

Predavanje

Gradaščica in slovenski impresionizem

dr. Rajka Bračun Sova

11. oktober ob 18.00

Knjižnica Dobrova

Prve slovenske impresionistične slike so začele nastajati malo pred letom 1900 nedaleč od Ljubljane – v Stranski vasi pri Dobrovi. Na ravninskem predelu se hudourniška reka Gradaščica začne tesneje viti med hišami in z značilnim drevjem ponuja obilico lepih pogledov. V slikoviti pokrajini na stiku Polhograjskega hribovja in Ljubljanskega barja sta rada slikala na prostem Rihard Jakopič in Matija Jama. Prehodila sta velik del travnikov, gričkov, gozdov in se spuščala h Gradaščici, obrasli z vrbami, jelšami in topoli. Preproste motive sta slikala v poletni vročini, jesenski svežini, zimskem mrazu ... V Stransko vas se je Jakopič vračal kar deset let.