

Cette nouvelle édition bilingue de *l'Oracle des peintres*, enrichie de reproductions, veut marquer le cinquantenaire de la mort de Veno Pilon (1896-1970), qui fut **un des maîtres de l'expressionnisme slovène**, et rendre hommage à la grande originalité du projet : proposer **130 devinettes sur les artistes connus et méconnus de l'école de Paris**, et ce avec humour.

Il s'agit d'une réédition des deux textes originaux parus sous forme de livres d'artiste, en 1968 pour la version française chez Vodaine et en 1969 pour la version slovène, entièrement réalisée par Veno Pilon.

L'auteur de ces charades s'est installé en France à l'âge de 32 ans. Il s'est vite familiarisé avec la langue

française et a traduit et composé des poèmes d'une grande finesse, élargissant ainsi la riche palette de son œuvre. Car cet artiste aux multiples facettes, peintre, photographe, graveur, sculpteur, dessinateur, illustrateur... qui a apporté de sa vallée de la Vipava natale à Paris sa fougue et son talent, fut **aussi poète, écrivain et traducteur**.

Jeux de mots et d'esprit... saurez-vous relever le défi lancé par cet homme de deux mondes ? Vous trouverez les réponses aux énigmes à la fin de l'ouvrage.

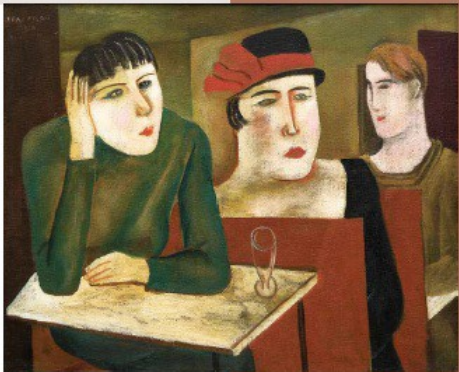
Qui est-ce ?

Palette de plein air vue en rose
Baigneuses filles satinées de chair
Paris aime se revoir en ses salons
Dans sa loge au Moulin de la Galette

Patte de velours
griffe léonine fine
(énigme tendre et cruelle)

Solutions : Auguste Renoir ; Leonor Fini

<p>Lettres sans adresses (Escapade isolée de Slavo pétri chez P.T.T.) Lettres aux caractères gras et radieuses de peintre</p> <p>♦ 103 ♦</p>	<p>Paroles happées du théâtre de la vie Langage vent dialogues cabote insurgé d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>♦ 104 ♦</p> <p>Parole brisée à poétique scame (avant le Remy) en Roubroux se dirige à première vue Après l'arrêt et l'arrêt</p>	<p>M. Plume écrijel de poësie sur papier grand format raffiné et lichte des liches de main bourrillants et chaud de vie</p> <p>♦ 105 ♦</p>
<p>Variations spatiodynamiques des couleurs sur la toile lumineuse régie du chef lieu de géométrique spectacle audio-visuel d'ensemble</p> <p>♦ 106 ♦</p> <p>Verticales d'ensemble prestare la lèvre d'élue ne seules d'ensemble d'élue vraie lèvre d'ensemble d'élue cette lèvre d'ensemble d'élue se lèvre d'élue</p>	<p>Il camale et colle au verre bottes embellies, ressorts assortis d'ensemble d'élue hommage de l'élue à l'élue</p> <p>♦ 107 ♦</p> <p>Méduse d'élue d'élue d'élue d'élue d'élue série d'élue série d'élue série d'élue série d'élue série d'élue</p>	<p>Graphisme figures géométriques mouvant en 3D série d'élue série d'élue série d'élue série d'élue série d'élue</p> <p>♦ 108 ♦</p> <p>Graphisme géométrique d'élue série d'élue série d'élue série d'élue série d'élue série d'élue</p>



Auguste Renoir, 1906, huile sur toile

Veno Pilon, 1969, aquarelle