

**KULTURNO UMETNIŠKO
DRUŠTVO JEVNICA**



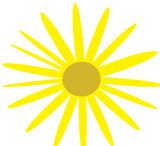
VAS VABI

NA KULTURNO PRIREDITEV

»POZDRAV POMLADI«

**ki bo v nedeljo, 10. aprila 2016, ob 17. uri
v dvorani Zadrúžnega doma v Jevnici**

NASTOPAJOČI:

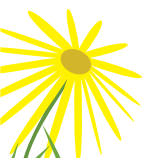
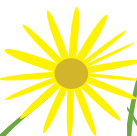


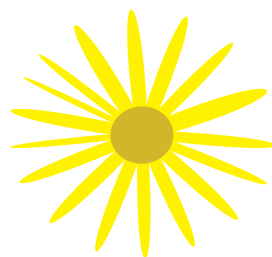
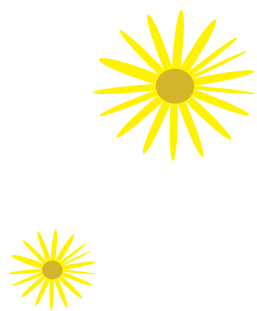
**Mešani pevski zbor Miha Vahen
POŠ Jevnica (otroški pevski zbor)
KUD Božo Račič iz Adlešičev
(oktet Prelo, tamburaška skupina,
pevska skupina Krésnice)
Mešani pevski zbor KUD Jevnica**



**Ne zamudite redke priložnosti videti izvirne belokranjske ljudske običaje,
ki jih bo predstavila najstarejša generacija žena iz Adlešičev.**

Vljudno vabljeni





Adlešiči so kraj v Beli krajini, s katerim je krajevna skupnost Jevnica tesno povezana vse od konca NOB naprej. V tej zibelki partizanstva in osvobodilnega gibanja je kot učitelj deloval tudi Miha Vahen, ki je ohranjal stike z njemu ljubimi Belokranjci tudi po vojni, pri tem pa kot učitelj in pevovodja v Jevnici povezal tudi ta dva kraja in njune ljudi. Najbolj bogato sodelovanje se je razvilo na področju kulture, saj so jevniški kulturniki, predvsem pevski zbori, večkrat gostovali v Adlešičih – in obratno. O tem, kako Belokranjci cenijo vse tisto, kar jim je kot učitelj in pevovodja dal Miha Vahen, še danes priča posebna stalna vitrina v avli adlešičkega kulturnega hrama, ki dokumentira Vahново delo v Adlešičih in okolici. To sodelovanje še vedno živi in postopoma vključuje tudi mlajše generacije. Zagotovo je zanimanja za medsebojno sodelovanje veliko predvsem zato, ker sta tako v Jevnici kot Adlešičih kulturna dejavnost in skrb za kulturo na visoki ravni.

O Adlešičih je vsekakor mogoče trditi, da so prepoznavni po svoji etnološki tradiciji, predvsem po ohranjanju ljudskih običajev in domači obrti. Krajevna skupnost Adlešiči uživa ugled etnološke zakladnice. Tam še vedno izdelujejo domače laneno platno po starem postopku, tam so doma belokranjske pisanice. Folklorna dejavnost v Adlešičih ima skoraj 100-letno tradicijo. Njihovo kulturno-umetniško društvo Božo Račič združuje folklorno, tamburaško in pevsko skupino in uspešno ohranja ljudsko izročilo kraja z avtohtono narodno nošo.

