

Umetnik Veno Pilon – življenje in delo



Leta 1924 so jedkanico, ki jo je Pilon podnaslovil *Amour Simple* (*Preprosta ljubezen*), predstavili na XIV. beneškem bienalu, eni najbolj pomembnih razstav sodobne umetnosti na svetu. Pilon je s tem postal prvi Slovenec, ki se je z grafičnim delom udeležil te prestižne razstave. Jedkanico je Pilon ustvaril že leta 1921 med študijem na Akademiji v Firencah in je odraz ekspresionističnih tendenc tedanjega časa.

Izziv:

Kako bi čim bolj zgovorno opisal odnos med upodobljencema ter samo vzdušje na grafiki? Kaj sta se po tvoje ti osebi pogovarjali? Dialog je moral biti kar zanimiv, kaj misliš?