

Umetnik Veno Pilon – življenje in delo



Menigo, tako so klicali Domenica Pilon, je bil zelo ponosen na svoj portret. Težko se je ločil od njega in ga le stežka prepustil sinu, ko ga je ta hotel postaviti na katero od svojih razstav.

V slikarski sobi galerije visi portret Pilonovega očeta, ki ga je Veno naslikal leta 1923 v oljni tehniki na platno.

Nas pa zanima, če lahko preko naslikanih predmetov in načina Pilonovega slikanja prepoznate poklic upodobljenca in njegovo starost. Je Pilonu uspelo v sliki predstaviti svojega očeta tako, kot ga je z besedami »garač, ki se je skozi življenje rinil z veseljem« opisal v svoji avtobiografiji *Na robu*?