem likovnem vpogledu še vedno stoji pred nami, nas spominja ter nas izziva.

LILA tako je in ostaja dedič in nadaljevalec žlahtnega izročila tistega, kar je najboljšega v slovenski likovni umetnosti 20. Stoletja, ter z naslonitvijo na tradicijo pogumno sprejema izzive za prihodnost.

mag. Zoran Poznič

