

Mengšan

Glasilo Občine Mengeš
marec 2026, letnik XXXIII, številka 3



Postavitev temeljnega kamna za novo enoto Vrtca Mengeš: simbol novega začetka

Vračanje življenja v nekdanjo enoto Gobica

Osrednji intervju: Nejc Skubic, predsednik NK Mengo 28: »Ko je prišla priložnost, sem jo zagrabil.«

Demokracija, pravna država, volitve: Prazne marnje ali hudičevo resne reči?

Kulturni praznik na Dobenu



Isčete dobro avtosolo?

RAZLIKA SE IMENUJE

RETOS

1993

GARANCIJA 100% na zadovoljstvo

AKTUALNI TERMINI TEČAJEV

SOLO VOŽNJE

- TEČAJ CPP kat "A" (motor)
16.03.2026 ob 16.00 uri
- IZPIT ZA TRAKTOR
18.03.2026 ob 16.00 uri
- TEČAJ PRVA POMOČ
19.03.2026 ob 16.00 uri
- TEČAJ CPP kat "B" (avto)
23.03.2026 ob 16.00 uri
- TEČAJ ZA VODITELJA ČOLNA
27.03.2026 ob 17.00 uri
- TEČAJ CPP kat "C" (tovornjak)
08.04.2026 ob 16.00 uri
- TEČAJ CPP kat "D" (avtobus)
13.04.2026 ob 16.00 uri
- TEČAJ CPP kat "CE" (tovornjak + prik.)
16.04.2026 ob 16.00 uri
- TEČAJ CPP kat "BE" (avto prikolica)
22.04.2026 ob 16.00 uri
- TEČAJ za viličar, TGM, Varstvo pri delu
zbiramo prijave

040-758-000 Jasna

VABLJENI!

koncert veteranov

MENGEŠKE GODBE

ob

MATERINSKEM DNEVU

petek 20. marec 2026
ob 19.00 uri

Kulturni dom Groblje

Veterani Mengeške godbe pod vodstvom kapelnika Primoža Kosca
Tercet: Darja Kosec, Beti Stopar, Jože Šarc
Vokalna skupina: Adam Ravbar
Recital: OŠ Preserje pri Radomljah
Povezovalka: Maja Keržič

VSTOP PROST
zaželeni prostovoljni prispevki

OPTIKA CORNEA

OPTIKA CORNEA
Murnova ul.1, 1234 Mengeš
T. 051 492 766
e. info@optika-cornea.si

- BREZPLAČNA KONTROLA VIDA
- OČALA NA NAPOTNICO ZZZS
- STROKOVNO SVETOVANJE PRI NAKUPU OČAL
- POPRAVILO OČAL

IZJEMNO UGODNE CENE!
Korekcijska in sončna očala,
tudi z dioptrijo.

SVETOVANJE, IZMERA, DOBAVA,
MONTAŽA Z GARANCIJO
Kakovosti dajemo prednost.

T: +386 31 470 724

www.montaza-posavec.si | Montaža Posavec

KAZALO

Uvodnik	3
Občina	4
Osrednji intervju	14
Mengeški utrip	18
Topole	25
Dobeno	26
Zanimivo	28
Mengeška preteklost	32
V hribih je lepo	34
Šport	35
Zahvale	40
Politika	41
Nagradna križanka	43



SODELUJTE V MENGŠANU

Priporočila za nenaročene prispevke o dogajanju v občini Mengeš: članki morajo biti opremljeni s polnim imenom in priimkom, naslovom avtorja in dopisano telefonsko številko, na kateri je mogoče preveriti avtentičnost. Uredništvo si v skladu s svojo uredniško politiko in prostorskimi zmožnostmi pridržuje pravico do objave ali neobjave, krajšanja, spreminjanja, povzemanja ali delnega objavljjanja nenaročenih prispevkov. Nenaročeni prispevki se ne honorirajo. Treba jih je oddati v formatih .doc brez oblikovanja, vnesenih fotografij in grafik. Digitalne fotografije (vsaj ena je obvezna k vsakemu članku) pošiljajte kot samostojne datoteke v formatu .jpg, in velikosti vsaj 1 Mb. V besedilu dopišite stavek o vsebini fotografije in navedite avtorja. Dolžina prispevkov je lahko največ 1.500 znakov s presledki, v vsakem primeru pa je priporočljiv dogovor z urednikom. Zadnji rok oddaje za naslednjo številko je zadnji dan v mesecu. Prispevek, oddan po tem roku, ne bo objavljen v tekoči številki. Hvala za vaš trud! Prispevke in oglase oddajte najkasneje do 31. marca 2026.

MENGŠAN

JAVNO GLASILO OBČINE MENGEŠ

Izdajatelj: Občina Mengeš, Slovenska cesta 30, 1234 Mengeš, www.menges.si.
Odgovorna urednica: Urška Vahtar, 031 880 824, e-pošta: urednistvo.mengsan@gmail.com • Uredniški odbor: Branko Lipar, Frančiška Hunjet, Milica Tomšič, namestnik odgovorne urednice: Branko Lipar • Uredniški svet: Rok Burja, Aleš Janežič, Franc Hribar, Mojca Likar, Sandi Jaklič, Milan Kralj • Lektoriranje: Oranžna nit, Jaka Geltar s. p. • Grafični prelom: Handi Behrič, Artline d. o. o. • Tisk: Schwarz d. o. o. • Distribucija: Pošta Slovenije d. o. o. • Oglasi in zahvale: Občina Mengeš, telefon: 01 7247 106, e-pošta: irena.kosec@menges.si • Naklada 3.300 izvodov • Revija izide enajstkrat na leto, je brezplačna in jo dobijo praviloma vsak drugi petek v mesecu vsa gospodinjstva v občini Mengeš. Vpisana je v razvid medijev MK pod zaporedno številko 357 • Spletna izdaja Mengšana ISSN 2536-3999 • Fotografija na naslovnici, zadnji strani: Urška Vahtar. Naslednja številka Mengšana izide 16. aprila 2026.

Pomlad prinaša nove začetke

Ko se dnevi počasi daljšajo in jutra zadišijo po pomladi, tudi v Mengšu začutimo tisto posebno energijo novega začetka. Narava se prebuja, na vrtovih se pojavljajo prvi cvetovi, sonce pa nas vse pogostejše povabi na sprehod po naših ulicah in poteh. Pomlad je čas, ko se zdi, da vse okoli nas začene znova – in prav v tem obdobju praznujemo tudi dneva, ki nas spomnita na pomembne ljudi v našem življenju.

V začetku marca obeležujemo dan žena, praznik, ki nas opominja na pogum, vztrajnost in ustvarjalnost žensk v družbi. V naših družinah, društvih, šolah, podjetjih in lokalni skupnosti ženske vsak dan soustvarjajo življenje kraja – pogosto tiho, a z izjemno predanostjo. Mengeš je poln zgodb žensk, ki s svojo energijo povezujejo ljudi, skrbijo za tradicijo, ustvarjajo nove ideje in dajejo našemu kraju toplino.

Koncem marca praznujemo tudi materinski dan, ko se še posebej spomnimo mater, babic in vseh, ki s svojo skrbjo, potrpežljivostjo in ljubeznijo oblikujejo prihodnje generacije. Njihova podpora je pogosto tista nevidna nit, ki drži skupnost skupaj in daje otrokom pogum, da stopajo po svoji poti.

Pomlad nas vsako leto znova uči, da so novi začetki vedno mogoči. Tako kot narava po zimskem počitku znova ozeleni, lahko tudi mi v skupnosti najdemo svežo energijo za sodelovanje, prijaznost in nove ideje. Naj bo ta pomlad priložnost, da si vzamemo čas drug za drugega, da opazimo drobne lepe trenutke in da z majhnimi dejanji soustvarjamo kraj, kjer se dobro počutimo vsi.

Naj nam pomlad prinese svežo energijo, prijazne trenutke in veliko priložnosti za druženje.

Ob tej priložnosti vas prijazno vabimo na koncert veteranske sekcije Mengeške godbe, ki bo potekal 20. marca, ob 19. uri, v Kulturnem domu Groblje. Lepo vabljeni, da skupaj preživimo prijeten glasbeni večer.

Bojan Burnik, vodja veteranske sekcije Mengeške godbe



Simbolna položitev temeljnega kamna (od leve proti desni: Boštjan Šefc, državni sekretar, Služba Vlade Republike Slovenije za obnovo po poplavih in plazovih, Janja Zupančič, državna sekretarka, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Bogo Ropotar, župan, Občina Mengeš, Jože Novak, minister za naravne vire in prostor, Mateja Hribar Sicherl, ravnateljica, Vrtca Mengeš, Tina Štrukelj, podžupanja, Občina Mengeš, Urban Kolar, direktor občinske uprave, Občina Mengeš, Bojan Zorman, direktor, Graditelj)

Postavitev temeljnega kamna za novo enoto Vrtca Mengeš: simbol novega začetka

Občina Mengeš je bila v katastrofalnih poplavih pred dobrima dvema letoma med najhuje prizadetimi slovenskimi občinami. Podoba poplavljenega mengeškega vrtca in dramatičnega reševanja otrok je takrat pretresla širšo javnost ter za vedno zaznamovala spomin lokalne skupnosti.

Danes pa Mengeš stoji na pragu novega poglavja. Z marcem so se začela dela na gradbišču nove enote Vrtca Mengeš, ki bo v prihodnjih letih mengeškim otrokom zagotovila sodobne, varne in spodbudne prostore za igro, učenje in razvoj.

Pomemben mejnik na tej poti je predstavljala slovesnost ob postavitvi temeljnega kamna, ki je potekala v sredo, 11. marca 2026, na lokaciji nove enote vrtca. Dogodek je simbolno zaznamoval začetek gradnje novega vrtca. Slovesnost so s svojimi nastopi obogatili otroci iz Vrtca Mengeš, dogodka pa so se udeležili tudi številni predstavniki državnih institucij, lokalne skupnosti, častni občan Občine Mengeš, partnerjev projekta, medijev in drugih.

Med govorniki so bili Jože Novak, minister za naravne vire in prostor, Janja Zupančič, državna sekretarka na Mini-



Izris izgleda nove enote Iskrice, Vrtca Mengeš

strstvu za vzgojo in izobraževanje, Boštjan Šefc, državni sekretar v Službi Vlade Republike Slovenije za obnovo po poplavih in plazovih, župan Občine Mengeš Bogo Ropotar, ravnateljica Vrtca Mengeš Mateja Hribar Sicherl in direktor podjetja Graditelj Bojan Zorman.

Če je bil poplavljeni mengeški vrtec pred dvema letoma simbol uničujoče moči narave, je postavitev temeljnega kamna nove enote vrtca postala simbol povezanosti, vztrajnosti, poguma in novega začetka – za otroke, starše, zaposlene Vrtca Mengeš in celotno skupnost v občini Mengeš.

Začetek pomladi je tako prinesel trenutek, ko je dolga in zahtevna pot začela dobivati svojo vidno in otipljivo obliko.

Besedilo: Katja Kek za Občinsko upravo • Foto: Arhiv Občine Mengeš



Ob obisku v Mengšu se je minister dr. Vinko Logaj z vodstvom Občine in Vrtca Mengeš pogovarjal o projektu izgradnje nove enote vrtca.

Minister za vzgojo in izobraževanje na delovnem obisku v občini Mengeš

Občino Mengeš je na delovnem obisku obiskal minister za vzgojo in izobraževanje dr. Vinko Logaj s sodelavci. Na srečanju z vodstvom Občine in Vrtca Mengeš so se seznanili s potekom projekta izgradnje nove enote Vrtca Mengeš ter si ogledali tudi lokacijo, kjer bo stal novi objekt.

Predstavniki Občine in vodstva vrtca so ministru predstavili dosednji potek priprave projekta, ključne izzive pri zagotavljanju ustreznih prostorov za predšolsko vzgojo ter pričakovanja glede nadaljnje vloge države pri financiranju investicije. Minister si je ob obisku ogledal tudičasne modularne enote, v katerih trenutno poteka del vrtčevskega programa, ter lokacijo gradbišča za novo enoto.



Minister dr. Vinko Logaj z županom Občine Mengeš in ravnateljico Vrtca Mengeš ob ogledu začasnih modularnih enot Vrtca Mengeš, ki so se izkazale kot učinkovitačasna rešitev za izvajanje vrtčevskega programa.

Župan Občine Mengeš Bogo Ropotar je ob tem poudaril: »Pot do pričetka gradnje nove enote menceškega vrtca je bila dolga, zahtevna in intenzivna. Mengeš je bil med najbolj prizadetimi občinami, velik del operativnih, organizacijskih in finančnih bremen poplavlne sanacije poplavljenenote menceškega vrtca je v tem času prevzela Občina Mengeš. Projekt se je ob sodelovanju Občinske uprave, lokalne skupnosti in posameznikov na državni ravni uspešno pripeljal do faze začetka gradnje objekta.« Izgradnja nove enote Vrtca Mengeš predstavlja trenutno najpomembnejši razvojni projekt Občine Mengeš na področju vzgoje in izobraževanja. Nova enota bo nadomestila uničeno enoto Gobica, razbremenila prostorsko preobremenjenost obstoječe enote Oblaček ter dolgoročno zagotovila ustrezne in kakovostne pogoje za izvajanje predšolske vzgoje v občini.

Besedilo: **Katja Kek za Občinsko upravo** • Foto: **Arhiv Občine Mengeš**

Koriščenje prostih dni oskrbovalca družinskega člana in nadomestna oskrba

Sistem dolgotrajne oskrbe (DO) prinaša pomembno podporo družinam, ki doma skrbijo za svoje bližnje. Oskrbovalci družinskega člana (ODČ), ki skozi ta sistem skrbijo za sorodnika na istem naslovu, imajo poleg odgovornega dela tudi pravico do počitka.

Zakon o dolgotrajni oskrbi jim zato omogoča do 21 dni načrtovane odsotnosti na leto, v tem času pa je za upravičenca zagotovljena nadomestna oskrba. Začetek leta je pogosto čas načrtovanja dopustov in odsotnosti z dela. Podobno morajo tudi oskrbovalci družinskih članov pravočasno načrtovati svoje proste dni in se dogovoriti o ustrezni nadomestni oskrbi.

Kaj pomeni nadomestna oskrba?

Nadomestna oskrba je oblika dolgotrajne oskrbe, ki se upravičencu zagotovi v času načrtovane odsotnosti oskrbovalca družinskega člana. Namenjena je izključno uporabnikom, ki že koristijo pravico do oskrbovalca družinskega člana.

Oskrbovalec je lahko v koledarskem letu odsoten največ 21 dni, pri čemer ni nujno, da jih koristi zaporedoma. Če začne z opravljanjem nalog oskrbovalca med letom, mu pripada sorazmeren delež prostih dni.

V času odsotnosti oskrbovalca lahko upravičenec koristi nadomestno oskrbo v eni od treh oblik:

- dolgotrajna oskrba v instituciji (na primer v domu starejših občanov),
- dolgotrajna oskrba na domu,
- denarni prejemek, namenjen organizaciji oskrbe.

Oskrbovalec družinskega člana ima v času nadomestne oskrbe uporabnika pravico do plačila za izgubljeni dohodek v nespremenjeni višini.

Pogoji za koriščenje nadomestne oskrbe

Za koriščenje te pravice mora biti izpolnjenih več pogojev:

- uporabnik ima izvršljivo odločbo o pravici do oskrbovalca družinskega člana,
- s centrom za socialno delo ima sklenjen začasni osebni načrt,
- sklenjen je osebni načrt za koriščenje dodatne pravice do storitev za krepitev in ohranjanje samostojnosti (SKOS),
- sklenjen je osebni načrt za nadomestno oskrbo, v katerem je določeno tudi obdobje odsotnosti, ki ne sme presegati 21 dni v posameznem koledarskem letu.

Kako urediti nadomestno oskrbo?

Postopek načrtovanja odsotnosti je priporočljivo začeti pravočasno. Poteka v več korakih:

1. Ureditev osebnega načrta za SKOS
Uporabnik pravice do ODČ, ki ima sklenjen začasni osebni načrt s pristojnim centrom za socialno delo, lahko koristi nadomestno oskrbo le, če ima predhodno sklenjen osebni načrt, ki se nanaša na dodatno pravico do storitev za krepitev in ohranjanje samostojnosti (SKOS). Če tega nima urejeno, mora to namreč najprej urediti pri izvajalcu DO na domu, ki ima v njegovi občini podpisano koncesijsko pogodbo.
2. Uskladitev odsotnosti s koordinatorjem dolgotrajne oskrbe
Oskrbovalec načrtovano odsotnost vnaprej uskladi s koordinatorjem dolgotrajne oskrbe, s katerim je uporabnik sklenil osebni načrt za dodatno pravico do storitev za krepitev in ohranjanje samostojnosti.
3. Dogovor o obliki nadomestne oskrbe
Če bo nadomestna oskrba potekala na domu, se termin uskladi s koordinatorjem pri izvajalcu dolgotrajne oskrbe na domu.
Če bo potekala v instituciji, se termin uskladi z izbranim domom starejših občanov oziroma drugim izvajalcem institucionalne oskrbe.
4. Denarni prejemek kot oblika nadomestne oskrbe
Če se uporabnik odloči za denarni prejemek, mora za obdobje nadomestne oskrbe skleniti osebni načrt s koordinatorjem dolgotrajne oskrbe, s katerim ima že sklenjen osebni načrt za izvajanje pravice do storitev za krepitev in ohranjanje samostojnosti.

V času nadomestne oskrbe ima uporabnik izjemoma lahko sklenjena dva osebna načrta.

Pomembno: pravočasno rezervirajte termine

Nadomestno oskrbo v instituciji je mogoče urediti v katerem koli domu starejših občanov, ne glede na kraj bivanja uporabnika. Ker pa je število mest za tovrstno oskrbo omejeno, je priporočljivo, da se s koordinatorjem dogovorite čim prej in si pravočasno zagotovite ustrezen termin.

Sistem dolgotrajne oskrbe tako omogoča, da imajo oskrbovalci družinskih članov tudi čas za počitek, hkrati pa je za njihove bližnje v tem obdobju še vedno zagotovljena varna in ustrezna oskrba.

Besedilo: **Katja Kek za Občinsko upravo** (povzeto po sporočilu za javnost Centra za socialno delo Osrednja Slovenija – vzhod, enota Domžale)





Članice Mažoretnege in twirling kluba Zvezde so s svojo edinstveno energijo in nastopi nepogrešljiv del številnih prireditev v občini Mengeš.

Pust širokih ust v Mengšu

Ploščad pred Kulturnim domom Mengeš je letošnjo pustno soboto ponovno zaživela v pisanih pustnih barvah, smehu in glasnem ropotu kurentov.

Tradicionalno pustno rajanje je tudi letos privabilo številne obiskovalce, predvsem družine z otroki, ki so v najrazličnejših maskah napolnili Mengeš ter skupaj preganjali zimo in priklicali pomlad. Dogajanje na ploščadi je bilo živahno in razigrano. Najmlajše je v svet pustne domišljije popeljala otroška predstava Čarovničkin prvi čarobni urok, ki je poskrbela za prijetno vzdušje. Poseben trenutek dopoldneva je prinesel prihod kurentov. Njihovo glasno zvonjenje, pisane kožuhe in značilne maske so obiskovalci pozdravili z navdušenjem. Kurentom so se pridružili tudi predstavniki Pustne sekcije Striček z Vira, ki so s svojo razigrano energijo še dodatno popestrili pustno vzdušje.

Dogajanje je dodatno popestril tudi ples. Članice Mažoretnege in twirling kluba Zvezde so navdušile z usklajenimi koreografijami, energičen sodobni utrip pa je dodal tudi hip-hop nastop plesne skupine društva AIA – Mladinskega centra Mengeš.

Dogajanje so dodatno posladkali še pustni flancati, ki so razveseljevali male in velike sladkosnede.

Pust je v Mengšu znova prišel širokih ust – s smehom, glasbo in dobrim razpoloženjem. Hvala vsem obiskovalcem, nastopajočim in organizatorjem, da ste s pravim pustnim vzdušjem pregnali zimo in pomladi v občini Mengeš na široko odprli vrata.

Besedilo: **Katja Kek za Občinsko upravo** • Foto: **Arhiv Občine Mengeš**



Pustno rajanje je na ploščad pred Kulturnim domom Mengeš privabilo številne obiskovalce vseh generacij.



Prihod kurentov je prinesel glasno zvonjenje, barve in pravo pustno vzdušje, ki je med obiskovalci vzbudilo veliko navdušenja.

Zaščitite se pravočasno: cepljenje proti klopnemu meningoencefalitisu

V Zdravstvenem domu Domžale so v marcu začeli s cepljenjem proti klopnemu meningoencefalitisu (KME), virusni bolezni, ki jo prenašajo klopi in lahko povzroči resne zaplete na osrednjem živčevju.

Ker se s prihodom toplejših dni povečuje tudi aktivnost klopov, zdravstveni strokovnjaki priporočajo, da za zaščito poskrbimo pravočasno.

Občina Mengeš tudi v letu 2026 svojim občankam in občanom omogoča sofinanciranje cepljenja. Občina financira katero koli zaporedno dozo cepiva proti klopnemu meningoencefalitisu, pri čemer je število razpoložljivih odmerkov omejeno. Na voljo je 138 doz za odrasle in 29 doz za otroke, zato naj se zainteresirani na cepljenje naročijo čim prej.

Cepljenje je za določene starostne skupine financirano tudi iz obveznega zdravstvenega zavarovanja. Zavod za zdravstveno zavarovanje Slovenije (ZZZS) krije tri odmerke cepiva v življenju za odrasle, rojene med letoma 1970 in 1981, ter za otroke, rojene med letoma 2016 in 2025. Otroci do tretjega leta starosti iz teh letnikov se lahko na cepljenje naročijo pri izbranem pediatru ali v cepilni ambulanti.

Osnovno cepljenje proti klopnemu meningoencefalitisu poteka v treh odmerkih. Drugi odmerek sledi od enega do treh mesecev po prvem, tretji pa od pet do dvanajst mesecev po drugem. Za dolgoročno zaščito so potrebni tudi poživitevni odmerki – prvi tri leta po tretjem odmerku, nato pa praviloma vsakih pet let, po 60. letu starosti pa na tri leta.

Za cepljenje je potrebno predhodno naročanje. Naročiti se je mogoče po telefonu na številki 01 72 45 162 (ob ponedeljkih in torkih med 8. in 14. uro) ali po elektronski pošti cepljenje@zd-domzale.si.

Cena cepiva znaša 30 evrov za odrasle (nad 16 let) in 29 evrov za otroke (od 1 do 15 let), plačilo pa je možno izključno s plačilnimi karticami.

Pomlad je pred vrati, z njo pa tudi večja aktivnost klopov, zato je pravočasno cepljenje najučinkovitejša zaščita pred klopnim meningoencefalitisom. Več informacij o pogojih cepljenja in sofinanciranju je na voljo na spletni strani Zdravstvenega doma Domžale: www.zd-domzale.si.

Besedilo: **Katja Kek za Občinsko upravo** (povzeto po sporočilu za javnost Zdravstvenega doma Domžale)

Vračanje življenja v nekdanjo enoto Gobica

V Mengšu se začneja novo poglavje ne le za najmlajše, ki vstopajo v novo zgodbo vrtca, temveč tudi za prostore nekdanje enote Gobica. Ti bodo po obdobju mirovanja ponovno zaživel in dobili novo vsebino, namenjeno našim društvom.

Kot je bilo napovedano, se bodo v prostore nekdanje enote Gobica postopno selila nekatera mengeška društva, ki so se soočala s prostorsko stisko. S tem se prostor ponovno odpira občankam in občanom, druženju in dejavnostim, ki bogatijo življenje v naši občini. Med prvimi bodo v njem svoje mesto našli člani mengeškega društva upokojencev in mengeški folkloristi, ki s svojo dejavnostjo ohranjajo tradicijo, povezujejo generacije in skrbijo za živahen utrip lokalne skupnosti.

Da bi obeležili ta pomembni trenutek, bodo člani društev pripravili simbolično otvoritev prostorov, ki bo potekala v petek, 27. marca, ob 17. uri, na lokaciji nekdanje enote Gobica Vrtca Mengeš.

Dogodek bo priložnost za prijetno srečanje, pogovor in skupno veselje ob tem, da se v prostore, ki so dolga leta služili otroškemu smehu in igri, ponovno vrača življenje – tokrat v drugačni in prav tako povezovalni obliki.

Lepo vabljeni, da se pridružite članom društev in skupaj z njimi obeležite ta pomembni in veseli dogodek. Vaša prisotnost bo najlepša podpora novemu začetku teh prostorov in dejavnostim, ki jih bodo napolnile z novim utripom.

Besedilo: **Katja Kek za Občinsko upravo**



Naj velikonočni prazniki prinesejo toplino in veselje.

Naj pomladni dnevi okrepijo občutek povezanosti in prinesejo veliko prijetnih trenutkov v krogu bližnjih.

Naj bodo prazniki priložnost za druženje, hvaležnost in drobne radosti, ki bogatijo vsakdan.

Vesele in blagoslovljene velikonočne praznike!

Občinska uprava Občine Mengeš



Obvestilo imetnikom orožnih listin

Leta 2021 je začela veljati novela Zakona o orožju, ki je določila spremenjene kategorije orožja. Petletni rok za prekatégorizacijo orožja se izteče 14. avgusta 2026.

Imetniki orožnih listin za orožje, ki je razvrščeno v kategorije A, B, C ali D, morajo pri pristojni upravni enoti:

- vložiti vlogo za razvrstitev orožja v kategorije in predložiti orožno listino.

Ne glede na zgoraj navedeni rok pa mora biti orožje prekatégorizirano pred dajanjem orožja na trg ali pred prenosom v drugo državo članico EU oziroma tretjo državo.

Če imetnik orožne listine do 14. avgusta 2026 ne spremeni kategorije, kot je določena v sedaj veljavnem Zakonu o orožju, je to prekršek, za katerega je predpisana globa.

Več informacij lahko imetniki orožnih listin najdejo na spletnih straneh gov.si – prekatégorizacija orožja.

Besedilo: **Upravna enota Domžale**



OBČINA MENGEŠ

Vabilo na skupno spomladansko čistilno akcijo 2026

Vabljeni k udeležbi na tradicionalni spomladanski čistilni akciji, ki bo potekala **v soboto, 28. marca 2026.**

Zbor bo ob 9. uri na parkirišču za Kulturnim domom Mengeš.

Ob prihodu na zbirno mesto bodo udeleženske in udeleženci prejeli vreče za smeti in rokavice. Za primerno obutev morajo sodelujoči poskrbeti sami.

Zaključek akcije je predviden okoli 11. ure. Takrat je predvidena tudi skupna malica in pijača.

Vabljeni, da se udeležite akcije in skupaj z drugimi občankami in občani soustvarjate čisto in prijetno občino Mengeš, ki je odraz naše skupnosti.

Udeležba na čistilni akciji je na lastno odgovornost.

Veselimo se vaše udeležbe.

Občina Mengeš, TD Mengeš in TD Dobeno

Datum objave: 16. 3. 2026
Številka: 129-1/2026

JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE HUMANITARNIH IN SOCIALNIH PROGRAMOV IN PROJEKTOV V OBČINI MENGEŠ ZA LETO 2026

Rok za oddajo vlog je 8. april 2026.

POMEMBNO:

V skladu z novim Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sofinanciranju humanitarnih in socialnih programov in projektov v občini Mengeš (Uradni vestnik Občine Mengeš št.: 13/2019, z dne 17. decembra 2019) vas posebej opozarjamo na tri spremenjene pogoje sofinanciranja, ki so navedeni spodaj:

(1) imajo sedež društva v občini Mengeš ali imajo sedež društva izven občine Mengeš, vendar je med člani društva vsaj 15 občanov občine Mengeš s stalnim prebivališčem v občini Mengeš oziroma vsaj 15 uporabnikov programa ali projekta s stalnim prebivališčem v občini Mengeš;

(2) imajo humanitarno, invalidsko ali socialno dejavnost opredeljeno v svojih aktih;

(3) društva, ki imajo sedež izven občine Mengeš, lahko prijavijo največ tri programe ali projekte.

Besedilo javnega razpisa in razpisna dokumentacija se nahajata na spletni strani Občine Mengeš www.menges.si ali pa jo prevzamete v vložišču Občine Mengeš, Slovenska cesta 30, 1234 Mengeš.

Bogo Ropotar, l.r.
Župan Občine Mengeš

RAZPORED ZBIRANJA NEVARNIH ODPADKOV V OBČINI MENGEŠ (POMLAD 2026)

DATUM	URA	NASELJE	LOKACIJA
16. 4. 2026	14.30–20.00	Mengeš	Za Kulturnim domom na Slovenski cesti 30

KAKO RAVNATI Z NEVARNIMI ODPADKI?

- ★ Nevarne odpadke hranite v originalni embalaži, ki naj bo dobro zaprta, da med prevozom na zbirno mesto ne pride do razlitja vsebine.
- ★ Tekoči odpadki naj bodo v zaprti posodi.
- ★ Ostri odpadki morajo biti v zaprti posodi iz stekla ali trde plastike.
- ★ Pomembno je, da se odpadki med seboj ne mešajo, saj to lahko povzroči nepredvideno reakcijo med različnimi snovmi.
- ★ Odpadke naj prinesejo polnoletne osebe, ki bodo pri rokovanju z njimi upoštevale varstveno tehnična navodila, ki ste jih dobili z nakupom izdelka, iz katerega je odpadek nastal.
- ★ Dokler nevarnih odpadkov ne oddate v akciji zbiranja, jih hranite na suhem, varnem in otrokom nedosegljivem mestu.

Pomembno! Nevarni odpadki lahko zaradi svoje sestave ob nepravilnem odlaganju onesnažijo okolje, podtalnico ali druge dragocene vodne vire. Zato nevarnih odpadkov NE SMEMO odlagati v navadne zabojnike za odpadke ali v naravo, prav tako pa jih ne smemo zlivati v kanalizacijo.

Ste vedeli? Nevarne in kosovne odpadke lahko kadar koli v letu brez doplačila oddate v Centru za ravnanje z odpadki Dob.

KAJ SPADA MED NEVARNE ODPADKE?

Akumulatorji, baterije, zdravila, pesticidi, barve, laki, topila, razredčila, lepila, kozmetika, čistila, neonske cevi, odpadno jedilno in motorno olje, pločevinke s potisnim plinom, embalaža, onesnažena z nevarnimi snovmi ...

Javno komunalno podjetje Prodnik d.o.o.
Savska 34, 1230 Domžale | 01/729-54-30
info@jkip-prodnik.si | www.prodnik.si

PRODNIK
Javno komunalno podjetje

POMEMBNO! Izdelki, ki vsebujejo nevarne snovi, so označeni s posebnimi simboli, kot so:



Eksplozivno



Jedko



Okolju nevarno



Vnetljivo



Zdravju škodljivo



Strupeno

Datum objave: 16. 3. 2026
Številka: 69-3/2026

JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV IN PROJEKTOV VETERANSKIH ORGANIZACIJ V OBČINI MENGEŠ ZA LETO 2026

Rok za oddajo vlog je 8. april 2026.

Besedilo javnega razpisa in razpisna dokumentacija se nahajata na spletni strani Občine Mengeš www.menges.si ali pa jo prevzamete v vložišču Občine Mengeš, Slovenska cesta 30, 1234 Mengeš.

Bogo Ropotar, l.r.
Župan Občine Mengeš

Datum objave: 16. 3. 2026
Številka: 629-2/2026

JAVNI POZIV ZA SOFINANCIRANJE PRIREDITEV ZA LETO 2026

Rok za oddajo vloge: vlogo za sofinanciranje prireditve je mogoče vložiti do 30. 11. 2026 oziroma do porabe proračunskih sredstev.

OPOZORILO: Javni poziv se izvaja na podlagi Pravilnika za sofinanciranje prireditve (Uradni vestnik Občine Mengeš, št. 2/15 in 3/17). Do dodelitve proračunskih sredstev po tem pravilniku ni upravičeno tisto društvo oziroma pravna oseba, ki so ji bila v tekočem letu za isti namen že odobrena sredstva iz drugih postavk proračuna Občine ali drugega javnega razpisa (drugi odstavek 4. člena pravilnika), razen v primeru, da ima prireditev izrazit promocijski namen oziroma značaj.

Besedilo javnega poziva in vloga – obrazec se nahajata na spletni strani Občine Mengeš www.menges.si ali pa jo prevzamete v vložišču Občine Mengeš, Slovenska cesta 30, 1234 Mengeš.

Bogo Ropotar, l.r.
Župan Občine Mengeš

POMEMBNO OBVESTILO ZA UPORABNIKE CENTRA ZA RAVNANJE Z ODPADKI DOB

Obveščamo vas, da v Centru za ravnanje z odpadki Dob uvajamo nadgradnjo sistema evidentiranja prevzetih odpadkov, s katero želimo zagotoviti hitrejšo, enostavnejšo in preglednejšo predajo odpadkov ter še boljšo uporabniško izkušnjo.



ZARADI NADGRADNJE SISTEMA JE OB PRIHODU NA SPREJEMNEM OKENCU POTREBNO PREDLOŽITI:

- ZADNJI RAČUN ZA KOMUNALNE STORITVE (lahko tudi v elektronski obliki) in
- VELJAVNI OSEBNI DOKUMENT.

UPORABNIKI, KI STORITVE RAVNANJA Z ODPADKI PLAČUJETE PREK UPRAVNIKA OBJEKTA IN RAČUNA NE PREJEMATE NEPOSREDNO, MORATE PREDLOŽITI: RAČUN UPRAVNIKA ter VELJAVNI OSEBNI DOKUMENT OZIROMA DRUG DOKUMENT, iz katerega sta razvidna vaše ime in naslov bivanja.

Po prehodnem obdobju, od 1. 5. 2026 dalje, predaja odpadkov brez ustreznega računa za komunalne storitve ne bo več mogoča.

Center za ravnanje z odpadki Dob je namenjen izključno uporabnikom storitev z območja občin Domžale, Mengeš, Trzin, Lukovica in Moravče, zato je identifikacija odjemnega mesta, s katerega prihajajo odpadki, pred njihovo predajo nujna. Nadgradnja sistema, ki omogoča prebiranje podatkov neposredno z računa, zagotavlja:

- hitrejšo obravnavo uporabnikov,
- natančnejše in preglednejše evidentiranje,
- manj administrativnih zapletov.



Pravne osebe morajo pred oddajo odpadkov še vedno nujno poslati pisno naročilnico na info@jkgp-prodNIK.si, na podlagi katere bo izdana dovolilnica za predajo odpadkov.

NAČIN OBRAČUNAVANJA OSTAJA NESPREMENJEN.

LOČENO ZBRANE FRAKCIJE IZ GOSPODINJSTEV (papir, steklo, plastika, kovine, les, tekstil, odpadna električna in elektronska oprema, kosovni in nevarni odpadki) se prevzemajo BREZ DOPLAČILA. Prevzem mešanih komunalnih, gradbenih in azbestcementnih odpadkov se še naprej zaračunava. Za hitrejšo in enostavnejšo predajo svetujemo, da različne frakcije razvrstite že doma.

OBRATOVALNI ČAS	FIZIČNE OSEBE (GOSPODINJSTVA)	PRAVNE OSEBE
Ponedeljek – petek	14.00 – 20.00	6.00 – 20.00
Sobota	8.00 – 17.00	8.00 – 17.00
Nedelja in prazniki	ZAPRTO	ZAPRTO



Center je praviloma najbolj obiskan ob koncih tedna. Če se želite izogniti gneči, vam priporočamo obisk med tednom, od torka do četrтка v popoldanskem času, ko je obisk običajno manjši.



Za dodatne informacije in točen delovni čas obiščite spletno stran www.prodNIK.si.

Hvala za razumevanje in sodelovanje pri učinkovitem in odgovornem ravnanju z odpadki.



Občina Mengeš je za dva dni postala prostor srečevanja in dela evropskih partnerjev projekta **Green Visionary Artistry**, posvečenega povezovanju umetnosti, narave in trajnostnih idej.



Udeleženci delavnice haikujev, ki jo je vodila Nataša Vrhovnik Jerič, so skozi kratko japonsko pesniško obliko povezovali literarno ustvarjanje, naravo in mednarodno sodelovanje.

V znamenju umetnosti, narave in evropskega sodelovanja

Občina Mengeš je v začetku februarja gostila mednarodni dogodek, posvečen poeziji, trajnosti in kulturnemu dialogu.

Dogodek je potekal v okviru evropskega projekta *Green Visionary Artistry – A Tapestry of Environmental Expression*, ki povezuje partnerje iz več evropskih držav in spodbuja razmislek o vlogi umetnosti pri izražanju okoljskih tem ter krepitevi trajnostne zavesti.

Dogodek z naslovom *Wordsmiths for the Earth and Literary Voices of Environmental Advocacy* je v Mengeš pripeljal tuje partnerje, ki so skupaj z občankami in občani soustvarjali program na presečišču literature, narave in trajnostnega razmišljanja. Za mnoge udeležence je bil to tudi prvi neposreden stik z evropskim projektom in priložnost, da поблиže spoznajo, kako se evropske ideje lahko uresničujejo tudi v lokalnem okolju.

Haiku kot navdih narave

Osrednji dopoldanski dogodek prvega dne je bila delavnica haikujev, ki je potekala v prostorih društva AIA – Mladinskega centra Mengeš. Vodila jo je letošnja prejemnica zlatega priznanja Zveze kulturnih društev Občine Mengeš Nataša Vrhovnik Jerič, ki je udeležencem predstavila značilnosti te japonske pesniške oblike.

Udeleženci so spoznali, kako lahko v nekaj vrsticah in z omejenim številom zlogov izrazimo globoka doživetja narave. Po uvodnem delu so se tudi sami preizkusili v pisanju haikujev, pri čemer so črpali navdih iz narave, okolja in lastnih občutij. Nastajali so verzi o vetru, drevesih, morju in tišini – kratki,



a močni zapisi, ki so pokazali, da je narava univerzalni jezik Evrope.

Literatura kot glas narave

V popoldanskem delu programa je v Kulturnem domu Mengeš potekala okrogla miza o povezanosti literature, narave in trajnosti. Razprava je segla od slovenskih literarnih velikanov, kot sta France Prešeren in Srečko Kosovel, do sodobnih avtorjev, ki v svojih delih odpirajo okoljska vprašanja.

Sogovorniki so poudarili, da literatura ne more neposredno rešiti okoljskih izzivov, lahko pa spodbuja razmislek, krepi občutek odgovornosti in človeka znova povezuje z naravo.

Poseben trenutek večera je bil, ko so nekateri tuji partnerji recitali poezijo svojih držav v maternih jezikih. Slišati italijanščino, španščino, angleščino in druge jezike v srcu Mengša je bilo navdihujoče in ganljivo hkrati. Poezija je za hip izbrisala meje.

Večer se je zaključil s slavnostno akademijo ob slovenskem kulturnem prazniku, ki je bila posvečena tudi 100. obletnici smrti pesnika Srečka Kosovela.

Večer se je nadaljeval s slavnostno akademijo ob slovenskem kulturnem prazniku, posvečeno tudi 100. obletnici smrti Srečka Kosovela. Mednarodni dogodek je tako organsko prepletel evropsko dimenzijo s slovensko literarno dediščino.

Izmenjava dobrih praks

Drugi dan srečanja je bil namenjen spoznavanju primerov dobrih praks v Ljubljani. Partnerji so obiskali Center Rog. Zgodba o prenovi nekdanje industrijske stavbe v sodoben, ustvarjalen in trajnostno naravnani prostor je sprožila živahne razprave o tem, kako bi podobne modele lahko prenesli v svoja okolja. Prav to je tudi namen evropskih projektov: deljenje dobre prakse, izmenjava znanja in iskanje rešitev, ki presegajo nacionalne okvire. Center Rog je postal simbol tega, kar lahko nastane, ko se vizija, skupnost in trajnost združijo v skupno zgodbo. Obisk je spodbudil živahno razpravo o tem, kako lahko podobne pristope k razvoju prostora in vključevanju skupnosti pre-



Med ogledom Centra Rog v Ljubljani so udeleženci spoznali, kako lahko prenova industrijskih stavb postane prostor ustvarjalnosti, sodelovanja in trajnostnega razvoja.



Na okrogli mizi v Kulturnem domu Mengeš so sogovorniki razpravljali o tem, kako lahko literatura spodbuja razmislek o trajnosti in odnosu do narave.

nesemo tudi v druga lokalna okolja. Sledil je še vodeni ogled Ljubljane, ki je gostom približal slovensko kulturno dediščino.

Evropa v lokalni skupnosti

Dogodek v Mengešu je pokazal, da lahko tudi manjša lokalna skupnost postane prostor mednarodnega sodelovanja in izmenjave idej. Bil je dokaz, da evropski projekti niso abstraktna birokratska struktura, temveč živa izkušnja – srečanje ljudi, kultur in vrednot.

Še posebej dragoceno je bilo videti, kako so občani občine Mengeš lahko na lastne oči videli in začutili vrednost evropskega sodelovanja v okviru projekta *Green Visionary Artistry*, ki je v celoti financiran iz sredstev Evropske unije.

Mengeš je v teh dneh pokazal, da je lahko majhna občina velik prostor dialoga. Prostor, kjer se narava in beseda srečata. In kjer Evropa ni oddaljena ideja, temveč skupna izkušnja.

Besedilo: **Darija Kuželj Pavlovič in Katja Kek za Občinsko upravo** • Foto: **Arhiv Občine Mengeš**



Obisk so udeleženci zaključili z ogledom Ljubljane, pri čemer so izrazili navdušenje nad gostoljubnim sprejemom v občini Mengeš in lepoto širšega okolja.

»Rada sodelujem v mednarodnih projektih, saj me druženje bogati in odpira meje mojega sveta. Ker svet postaja vse bolj globalen in nas tehnologija pogosto dela samozadostne, so osebna srečanja zato še toliko pomembnejša. Verjamem, da šport in umetnost povezujeta ljudi ne glede na meje, zato se takšnih projektov vedno z veseljem udeležim.«
(Nataša Vrhovnik Jerič, voditeljica delavnice v okviru dogodka in prejemnica zlatega priznanja Zveze kulturnih društev Občine Mengeš)



**»Ko je prišla
priložnost,
sem jo
zagrabil.«**

Nejc Skubic,
predsednik NK Mengo 28



Nejc med igranjem za NK Domžale, kjer je igral med letoma 2012 in 2016

Nogometni klub Mengo 28 ima za seboj uspešno obdobje. V nedavnih številkah Mengšana smo lahko prebirali o uspehu selekcije U11 na mednarodnem turnirju v Škofji Loki, o selekciji U12, ki niza odlične rezultate, pa tudi o uspešno organiziranem prvem Božičnem turnirju v Športni dvorani Mengeš, ki je združil najmlajše nogometaše, starše in številne podpornike kluba.

Klub od lani vodi novi predsednik, nekdanji profesionalni nogometaš Nejc Skubic, ki ga zaznamuje igralska kariera doma in v tujini. S svojim znanjem, izkušnjami in energijo zdaj piše novo poglavje v našem domačem okolju. Z njim smo se pogovarjali o uspehih, izzivih in viziji nogometnega kluba Mengo 28 v prihodnjih letih.

Nejc, večina vas pozna kot nekdanjega profesionalnega nogometaša. Kako bi se na kratko predstavili tistim, ki vas morda še ne poznajo?

Sicer nerad govorim o sebi, a na kratko lahko povem to, da sem ponosen starš dveh fantov, ki sta stara 5 in 8 let. Imam ženo, s katero sva skupaj že od najstniških let. Sem družinski človek, ampak v življenju imam rad tudi nove izzive. Za



Slavje po zmagi

soočanje s temi izzivi se moram žal kdaj odreči prostemu času, ki je drugače namenjen druženju z družino in ožjimi prijatelji.

Kakšni so vaši prvi nogometni spomini – kje in kako se je začela vaša nogometna pot?

Moji začetki segajo v leto 1998, ko sem začel trenirati v Nogometnem klubu Ilirija. Tam sem ostal vse do svojega 12. leta, ko sem se »preselil« v NK Olimpija in od tam v Faktor Ježica (današnji Interblock). Svoje prve profesionalne korake sem naredil prav v Interblocku. Kasneje sem igral še v Dravi Ptuj in nato prestopil v Romunijo, kjer sem izpolnil otroške sanje in zaigral v Ligi Prvakov. V Slovenijo sem se vrnil v NK Domžale, od tam pa prestopil v Turčijo, kjer sem preživel 7 neverjetnih in nepozabnih let nogometne kariere. Kopačke sem obesil na klin pri 32 letih.

Ste se takrat preselili v Mengeš?

Res je, takoj po koncu kariere. Najprej smo z družino bivali v najemni hiši, po dokončanju gradnje hiše v Loki pri Mengšu pa smo se julija 2024 preselili tja. Jaz tega okoliša ne bi zamenjal za nič na svetu, zame je tukaj raj na svetu. V prvi vrsti



Nejc med igranjem za turški Konyaspor, kjer je igral v zadnjem delu kariere



Z ekipo NK Mengo 28 na turnirju v Banja Luki



predvsem zaradi narave in rekreativnih površin, ki jih celotna občina zajema. Poleg tega imamo iz Loke hiter dostop do Ljubljane, kjer z ženo preživiva dosti časa zaradi službenih in drugih obveznosti. Otrokoma pa je tudi neizmerno lepo, saj sta si tukaj ustvarila svoj krog prijateljev.

Katere izkušnje iz sveta profesionalnega nogometa so vas kot nogometaša in človeka najbolj zaznamovale?

Izkušnje? Bilo jih je veliko. Mogoče bi raje povedal, da te vse te izkušnje izoblikujejo v en močan karakter. Ne samo nogomet, šport na splošno človeka nauči neke samostojnosti. Nauči te recimo pravil, hkrati pa kako se soočiti s krivico, ker v športu ni vedno vse pravično in pošteno. Preživljati se s športom je nekaj najlepšega. Ima pa vsaka kariera »rok trajanja«, tako da mora biti športnik dobro pripravljen na njen konec in na to, da se dovolj dobro pripravi na svojo »drugo« kariero.

Lani ste prevzeli vlogo predsednika NK Mengo 28. Kako je prišlo do te odločitve?

Enostavno povedano: začel sem pogrešati nogomet. Ko sem končal kariero, sem imel polno glavo vsega in sem se res želel oddaljiti od nogometa. Ko pa je prišla priložnost, da se vrnem, in to v okolju, kjer mislim preživeti svoje življenje, sem jo zagrabil. Gotovo v tem klubu ne bom večno, ampak trenutno želim pomagati predvsem v smeri, da se Mengeškemu otrokom omogoči dobra infrastruktura za njihov razvoj. Vedno bom z veseljem pomagal tudi, ko ne bom več direktno vpleten v klub. Zaenkrat nam gre kar dobro, saj smo uredili novo tribuno in preuredili brunarico ob igrišču. V tem mesecu se bo zaključila še obnova garderob, po tem pa pričakujemo, da bomo letos dobili tako umetno travo kot novo glavno igrišče z naravno travo. Ob tej priložnosti bi se rad zahvalil županu g. Bogu Ropotarju in vsem njegovim sodelavcem, ker so pokazali, da jim je mar tudi za nogomet. Brez njih ne bi mogli obnoviti tribune in garderob. Mogoče se ljudje ne zavedajo, koliko težav bo ta umetna trava rešila in koliko novih priložnosti bo omogočila nogometnemu klubu in celotni občini.

Kaj si v okviru širše strategije razvoja kluba še želite v prihodnjih letih?

Manjših zadev je kar nekaj. Želel bi si, da bi naš Božični nogometni turnir postal tradicionalen in da bi v prihodnosti lahko organizirali tudi turnirje na zunanjih igriščih. To bo možno šele, ko bomo imeli umetno travo in novo glavno igrišče. Verjamem torej, da bomo v naslednjem letu že lahko organizirali tak turnir. Predvsem pa si želim, da bi vsak otrok, ki bo prišel v naš klub, na koncu odšel z lepimi spomini in da se bo zavedal, da mu je naš klub pomagal pri njegovem osebnem in nogometnem razvoju. To je verjetno glavni in najpomembnejši cilj vsakega športnega društva v Sloveniji.

Ste tudi trener ene od selekcij. Kakšne vrste trener ste;

radi igralcem aktivno podajate navodila ali ste bolj umirjen strateg, ki se redko oglasi in strategijo poda med polčasom? Res je, sem tudi trener selekcije U9. Mogoče bi bilo bolje, da bi kar otroke vprašali, kakšen trener se jim zdim. Sebe smatram kot zelo strogega trenerja, ki v prvi vrsti poudarja disciplino in red. Na treningih sem zelo aktiven in se trudim otrokom posredovati čim več nasvetov, ki se tičejo osnov nogometa. Po drugi strani je tem otrokom treba pustiti, da v igri že sami sprejemajo odločitve in da jih trenerji nimamo ves čas »na kontrolerju«. Sem pa v tem času tudi opazil, da sem včasih malo prestrog in kdaj zahtevam preveč od njih.

Kaj ste v času profesionalne poti pogrešali pri trenerjih in kaj vam je bilo še posebej všeč, da še danes ohranjate pri sebi ter prenašate naprej na mlajše?

V času kariere sem zamenjal res, res veliko trenerjev. V prvi vrsti mora biti trener dober človek in dober psiholog. To je moje osebno mnenje. Šele nato pride na vrsto strokovnost. Če nimaš komunikacije z igralci in si preveč zaprt vase, mislim, da ne boš uspel v tem poslu. Osnova so vedno vrednote in komunikacija. In točno to jaz vedno znova ponavljam otrokom in vsem trenerjem, ki so v našem klubu.

Tudi v opisu kluba poudarjate spoštovanje, povezanost in ekipni duh. Kako te vrednote uresničujete v praksi?

V prvi vrsti se poudarjajo na treningu. Spoštovanje se kaže skozi osnove, kot so pozdrav ob prihodu in odhodu s treninga. Če na treningu nekdo nekoga v žaru borbe udari ali spota-kne, se mora potem za to tudi opravičiti. Pri otrocih se ekipni duh gradi tudi s skupnimi pozdravi ob koncu treninga in na tekmah. Pa tudi ko en igralec zadane gol, se za ta gol veselijo vsi skupaj, saj so vsi zaslužni. Podobno, ko se zmaga. Mislim, da nam to kar dobro uspeva. V mesecu februarju smo se udeležili turnirja v Banja Luki, kamor so šle vse selekcije skupaj in so se fantje lahko medgeneracijsko povezali. Ko so imeli tekmo fantje iz ene selekcije, so fantje iz drugih selekcij zanje bučno navijali. In obratno. Veliko je teh stvari v praksi, kjer se trudimo vcepiti otrokom pozitivne vrednote.

Kako pomembna je vloga trenerjev pri razvoju otrok, ne le športno, ampak tudi osebnostno?

Izjemno pomembna! Trener se mora zavedati, da ni le trener, ampak tudi zgled in vzor. Jaz velikokrat rečem »drugi oče«. Trenerji imajo pomembno vlogo pri športnem in osebnostnem razvoju otrok, ker jih slednji dojemajo zelo dovezetno.





Ekipa NK Mengo 28 ob osvojitvi prvega mesta v ligi MNZ Ljubljana

Zato vedno ponavljam, kako pomembno je, da si v prvi vrsti dober človek.

Koliko otrok je pravzaprav vključenih v treninge v NK Mengo 28?

Trenutno imamo okrog 90 otrok. Imamo selekcije od U6 (do 6 let) do U12 in U13, kjer so fantje že združeni s sovrstniki iz NK Radomlje. Tudi to je na dolgi rok eden od ciljev – imeti višje selekcije. Zagotoviti trenerje, ki bodo zadovoljevali vsem standardom našega kluba. Zaenkrat imamo v klubu trenerje, ki temu zadostujejo, vendar imajo tudi oni svoja zasebna življenja in bo v prihodnosti gotovo prihajalo do zamenjav. Na nas je, da vedno najdemo dobro zamenjavo, trenerja, ki bo otroke v prvi vrsti učil vrednot, jih pa znal tudi nogometno nekaj naučiti.

Omenili ste sodelovanje z NK Radomlje, ki ste ga prav tako sklenili v lanskem letu. Kako je prišlo do tega sodelovanja in kaj prinaša mladim nogometašem?

Res je. Za sodelovanje smo se dogovorili zaradi podobnih pogledov na nogomet. Mladim prinaša to, da imajo pred sabo neki klub, ki je v slovenskem prostoru v zadnjih desetih letih zrastel iz vaškega v zelo resen prvoligaški klub. Torej da imajo pred seboj cilj, da če bodo dobro in pridno delali, imajo možnost vedno stopiti stopničko višje in zaigrati na najvišjem nivoju. Za otroke, ki nogomet doživljajo kot zgolj zabavo, pa to sodelovanje pomeni, da bodo tudi v višjih selekcijah lahko nadaljevali z igranjem nogometa. Trenutno imamo v Mengšu zgolj selekcije do U13. Upamo, da nam bo sodelovanje na dolgi rok prineslo to, da bomo lahko zgradili tudi višje selekcije. Želimo si vzpostaviti vsaj selekcijo U15, kjer bi mengeški otroci dejansko nekako do zaključka osnovne šole igrali nogomet v Mengšu. Vsi vemo, da ima Mengeš najlepši športni park v tej regiji. Poudarjam - športni park in ne nogometni park. Fantje lahko iz šole pridejo na trening peš, kar olajša marsikateri problem tudi staršem. Mi se tega zavedamo, zato se bomo trudili za več selekcij. Sicer je moje mnenje, da bi dejansko vsi klubi v določeni regiji morali vzpostaviti sodelovanje z vodilnim klubom v tej regiji. To je v tujini stalna praksa. Je pa res, da mora biti na drugi strani vodilni klub v regiji pripravljen pomagati manjšemu klubu in ne gledati zgolj na svojo korist! In tukaj lahko zatrdim, da so NK Radomlje gotovo klub, v katerem so ljudje, ki si želijo sodelovanja v pravem pomenu besede.

Koliko pa pri delovanju kluba pomeni podpora staršev in prostovoljcev?

Brez podpore staršev in prostovoljcev naš klub ne bi mogel delovati. Na tem mestu bi se res iskreno zahvalil vsem, ki na kakršen koli način pomagata klubu, v zameno pa ne zahtevate nič. Starši otrok so vedno pripravljeni pomagati. Ko smo recimo prenavljali brunarico in sem starše prosil za pomoč, so vsi v en glas rekli: »Seveda, z veseljem!« To veliko pove. Nered izpostavljam posameznike, vendar bi se na tem mestu vseeno rad zahvalil našemu Klemnu Rodelu, ki skrbi, da je naše igrišče vedno lepo pokošeno, in Mitji Koširju, ki mi neizmerno pomaga pri vseh stvareh, ki se tičejo kluba. Zahvala tudi staršem, ki želijo biti anonimni, a so klubu pomagali z donacijami. Imamo tudi starše, ki skrbijo, da se oglašamo v Mengšanu, in imamo starše, ki nas opozorijo na kakšno nepravilnost oziroma na nekaj, česar mogoče nismo vedeli ali pa smo na to pozabili. Res, res imamo super podpornike in upam, da bo tako ostalo tudi v prihodnosti.

Kaj bi sporočili staršem in nadobudnim rekreativnim nogometašem, ki razmišljajo o vključitvi v NK Mengo 28?

Staršem bi rad sporočil samo to, naj ne bodo bolj ambiciozni od svojih otrok. Vsak otrok ima svojega trenerja, ki ga bo znal naučiti nogometnega znanja. Starši, otrok potrebuje samo vašo podporo in spodbudo. Če mu boste dali to, ste, kar se tiče športa, naredili skoraj vse! Jaz lahko to povem iz lastnih izkušenj. Starša sta me spodbujala in podpirala na vsakem koraku. V moji karieri sta mogoče skupaj zamudila toliko tekem, da jih lahko prešteješ na prste ene roke (v dvajsetih letih!). Otroku največ pomeni, ko vidi, da ga na tribuni gledata starša, babice, dediji, tete, strici, prijatelji ... Še enkrat ponavljam: samo pozitivna in čim manj negativna in kritik. Vredno si je zapomniti, kaj pravijo strokovnjaki: 4 pohvale na 1 kritiko ... Vedno pa je treba poudarjati, da je šola na prvem mestu. Pa še ena stvar: prosim, da se vsi skupaj izognemo kaznim, ki prepovedujejo udeleževanje pri športnih aktivnostih. Raje otrokom prepovejte sladkarije ali sodobno tehnologijo.

Domače tekme NK Mengo 28 lahko najdete na uradni strani Medobčinske nogometne zveze Ljubljana (MNZ Ljubljana). Tam kliknete na zeleno selekcijo in poiščete ustrezno tekmo.

Besedilo: **Blaž Lipar** • Foto: **Arhiv Nejc Skubic, Lado Vavpetič, Konyaspor**



NK Mengo 28 na turnirju v Banja Luki



Pesem Burja v izvedbi skupini deklet iz pevskega zbora

Posvečeno Srečku Kosovelu

Z recitalom njegovih pesmi: Jaz bi rad hodil v majhnem plašču besed

Skupina učencev OŠ Mengeš pod mentorstvom učiteljev Doroteje Šporn in Milana Burkeljce se je 6. februarja 2026 predstavila z recitalom pesmi Srečka Kosovela. Šola je na ta način obeležila 100. obletnico smrti našega velikega pesnika. Dopoldne so recital doživeli vsi učenci od 6. do 9. razreda, zvečer pa še obiskovalci osrednje občinske prireditve ob kulturnem prazniku. Odziv gledalcev je bil obakrat enak: veliko navdušenje in vprašanje, kaj se je na dogodku pravzaprav zgodilo. Zvečer so bili učenci deležni stoječega aplavza, spodbud in pohval v smislu »izjemno, najboljši recital, kar sem jih do zdaj videl, presežek, to bi morali videti vsi«.

Zaradi tako pozitivnega odziva in velike odgovornosti ter energije, ki so jo učenci vložili v nastop, smo se odločili, da 24. 3. 2026 ob 18.00 v KD Mengeš recital ponovimo. Vljudno vabljeni, da se skupaj še enkrat poklonimo Srečku Kosovelu in doživimo nepozabno predstavo.

Že celo stoletje mineva, odkar si zapisal poslednje besede, pa vendar tvoj opus odzvanja v srcu nas, tvojih zanamcev, glasneje, kot si si kdaj drznil upati. Ni ti bilo dano vedeti, kako te bomo cenili, s kakšnim čišljanjem bomo brali tvoje besede, nisi slutil, kako te bodo ponesle v nesmrtnost.



Kosovelin konstruktivizem

Ducat starejših učencev je z mentorjema priredil recital tvojih pesmi. Ne gre za to, da znajo pesmi na pamet, temveč za to, da jih razumejo, razumejo tebe v njih, razumejo sebe v tebi. Kakor koli osebno je namreč skelela tvoja bolečina, kolikor koli je begal tvoj nemir, poznamo ju tudi mi, nista nam tuja. Tudi sami bi si želeli hoditi v plašču besed, takem, ki blaži notranji jok.

V tišino praznega odra prikoraka deček. Pogled upre nekam v temo dvorane, vendar nas ne vidi, zazrt je v svojo notranjost. Njegove modre oči se silovito iskrijo, mikrofon mirno ponese k ustom in z mehkim glasom zbrano začne: »Eno besedo bi rekel rad ...« Odplavam. Ne vem, kaj vsebinsko sledi, ne vem, katera je tista beseda. Zataknem se že tam, pa smo šele začeli. Zdi se mi, da se hitro odmikam od realnega časa in prostora, vse izginja. Ostaja le še zven besed iz neke druge dimenzije in lesk v modrih očeh.

Pretresena sem. Želim se zbrati, imeti nadzor. Skupina devetih deklic, ki s prepričanostjo vase sede na rob odra, me zopet prevzame. Ne govorijo, odsotno so zazrte v večnost. Ob spre-



Eno besedo bi rekel rad ...

mljavi klaviatur so globoko zasidrane v doživljanju. Kot eno v čutenju ubrano pojejo: »Burja trese hruško ...« mene pa že odnaša na Kras, poznam tisto burjo. »Ššššš,« se šobijo dekleta ... poznam njen švist, šššš ... Zdaj sem drugje, popolnoma drugje. Že jočem v sebi, odnesla me je burja. Naj me nese, prepuščam se.

»Nesem sončnico na rami ...« govoriš preko toplega dekliskega glasu, ki se razliva po mojem telesu. V sebi ihtim. Tista svetla sončnica ... v prsih me duši, komaj še ločim, kaj je res. Močno me vleče v vzporedni svet, razum mi govori, a srce ne uboga.

Tako se je začelo pri tebi, s čutenjem. Z močnim čutenjem kraškega sveta in vse intenzivnosti, ki si jo sprva le slutil v šumenju krošenj temnih borovcev. Bilo je silovito, predvsem v grenkobi prispevov v ozadju. Zlivalo se je skozi črnilo na papir in ovekovečilo kraške motive, ki so simbolno stali za globino doživljanja in močjo sodelovanja z življenjem. Mladostna melanholija, občutljivost, hrepenenje. Ne, bilo je več od tega. Bil je strah, grozna slutnja, nedoločna bolečina.

Na oder pride visokorasli fant, že skoraj mladi mož, ki občinstvu skozi svoja usta izraža tvojo nemoč. Praviš, da nimaš za nas tiste lepe, dobre besede. Imaš samo tisto trpko, molčečo in grenko. Saj ti ni bilo treba prevzeti nase tako velikega bremena, da bi tolažil ves svoj narod. Le zakaj si mislil, da moraš ljudi reševati, jih braniti pred vsem gorjem, ki si ga zaznaval v svetu okoli sebe?

Še nekaj, kritični poet. Tebe je skrbel družbeni red, napake, ki niso obetale prihodnosti, v kateri bo dobro poskrbljeno za vse. Le kaj bi rekel danes – bi sploh zmogel kaj reči ali bi – kot nekdanj – z bridkobo iskal tisto lepo, dobro besedo? Ampak najhujše ni to, da prihodnost navsezadnje skrbi tudi nas, bolj strašno je to, da nas še veliko bolj skrbi za nas same, le zase. Bomo dovolj preskrbljeni, dovolj uglajeni za odobravanje drugih? Bomo končno dobili pozornost, ki si jo zaslužimo? Kaj misliš, je bila praznina že kdaj bolj prazna?

Zdaj sta v središču dogodka dve dekleti, sedita s hrbtom ena proti drugi. Komaj preklapljam svojo pozornost, tako silovito je. »Bori dehtijo ...« Na platnu v ozadju slika borovcev, meni tako ljubih. A tokrat ne gre zame, le kje sem, kaj pomenijo ti bori? Čustva prehitevajo razum in »skale dehtijo«. Dehtijo? Saj vendar poznam te skale, zakaj dehtijo, kako dehtijo? O, že vem, že vem, dojemam to dehtenje, znana mi je ta mehkoča v trdoti. »Ljubim skale ...« Dviga me, dviga, ta čustvena intenzivnost, le nisem je pričakovala tako močne. Vse v meni že joče, vse drgeta. Pozabljam, kje sem, kdo sem, zakaj sem,

nese me, naj me nese, saj je vseeno, tako lepo je, tako brezčasno, kdaj je nazadnje bilo tako lepo, tako nežno?

Točka, ki sledi v predstavi, je zopet vokalna. Mlad fant poje o dekletu. Tako dobro dene, da ni čutiti njegovega nelagodja ob nastopu. Preprosto poje, da bi izrazil tvoja deška mladostna čustva. Besede iz jezika srca.

»Neizrabljen k pokoju bom legel,« se zdaj izpiše s tiskanimi črkami starinskega pisalnega stroja, črno na belem, potem ko je že cela pesem pred tem nastajala pred našimi očmi, s pozabljenim, kljuvajočim udarjanjem po dolgih tipkah. Vznemiriš me s temi besedami, vedno znova. Mlado dekletko igra na čelo, sklonjeno je nad inštrument, ki milo joka, ne zmeni se zame. »Nositi v srcu križ ...« Saj vem, saj razumem. Čisto sem že razrvana, zdaj bi lahko grizla.

Brinjevka leti preko kraške gmajne ... Jasno jo vidim v svojih predstavah, svobodno na jesenskem nebu. Glas, ki govori, je počasen, oder namerno zatemnjen ... Srce se mi krči, ker vem, kaj sledi. »Strel v tišino ...« glas je zdaj hiter, vznemirjen. Pok! Nastopajoča z inštrumentom na drugi strani odra z nečim glasno udari ob palico glasbila, z rokama je močno in sunkovito zamahnila, ustrašili smo se, nismo pričakovali ... Upočasneni tempo govora se zdaj nadaljuje, kajti brinjeveke več ni. Kaj vse se lahko v enem trenutku tako sunkovito in dokončno spremeni v našem življenju?

Zaprem oči, da bi bolje videla. Plašč tvojih besed me je ujel v brezčasnost, v kateri obstaja le čutenje. Znajdem se nad pusto kraško zemljo, gledam skozi oči brinjeveke, dokler je še letela. Lebdim nad ožarjeno suho travo, posuto s kamenjem. Ne, ni obarvano krvavo rdeče, samo belo je, zgolj kamenje. Ruj je tisti, ki se odeva v rdečino, toda ta ni zlovešča, polna je življenjske miline. Zdaj se zberem, uglasim se s tisto drugo frekvenco, ki je doslej nisem zaznavala. Zdaj postaja brezdvomno. Naposled me kot top udarec doseže cela zgodovina grobih glasov človeka, ki je že dolgo tegá izgubil svojo človeško vrednost. Tudi sama slišim ječanje Evrope, tudi meni se zdi, da umira, da cel svet umira z njo. O, ekstaza življenja, divja, neukrotljiva! Prevelika si, premočna, da bi me zmogla ugonobiti vsa velikanska tragičnost človeške zmote!

»Kalejdoskop makrokozmosa je mikrokozmos,« si napisal. Res, strinjam se: veliko v malem in malo v velikem, ogledalo sebe v očeh sočloveka, odsev človeka v naravi. Izbira ostaja: razjarjeno besnenje ali spokojne lepote? Kaj si izbral odsevati ti, s svojo pekočo notranjo bolečino, s skrajnim razočaranjem nad ljudmi? Videl si zmote drugih, zmote družbe, zmote sveta. Široko in nemočno si jih gledal in se čudil njihovim nesmisлом, spregledal pa si, da se je ta isti nesmisel v drugačni



V poklon pesniku Krasu



Učenci so se za nastop pripravljali od oktobra 2025

obliki potuhnili v tebi. Begal te je, skelel, gnal te je v nemir, v skrajnosti nepokoja. Iskal si, pisal, hrepenel, razrešil pa nisi. Zmota zavzame različne oblike, zamaskira se, da je ne prepoznamo takoj, skriva se tja, kjer je nočemo iskati, ker smo se res predolgo trudili, da naša iluzija končno stoji in se v njej počutimo varni.

Tako si – v iskanjih sebe – iz lirika postal ekspresionist, nato pa prešel v konstruktivizem. Iskal si formo, ki določa kozmični red, skrivno alkemično enačbo, ki definira bistvo stvarnosti. Morda se ti je dozdevalo, da je življenje preobsežno, da bi ga zmogli zaobjeti v besede, da je oblika tista, ki povzema našo edinstvenost, naš obstoj, logičnost kemičnih procesov, ki nas definirajo.

»Kaj mi samemu živeti?« doni zdaj v moji glavi kot odmev spregovorjenega na odru. »Kaj, kaj ... sam, sam, sam ...« Komaj še zmorem to jakost občutkov. Tako nemočna sem, tako nepripravljena, sprva polzim, nato me nese kot lahko deščico v pobesnelem vodnem toku. »Ne morem tišine doseči,« neusmiljeno nadaljuje neki glas in tudi jaz sem čedalje bolj sama, vedno bolj brez tišine.

MINEVANJE, se z velikimi črkami izpiše na svetlem projekcijskem platnu, useka kot udarec z bičem, ki terja nekaj, kar lahko le izsili. Zdaj sem že tako razbolena, da boli že vsaka beseda, kaj beseda, vsaka črka. 'Minevanje'. 'Trenje'. Tako zelo znano mi je, a prihaja iz daljave, nejasno, kot tista meglica prej na odru. V ozadju igra glasba, ki vznemirja, a ne more me več povsem doseči. Ne hrup, ne tišina, ne podobe sveta, ki ni

moj ... Zdaj reže, zdaj poveljuje, zdaj kriči. Intenzivnost rdeče. Utripa, zahteva, lomi. Poslušaj, ni heca. Bolj ko slišim, manj dojemam, izgubljam se. Podobe – sunkovite, begajoče. Besede – razumljive, a nerazumne. Ne vem, koliko časa ali pomena spolzi mimo, toda nenadoma sem zopet v mengeški dvorani in sprašujem se, zakaj se je na velikem platnu, z velikimi črkami in velikim poudarkom izpisala beseda ŽIVLJENJE. Strmim vanjo, naprezam se, skušam se zbrati. 'Kozmos'. 'Bolest'. 'Da srečen je, kdor živi'. Počutim se kot utopljenec, ki se vrača v življenje. Srečen ... srečen, odmeva. Srečen.

Živo rumena barva ozadja na projekciji me predrami, zbudi me iz težke zamaknenosti. Če so nastopajoči na začetku predstave stopali na oder posamično, počasi in mirno, zdaj skupinsko tekajo sem ter tja, skačejo, se zaletavajo, na videz kaotično, v resnici pa zelo premišljeno in pomenljivo. Končno obmirujejo v urejeni formaciji, podobni jati ptic. »ŽIVETI je smisel človeka!« prepričano vzklikajo, v meni pa odzvanja »ŽIVETI, ŽIVETI ...«

Upam, da žarijo tvoje oči, tankočutni pesnik, ko opazuješ lesk v očeh naših otrok, ko zven njihovih besed odzvanja tvoje davne bolesti, stvari, ki jih je bilo v obstoju od nekdaj težko dojeti. Zdaj, ko je tvoja zemeljska bolečina davno prešla, je iz daljave slika gotovo jasna: »In vse je nič,« govori le srce, polno grenkega pelina. Mi pa odgovarjamo: ne, vse je ljubezen ... in ljubezen je vse! Naj nas Zlati čoln, ki mu za časa tvojega življenja ni bilo dano izpluti, odnese skupaj tja, kjer bomo pomirjeni, kjer bomo drug drugemu končno lahko zatočišče, tja, kjer bomo zmogli resnično biti ljudje.

Zaključni aplavz navdušenih gledalcev se razleže čez dvorano, močan, iskren. Eni so zmogli razumeti, drugi morda ne. Toda semena v cvetovih sončnic, ki jih na rami simbolno nosijo vsi ti mladi, bodo našla svoja plodna tla.

Pojdi zdaj, dragi Srečko. Bodi tisti zlati metulj, ki leti lahkotno, z vero v otroka in njegovo bodočnost, brez strahu za sporočila v zelenih borih. Razpri svoja krila v jasnosti, ki nam še ni dana, v zaletu, ki ti ga daje stoletje narodovega občudovanja. Raduj se v soncu, ki ima krono – in dolgo, dolgo nevidno steblo.

Tudi mi bomo odšli naprej. Zdaj le po svojih poteh, da uredničimo tisto dobro v svojem vsakdanu, ki nam bo pomagalo najti lasten mir in ga nato skozi kalejdoskop projicirati navzven. Vsak zase in vsi skupaj bomo skušali živeti besede, sprva tvoje, zdaj svoje:

»Naše načelo je: za človeka.«



Recital so popestrile fotografije, svetlobni in zvočni efekti

Besedilo: Marta Narobe, Milan Burkeljca • Foto: Samo Zelko



Cerkev svetega Primoža in Felicijana z obnovljeno streho.



Pevska skupina RŽ.

Dobrodelni koncert za loško cerkev

Letos bomo Ločani praznovali 500-letnico prve omembe cerkve svetega Primoža in Felicijana v Loki, zato načrtujemo njeno dokončno prenovalo. Zadnja prenova zunanosti, obnova strehe, napeljava elektrike, novo obzidje in nova freska svetega Krištofa na južni strani cerkve je bila opravljena leta 1998. Lansko leto je bila zamenjana kritina nad ladjo cerkve, po veliki noči pa se bo prepleskala notranjost cerkve, obnovila fasada in freska sv. Krištofa.

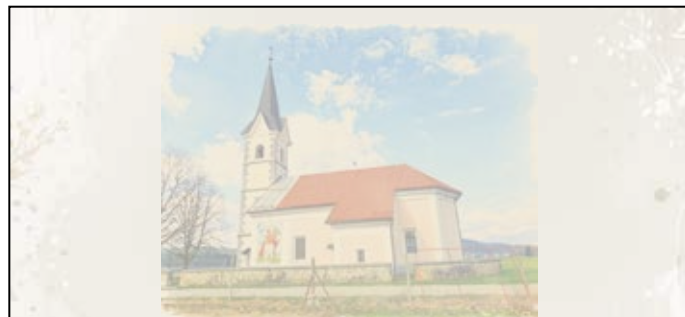
Na osrednji slovesnosti, ki bo 2. avgusta 2026, bo blagoslov obnovenih del opravil nadškof Stanislav Zore.

Pri zbiranju denarnih sredstev za obnovo nam je ponudil pomoč Franc Jerič z organizacijo dobrodelnega koncerta, ki bo 18. aprila, ob 19.30, v farni cerkvi svetega Mihaela v Mengšu. Na njem bodo nastopili: Pevska skupina RŽ, Hervin in Marjan ter Liparjeve tičice. Posebni gost koncerta bo klapa Subrenum iz Dubrovnika. Priporočeni prostovoljni prispevek za ogled koncerta je 15 evrov.



Naj bo ta jubilej priložnost, da stopimo skupaj kot skupnost in s skupnimi močmi poskrbimo, da bo cerkev svetega Primoža in Felicijana še naprej ponosno stala kot duhovno in kulturno središče naše vasi in celotne občine. Vsak dar, vsak obisk in vsaka dobra misel so kamenček v mozaiku prenove, ki jo podarjamo prihodnjim rodovom. Hvaležni za vašo podporo vas iskreno vabimo, da z udeležbo na koncertu postanete del te lepe zgodbe.

Besedilo in foto: **Jure Jerič, Odbor za obnovo loške cerkve**



Vabilo

Prisrčno vabljeni na dobrodelni koncert za obnovo cerkve sv. Primoža in Felicijana,

ki bo v soboto, 18. aprila 2026, ob 19.30, v cerkvi sv. Mihaela v Mengšu.

Nastopili bodo:

Pevska skupina RŽ,

Hervin in Marjan, Liparjeve tičice,

ter posebni gost – Klapa Subrenum iz Dubrovnika.

Priporočeni prostovoljni prispevek: 15 €.

Organizator koncerta je Franc Jerič.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV MENGEŠ **ŽE 70+ LET** **PROGRAM DEJAVNOSTI ZA LETO 2026**



Naslov: Šolska ulica 12, 1234 Mengeš

Uradne ure: četrtni od 9. do 12. ure

E-pošta: du.menges@gmail.com

www.facebook.com/DrustvoUpokojencevMenges

Predsednica: Marija Štebe, m: 040 502 650

Tajnica: Roudi Ivanka, m: 041 704 937

PRIDRUŽITE SE NAM! VESELIMO SE SODELOVANJA IN DRUŽENJA!

Udeleženci društvenih aktivnosti sodelujejo v vseh programih na lastno odgovornost in v skladu s predpisi. Društvo, oziroma izvajalci pri tem ne prevzemajo nobene odgovornosti.



ŠPORTNO - REKREACIJSKE DEJAVNOSTI **KOLESARJENJE**

Kolesarjenje se izvaja po bližnji in daljni okolici vsako sredo v terminu APRIL – OKTOBER 2026 odvisno od vremenskih razmer. V zimskem času ne kolesarimo, izvajamo pa nezahtevne pohode v okolici Mengša. V juniju se bomo udeležili tradicionalnega srečanja kolesarjev – upokojencev PZDU Gorenjske. Obvestila bodo objavljena v oglasni omarici društva. Vodi: Ivanka Roudi, tel. 041 704937

POHODNIŠTVO IN PLANINARJENJE

Pohodi na planinske ture so na programu enkrat mesečno, praviloma v soboto. Prilagojeni so letnemu času, vremenskim razmeram in željam udeležencev. Obvestila bodo objavljena v oglasni omarici društva, na Facebook strani in po E-pošti vsaj 5 dni pred odhodom.

ZA VARNOST NA POHODU ODGOVARJA VSAK SAM!

Vodi: Tone Janežič, tel. 041 782 989, janezictone@gmail.com

REKREACIJA ŽENSKÉ

Rekreacija je v Športni dvorani Mengeš vsak četrtek od 18. do 20. ure. Vodi: Marjanca Lavrič

BALINANJE

Redne vadbe potekajo 3x tedensko na balinišču Balinarskega kluba Mengeš ter se družimo v njihovih prostorih.

Mešana skupina ob ponedeljkih in petkih od 17. ure dalje.

Vodi: Ficko Majda, tel. 031 239 455

**CLANE IN ČLANICE VABIMO NA LETNI VOLILNI ZBOR
 V SOBOTO 21. MARCA OB 14. URI
 V ŽUPNIJSKI DOM MENGEŠ**

© Društvo upokojencev Mengeš, DŠ 47499125, MŠ 5121485000 – ustanovljeno 12. julia 1953

DRAMSKO RECITACIJSKA SKUPINA

Srečanja ob torkih od 10. do 12. ure v prostorih DU Mengeš.

Vodi: Matjaž Repnik

DRUŽABNA SREČANJA

Trikrat letno:
 pustovanje, druženje
 v Topolah avgusta,
 novoletna zabava.
 OBVESTILA BODO
 V OGLASNI
 OMARICI
 DRUŠTVA.

Vodi: Milena Aleš

AVTOBUSNI IZLETI V LETU 2026

- 26. MAREC • OTOČEC, ŠMARJEŠKE TOPLICE, MLIN KOŠAK
- 23. APRIL • LIPICA, ŠTANJEL, GRAD CERJE
- 21. MAJ • ČAKOVEC, PINCE MAROF
- 18. JUNIJ • MAREZIGE, RIBOGOJNICA FONDA, SOLINE
- 23., 24. JULIJ • BANJA LUKA
- 20. AVGUST • MAJŠPERK – DOLINA VOLNE, ROGAŠKA – STOLP KRISTAL, ROGATEC – MUZEJ
- ?? SEPTEMBER • SREČANJE PZDU GORENJSKE
- 15. OKTOBER • LITJA – RUDNIK SITARJEVEC, LESARIUS
- 12. NOVEMBER • MARTINOVANJE V BELI KRAJINI
- 17. DECEMBER • IZLET V NEZNANO

Vodi: Marija Štebe, tel. 040 502 650

GREMO NAPREJ IN NAVZGOR



IZOBRAŽEVANJA

TEČAJ ANGLEŠKEGA JEZIKA

OB ČETRTHIH V PROSTORIH DRUŠTVA

OD 16. DO 17. URE. Vodi: Marjanca Šušteršič

RAČUNALNIŠTVO - SIMBIOZA – 2X LETNO.

ROKODELSKE DEJAVNOSTI

VSAK TOREK OD 09:30 DO 11:30 URE V PROSTORIH DRUŠTVA. Vodi: Majda Repnik

BEREMO KNJIGE

VSAK PRVI PONEDELJEK V MESECU OD 19. DO 21. URE V KNJIŽNICI MENGEŠ. Vodi: Urša Stritar

BACKOVE VEZILJE VSAK ČETRTEK OD 18. DO 20. URE V ŽUPNIJSKEM DOMU. Vodi: Vida Burnik





PGD Mengeš

Mesec prinesel kar nekaj opravil

Poleg šegavega pusta, preganjanja tete zime in hrepene-nja po sončnih žarkih smo svojo gasilsko službo izvajali z vso resnostjo.



Zadnji petek v mesecu smo se zbrali na letnem občnem zboru. Pregledali smo delo preteklega leta, si čestitali ob lanskih uspehih, na določene stvari pa pogledali tudi skozi kritično okno. Inventura leta 2025 nam je potrdila, da smo na pravi poti. Z minuto molka smo se spomnili pokojnih gasilcev, ki so tlakovali našo pot. Različni oddelki so nam z letnim poročilom predstavili svoje delo v lanskem letu. Predstavile so se smer-nice za delo v letošnjem letu. Izvolili smo novega predsednika društva in nekaj drugih novih funkcij. Pozdravili so nas soborci iz drugih društev po Sloveniji in nam zaželeli srečo v priho-dnje. Podelili smo novo dosežene čine, odlikovanja, pohvale in potrdila z značkami za opravljene specialnosti v preteklem letu. Po zaključku uradnega dela je sledilo sproščeno druže-nje. Zahvala dosedanjemu predsedniku za opravljeno delo. Hvala, Sašo. Marko, tebi pa vso srečo na novi funkciji. Naslednji dan je bil velik predvsem za gasilsko mladino. V okviru mladinske komisije Gasilske zveze Mengeš je v PGD Loka pri Mengšu potekal gasilski kviz. Tekmovanje je sestavljeno iz petih testov na teoretičnem delu in dveh poligonov na praktičnem delu. Udeležilo se ga je 16 ekip iz GZ Mengeš.

PGD Mengeš je prispeval tri ekipe pionirjev, eno ekipo mladincev in eno ekipo pripravnikov. Ekipo pripravnikov se je uvrstila na regijsko tekmovanje. Čestitke.

Druge mesečne dejavnosti so potekale po ustaljenem redu. Izvajali smo tedenske vaje z mladino, skrbeli za vozni park, dihalne aparate, sanitetni material ... Dr. Prešernu v čast smo izobesili zastave. Odzvali smo se vabilu na občni zbor v PGD Moste, PGD Jarše-Rodica, PGD Semič in PGD Štatenberk. En član je opravil izpit za C-kategorijo, drugi pa uspešno zaključil tečaj za gasilca. Čestitke obema. Izvedli smo troje operativnih vaj. Izvajali smo požarno stražo na Mengeški mareli. Skrbeli smo za urejenost gasilskega doma in opreme.

Posredovali smo na štirih intervencijah. Pomagali smo reševalcem pri prenosu osebe. S tehničnim posegom smo odprli vrata in pomagali onemogli osebi. Ustavili smo požar strehe v industrijski coni. Posredovali smo pri prometni nesreči in pomagali ponesrečencema.

Lepo se smejte in dobro imejte.

Besedilo in foto: **PGD Mengeš**



PD Mengeš vabi na Trim pohod Rašica 2026

Kot tradicija velewa, vas tudi letošnje prvo soboto po veliki noči Planinsko društvo Janez Trdina Mengeš vabi na tradicionalni Trim pohod na Rašico, ki bo v soboto, 11. aprila 2026. Start pohoda bo med 7. in 8. uro v prostorih društva na Slovenski cesti 28 (veliko parkirišče za kulturnim domom), kjer prevzamete vpisno knjižico in rečemo kakšno »planinsko« še pred odhodom.



Ob 12. uri bo tudi »Dvig zastave na Mengeški koči« z županom kot slavnostnim govornikom.

OPIS POTI: Pot poteka skozi drevored po Linhartovi cesti in Muljavi, ko pridemo na Rašiško cesto, zavijemo desno proti bajerju (Cegvanca). Za bajerjem nas smerna tabla kmalu usmeri levo, ko pridemo na makadamsko cesto, zavijemo desno proti Dobenu. Na odcepu za Dobeno zavijemo levo proti vasi, kjer je pri gostilni Ručigaj kontrolna točka, kjer v kartonček dobimo prvi žig. Nadaljujemo v smeri vrha Rašice, kjer je ob razglednem stolpu druga kontrolna točka. Sledimo smernim tablam grebenske poti proti Mengeški koči, kjer nas čaka tretja kontrolna točka, od koder nadaljujemo do cilja pri Mengeški koči, kjer si bomo lahko oddahnili in poklepetali.

Pot je lahka in primerna za vse generacije, hoje je za približno 4 do 5 ur – ravno prav za en lep planinski dan. Pridite sami, v dvojce ali z družbo – vabljeni!

Besedilo in foto: **Tamara Mravinec, PD Janez Trdina Mengeš**

Likovno društvo Mengeš na likovnem natečaju »Duh časa«

Menačenkova domačija v Domžalah in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Domžale, sta za leto 2026 razpisala 10. likovni natečaj: **Leto 1925 – duh časa.**

Letošnji likovni natečaj so posvetili letu 1925, ko so bile Domžale razglašene za trg. Z natečajem, že desetim po vrsti, so želeli spodbuditi ljubiteljske umetnike k ustvarjanju na določeno tematiko.

Likovni natečaj je potekal do 31. januarja 2026.

Na razpis so se s 23 likovnimi deli odzvali ustvarjalke in ustvarjalci iz likovnih društev v Domžalah, Lukovici, Mengšu ter posamezniki. Izbor prispelih likovnih del natečaja je opravila strokovna komisija v sestavi akad. kiparja Romana Kosa, akad. kiparja Jurija Smoleta in dipl. umet. zgodovinarke Katarine Rus Krušelj. Pri ocenjevanju natečajskih del so upoštevali avtorski likovni izraz, izvirnost motiva in tehnično izvedbo.

Natečaja so se udeležile tudi tri članice Likovnega društva Mengeš, in sicer Helena Testen, Ani Karo in Marjana Tavčar. Slednja je v okviru tega natečaja prejela priznanje za slikarsko delo, za kar ji člani Likovnega društva Mengeš čestitamo.

Odprtje razstave v okviru razpisanega natečaja je bilo 10. februarja 2026 v razstavišču Menačenkove domačije v Domžalah.

Vsa prispela likovna dela bodo tam razstavljena do 13. marca 2026. Vabljeni k ogledu razstave

Besedilo: **Sanja Tomšič** • Foto: **Maja Tomšič**



Veseli pust v Topolah

Pustni čas tudi v letošnjem letu v Topolah ni minil brez maškarade, ki je potekala v soboto, 14. februarja 2026. Ob 15. uri so se pri gasilskem domu pričeli zbirati udeleženci v domiselnih pustnih kreacijah z namenom, da najprej opravijo obhod po vasi, vendar jim jo je nekoliko zagodlo vreme, saj je pričelo deževati, zato je bilo druženje prestavljeno v gasilski dom. Najprej je sledilo skupinsko fotografranje, nato pa predstavitev raznolikih mask pred komisijo, ki jih je ocenjevala v treh kategorijah, in sicer otroški, odrasli in družinski. Delo komisije je bilo zahtevno, saj je bil letošnji nabor res pester, končna odločitev pa je bila po posameznih kategorijah naslednja:

- Otroci: 1. Vikinga, 2. Kurent, 3. DJ
- Odrasli: 1. Miki Miška, 2. Gusar, 3. Telebajsek
- Družine: 1. Jezdec zmajev, brezzobi, čarovnica in miška, 2. Banane.

Vsi udeleženci so za svoj trud prejeli sladko čokolado, zraven pa še diplomu kot priznanje za sodelovanje, nato se je druženje nadaljevalo ob glasbi, krofih in toplih napitkih. Razveseljivo je, da je postalo pustovanje tradicionalno, prav tako pa, da so se v večjem številu mladim pridružili tudi odrasli.

Da je pustovanje uspelo, gre seveda zahvala vsem udeležencem, še posebej pa mentoricama Mateji in Špeli ter njunim družinskim članom za pripravo in izvedbo celotnega srečanja.

Besedilo in foto: **Janez Koncilija**



Kategorija odrasli



Kategorija družine



Skupinska



Kategorija otroci


Optika Golavšek

Vida Golavšek s. p.

Slovenska c. 28, 1234 Mengeš

T: 01/7237-968

M: 040-284-081

S: www.optika-golavsek.si



Kulturni praznik na Dobenu

Praznujemo ga vsako leto. Kljub osrednji proslavi v Mengšu Dobenci že vrsto let na platoju organiziramo svojo proslavo, na katero povabimo tudi vse prijatelje Dobena.

8. februarja ob 11. uri nas je bila kar velika družina. Odgovorni so že prej poskrbeli za pokrit oder, zastave, Prešernovo sliko, klopi in omizja, potrebna za pogostitev z domačimi sladkimi dobrotami, »kuhančkom« in čajem. Pa tudi kaj močnejšega je bilo tam.

Začeli smo s himno, nadaljevali pa s slavnostnim nagovorom predsednice TD Dobeno gospe Viktorije Vehovec. Pozdravila je vse krajanke, goste in prijatelje Dobena. Posebej je pozdravila župana naše Občine Mengeš, ki se s svojo soprogo vsako leto udeleži naše prireditve. Zakaj? Drugačna je!

Predsednica se je v nadaljevanju posvetila spominu Srečka Kosovela. Letos mineva sto let od njegove smrti. Poslovil se je pri dvaindvajsetih letih po težki in neozdravljivi bolezni. A njegove besede še danes zvenijo zelo močno. Iz njegovega opusa je izbrala pesem Bori. Pesem je sinonim trdnosti korenin, ki držijo skupaj tudi v viharju. Opominja nas, da nikoli nismo sami. To vemo Dobenci, na hribu, med drevesi: vedno držimo skupaj.

V nadaljevanju je oder prevzel Aleksej. Mladenič je povezoval vsa nadaljevanja in nastopajoče. Je odličan, eden in edini, ki mu nobena naloga ni pretežka.

Organizatorji smo se odločili, da praznovanje razdelimo na dva dela. Prvi je bil v celoti posvečen Prešernu, drugi del pa »Dobenskim zgodbam«. Srečka Kosovela pa smo se že spomnili v pozdravnem nagovoru.

Pa pojdimo k Prešernu. Tone Vidrgar nas je najprej seznanil s Prešernovim življenjepisom. Mnogo tega smo vedeli, a smo radi prisluhnili novim opisom. Nesrečna, neuslišana ljubezen in izguba skoraj vseh prijateljev je globoko zaznamovala njegovo življenje. Tako je padal, se znova pobiral, dokler ni umrl pri svojih 49 letih. Dve leti prej je izdal Poezije. Edino pesniško zbirko je v celoti posvetil prijateljem in neuslišani ljubezni. Na platnici Poezij piše:

*Sem dolgo upal in se bal,
slovo sem upu, strahu dal.
Srce je prazno, srečno ni,
nazaj si up in strah želi.*



Sledila je recitacija »Od železne ceste«. Železnica je bila velika pridobitev in je imela velik pomen za veselje in življenje ljudi. To veselje sta nam ponazorila Damijana in Klemen Medved. Prvo romanco v slovenščini »Hčere svet« je z vsem svojim žarom povedala Meta Selan. Romanska balada »Neiztrohnjeno srce« je svojevrsten stik s smrtjo in je simbolika z zgodovino pesnikovega življenja. Viktorija Vehovec je znala čustveno ponazoriti besedilo.

Potem je sledil drugi del: »Dobenske zgodbe«. Aleksej je napovedal, da jih bomo začeli z Dobenko in končali z Dobencem. In takole je bilo:

Marjeta Aleš je zapela pesem avtorja Ivana Sivca – Zadnja planika.

Meta Selan je prebrala pesem avtorice Frančiške Hunjet – Nekdo drug.

Tai Hunjet je recitirala pesem avtorja Matije Hunjeta – Knjiga.

Zoi Hunjet je na klavir zaigrala skladbo – Za Alizo.

Kia Hunjet je na kitaro zaigrala skladbo – Ples.

Tai Hunjet je zapela ob spremljavi kitare – Rastla je jelka.

Kia Hunjet je recitirala pesem avtorice Frančiške Hunjet – Sreča.

Aleksej je napovedal predzadnjo točko – sonet avtorja Matije Hunjeta – Deklica prevzetna. Pozval je gledalce, naj se na koncu odločijo, ali je sonet domišljija, stvarnost in ali je hotel Matija posnemati Prešerna. In kaj mislite vi bralci?

*Ti deklica sebična in prevzetna,
si kriva moje srčne bolečine,
ki muči me čez dan in sploh ne mine,
ko svet objame topla noč poletna.
Si enkrat plašna, drugič bolj koketna,
da v mislih tvoje si želim bližine,
si kdaj izbirčna kakor dame fine,
a vedno v mojih si očeh prijetna.
Ponujam ti vse, kar bi si želela.
A vse razkošje tebe sploh ne gane.
Obljubljam ti, da srečno bi živela.
Pa ne verjameš mi obljube dane.
Prisegam ti, da vsa si me prevzela.
Ti pa ne zmeniš se za moje rane.*

Praznovanje je zaključil Stane Plavec, vrhunski pevec in igravec na kitaro. Zaigral in zapel je »Ko pogledi govorijo«, avtorstvo skupine Vodomec iz Bele krajine.

Zaključek: Ko sem pripravljala scenarij za kulturni praznik, so mi zelo pomagali stalni dobenski sodelavci. Pogrešala pa sem mlade. Z veseljem so mi prisluhnile moje tri vnukinje. Z veliko treme so svoje točke izpeljale vrhunsko. Od daleč pa je s svojimi pesmimi prisostvoval njihov oče, moj sin Matija Hunjet. Kot njegova mati piše pesmi tudi on. Morda lepše, boljše. A oba imava rada ritem in rime. Zahvaljujem se vsem in vsakemu posebej. Zaradi njihove motivacije in motivacije tudi drugih mladih sem jih poimensko navedla vse, zato ga preživimo čim lepše. Ta trenutek je edino, kar imamo.

Besedilo in foto: **Frančiška Hunjet**





Tai chi chuan

TD Dobeno je takoj po novem letu že organiziralo drugi dogodek. 16. januarja 2026 smo se zainteresirani zbrali Pri Blažu. Bilo nas je preko trideset vseh starosti. Vsi tisti, ki smo želeli vedeti nekaj več o zdravem duhu in telesu in seveda kombinaciji obojega, smo ta dan spoznali oboje pod vodstvom znanega pedagoga.

Tone Ančnik je avtor devetih knjig in številnih člankov s področja zdravja, zdravih, borilnih in energetskih veščin. S svojimi knjigami o karateju in tai chi chuanu je oral ledino v slovenskem prostoru tovrstnega žanra. Svojo poklicno pot je začel v gospodarstvu kot strojni inženir in inovator ter se kmalu nato popolnoma preusmeril v karate in tai chi chuan. Tu je našel mnoge odgovore na mnoga vprašanja našega bivanja. Danes kot trener doma in v tujini prenaša svoje znanje na športnike, vojake in vse, ki se želijo poglobiti vase. Zanj je umski razvoj prav tako pomemben kot telesni razvoj. Izvaja programe sproščanja, protistresne aktivnosti in osebne organizacije dela.

Tai chi chuan v športu

Tehnike se ni mogoče naučiti v kratkem času. Znanja bodo športnikom koristila le, če se bodo do njih dokopali, preden jih bodo potrebovali. Vključevanje v trening mora potekati premišljeno in konkretno. Najtežje je namreč doseči psihološko pripravo. Najboljši način, da napredujemo v svojem športu, je, da se popolnoma sprostimo. Pomembni so zavedanje sedanjosti, vizualizacija, notranja igra, ravnotežje, osredotočenost. Posebej učinkovito je v času obnavljanja moči po poškodbah.

Zdravje

Vsak dan smo tako ali drugače podvrženi stresu, ki lahko prizadene telo in psiho. Zdravje je kot ozonska plast. Potrebe po njej se bomo zavedali šele, ko bo izginila. Tako si lahko s kombinacijo telesnih drž in gibov, dihanja in sproščanja oziroma meditacije v vseh starostnih obdobjih povrnemo vitalnost, preprečimo visok krvni tlak, artritis in vse drugo, kar ogroža naše zdravje.

Jesen življenja

Osnovna značilnost je v smotrni uporabi in spretnosti telesa – manj je več. Naučimo se tehnik gibanja, ki temeljijo na prenašanju teže in upoštevajo pravilno uporabo skeleta, mišic ter tetiv in sklepov. Vsi vloženi napori za usvajanje veščine so naložba za naprej, ki jo lahko primerjamo z življenjskim varčevanjem. Težnja po tem, da se pri tai chi chuanu lotimo učenja – treniranja tako giba, diha in misli, spominja na lov, pri katerem lovimo tri zajce naenkrat.

Vaje na Dobenu

Tone Ančnik nam je vsem in tudi vsakemu posebej pokazal vse potrebne kretnje, gibanje, dihanje in potrebno koncentracijo. Te vaje je treba razumeti in doživeti, ker se jih ne da opisati. Mi Dobenci bomo Toneta Ančnika še povabili v svojo sredo. K Blažu na Dobeno prihaja skoraj vsak dan. Lani več kot 260-krat. Spet ga bomo ujeli in zadržali.

Besedilo: **Frančiška Hunjet** • Foto: **Viktorija Vehovec**



Delavnica

»Čas zame«

V okviru dejavnosti TD Dobeno je sokrajanka Gordana Novak 11. 2. 2026 v KT Blaž izvedla delavnico z naslovom »Čas zame«.

Hiter življenjski tempo povzroči, da na življenjski poti malce izgubimo stik s sabo, damo na stran svoje potrebe in želje. Pomembno je, da se znamo ustaviti in razmisliti, kaj lahko storimo zase.

Pogovarjale smo se o tem, kaj vnašamo vase, kako izboljšamo vodo iz vodovoda, o pomenu lokalne bio hrane in da si za hrano vzamemo čas, jo uživamo brez motilcev. Izvedle smo preprosto vajo za pripravo prebavnega trakta na hrano.

Nenehno smo izpostavljeni informacijam, ki nam lahko povzročajo stres, zaskrbljenost, žalost in strah. Pri sebi razčistimo, na kaj imamo vpliv in na kaj ne, ter vnos informacij zmanjšajmo na minimum, da ne trošimo svoje energije in časa.

Pazimo, v kakšne odnose vstopamo. Pravočasno prepoznamo toksične odnose in izstopimo z njih, da zaščitimo svoje počutje in zdravje. Drugih ne moremo spremeniti, lahko pa spremenimo svoje misli in ravnanje. Posledično se spremeni vse okoli nas.

Pozorni bodimo na to, kaj damo nase. Izbiramo čim bolj naravno kozmetiko, oblačila, obutev in čistila. Vse, kar damo na kožo, pride v šestih minutah v krvni obtok.

Kaj še lahko naredimo zase? Vnesimo čas zase v koledar, delajmo več tistega, kar nam polni baterije, uravnotežimo dajanje in sprejemanje. Naučimo se sprejemati pohvalo, pomoč in ljubezen. Vprašajmo za pomoč, imejmo radi sami sebe, pohvalimo se, bodimo strpni in prijazni do sebe. Naučimo se prisluhniti svojemu telesu in ga upoštevati. Tako se lahko pravočasno ustavimo in prilagodimo ravnanje. Upoštevajmo intuicijo; ta se nikoli ne zmoti. Vadimo hvaležnost; ko pride bolečina ali izzivi, se vprašajmo, kakšno sporočilo ali dar nam prinašajo, in se zahvalimo zanje, četudi je preizkušnja težka. Uredimo si prijazno bivalno in delovno okolje, omejimo sevanja.

Udeleženske smo spodbudile limfni obtok in prebudile energijo v telesu (stresanje, tapkanje, masaža ušes, EFT, Ho'oponopono). Izvedle smo nekaj preprostih in učinkovitih vaj za prisotnost v tem trenutku, ki jih uporabimo za samopomoč v stresnih situacijah (npr.: sočutni samoobjem, čuječnost, dihanje WOO).

Na tem svetu imamo le eno življenje, zato ga preživimo čim lepše. Ta trenutek je edino, kar imamo.

Besedilo: **Gordana Novak** • Foto: **Viktorija Vehovec**





Demokracija, pravna država, volitve: Prazne marnje ali hudičevo resne reči?

Pravzaprav sem hotel za to številko našega glasila napisati nekaj bolj vedrega. V marcu je namreč toliko lepega, da na vsakem koraku ostrmiš: narava radodarno razkriva svoje čare in te prijazno vabi, da pozabiš na vsakdanje skrbi, vse toplejše sonce te dela prijetno dremavega, ptiči so voljni izvajati brezplačne koncerte ... Tudi ljudje so bolj prijazni – ali pa se ti tako zdi. Svet je vendar lep, lepo je živeti, postajaš nekako mehak in naklonjen vsemu okrog sebe. Ja, nekako v tem stilu sem nameraval ustvariti prispevek, res. Pa še čas je, ko imajo ženske svoj dan, matere pa še svojega. Deležne so malček več pozornosti in rožice. Prve po eno, druge po dve. Marec, ki je bogat kot malokateri drug mesec.

Pa me je nazadnje obšlo, da takega »marčnega« prispevka skoraj ne morem ustvariti. Ne bi imel ne barve ne okusa. Zakaj? Volitve so namreč! Pa kaj potem, bo kdo rekel. Kaj pa je to takega, že veliko jih je bilo, pa smo vse preživeli in je potem spet lepo šlo po starem naprej. Tega se res ne da zanikati. Sam spadam med tiste, ki imamo glede volitev že dolg spomin. Prve sem že skoraj pozabil. Spomnim pa se, da sem kot srednješolec prijetno vznemirjen in z občutkom, da sodelujem pri nečem velikem, prvič pristopil k volilni skrinjici. Potem pa je to postalo skoraj rutinsko opravilo. Do letos.

Ne vem, ali je to zato, ker se mi zdi, da sem od raznih informacij, ki ne dajo miru niti podnevi niti ponoči, ne v hiši ne v naravi, že ves »obtolčen«. Možno pa je tudi, da so svoje dodale še informacije o svetovnih razmerah. Svet, v kakršnem sem odrasel in živim, se je začel rušiti, rušitelj je čedalje več in rušenje opravljajo z vse večjo zagrizenostjo. Vztrajno nam dokazujejo in dopovedujejo: Denar je sveta vladar. Ljudje so razdeljeni na tiste, ki imajo veliko bogastva in mi-

slijo, da je njihova pravica imeti ga še več, drugi pa imajo lahko le toliko premoženja, kolikor ga pade bogatim z mize. Lahko samo drobtinice. Pa še to: prvih, zelo bogatih, je malo, pravzaprav zelo malo, drugih pa zelo veliko. Bogati imajo moč, da lahko jemljejo, vsi drugi pa imajo dolžnost, da zanje delajo in ustvarjajo, po potrebi tudi umirajo. Kdor ima moč, ima tudi oblast. Podredi si družbo v »lastni« državi, lakomnost pa mu ne prepreči, da si ne bi na krvav način skušal podrediti tudi tujo/e državo/e. Življenja ljudi pri tem nimajo nobene cene. Zaradi takega početja je svoja življenja morda izgubilo že več ljudi kot v obeh svetovnih vojnah! Žrtve pa niso le zaradi vojn, so tudi zaradi nečloveškega izkoriščanja. Da suženjstva ni več, je le utvara. V izkoriščanja vseh vrst so zajeti tudi otroci. Njihova prihodnost? O njej ne razmišljajo. Traja le do konca sedanosti. In tudi odrasli o njej ne razmišljajo. Dostikrat traja le do kakega vojnega stanja.

Ne morem si kaj, da ne bi navedel nekaj kitic nepozabne pesmi Pismo za Mary Brown Frana Milčinskega Ježka (pred mesecem dni je minilo osemindeset let od njegove smrti). Mary je lahko katera koli žena, ki je prejela zadnje pismo od padlega moža soldata. Življenje je lahko izgubil kjer koli na svetu: »Mary, spomni se moža soldata, kadar greš doma naš vrtec plet. Mene zmlelo je v kotanji blata, tu na daljni koti 110 ... Vse žene na zemeljski obli imate enako ime. Saj vse, ki rodite sinove, se pišete Mary Brown. ... Zdaj moja usta tujo zemljo jejo in mravlje gomaze mi iz očesa. Samo kosti so še – kot korenine, kot korenine suhega drevesa. ... Mary, spomni se moža soldata, kadar sinu bo zadosti let. Pazi, da ne bo končal kot ata, na prekleti koti 110.«

Priznam, neprijetna občutja me obhajajo zadnje čase. Nekaj let. Pa ne zaradi sebe. Zaradi mladih, zaradi sedanjih in bodočih vnukov. »Ljudje, prižgimo luč! Za otroke naše male; ko nam preveč bo let in njihov bo ta svet, naj vrt jim bo, ne skale. ... Ljudje, prižgimo luč! Prižgimo jo vsi hkrati, da bodo od vsepovsod utrujeni soldati domov spet našli pot. Prižgimo luč, ljudje! (F. M. Ježek). Ali nam bo uspelo prižgati luč in ohraniti njeno svetlobo?

To pa res ni problem, bodo rekli večni optimisti. »Saj imamo demokracijo in pravno državo. Mar ni to dovolj? Pa še volitve za povrh! Če predstavniki ljudstva ne delajo dobro, jih na volitvah zamenjamo, pa je.« V bistvu imajo prav. V teoriji zadeva drži, v praksi pa ...? Kakor kje, kakor kdaj. Tipičen primer so ZDA. Njihov svetilnik demokracije je že zdavnaj ugasnil.

Bojan Bugarič, prof. prava na Univerzi v Sheffieldu, je mnenja, da je jezik sile spet postal glasnejši od mednarodnih pravil. »Če pravna država deluje, to komaj opazimo. Ko pa izgine, postane njena odsotnost boleče očitna. V najpreprostejši obliki pomeni pravna država to, da je oblast vezana na pravo. Da pravila veljajo tudi za tiste, ki jih sprejemajo. Da nihče – ne predsednik ne minister ne sodnik – ne stoji nad zakonom. Pravne države ni mogoče enostavno uvoziti ali vsaditi od zgoraj. Če ljudje v njej ne vidijo varovala svojih interesov in dostojanstva, ostane prazna forma. Neodvisno sodišče, na primer, lahko izreka pogumne sodbe, a če večina državljanov ne verjame v vrednost pravil, postane tarča političnih napadov. Demokracija kot družbena praksa, v kateri velja prepričanje, da ima vsak glas enako težo, ustvarja družbeno podlago, na kateri pravna država lahko res deluje. ... Pokonci jo ohranjajo predvsem državljanji s svojim vztrajanjem in zahtevo, da oblast ne sme biti samovoljna. ... Res upam, da bomo tudi v času globalne negotovosti znali razumeti, da pravna država ni razkošje mirnih časov. Je pogoj, da mir sploh lahko obstaja.«

Demokracija (grško, 'vladanje ljudstva', vladavina ljudstva, z ljudstvom in za ljudstvo) je torej temelj in obenem pogoj za pravno državo. Ljudstvo na volitvah izvoli svoje predstavnike – poslane, ki v parlamentu sprejemajo zakone in volijo vlado. Demokrat je pristaš demokracije, demokrat pa je zagovornik navidezne, lažne demokracije (po SSKJ). Zelo pomembno je torej razlikovati med enim in drugim, razlik pa najbrž ni težko ugotoviti. Iz izkušenj vemo, da so demokratari raztreseni po celotnem družbenem sistemu in onemogočajo razvoj demokracije. Volitve državljanom dajejo možnost, da se znebijo lažnih demokratov tudi na najvišjem nivoju. Mark Twain, amer. pis., je glede tega avtor dveh domislic: Če bi volitve kaj pomagale, bi jih močni že prepovedali. / Včasih se sprašujem, če nam vladajo pametni ljudje, ki se hecajo, ali imbecili, ki mislijo resno.

Seveda je jasno, da se s problemi, kot so navedeni v tem besedilu, ubadajo po vsem svetu, tudi v t. i. starih demokracijah. Naša demokracija spada med »mlade«, precej težav je gotovo tudi zaradi tega. To je lahko tudi prednost: mlad organizem je namreč lažje in uspešneje zdraviti in ozdraviti. Bodimo torej optimisti in osveščeni državljani.

Na državnih volitvah 22. marca bomo torej izvolili poslane za naslednje štiriletno obdobje ter jim s tem poverili pravico in dolžnost za odgovorno upravljanje države. Nekatere kandidate že poznamo, večine še ne. Kandidirala bo, kot je slišati, večina dosedanjih poslancev, torej znanih obrazov. O njih pa smo si že lahko oblikovali mnenje. Zase točno vem, katerih za »živo glavo« ne bi volil in katerim bi zaupal svoj glas. Politična stranka mora uživati moje zaupanje. Strankarski stroj namreč pogosto deluje po »liderskem« principu, ko morajo poslanci glasovati po volji vodje in ne po pošten in razumni presoji posameznega poslanca. O demokraciji tu ne vedo kaj dosti. Niti kar zadeva odnose v stranki niti ko gre za odnose do državljanov. Po svetu in tudi v Evropi je kar dosti takih primerov, celo v naši soseščini. Govorimo o avtokracijah. Nekaterim našim politikom je avtokratskost zelo všeč, poskusili so že tak način vladanja. Poznamo jih. Demokracijo znajo mojstrsko zlorabiti za nedemokratične cilje. Za našo družbo bi bilo slabo, če bi ponovno prišli do oblasti. Tudi za Evropo, saj bi se s tem družba nedemokratov še povečala.

V iztekajočem se sklicu se je naš parlament nekako »poprostašil«, celo vulgariziral. Pogosti so poskusi poniževanja, izrečene žaljivke, nedostojnosti; pri znatnem številu poslancev so opazne manjše intelektualne zmožnosti za opravljanje zahtevnih poslanskih dolžnosti; opazno je nerazumevanje vloge poslanca, kot je predvidena v Ustavi RS. Obnašanje v parlamentu mora biti dostojno, da vzbuja spoštovanje. Odnosi v družbi na vseh ravneh, tudi pri mladih, so namreč odslikava odnosov in stanja v parlamentu. Zloraba družbenih omrežij za diskreditacije tudi znižuje ugled poslancev. Državljanom so nedostojna ravnanja posameznikov bolj ali manj znana, zato ne bi bilo prav, če tega ne bi upoštevali pri obkrožitvi številke na volilnem listu.

Volilni oglasi strank, vsaj, kar jih je mogoče videti na našem območju, dajejo čudno sliko pred volitvami in po njih. Eni bi dali »Slovenijo Slovencem« (hm, sploh nisem vedel, da moji sosede in prijatelji niso Slovenci), drugi se zahvaljujejo podjetnikom, ker »tvegajo vse, da bi drugi imeli delo« (res širokosrčno, če tvegajo vse za druge, zase pa nič), tretji bi prerodili Slovenijo itd. Vidne so mazaške akcije, sramotilni pripisi itd. V zadnjih mesecih je neka pesniška duša s srcem na desni strani na džambo plakatih po Sloveniji predstavila vrsto pesniških stihov, ki nimajo s politiko, kaj šele

politikantstvom nobene zveze (Župančič, Vodnik, Gregorčič ...). Že pokojni pesniki bi gotovo hoteli umreti še enkrat, če bi to videli. Če bi se moral za kandidata odločiti le na podlagi strankarskih volilnih parol v kampanji, se zanesljivo ne bi odločil za nikogar. Iz protesta, ker nas državljane politične stranke ponižujejo!

A veste, česa pa nisem zasledil med predstavitvenim gradivom pri nobeni stranki? Trdne zaveze, da bi ob morebitni nevarnosti za neodvisnost in ozemeljsko celovitost Slovenije stranka skupaj z drugimi oblikovala trden odporniški sistem za njeno obrambo, pri tem pa bi upoštevala vse izkušnje in vrednote iz NOV. Brez njih ne bi bilo današnje Slovenije. To vemo.

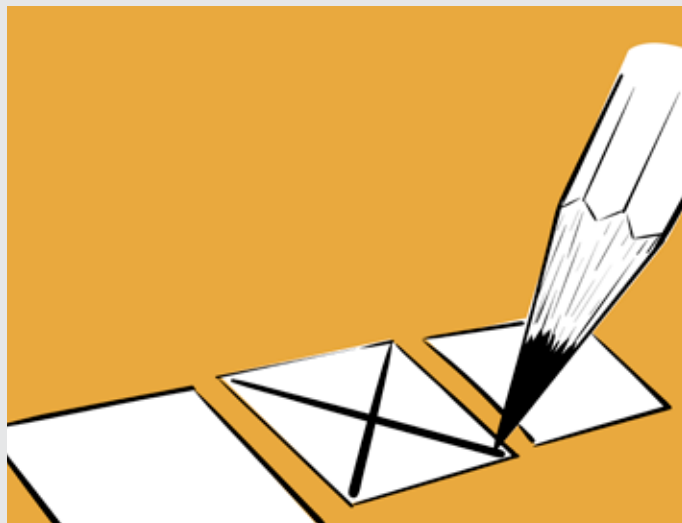
Tako. Dobro pripravljeni, predvsem pa opremljeni s trdnim spoznanjem, katere lastnosti in vrednote mora imeti naš kandidat, bomo odšli volit. Morda pa se bomo vmes še spomnili, da smo prejšnji mesec obeleževali dan materinščine. Pomislili bomo, da je »važno«, kako naš kandidat obvlada slovenski jezik: ko je za govorniškimi odrom, ko nam piše, ko kakor koli nastopa v javnosti. Če rečemo, da gre vendar za uradni jezik, enega od znakov državnosti, in da o tem ne moremo razpravljati, verjamem, da bo s tem soglašal vsak zaveden državljan.

Še nekaj za konec: Sestavek v prejšnji številki ob dnevu maternih jezikov smo naslovili: Ljubiva se. Sva par in ne množica. S tem smo hoteli poudariti edinstveno posebnost slovenskega jezika, da ima dvojino. Ni namreč vseeno, ali dva rečeta: Ljubiva se ali Ljubimo se (v srbsčini na primer Volimo se). Ali: Gledava se. / Gledamo se. V srbsčini je v obeh primerih enako: Gledamo se. Kako bi bilo šele lepo, če bi naš poslanec npr. angleškemu poslancu znal predstaviti še kako posebnost našega jezika in se s tem postavil pred njim! Slovenščina je narečno najbolj raznolik jezik, saj ima kar 50 narečij; ima 28 glasov, 25 črk, 6 sklonov, 4 glagolske čase, 3 števila in 3 spole; slovenščino govori okrog 2,5 milijona ljudi; spada med 5 % jezikov na svetu, ki jih uporablja največ govorcev; učijo se jo na 60 univerzah po svetu; prvič je bila natisnjena leta 1550 v Trubarjevem Katekizmu; Prešeren je že skoraj pred 200 leti dokazal, da je slovenščina bogat jezik.

Tako. Narod bomo, dokler bomo imeli svoj jezik. NAJ NIKOLI NE ZAMRE!

Lep marec vsem, kakor koli: v ednini, dvojini ali množini.

Besedilo: **Branko Lipar** • Foto: **Freepik.com**





Delavnice v okviru projekta Posvoji invazivko

Invazivne tujerodne rastline so rastline, ki so vnesene v naravno okolje izven svojega območja naravne razširjenosti. Največkrat se invazivke najprej ustalijo na obcestnih območjih, gradbiščih, v mestih, kjer je človek že odstranil prvotno rastlinje in jim omogočil razrast. Nato se začnejo širiti tudi v naravna območja in pogosto izrinejo domorodne vrste.

Ker so mnoge domorodne vrste ogrožene prav zaradi invazivnih tujerodnih vrst, se je razvil projekt PosvojiTVe. Projekt se izvaja v okviru intervencije LEADER – Lokalni razvoj, ki ga vodi skupnost in je sofinanciran iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja in Republike Slovenije. Projekt se osredotoča na vzpostavitev vzdržnega modela odstranjevanja invazivnih tujerodnih vrst s pomočjo lokalnih društev, organizacij in prebivalstva. Akcije se izvajajo na način, da skupina ljudi, društvo ali organizacija posvoji določeno rastišče in najmanj dvakrat na sezono odstrani invazivne tujerodne vrste. V skladu s projektom se organizirajo tudi delavnice, ki ozaveščajo o uporabi invazivnih tujerodnih vrst v zdravilne in kulinarčne namene in pri izdelavi papirja. Cilj projekta je ozaveščanje ljudi o problematiki in spodbujanje k reševanju problema, dolgoročno varovanje narave in krepitev ekosistemskih funkcij.

V AIA – Mladinskem centru Mengeš smo v tem šolskem letu organizirali že tri delavnice v sklopu projekta. Na prvi delavnici smo z Društvom Trajna izdelovali papir iz japonskega dresnika. Društvo Trajna se ukvarja z odstranjevanjem in predelovanjem invazivnih rastlin, delujejo pa na območju zapuščene gradbene jame za Bežigradom, imenovanim Krater. Japonski dresnik, ki je najbolj razširjena invazivna rastlina v Sloveniji, je votla in trdna rastlina, podobna bambusu. Izvedeli smo, da iz nje lahko izdelujemo raznorazne stvari: papir, sadilne lončke in celo pohištvo. Mi smo na delavnici podrobneje izvedli postopek za izdelovanje papirja. Celulozna kaša, ki jo pripravimo s prekuhavanjem in mletjem stebel dresnika, je bila za nas udeležence že pripravljena, mi pa smo nato papir oblikovali z okvirom s sitom. Vsak udeleženec je lahko odtisnil svoj papir. Na drugi in tretji delavnici pa nam je predavala Katja Rebolj iz Društva Florijan. Na drugi delavnici smo se učili o uporabi invazivk v kulinariki. Na koncu delavnice smo poskusili različne namaze in sirupe iz invazivnih rastlin, ki nam jih je pripravila predavateljica. Na tretji in zadnji delavnici, ki je potekala na začetku februarja v prostorih Mladinskega centra AIA, pa smo poslušali predavanje o uporabi invazivk v zdravilne namene. Številne invazivne rastline so zdravilne, na primer zlata ro-

zga, dresnik, barvilnica, rudbekija, enoletna suholetnica in še mnoge druge. Zlata rozga vpliva na delovanje ledvic in sečil. Spodbuja izločanje urina, pomaga pri vnetju mehurja, pri peksu in drobnih ledvičnih kamnih ter zadrževanju vode v telesu. Deluje tudi protivnetno in antibakterijsko. Pogosto se uporablja kot podpora pri okužbah sečil kot podpora antibiotičnemu zdravljenju. Pomaga tudi kot podpora pri prehladu in gripi ter pri razstrupljevalnih kurah. Dresnik na primer zavira vnetne mediatorje, zmanjšuje kronična in akutna vnetja v telesu, deluje protivnetno pri vnetjih sklepov, mišic, vezivnega tkiva in ožilja in ima še mnogo drugih zdravilnih učinkovin. Izvedeli smo tudi za mnoge recepte preprostih domačih zdravil. Na koncu predavanja je vsak udeleženec tudi naredil svojo tinkturo. Tinktura je alkoholni izvleček zdravilnih učinkovin, ki jih vsebuje zdravilna rastlina. Naša je bila narejena iz korenin dresnika. Po pravilu je tinktura narejena v razmerju 1 : 5, v našem primeru 20 g korenine in 100 ml alkohola. V tinkturo se da 40- do 70-% alkohol, korenine pa moramo pred uporabo v alkoholu namakati približno en mesec. Začnemo z nekaj kapljicami, da vidimo, kako nam tinktura ustreza. Nato pa naredimo kuro 20 do 30 kapljic 2-krat do 3-krat na dan tri tedne.

V okviru projekta smo pridobili veliko novih znanj o invazivnih rastlinah, zakaj so škodljive za naravo, po drugi strani pa tudi, katere od njih in kako jih lahko tudi koristno uporabimo.

Besedilo in foto: Ema Smole





Pšata ni le reka – je del našega vsakdana, naših spominov in naše prihodnosti. Ob njej živimo, delamo in preživljamo prosti čas, zato prav lokalni prebivalci pogosto najbolje poznamo razmere v prostoru, spremembe v naravi, izzive, s katerimi se soočamo, ter dobre prakse, ki jih velja ohranjati.

Vaše izkušnje, opažanja in mnenja so ključni pri oblikovanju predlogov za izboljšanje kakovosti prostora in življenja ob Pšati ter njenih pritokih. Zato vas vabimo na **soustvarjalne delavnice**, kjer bomo skupaj prepoznali priložnosti za boljše upravljanje voda in prostora v porečju Pšate. Delavnice bo vodila strokovna ekipa projekta LIFE2RIVERS, ki v porečju Pšate pilotno uvaja **soustvarjalno skrbništvo rek** – pristop, ki spodbuja sodelovanje lokalnih skupnosti, strokovnjakov in drugih deležnikov.

Kdaj in kje bodo potekale delavnice?

- Loka pri Mengšu: torek, 31. marec
- Cerklje na Gorenjskem: sredo, 8. april
- Trzin: četrtek, 16. april
- Dragomelj: ponedeljek, 20. april
- Komenda: četrtek, 23. april

Delavnice so namenjene vsem prebivalkam in prebivalcem porečja Pšate.

Priporočamo, da se udeležite delavnice v občini svojega bivališča, dobrodošli pa ste tudi na kateri koli drugi lokaciji. Zaradi lažje organizacije vas prosimo za pravočasno prijavo — najpozneje en teden pred izbranim terminom delavnice.

Več informacij in prijava:

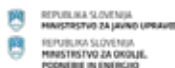


Pridružite se in soustvarjajte prihodnost porečja Pšate.

Besedilo: **Dhyan Anaja Banič**



Sofinancira
Evropska unija



AIA - MCM KAJ SE DOGAJA

Prijave na dogodke in dejavnosti ter več info na: T: 070-732-070,
fb page: <https://www.facebook.com/aiaimladinc>, e-mailu:
drustvo.aia@gmail.com, spletni strani: <https://aia-mcmenges.si/>

PREDAVANJA, DELAVNICE in PREDSTAVITVE preko aplikacije ZOOM in v mladinskem centru (predhodne prijave)

- * **NEVERJETNA NOVA ZELANDIJA**, v petek, 13.3., ob 19.00 (Ponč & Sonč)
- * **BRANJE S KERI** (terapevtskim psom), v četrtek, 19.3., ob 17.00 (Knjižnica Mengeš)
- * **OSVOBODI SE NEGATIVNIH VZORCEV IN NAJDI NAVDIH**, v petek 20.3., ob 17.00 (Andrej P.)
- * **NARCISI – prepoznavaj jih in se zaščiti**, v sredo, 25.3., ob 17.00 (Lucija L. S.)
- * **FILIPINI**, v petek, 27.3., ob 17.30 (Tina Š.)
- * **NA POTI PO AFRIKI**, v petek, 10.4., ob 17.00 (Zoran F.)
- * **NEVIDNA KLETKA: kako nam telefoni in umetna inteligenca spreminjajo misli**, v sredo, 22.4., ob 17.00 (Rok M.)

DOGODKI in PREDSTAVE, ANIMACIJE in VARSTVO, USTVARJALNE DELAVNICE

- * **IZMENJEVALNICA OBLAČIL**, v soboto, 28.3., ob 16.00 (Tea, Zlatka idr.)
- * Predstava za otroke **POLETNA PUSTOLOVŠČINA MERJASCA IN JAZBECA**, v ponedeljek, 13.4., ob 17.00 (Pravljčna Frtina)
- * **ČOPIČARA**, ob četrtek, od 14.30 do 16.00 (Karmen K.)
- * **USTVARJALNO ZABAVNI DOPOLDNEVI za otroke**, ob sobotah med 9.30 do 13.30 ali po dogovoru, prijava vsaj 1 dan pred terminom (Kaja T.)
- * **ROJSTNO DNEVNE ZABAVE ZA OTROKE IN NJIHOVE PRIJATELJE**, v soboto in v nedeljo, od 10.00 do 13.00 ali od 13.30 do 16.30, po dogovoru, izkušeni animatorji poskrbijo za prijetno in igrivo vzdušje

PLES, VADBA in SPROŠČANJE

- * **MISTIČNA POTOVANJA Z GONGI**, vsak 2. petek, 20.3., ob 20.00 in dalje (ALTE Zvok)
- * **GLOBOKA SPROSTITEV**, v petek, 3.4., ob 17.00 (Sandra Š.)
- * **HIP HOP: mini 1 in 2** ob ponedeljkah ali sredah, od 17.00 do 18.00; **malčki** ob sredah, od 16.15 do 17.00; **mlajši pionirji** v ponedeljek, od 18.00 do 19.00; **starejši pionirji** v torek in četrtek, od 17.00 do 18.00 ali v sredo, od 18.00 do 19.00; **mladinci** v torek in četrtek, od 18.00 do 19.00; **člani** v torek in četrtek od 19.00 do 20.00; **hip hop mamice** v ponedeljek, od 19.00 do 20.00; **tekmovalci**, ob petek od 17.00 do 19.00 (Sanja T.)
- * **PILATES**: ob sredah, od 19.00 do 20.00 (Sanja T.)
- * **JOGA s Sandro**: ob sredah, od 20.00 do 21.00 (Sandra Š.)

UČENJE in SVETOVANJE

- * **BREZPLAČNA UČNA POMOČ**: po dogovoru, od 10. leta dalje, za dijake in študente (Carolina Z. Idr.)
- * **PSIHOLOŠKA SVETOVALNICA**: termin dopoldan ali popoldan - po dogovoru, za mlade in odrasle, * po metodi TA in čuječnosti - Lucija L. Skok in * po metodi integrativne telesne psihoterapije - Tea Vuga, (prehodna prijava na e-mail ali z elektronsko prijavnico na naši spletni strani), v prostoru svetovalnice AIA -McM

Ko se odločamo o prostoru in spominu ...

Razmislek ob spomeniku Franca Jelovška

Vprašanje nove lokacije postavitve kipa Brezmadežne iz leta 1857, ki je primarno stal na Glavnem trgu, pozneje pa za cerkvijo sv. Mihaela, že nekaj časa buri duhove in javne razprave v Mengšu. V januarski številki Mengšana je bilo moč prebrati, da je Občinski svet kot končno lokacijo potrdil Trdinov trg, na kar me je pred dnevi opozoril g. Peter Škrlep, predsednik Kulturnega društva Franca Jelovška, ki že od leta 1992 sistematično skrbi za ozaveščanje javnosti o kulturni in zgodovinski dediščini Mengša, med drugim zlasti o Francu Jelovšku (Mengeš, 1700 – Ljubljana, 1764). Jelovšek sodi med najpomembnejše baročne umetnike na Slovenskem in ga lahko z gotovostjo označimo tudi za vodilnega baročnega freskanta na Kranjskem. Njegov pomen je prepoznan tudi na nacionalni ravni, čemur pritruje tudi dejstvo, da se v Narodni galeriji pripravlja razstava, posvečena njegovemu delu, ki bo postavljena na ogled v prihodnjih letih.

Predvidena nova ureditev Trdinovega trga vključuje postavitve Marijinega stebra na mesto, kjer danes stoji spomenik Francu Jelovšku, delo akademskega kiparja Bojana Kunaverja. Spomenik je ob 300-letnici umetnikovega rojstva leta 2000 postavil Muzej Mengeš v sodelovanju s Kulturnim društvom Franca Jelovška. Slovesnega odkritja so se poleg predstavnikov lokalne oblasti in muzeja udeležili tudi tedanji ljubljanski nadškof metropolit dr. Franc Rode, predsednik Slovenske akademije znanosti in umetnosti dr. France Bernik ter predsednik vlade dr. Andrej Bajuk, kar dodatno potrjuje pomen in simbolno težo tega obeležja. Lokacija postavitve Jelovškovega spomenika ni bila izbrana naključno, temveč premišljeno in na podlagi argumentiranih dejstev. Stoji namreč pred staro mežnarijo, v kateri se je Jelovšek 4. oktobra 1700 rodil. Pomembno je tudi, da je bila odločitev o postavitvi sprejeta soglasno — v dogovoru med pobudniki, organizatorji, pristojnimi institucijami in avtorjem kipa. Jelovškove poslikave so se nam ohranile v številnih slovenskih cerkvah in gradovih, med katerimi so nekateri razglašeni za spomenike državnega pomena (Sladka Gora, grad Jablje idr.). Deloval je v času, ko se je Ljubljana kot glavno mesto dežele Kranjske oblikovala v pomembno regionalno umetnostno središče. K temu je odločilno prispeval tudi sam, saj njegovo ustvarjanje ni bilo omejeno le na ozko lokalno območje, temveč je segalo tudi v sosednje dežele, med drugim na Hrvaško (Zagreb, Samobor, Karlovec ...). Danes njegova dela hranijo tudi osrednje nacionalne ustanove, torej se uvrščajo med nacionalno bogastvo. Franc Jelovšek nedvomno kot osebnost in umetnik presega zgolj lokalni pomen. Jelovškovo lastno podobo poznamo s poslikav na Sladki Gori, v Grobljah in na Skaručni. Povsem upravičeno je, da ima svojo podobo tudi v rojstnem mestu, in sicer na mestu, ki je z njegovim življenjem neposredno povezano. Zato ni razloga, da se Jelovškov spomenik umika drugi vsebini ali postavlja v ozadje.

Besedilo: **dr. Katra Meke, Narodna galerija**

Pod Mengeško marelo 1985

MENGEŠKA PRETEKLOST



Alpski kvintet z Ivanko Kraševcem in Otom Pestnerjem



Ansambel Franca Miheliča



Ansambel Stopar



Mengeška godba

Koncert narodnozabavne glasbe Pod Mengeško marelo je bil prvič izveden leta 1985. Mengeška godba nadaljuje tradicijo in letos so pripravili že 42. prireditev.

Med številnimi izvajalci so takrat nastopili tudi Alpski kvintet, prvič z duetom Ivanka Kraševcem in Oto Pestner, Ansambel Franca Miheliča, mladi Ansambel Stopar in seveda Mengeška godba.

Glavni pobudniki in organizatorji te narodnozabavne glasbene prireditve so bili Lojze Pišek, Franc Kompare, Janez Per in mag. Ivan Sivec.

Besedilo in foto: **Vido Repanšek**

AIA - MLADINSKI CENTER MENGEŠ

PSIHOLOŠKA SVETOVALNICA



Metode transakcijske analize s tehnikami čuječe pozornosti in sočutja

- imate nizko samopodobo
- ste v čustveni stiski
- doživljate panične napade
- se spopadate s tesnobo, otožnostjo ali anksioznostjo
- imate strahove
- ste izgoreli
- želite najti smisel za delo in življenje
- imate težave z odnosi in konflikti

Mag. Lucija L. Skok je mednarodno certificirana učiteljica čuječnosti po metodi MBSR, transakcijska analitičarka - svetovalka (TA)

PRIJAVA: 

Termini po dogovoru
Svetovalnica je namenjena mladim in starejšim

Metode integrativne v telo usmerjene psihoterapije povezuje s tehnikami psihosocialnega svetovanja

- iščete svoj avtentični izraz
- občutite pomanjkanje smisla
- imate motnje prehranjevanja
- čutite pretirano krivdo in sram
- imate občutek lastne nevednosti
- imate občutek notranje praznine in brezvoljnosti
- imate pretirano potrebo po kontroli
- se počutite odtujene od svojega telesa
- doživljate napade panike ali anksioznosti

Tea Vuga je magistrirana socialna delavka in edukantka pod supervizijo integrativne telesne psihoterapije

PRIJAVA: 

Več informacij na: aia-mcmenges.si

KUH'NA V MENGŠU

PRED GASILSKIM DOMOM SOBOTA

18. 4. 2026
OD 10.00 DO 18.00 URE

30. 5. 2026
OD 10.00 DO 18.00 URE

menške melodije
RAZNOLIKA PONUDBA HRANE
SPREMLJEVALNI GLASBENI PROGRAM

Naročnik oglasa: KD Mihalov sejem

slovenska harmonika TOUR 2026

ANDREJ TOPLISEK & SEPTETT

21. Maj
Mengeš



EVENTIM.SI

Naročnik oglasa: KD Mihalov sejem

SERVIS LCD TV APARATOV

SERVISNI PARTNER

SHARP

Hisense

VESTEL

AVS AUDIO VIDEO SERVIS

SERVISNI PARTNER ZA SLOVENIJO

Telefon: 01 729 13 03
Telefon: 01 729 13 04
E-pošta: avs.menges@siol.net
Internet: www.sharp-servis.si
Hribarjeva ulica 38, 1234 MENGEŠ
Delovni čas: od 9.-12. in od 15.-18. ure



Veliki Selišnik

Veliki Selišnik je 1954 metrov visoka, malo poznana in še manj obiskana gora nad Pokljuko. Z neporaščenega vrha je lep pogled na sosednje gore, Viševnik in Mali Draški vrh. Najlepši pa je pogled na Triglav in Rjavino. Na vrh ne pripelje nobena markirana steza, zato je vrh priljubljen za ljubitelje samote in brezpotij.

Ob 8. uri naša »hribovska« družina krene s parkirišča pred vojašnico na Rudnem polju. Po kolovozu korakamo do vojaškega smučišča in ob njegovem robu nadaljujemo v strmino, na vrh smučišča. Od tu še nekaj časa sledimo markacijam za Viševnik, pri Zlatih vodah pa zavijemo desno in nadaljujemo po prijetni, položni stezi, ki nas pripelje pod Kačji rob in naprej v mrazišče pod Viševnikom. Od tu pred nami na desni že lahko vidimo svoj današnji cilj, ki je s te strani videti kot velik, nezahteven, z rušjem poraščen hrib.

Napredujemo navzgor proti Draškemu robu, kjer se pot levo odcepi proti Malemu Draškemu vrhu in Srenjskemu prevalu. Mi pa nadaljujemo naravnost, po kamniti stezi, ki vodi proti goram nad Lipanco in naprej do Blejske koč. Na sedlu, ki ga dosežemo po 2 urah, se »naša« gora pokaže drugače, oster, prepadni, skalni vrh se dviga nad dolinico, po kateri se nadaljuje markirana pot proti Debelemu vrhu. Tu zavijemo z markirane poti desno, na težko sledljivo stezico, ki vodi na naš današnji cilj. Na sedlu med Srednjim in Velikim Selišnikom zavijemo levo med rušje, a je stezica precej dobro vidna. Pripelje nas do izpostavljenega roba, kjer je treba več previdnosti in v nekaj minutah dosežemo vrh, na katerem je nekdo v kup kamenja postavil preprost križ, narejen iz suhih vej.

Razgled je fantastičen; pred nosom sta Viševnik in stožčasti Mali Draški vrh, desno pa se v vsej svoji veličini kaže naš očaj, ki ga krasita dom Planika in Kredarica, vsak na eni strani. Naprej proti desni pa Rž, Rjavina in Luknja Peč ... Vse te gore se prepadno spuščajo v dolino Krme. Na nasprotni strani doline se dviga veriga malo nižjih gor (le kak meter jim manjka do 2000), nad Lipanco, od Debelega vrha do Debele peči na koncu, ki rešuje čast verige, saj za 14 m preseže mejo dva tisoč. Uživamo v razgledih,

pod nami pa belo morje oblakov, ki zakrivajo doline in ravnine proti jugovzhodu. Po malici, sredi gorskega razkošja in uživanju v razgledih, se odpravimo po prihodni poti, nazaj proti Rudnemu polju, kjer nas za slovo še pozdravlja sonce, ko pa se z avtom peljemo proti Gorjam, pa se že skrije za oblake.

Besedilo in foto: **Tone Vidrgar**





Šolska športna tekmovanja na OŠ Mengeš

Enkratno vzdušje na četrtfinalu državnega prvenstva v odbojki

V torek, 10. 2. 2026, smo v Športni dvorani Mengeš organizirali četrtfinalni državni turnir za starejše dečke v odbojki.

Na turnirju so sodelovale: OŠ Žužemberk, OŠ Cvetka Golarja iz Škofje Loke in OŠ Mengeš. Vse tri šole so se pomerile vsaka z vsako. Na polfinalni turnir državnega prvenstva v odbojki se uvrsti samo zmagovalec turnirja.

Turnir se je pričel s kulturnim programom. Slovensko himno je ganljivo zapela naša učiteljica Maruša. Ravnatelj in župan sta namenila spodbudne besede vsem trem ekipam in gledalcem.

Na prvi tekmi sta se pomerili OŠ Cvetka Golarja in OŠ Mengeš. Zmagali so naši fantje. Druga tekma med OŠ Cvetka Golarja in OŠ Žužemberk se je končala z zmago Žužemberka. O zmagovalcu turnirja in polfinalistu državnega tekmovanja je tako odločala tekma med OŠ Žužemberk in OŠ Mengeš. Boljši je bil Žužemberk in se uvrstil v polfinale. Ponosen sem na fante in jim nimam kaj očitati, saj so dali vse od sebe. Odgovornost za poraz prevzamem jaz.

V svojem imenu in imenu igralcev se vsem gledalcem zahvaljujemo za enkratno vzdušje v športni dvorani.

Besedilo: **Aleš Koštomaj, vodja ekipe** • Foto: **Samo Zelko**



Ekipa OŠ Mengeš





Swedish Masters 2026 dekleta: (z leve) Zala Škrlep, K. A. Lagzdina (Latvija) in I. Kirse (Latvija).

Namiznohokejske novičke

8. februarja je v Stockholmu na Švedskem potekal najprestižnejši turnir v namiznem hokeju Swedish Masters.

Turnir ima bogato zgodovino, prvič je bil organiziran leta 1983, drži pa tudi rekord po udeležbi: 400 tekmovalcev. Letos je na njem prvič nastopila mini delegacija iz Mengša. Slovenski ekipi sta se pridružili članici NHK Mengeš Zala in Mojca Škrlep. Kmalu pa bi se zgodilo, da do Švedske sploh ne bi prišli. Letalo je imelo tehnično okvaro, od jutra naprej so let prestavljali vsaki dve uri, pozno popoldne pa se je v nekem trenutku že pojavilo obvestilo, da je let prestavljen na naslednji dan, kar bi bilo za slovensko ekipo prepozno.

Nato se je zgodil čudež. Okvara je bila odpravljena, letalo je okrog 19. ure vzletelo iz Banja Luke (povratna karta do Stockholma je bila 35 EUR), in naši tekmovalci so še pred polnočjo prispeli do svojega hotela.

Naslednji dan se je na turnirju zgodil še en (manjši) čudež. Zala je kazala neverjetne predstave, v absolutni kategoriji je za las zgrešila uvrstitev v finalno skupino, veliki met pa se ji je posrečil v kategoriji deklet, kjer ji je uspelo prehiteti ničkoliko višje rangiranih tekmovalk in osvojila je 2. mesto. Boljša je bila le svetovna prvakinja Krista Annija Lagzdina iz Latvije.

Prvi nastop NHK Mengeš na Swedish Mastersu je bil tako zelo uspešen. Zala in Mojca sta se v absolutni kategoriji uvrstili višje od pričakovanj in napredovali za 58 oz. 37 mest na svetovni lestvici. Zalina srebrna medalja pa je bila pika na i. Vsekakor odličen obet pred junijskim evropskim prvenstvom v Nemčiji.

Besedilo: **Bernard Škrlep** • Foto: **Mojca Škrlep**



Atletske novičke

Brina Nakrst sedma na državnem prvenstvu

V nedeljo, 15. februarja, je v Novem mestu potekalo dvoransko Prvenstvo Slovenije za pionirje in pionirke (U16).

Mengeški atletski klub je tokrat zastopala Brina Nakrst, ki je nastopila v teku na 1000 metrov. Z odličnim nastopom je dosegla nov osebni rekord ter v močni konkurenci osvojila zelo dobro 7. mesto. Dosežek predstavlja lep uspeh in vsekakor spodbudno popotnico za tekmovalca na prostem, ki se nezadržno bližajo. Pred zaključkom zimske dvoranske atletske sezone bodo priložnost za nastop in nove izkušnje dobile tudi najmlajše pionirske kategorije.

Besedilo in foto: **Anže Jurgele**



13. državno veteransko prvenstvo v badmintonu

V Ljubljani je 7. februarja potekalo 13. državno veteransko prvenstvo v badmintonu. Na turnirju se je zbralo veliko izkušenih tekmovalk in tekmovalcev z vseh koncev Slovenije. Tekmovanja se je udeležilo tudi 26 predstavnikov našega kluba, ki so z borbenimi nastopi in športnim duhom poskrbeli za odličen klubski uspeh.

Na igriščih smo spremljali številne napete dvoboje. Naši člani so ponovno dokazali, da se uvrščajo v sam vrh slovenskega veteranskega badmintona. Domov so odnesli lepo število medalj, nekaj je bilo uvrstitev tik pod stopničkami.

Doseženi rezultati

Ženske posamezno (WS 35+)

3. mesto: Suzana Bensa

Ženske dvojice (WD 35+)

1. mesto: Petra Oražem in Sneža Zupin

2. mesto: Helena Šinkovec in Irena Bugar

Moške dvojice (MD 35+)

3. mesto: Jure Roblek in Laul Gaurav

Mešane dvojice (XD 35+)

1. mesto: Petra Oražem in Laul Gaurav

2. mesto: Helena Šinkovec in Daniel Klančar

3. mesto: Jure Roblek in Sneža Zupin

Moški posamezno (MS 45+)

4. mesto: Jure Šinkovec

Ženske dvojice (WD 45+)

2. mesto: Nina Ifko in Mateja Vrhovnik

Moške dvojice (MD 45+)

2. mesto: David Vrhovnik in Andraž Tinta

3. mesto: Uroš Bregar in Uroš Breskvar

Mešane dvojice (XD 45+)

1. mesto: Mateja Vrhovnik in David Vrhovnik

2. mesto: Uroš Bregar in Nina Ifko

Moške dvojice (MD 55+)

4. mesto: Sebastijan Pavlin in Gregor Kariž

Mešane dvojice (XD 55+)

3. mesto: Danica Stošič in Sandi Komlanc

Moške dvojice (MD 60+)

3. mesto: Daniele Melloni in Miran Rade

4. mesto: Sandi Komlanc in Bojan Pečnik

Čestitke vsem tekmovalkam in tekmovalcem za uspešne nastope ter zahvala organizatorjem za dobro izpeljano prvenstvo. Tudi na tokratnem veteranskem prvenstvu se je pokazalo, da izkušnje na igrišču še kako štejejo in da naši veterani še zdaleč niso za odpis.

Besedilo: **Helena Šinkovec** • Foto: **Arhiv BK Mengeš**





Od kolajn na državnem prvenstvu do zlate olimpijske lovorike

Anže Lanišek je po vseh uspehih, ki jih je že dosegel na skakalnicah, dočkal tudi prvo kolajno na olimpijskih igrah. In to kar zlato! Z njo se je prejšnji mesec ovenčal na preizkušnji mešanih ekip v Predazzu, na kateri je prispeval pomemben delež k zmagoslavju Slovenije, potem ko je bil najboljši posameznik tekme.

Na tamkajšnji superekipni preizkušnji dvojic je z Domnom Prevcom izvelkel peto mesto, na posamičnih tekmah, na katerih je pristal na 26. in 30. mestu, pa se ni izšlo povsem po njegovih načrtih in željah. Po vrnitvi z največje zimskošportne prireditve v Italiji je na Kulmu poletel do 12. mesta, še pred tem pa je zablestel tudi na državnem prvenstvu v Planici. Med posamezniki je na Bloudkovi velikanki zanesljivo ubranil zlato lovoriko, za nameček se je skupaj z mlajšimi klubskimi kolegi Nikom Bergantom Smerajcem, Jako Pernetom in Timotom Šimnovcem veselil še srebrne kolajne na moštveni preizkušnji, kar je najboljša ekipna uvrstitev SSK Mengeš na najvišji članski ravni.

Na posamični tekmi je bil Nik 18., Timo 24., Jaka 31. in Erik Tomažič tik za njim. V ženski članski konkurenci je Živa Andrić zasedla 16. mesto. Omenjena peterica je opozarjala nase tudi na prireditvi za alpski pokal v Zakopanah, kjer so si prav vsi priskakali točke. Živa, ki je pred tem na medcelinskem pokalu v Kranju izvelkla 21. in 32. mesto, je bila na Poljskem šesta in 16., Nik je bil tam 11. in 34., Jaka 16. in 17., Timo 25. in 13. ter Erik 30. in peti. Na mladinskem državnem prvenstvu (do 20 let) v Planici je bila Živa osma, Erik tretji, Jaka četrti, medtem ko sta Nik in Timo

delila 9. mesto. Na moštveni tekmi pa so Erik, Jaka, Nik in Timo ponesli SSK Mengeš do prepričljive zlate lovorike. V slovenskem pokalu je med mladinci do 20 let zmago slavil Timo, medtem ko je bil Nik peti, v starostni skupini do 18 let je prvo mesto osvojil Jaka, med enako starimi dekleti pa je bila Živa peta. Na enaki ravni tekmovanja sta Nik in Timo konec februarja zamenjala uvrstitvi, zmagala pa sta tudi Živa in Jaka.

Na državnem prvenstvu do 18 let se je Živa okitila z zlatim odličjem, Jaka in Erik sta osvojila drugo oziroma tretje mesto, Patrik Bojc pa je zasedel 27. mesto. Na ekipni preizkušnji so za SSK Mengeš osvojili tretje mesto.

Na kadetskem državnem prvenstvu v Žireh je bil v starostni skupini do 15 let Tit Farič deveti, med leto mlajšimi dekleti je na najvišjo stopnico zmagovalnega odra skočila Vita Maček, med fanti do 14 let pa je bil Patrik Bojc četrti, Val Jarc in Tevž Bojc pa sta pristala na 12. oziroma 17. mestu. Ekipno so bili Tevž, Val, Tit in Patrik četrti.

Na tekmovanju za slovenski pokal v Planici je bil Tit sedmi, Patrik si je priskočil drugo mesto, Val je bil 20., Matic Jereb pa se je uvrstil na 27. mesto.

Na državnem prvenstvu v Planici se je med kadetinjami (do 13 let) z zlato kolajno okitila Vita Maček, Kim Žgavec pa je bila deseta, med enako starimi kadeti je bil Tevž Bojc drugi, Rene Rojec pa deseti, med kadeti do 12 let pa je državni prvak postal Ivo Jan Čebulj, Aleksej Skubic je bil šesti in Jure Hafner enajsti. Na ekipni tekmi se je na vrh zavihtel SSK Mengeš (v postavi Vita, Aleksej, Ivo Jan in Tevž).

Na pokalu gorenjske regije v Planici je Vita požela novo zmago, Kim je bila četrta, Tevž je bil drugi in Rene šesti, Ivo Jan in Aleksej sta slavila dvojno zmago, med dečki do 11 let pa je bil sedmi Jure Hafner, ki je na državnem prvenstvu v Kisovcu skočil na četrto mesto.

Besedilo in foto: Š. M.



Balinarske novičke

Zima se počasi umika in z njo prihaja čas, ko se narava – in z njo tudi balinarji – znova prebujajo. Po mesecih hladnih dni, ko je bilo igrišče v Mengšu premalo prijazno za redne treninge, so naši člani vztrajali in ohranjali formo na Duplici, kjer pokrito balinišče omogoča vadbo tudi v zimskem času. Ker je uporaba objekta zahtevala prijavnino, so se balinarji tja odpravljali še toliko bolj zavzeto in z željo, da ostanejo v tekmovalnem ritmu.

Medtem ko so na Duplici padale krogle in se je brusila natančnost, je bilo v našem klubu nekoliko bolj sproščeno. V klubskih prostorih so potekale prijetne urice druženja, klepeti in kartanja – priložnost, da se člani povežejo, izmenjajo novice in ohranijo tisti pravi klubski duh, ki nas vedno znova povezuje.

Zdaj, ko se dnevi daljšajo in sonce že ogreva balinišča, pa se vsi skupaj veselimo ponovnega začetka sezone. Energija je dobra, volja velika, ekipe pa pripravljene, da stopijo v pomlad z novim zagonom.

Dne 25. 2. 2026 je BK Mengeš izvedel redni letni občni zbor. Člani smo se zbrali na Dobenu, na Turistični kmetiji Blaž, ki je obenem tudi naš dolgoletni sponzor. Za gostoljubje in podporo se mu zahvaljujemo, prav tako pa gre velika zahvala tudi vsem drugim sponzorjem, ki s svojo pomočjo omogočajo nemoteno delovanje kluba. Vsaka donacija, naj bo majhna ali velika, je za naš klub izjemno dragocena in pomembno prispeva k razvoju balinanja v Mengšu.



Vsa tekmovanja – 1. ekipe, veteranske ekipe in ekipe podkvarjev – so v pretekli sezoni potekala nemoteno in skladno s predvidenim koledarjem. Ekipe so skozi celotno leto izkazovale visoko stopnjo zavzetosti, športnega duha in odgovornega pristopa, zato so bile na občnem zboru tudi posebej pohvaljene.

Dosežki ekip v sezoni:

- **1. ekipa** — trenutno zaseda **3. mesto**,
- **veterani, skupina A** — osvojeno **2. mesto**,
- **veterani, skupina B** — osvojeno **4. mesto**,
- **ekipa podkvarjev** — osvojeno **1. mesto**.

Rezultati odražajo dobro delo vseh članov, trenerjev in podpornikov kluba ter potrjujejo, da BK Mengeš ostaja trden in konkurenčen klub na vseh ravneh tekmovanja.

Zdravko Šink, član kluba, je na občnem zboru izpostavil, da je eden največjih izzivov pridobivanje novih članov ter iskanje načinov, kako jih pritegniti k aktivnemu sodelovanju. Poudaril je, da je nujno, da se o tem vprašanju začnemo resneje pogovarjati in oblikovati konkretne korake, saj številni balinarski klubi po Sloveniji postopoma propadajo, kar je zaskrbljujoč trend.

Ob tej priložnosti vabimo **vse potencialne nove člane**, da se pridružijo BK Mengeš – naj bo zaradi dobrega klepeti, prijetnega druženja, metanja krogel ali podkev. Klub je prostor, kjer se prepletajo šport, prijateljstvo in lokalna povezanost, zato bi bila velika škoda, da bi njegova dejavnost zamrla. Še posebej zato, ker smo se v zadnjih letih izjemno trudili obnoviti vse, kar je bilo uničeno v poplavi leta 2023. V obnovo je bilo vloženega veliko prostovoljnega dela, časa in energije, zato si vsi želimo, da bi klub živel naprej in da bi se mu pridružile nove generacije balinarjev.

Na koncu prosimo vse člane, da čim prej poravnajo članarino za leto 2026, saj je to pomembno za nemoteno delovanje kluba in izvedbo vseh načrtovanih aktivnosti. Članarino lahko poravnate pri dežurnem članu bifeja v klubskih prostorih, kjer je na voljo seznam članov in možnost plačila. Redno poravnana članarina nam omogoča lažje načrtovanje sezone, vzdrževanje balinišča ter organizacijo dogodkov, zato se vam za pravočasnost že vnaprej iskreno zahvaljujemo.

Balinarski »SREČNO«.

Besedilo: **Danica Tomazin** • Foto: **Jani Lucin**



Občnega zbora se je udeležilo 51 članov, ki so obravnavali ključne točke delovanja kluba v preteklem in prihajajočem letu. Razprava je zajemala področja, pomembna za nemoteno organizacijo in razvoj kluba:

- članarina ter njena ureditev za leto 2026,
- organizacija letošnje čistilne akcije,
- finančno poslovanje kluba in pregled porabe sredstev,
- poročila posameznih klubskih komisij,
- pregled tekmovanj in dosežkov v preteklem letu.

Razprave so potekale v konstruktivnem duhu, sklepi pa so bili sprejeti soglasno, kar potrjuje dobro sodelovanje in zavzetost članov za nadaljnji razvoj BK Mengeš.

Spomin je svetloba,
ki dušo obliva,
spomin je ljubezen,
ki v srcu prebiva ...

ZAHVALA

Svojo zemeljsko pot je v Bogu
v 96. letu sklenila naša mami, babi,
prababi

IVA VAHTAR,
roj. Florjančič.



Iz vsega srca se zahvaljujemo
sorodnikom, prijateljem,
sosedom in znancem za izrečene
besede sožalja in tolažbe, za
stiske rok, darovane sveče, cvetje
in svete maše.

Zahvala dr. Tomažu Mušiču in
patronažni sestri Mirjam Svetlin
za nesebično zdravniško pomoč.

Hvala župnikoma
dr. Antonu Štruklju in
Marku Pajku za lepo opravljen
pogrebni obred in sveto mašo.

Posebna zahvala pa pevcem
Mengeškega zvona in vsem
pevcem cerkvenega pevskega
zboru sv. Mihael za občuteno
petje.

Mamo, babi, prababi bomo zelo
pogrešali, vendar smo hvaležni,
da smo bili deležni del njenega
življenja.

Vsi njeni.

Kjer srce govori, besede niso več
potrebne.
Ljubezen ostane tudi takrat, ko se
dotika ne da več vrniti.
(A. de Saint-Exupéry)

ZAHVALA

V 87. letu je svojo življenjsko pot
sklenil naš dragi mož,
oče, dedek, pradedek, tast in stric

JOŽE NOVAK
iz Loke pri Mengšu.



Iskreno se zahvaljujemo vsem
sorodnikom, prijateljem,
sosedom in znancem za izrečeno
sožalje, tople besede, stisk roke,
darovane sveče in
cvetje ter za spremstvo na njegovi
zadnji poti.

Posebna zahvala osebju
Doma počitka Mengeš in
dolgoletnemu osebnemu
zdravniku Tomažu Mušiču, ki
je bil dolga leta ob njem ne le
kot zdravnik, temveč kot človek
s posluhom, razumevanjem in
toplino.

Njegov osebni obisk in slovo od
očeta sta nas globoko ganila
in bosta ostala v našem spominu.

Iskrena zahvala gasilcem iz Loke
za njihovo podporo, prisotnost in
spoštljivo spremstvo.

Zahvala tudi pogrebni službi
Vrbancič za
organizacijo pogreba in župniku
g. Marku Koširju
za lepo in spoštljivo opravljen
obred.

Hvala vsem, ki ste bili v teh težkih
trenutkih ob nas.

Vsi njegovi najbližji.

Vsaka mama je prava mama,
dana za srečo in veselje.
Prava. In ena sama. Za vse življenje.
(Tone Pavček)

ZAHVALA

V 83. letu se je od nas poslovila

KATARINA
FRIŠKOVEC.



Zahvaljujemo se vsem sorodnikom,
sosedom in znancem za izrečeno sožalje,
sveče ter podarjeno cvetje.

Andreja in Tone z družino.



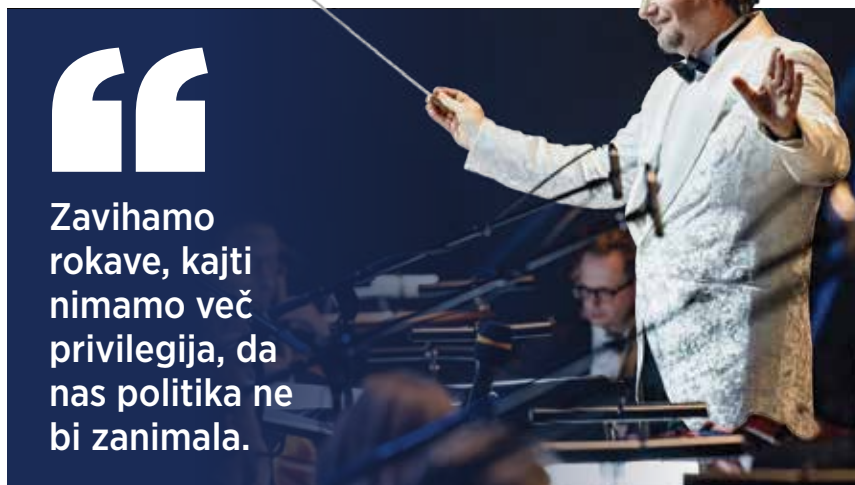
*Iskrene čestitke vsem mamam
ob materinskem dnevu.*

Nova politična kultura brez ideoloških bremen

»Ostati v coni udobja ob trenutnih izzivih je neodgovorno do skupnosti«, navaja Patrik Greblo, priznani akademski glasbenik in podjetnik, kandidat za poslanca na državnoborskih volitvah 2026.

Patrik Greblo je vpet v strokovne mreže kulture in politike. Prihaja iz družine z dolgo obrtniško in podjetniško tradicijo, ki sega več kot stoletje nazaj. Kot diplomant prestižnega Berklee College of Music v Bostonu je danes eden najvidnejših slovenskih glasbenih ustvarjalcev, podpisan pod več kot 400 doma in v tujini nagrajenimi glasbenimi deli.

»Politika mora služiti ljudem. Voditi jo morajo ljudje z izkušnjami in razumom«, navaja Greblo in dodaja »Skupna lista FOKUS Marka Lotriča, NSi in SLS, na kateri kandidiram za poslanca v Državni zbor, je lista izkušenih in načelnih posameznikov, ki svoja znanja in sposobnosti združujemo za namen dobrobiti državljanov in državljanov naše Slovenije. Zago-varjamo vrednote, ki so ključne za



Zavihamo rokave, kajti nimamo več privilegija, da nas politika ne bi zanimala.

obstoj slovenske države in slovenskega naroda.«

je davčna politika v podporo investicijam in delovnim mestom.«

Ključne točke, ki jih Patrik Greblo navaja so predvsem nujnost, da se delo in znanje splačata, da v njima vidimo visoko vrednost in da sociala ni konkurenca delu. Omenja nujnost predvidljive davčne politike brez eksperimentiranja, stabilno rast in razvoj skupnosti brez razdvajanja ljudi, decentralizacijo in krepitev regijskih centrov, lažje pridobivanje gradbenih dovoljenj ter dostopnost kulture, izobraževanja in javnega zdravstva. »Potrebujemo reformo zdravstva in dolgotrajne oskrbe. Nedopustno je, da 135.000 ljudi ostaja brez osebnega zdravnika, da preobremenjeni zdravniki zapuščajo državo in da ostareli ne dobijo prostora v domu starejših občanov«, navaja Greblo in dodaja »Ključno je, da se davkoplačevalski denar porablja odgovorno in učinkovito, za namene, za katere se zbira in ki koristijo vsem, ter

Zastavljeni kandidaturi konkretni projekti, ki bodo omogočili napredek na omenjenih področjih, so med drugim krepitev sistema dolgotrajne oskrbe z možnostjo opravljanja dela obveznega nabornišтва kot oskrbovalec pomočnik, dokončanje regulacije Pšate z izgradnjo suhih zadrževalnikov, izboljšanje javne prometne ureditve s povezavo obmestja Ljubljane, subvencije za mladostnike pri vstopu na trg dela (davčna olajšava za prvih pet let za mlade samostojne podjetnike), selitev dela državnih agencij iz centra v primestje Ljubljane in s tem omilitev prometne in bivanjske odvisnosti od centra mesta, ter decentralizacija kulturne ponudbe, ki nastaja v javnih zavodih z javnimi sredstvi.

Ko razmišljamo, kdo naj nas zastopa v Državnem zboru, je pomembno izpostaviti ljudi, ki so svojo kariero gradili s trdim delom in odgovornostjo do skupnosti. »Cilj je uveljaviti novo politično kulturo, zasnovano na transparentnosti, odgovornosti ter aktivnem vključevanju stroke in državljanov. Brez ideoloških bremen, s pogledom naprej in s sodelovanjem. Zavihamo rokave, kajti nimamo več privilegija, da bi nas politika ne zanimala!«, zaključuje Patrik Greblo.



SDS**SLOVENSKA
DEMOKRATSKA
STRANKA**

ZA SLOVENIJO MENGEŠ SLIŠIMO VAS



Urška Tavčar

**DOGOVOR**
voli.sd

METKA KOVAČIČ GUČEK, mag.

**Svetovalka za odnose z javnostmi, ki
verjame v moč prave komunikacije.**



Metka Kovačič Guček je magistrica mednarodnih in diplomatskih študij, ki svoje profesionalne talente usmerja v gradnjo zaupanja med ljudmi in institucijami. Kot svetovalka za odnose z javnostmi vsak dan dela s sogovorniki, novinarji in različnimi javnostmi – ne zato, da samo pove stvari, ampak da jih pove dobro, jasno in pravočasno.

Metka verjame, da je komunikacija več kot le sporočanje – je most med ljudmi, razumevanje in pristen dialog. Zato ji je blizu način razmišljanja, ki temelji na pravičnosti, sodelovanju in dogovoru – ne kot politične parole, ampak kot vodilo pri delu in sprejemanju odločitev.

Za kandidaturo na listi Socialnih demokratov se je odločila, ker SD razume kot stranko ljudi in skupnega dela, ne le političnega nastopa. SD ji predstavlja prostor, kjer se lahko politika približa vsakdanjim izzivom, kjer se posluša in kjer se iščejo rešitve, ki delujejo v resničnem življenju.

Metka ne obljublja čudežev, ampak pogovor, jasnost in odgovornost – temelje, ki vodijo do konkretnih rešitev in zaupanja med državljanke in državljani.

Naročnik: SD, Nazorjeva ul. 6, 1000 Ljubljana

						NACE SIMONČIČ	NEKDANJI NOGOMETNI REPREEN. VELIKONJA	SOLO PESEM ANTONA LAJOVICA	ORIENTALS. BARVILO ZA LASE, KANA	ZADETEK DVEH ŠTEVILK PRI TOMBOLI	FRANCI SAVENC	KATOLIŠKA REDOVNICA	MOTORNKO KOLO Z MAJHNIMI KOLESI
					PREBI- VALKA NEMČIJE						KAMERA ZA SNEMANJE IZ LETALA		
					NEKDANJI NAJBOLJŠI ŠVEDSKI SMUČAR (INGEMAR)								
					FRANC. KRALJICA, ŽENA CHARLES A VI (15.STOL.)								
					NIZOZEMSKI GLASBE- NIK NA SPOTIFYU (PRET EN, ANAGRAM NAPOR)								
					NEM. SLIK. (ANITA)				AM. FIL. IGR. (CHARLES)				
					KANTATA K. PAHORJA				TOVARNA SMUČI				
										EDEN OD RODITELJEV			
MENGŠAN GLASILO OBČINE MENGEŠ	ANTIČNO RAČUNALO	TRNAT LISTOPADNI GRM, BELI TRN	GOSPODA- RICA MORJA V NORDIJSKI MITOLOGIJI	STRAST, NAGON OTON GLIHA			VOJKO LAZAR			STARO- PERZIJSKI VLADAR			
GLASBENA SKUPINA (ŠERBI)							IVO ANDRIČ POKRAJINA V MAVRETA.			ANDREJ ŠIFRER ALENKA BIKAR			NIZOZEM. PISATELJICA PEŠNICA PEYPER
ZAŠČITENA ZNAK IN IME IZDELKA													
PREBI- VALEC STARO- DAVNE AONIJE				MIRAN ERCEG FILOZOF (ANDREJ)		DUŠAN BENČINA EG. BOG MRTV., AKER			LIK ROWAN. ATKINSONA RIMSKI SREBRNIK				
KILOGRAM			PODLAHTN. ŽIVEC BANČNIK (FRANCE)							RIBONUKL. KISLNA SVETOVAL. V PODJETJU			
AVTOR ŠTEFAN MARKOVIČ	NEZAVEST	AM. ZVEZNA DRŽAVA ZVEZDA SPREMLJEV.					JAPONSKI FIZIK, NOBELOVEC (LEO)						
FUTSAL REPRE- ZENTANT (IGOR)							SLOVENSKA VOJSKA			ANDREJ ERŽEN NIZ. PEVKA (ANITA)			
NIZKA GOZDNA RASTLINA VLAŽNIH TAL				REKA V ŠVICI			DOLŽINA RAZPRTE DLANI PRIPADNIK OVAMBOV	EG. BOG STVARNIK				TURISTIČNO NASELJE PRI DU- BROVNIKU	ANTON AŽBE
OČE				NIKO PRIJATELJ JAP. MOTOC. NAMIHIRA			PEŠNICA MESTO V TRANSILVAN.						
KOMAD TOMAŽA DOMICLJA													
IVAN LENDL			SPAJANJE S KISIČKOM TONE ROP										EDO ŽITNIK
FRANCOSKA ZNAMKA AVTOMO- BILOV							ANTIČNO GRŠKO MESTO, AGAMEMN. DOMOVINA						
MESTO V ITALIJANSKI POKRAJINI TERAMO					MIRAN ALIŠIČ		BORIS JUH			DOLINA NA KOROŠKEM			

Pomoč: ANKIE, ARNT, IORI, ISABEAU, MEIJER, MERI SE JE VRNILA, MESEC V IZBI,

Nagrajenka, ki je pravilno rešila križanko v glasilu Mengšan in bila izžrebana (februar 2026, št. 2), je Marija Cvetek iz Srednje vasi v Bohinju in prejme nagrado: bidon.

Dobitnica nagrado prevzame na Občini Mengeš, Slovenska c. 30, Mengeš, s predhodno telefonsko najavo: 01/724 71 06.
Rešitev križanke je bila: kultura.

Nagrada križanke tokratnega glasila Mengšan (marec 2026, št. 3) je: dežnik.

Pravilno geslo križanke lahko pošljete do 31. marca 2026 na naslov: Občina Mengeš, Slovenska cesta 30, 1234 Mengeš, s pripisom Nagradna križanka Mengšana. Izžrebani dobitnik/dobitnica nagrade bo objavljen/a v aprilski številki glasila.

1904 ▴ 1926 ▴ 2026

recital poezije
Srečka Kosovela
ob 100. obletnici smrti

JAZ BI RAD

HODIL
V MAJHNEM

PLAŠČU
BESED

torek, 24. 3. 2026
ob 18.00 v KD Mengeš

Vstop prost. Veseli bomo prostovoljnih
prispevkov, ki jih bomo namenili
nastopajočim učencem za nagradno
ekskurzijo na Kras.

!KOSOVEL



Osnovna šola Mengeš

KOSOVEL