

Nova pomlad

MUZIKAL

avtorica in režija EVA OSTANEK
dramaturgija BOR RAVBAR, LAETITA POHL
odrski gib EVELINA PRISTOVŠEK

Adam Sokol MAJ MAX MIHELČIČ
Sara ANUŠA ŠTRLE
Maestro ANDRAŽ FINK
Marta ANA MATOS
Lili MAJA KUNAVER
Nikolaj ELIAS POHL

zbor AIDA AHMETOVIČ, ANDREJ BARACHINI, RENE
BORŠTNAR, PIA KOS, LAETITIA POHL, GALA PREGELJ, KIM ANŽEL LARA,
KLARA RAZBORŠEK, BLAŽ ZUPANČIČ, REBEKA DOBRAVEC, LARA MATOS,
OSKAR DIVJAK

klavir EVA OSTANEK

oblikovanje luči ŽAN ALOJZ MAHKOVIC

scensko oblikovanje DEJAN OSTANEK

kostumografija ANA GORJANC

Predstavo strokovno spremlja Gašper Jarni.

NOVA POMLAD



Ob podpori, mentoriranju in financiranju Javnega zavoda Mladi zmaji,

Mestni inkubator 2018/2019 - Kaj je dobro in je lahko še boljše? - Program za uresničevanje idej mladih v Ljubljani.

MUZIKAL



AMBICIJA

“Ne vidiš lepote v moji ambiciji?”

— Sara

Do katere meje lahko peljemo ambicijo preden postane slabšalnica? Lahko človek žrtvuje sočutje na račun uspeha?



NEREALNOST

“Glej okrog sebe, bodi junak!”

— Marta

Vsak človek je ujet v svoje lastne misli. Kakšna bi bila njihova splošna vizualna podoba v človeški formi? Je naš svet dovolj realen, da mu lahko nasprotujemo z nerealnostjo?



TRADICIJA

“Vsaka tradicija se mora enkrat končati.”

— Adam

Kdaj je čas, da se svet premakne naprej in kdaj neka stvar postane nazadnjaška? Je vsaka tradicija znak prejšnjega sveta, ali se lahko iz nje kaj naučimo?



LJUBEZEN

“Saj vas imam vendar tako zelo rad.”

— Maestro

Koliko ljubezni bi čutil popoln vodja, da bi se vedno zavzemal za srečo tistih, ki jih vodi.

Sokolja graščina je tradicija, ki v družini Sokol prehaja iz roda v rod. Njena veličina vzbuja strah in hrepenenje po nedostopnem, kar se skozi čas spreminja v človekov nedosegljiv ideal. Ob smrti zadnjega Sokola se zanjo bojujeta njegova osirotela posvojenka Sara in izgnan zakonec Sokolje družine, samooklicani izumitelj Maestro. Med njima ne obstaja nikakršen povezan odnos, a naključje je ustvarilo Saro izjemno podobno njegovi, že mnogo let izginuli, ženi. Sara je s svojimi ambicijami sposobna ogromno, ovira jo napačno družinsko poreklo, medtem ko je Maestro zaradi poroke zadnji v liniji za dedovanje Sokolje graščine. Vsak se bojuje na svoj način in ko se zdi, da je eden navidezni dvoboj zmagal, se iz nikoder pojavi skrit nezakonski Sokolji sin, ki je odločen, da bo graščino prodal, nakar se začnejo razkrivati grozovite meje dejanj, ki jih je posameznim pripravljen prečkati za doseg svojih ciljev. Ujeti v svoj svet iskanja sreče se skoraj nihče ne zaveda, kako daleč tava od realnosti sveta, ujet v svoje lastne misli. Od daleč se jim nekdo napol posmehljivo smeji in jih vabi v svojo omamljivo temo pozabe.