



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, marec 2018, št. 3, leto 7

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

- Wolfov koncertni abonma in izven VEČER SAMOSPEVOV, v sodelovanju z Društvom Hugo Wolf



Torek, 13. 3., ob 19.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

- Gledališki abonma in izven JEKLENE MAGNOLIJE, Gledališče Koper



Petek, 23. 3., ob 19.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

- Lutkovni abonma in izven PRINCESKA NA ZRNU GRAHA, Lutkovno gledališče Velenje



Sobota, 24. 3., ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

Program prireditev marec 2018

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I–IV**

Bernekerjeva nagrajenka Almira Rogina

Letošnjo Bernekerjevo nagrado za življenjsko delo Lin presežke na kulturnem področju je prejela akademska glasbenica, zborovodkinja prof. Almira Rogina. Svoje razmišljanje o petju in delu je predstavila v intervjuju na strani 4. Dobitniki Bernekerjevih plaket so Andreja Golgranc, vodja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Slovenj Gradec, slikar in pisatelj Peter Petrovič ter glasbeni sekstet Suha Južina. (AP)

(foto Primafoto)



str. 4

Nagrada Dobra praksa

Tim diabetološke ambulate Splošne bolnišnice Slovenj Gradec je zmagal na natečaju revije Medicina danes. Nagrado Dobra praksa so prejeli za projekt vodenja sladkornih bolnikov s pomočjo elektronskega zapisa. Gre za prvi celovit elektronski karton v Sloveniji, ki ga uporabljajo za celotno populacijo bolnikov z diabetesom na Koroškem. Tovrstno spremljanje omogoča izboljšanje kvalitete dela pri obravnavi bolnikov. (MN)

(foto Jernej Lasič)



str. 2

Aktualno



Mnoge novosti v zdravstvenem domu

3

Občinska uprava



Nove prodaje občinskih parcel

6

Gospodarstvo



Rekordi licitacije lesa

7

Mesto in podeželje



Praznik Vaške skupnosti Sele-Vrhe

10

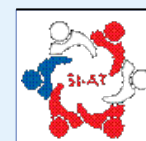
Kultura



Kulturno društvo Slovenj Gradec

13

Turizem



Nov sistem za podporo turizmu

15

Šport



Atleti presegli dosedanje dosežke

16

Mladi



Zebra – festival animiranega filma

18

Zadnja stran



Pustni karneval

20

Nagrada za projekt diabetološkega tima slovenjgraške bolnišnice

Vodenje sladkornih bolnikov s pomočjo elektronskega zapisa



Specialistka internistka Metka Epšek Lenart, dr. med., specialistka internistka Marjana Predikaka, dr. med., medicinski sestre, Lea Mandić, dipl. m. s., in Silvija Skrivarnik, mag. zdr. ved.

Tim sestavljajo zdravnici, specialistka internistka Metka Epšek Lenart, dr. med., in specialistka internistka Marjana Predikaka, dr. med., medicinski sestre, Lea Mandić, dipl. m. s., in Silvija Skrivarnik, mag. zdr. ved, ter strokovnjak za informatiko, dr. Sandi Ogrizek, univ. dipl. fiz.

Pri administrativnem delu sta pomagali Nataša Klemenc, dipl. upr. org, in Mojca Deutschbauer. Deležni so bili tudi podpore in pomoči strokovnjakov s področja informatike slovenjgraške bolnišnice. Podporo in spodbudo pri delu so ves čas nudili direktor Splošne bolnišnice Slovenj Gradec, Janez Lavre, dr. med., specialist internist, direktor Zdravstvenega doma Ravne na Koroškem, mag. Stanislav Pušnik, dr. med., specialist medicine dela in športa, in bivši predstojnik Oddelka za interno medicino, prim. Davorin Benko, dr. med., specialist interne medicine.

sladkorne bolezni Republike Slovenije, ki bi bil pomemben vir podatkov za lažje obvladovanje bremena sladkorne bolezni. Morda bo naš projekt, ki se je v praksi izkazal za uspešnega, pripomogel, da se bodo dogodki, ki vodijo do tega cilja, odvijali hitreje.

Priznanje gotovo pomeni, da ste na pravi poti?

Prejeto priznanje, ki smo ga z zmagom na natečaju Dobra praksa revije Medicina danes prejeli za vodenje sladkornih bolnikov s pomočjo elektronskega zapisa, nam pomeni prepoznavnost in priznanje dolgotrajnemu delu na področju zdravljenja sladkornih bolnikov na Koroškem. Poleg tega nam pomeni dodatno motivacijo za delo v prihodnje. Projekt je zasnovan tako, da je odprt za nadgradnjo s ciljem izboljševanja kakovosti vodenja, kar nam je bil stalni izziv pri našem delu.

Poudarjate pomembnost celostnega zdravljenja pacientov s sladkorno boleznijo.

Zdravljenje pacientov s sladkorno boleznijo daleč presega zgolj urejanje krvnega sladkorja. Zdravimo pridružene bolezni, ki predstavljajo dodatni dejavnik tveganja za nastanek srčno-žilnih bolezni. Med njimi so povišan krvni tlak, zvišan holesterol, debelost, kajenje in telesna neadekvatnost.

Paciente ozaveščamo o zdravem slogu življenja in jim nudimo podporo pri njihovem sprejemanju. Redno izvajamo odkrivanje poznih zapletov te bolezni, kot so diabetična bolezen oči, ledvic, živčevja, ugotavljamo ogroženost nastanka diabetične noge in odkrivamo prisotnost srčno-žilnih bolezni. Kontinuirano izvajamo izobraževanje pacientov in skrbimo za motivacijsko naravnost naše obravnave z namenom doseganja njihove čim večje stopnje samostojnosti pri zdravljenju bolezni.

V preteklih letih smo prispevali k izboljšanju vodenja naših pacientov, ki se zdravijo z inzulinom, z uvedbo telemedicinega spremljanja. S to obliko dela v manjšem obsegu nadaljujemo tudi po zaključku evropske študije United Four Health, v sklopu katere smo doma in v tujini dosegli prepoznavne rezultate.

Kakšni so podatki na področju diabetesa za Koroško?

Poleg kazalcev zdravja nam podatki razkrivajo, da je število bolnikov na Koroškem krepko podcenjeno. Glede na do sedaj pridobljene podatke ocenjujemo, da se prevalenca sladkorne bolezni na Koroškem približuje 7 %, končni zanesljivi podatki bodo znani v prihodnjih mesecih, ko bodo zajeti vsi ljudje s sladkorno boleznijo naše regije. Upamo, da bodo zgovorni podatki

Janez Lavre, direktor Splošne bolnišnice Slovenj Gradec

»Za našo bolnišnico je to veliko priznanje in pohvala. Pomembno je predvsem za to, da smo upravičeno razvili sistem za lažjo in prijaznejšo obravnavo pacientov na lastne stroške, saj nam je ZZZS predlog za plačilo dvakrat zavrnil. Naše usmeritve in delo so usmerjeni v izboljševanje

kakovostne, strokovne in ekonomske učinkovitejši obravnave pacientov.«

Kakšne so koristi elektronskega spremljanja bolnikov z diabetesom?

Podatki so lahko izmenljivi, analitične možnosti takojšnje, opozorila in odstopanja od pričakovanih vredno-

S Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 3, leto 7
Marec 2018

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:
Ajda Prisljan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnikar,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Urška Novak

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Grafične storitve Mkopija
Marjetica Cerjak, s. p.
Glavni trg 51, 2380 Slovenj Gradec
02 884 26 50, 031 420 837

pripomogli k uresničitvi želje zdravstvenega tima, da bi bolnikom zagotovili dovolj zdravstvenega osebja, ki bo imelo na voljo potrebni čas za kakovostno in celostno obravnavo posameznika.

Z zdravstvenimi timi na primarnem nivoju, še posebej z referenčnimi ambulantami naše regije, oblikujemo nove oblike sodelovanja z namenom dopolnjevanja in nadgradnje dela, odpravljamo podvajanje storitev z namenom kvalitetnejše oskrbe pacientov s sladkorno boleznijo; ne smemo pa pozabiti na prihranke v zdravstveni blagajni.

Maja Nabernik

Zmagovalec natečaja Dobra praksa 2017 je skupina diabetološke ambulate iz Splošne bolnišnice Slovenj Gradec, ki je izvedla in vpeljala projekt elektronskega spremljanja bolnikov z diabetesom. Gre za natečaj revije Medicina danes za najbolj inovativno prakso ali najboljše iniciativno zdravstvenega tima. Prvi celovit elektronski zapis v Sloveniji uporabljajo pri vodenju celotne populacije bolnikov s sladkorno boleznijo na Koroškem. Teh je že okoli 5000. Kot pojasnjuje vodja tima, specialistka internistka Metka Epšek Lenart, si zdravstveni delavci, ki vodijo sladkorne bolnike, prizadevajo za vzpostavitev načina dela s pomočjo elektronskega orodja na nacionalnem nivoju.

Najprej čestitke za nagrado. Nam lahko predstavite, kaj pomeni elektronsko spremljanje bolnikov z diabetikom?

Proti koncu leta 2016 smo začeli z uvajanjem spremljanja sladkornih bolnikov s pomočjo elektronskega zapisa, kar omogoča orodje EXODIAB, ki smo ga izdelali samoiniciativno s pomočjo strokovnjaka s področja informatike.

Ob vključevanju v vodenje s pomočjo e-zapisa seznanjamo bolnike in pridobivamo njihova pisna soglasja za tako obliko vodenja in analizo podatkov.

Ob začetku dela »po novem« smo za vso populacijo naših bolnikov v elektronsko obliko vnesli zdravstvene podatke, ki so pomembni za posameznega pacienta. Na voljo imamo pregled nad pridruženimi boleznimi, kazalci zdravstvenega stanja, podatke o zdravljenju, ki jih prejemo, in podatke o morebitnih kasnejših zapletih te bolezni.

Obravnava pacienta poteka na podlagi strukturiranega vnosa podatkov, skladnega z obstoječimi smernicami zdravljenja te kronične bolezni.

Kakšne so prednosti takšnega elektronskega spremljanja?

Glede na večplastno obravnavo nam je orodje v veliko pomoč pri delu. Omogoča nam, da ne spregledamo oddaljenih datumov nekaterih preiskav, zadnjega pregleda nog, obiska drugega specialista, kot je pregled pri okulistu ali pregled pri drugem specialistu ...

Po zaključeni obravnavi sledi avtomatski izpis izvida o opravljenem pregledu.

Poznavanje kazalnikov zdravja in njihovo dinamiko za posameznega pacienta in celotne populacije bolnikov v naši oskrbi nam omogoča, da krepimo delovanje na tistih področjih, kjer ne dosegamo ciljev zdravljenja. Doseganje ciljev zdravljenja dolgoročno vodi do upočasnitve nastanka in/ali celo preprečevanja nastanka poznih zapletov te bolezni, ki lahko vodijo do hude slabovidnosti ali celo slepote, do amputacij nog, odpovedi ledvic in prezgodnje smrti zaradi srčno-žilnih bolezni.

Za nas je najpomembnejše, da vplivamo na boljšo kvaliteto življenja bolnikov.

Boljše obvladovanje sladkorne bolezni pa prinaša tudi velike prihranke v zdravstveni blagajni.

Projekta, podobni so v nekaterih državah izpeljani na nacionalni ravni, se je vaš tim lotil sami?

Že vrsto let smo zamen čakali na sodobnejšo obliko obravnave naših pacientov na nacionalnem nivoju, ki jo omogoča sodobna tehnologija. Projekta smo se lotili sami. Predstavljeno obliko dela smo razvili ob podpori strokovnjaka s področja informatike z minimalnim finančnim vložkom, manjkalo pa ni veliko entuziazma (temu nekateri rečejo koroška trma) in dela v prostem času.

Zdravstveni delavci, ki vodimo sladkorne bolnike, si prizadevamo, da bi se vzpostavil način dela s pomočjo elektronskega orodja na nacionalnem nivoju. Na voljo bi imeli Register

Projekt potrebuje široko podporo in umestitev v nacionalni prostor

Dolgoletni član strokovne komisije Dorjan Marušič pojasnjuje, da je osnovni namen projekta Dobra praksa promocija in podpora implementaciji primerov dobrih praks. »Zdravstveni sistem se praktično vsak dan srečuje z novostmi, novimi tehnologijami. Različni avtorji pripisujejo velik vpliv razvoju in uvedbi novih tehnologij k rasti stroškov v zdravstvu, med 27 in 75 %. Vpliv tehnologije na izdatke je odvisen od tega, ali nova tehnologija znižuje ali zvišuje stroške na enoto. Če nove tehnologije zdravijo zdravstvena stanja, ki jih prej ni bilo mogoče zdraviti, se izdatki povečajo – v tem primeru je sektor zdravstva v gospodarstvu enak drugim ekspanzivnim sektorjem, kot je informatika. Zato je izjemnega pomena promovirati prav tiste primere dobrih praks, ki potrjujejo vsebinske dokaze (učinkovitost v kontekstu ustrezne prakse) in dokazuje ukrepev (učinkovitost z vidika enakosti).«

Katera so glavna merila za vrednotenje prijavljenih projektov?

Po večletnem ocenjevanju projektov smo se odločili za osem meril, na podlagi katerih člani komisije loče-

no ocenjujemo predloge in nato po združitvi ocen izberemo najboljšo prakso. Letošnja merila so bila: razvijanje novih načinov dela, uvajanje novih metod in tehnik, razvoj novih orodij za organiziranje dela in za nadzor, sodelovanje, zagotavljanje kakovosti dela, etična komponenta, ekonomičnost ter dokumentiranje in posredovanje znanja.

V kakšni meri so nagrajeni projekti potem tudi uporabljeni v praksi? Kakšen je njihov potencial, da se denimo uveljavijo na nacionalni ravni, kot sistemske rešitve?

V preteklosti sem večkrat izpostavil potrebo po retrogradni oceni morebitne sistemske implementacije ter rezultatov prijavljenih dobrih praks. Taka ocena bi omogočila predlog sistemske podpore in e - spremljanje predlogov pred morebitno umestitvijo v nacionalni sistem. Ocena je bila izvedena, možen je razmislek regulatorja zdravstvenega sistema, ministrstva za zdravje, o sistemski umestitvi določenih praks.

Zanesljivo je potencial vseh dosedanjih praks velik. Nekateri so že vrsto let umeščeni v naš zdravstveni

sistem, kot na primer letošnja praksa o tekmovanju za čiste zobe ob zdravi prehrani, drugi so umeščeni samo v lokalno okolje, spet tretji so še v pilotni fazi razvoja.

Med letošnje uspešne predloge sodi elektronsko spremljanje diabetikov. Projekt sedaj potrebuje široko podporo in umestitev v nacionalni, kasneje morda celo mednarodni prostor. Projekt elektronskega spremljanja bolnikov s sladkorno boleznijo, ki predstavlja eno največjih groženj zdravstvenih sistemov. Osebnostno pričakujem, da bodo vsi, zdravstvena politika, plačnik (ZZZS) in ustrezna strokovna združenja posvojili projekt in ga v najkrajšem času umestili v nacionalni zdravstveni sistem. Ne nazadnje je bilo tako tudi s projektom Vrstomat, ki sicer ni bil izbran kot najboljši projekt, sem ga pa kot član komisije priporočil ministrstvu za zdravje, kot upravitelju vseh bolnišnic, da ga uvede kot obvezno orodje. Naj se primerljivo uvede tudi projekt elektronskega spremljanja bolnikov s sladkorno boleznijo za dobrobit bolnikov. (MN)

Zdravstveni dom Slovenj Gradec

Poleg novih programov še evropski projekti



Marjeta Vaupot, direktorica Zdravstvenega doma Slovenj Gradec

sistematike za otroke. V letošnjem letu pa bodo lahko specializanti družinske medicine v zadnjem letniku pričeli z oblikovanjem lastne ambulante, kjer bodo imeli pacienti tudi možnost izbi- re svojega osebnega zdravnika. Tukaj gre omeniti predvsem ambulante, ki so bile brez nosilca, in sicer ambulanta 1, ambulanta 3 in ambulanta 5.

Lahko pojasnite novo organizacijo ambulant, ki se jih pridružujejo referenčne ambulante?

Referenčne ambulante delujejo v našem zavodu od leta 2011, ko smo začeli z eno ambulanto, kjer se zdravniku, srednji medicinski sestri pridruži še diplomirana medicinska sestra s specialnimi znanji za preventivno obravnavo naših uporabnikov. Z leti smo pridobivali nove referenčne ambulante, z letom 2018 pa naj bi vse ambulante družinske medicine imele tudi referenčno ambulanto in temu trendu tudi sledimo, tako da bo sčasoma za vse uporabnike zdravstvenih storitev enaka obravnava in dostop do teh storitev.

Na novo vzpostavljate področje medicine dela?

Na novo vzpostavljamo področje medicine dela prometa in športa, kjer izvajamo zdravniške preglede pred zaposlitvijo, obdobje in preventivne zdravstvene preglede, izvajamo tudi ocene tveganja, specialistične preglede za gasilce in športnike ter ponujamo možnost oblikovanja ocene delovnega mesta za podjetja, izvajamo tudi programe v sklopu pravilnika Promocija zdravja na delovnem mestu. Trenutno sodelujemo z dvema pogodbenima zdravnikoma specialistoma medicine dela, prometa in športa. Imamo tudi specializantko s tega področja. Zaradi približevanja podjetjem, javnim zavodom, športnim društvom ... smo uredili novo ordinacijo v nekdanjih prostorih dežurne službe – v pritličju in ambulanto tudi primerno opremili z novo opremo. Skušamo slediti trendom in se tudi približati trgu. V ambulanti imamo tudi za to strokovno izobraženi diplomirano medicinsko sestro in srednjo medicinsko sestro.

Uspešni ste bili na razpisu za nov program na področju preventive in zmanjševanja posledic uporabe drog. Tako se za Koroško obeta pomembna pridobitev na področju delovanja z odvisniki.

Tako je, v septembru 2017 smo se prijavili na projekt Razvoj in nadgradnja mreže mobilnih enot za izvajanje preventivnih programov in programov zmanjševanja škode na področju prepovedanih drog, ki je financiran s strani Evropskega socialnega sklada in predstavlja za nas dodaten vir financiranja v višini 424.865,43 EUR. S projektom smo pričeli v oktobru. Projekt se dotika občutljive problematike, ki je do sedaj na Koroškem nismo reševali. Pilotni projekt predstavlja nadgradnjo dosedanjih substitucijskih ambulant, ki omogočajo zdravljenje in preprečevanje zdravstvenih in socialnih posledic pri pacientih/uporabnikih. Posebnost programa je ta, da z mobilno ambulanto dostopamo do uporabnikov po celotni regiji. Z mobilno enoto tako omogočamo dostop do uporabnikov v njihovem kraju bivališča in hkrati s tem omogočamo dostop do informacij tudi za njihove svojce. Mobilna enota predstavlja pomemben korak tudi pri prepoznavanju tistih ciljnih skupin, ki še niso vključeni v kakršne koli oblike zdravljenja ali pomoči. Sistematični program tako omogoča dostop tudi do informacij, ki so lahko zasebne narave. Projekt je 5-letni in v sklopu tega smo zaposlili 3 dodatne dipl. medicinske sestre in

vključili tudi zdravnike družinske medicine, psihologa, psihiatra, kliničnega psihologa ter drug za to potreben kader. Glavni cilj izvajanja programa je zmanjševanje škode (predvsem zdravstvenih in socialnih posledic) pri osebah, ki uporabljajo prepovedane droge. Program omogoča vzpostavitev stika z večjim številom uporabnikov prepovedanih drog, predvsem s tistimi, ki niso vključeni v nobeno obliko zdravljenja ali pomoči. Če povzamem, bo program mobilnih enot vključeval delo dveh diplomiranih zdravstvenikov ter enega zdravstvenega tehnika, ki bodo usposobljeni za delo v mobilni enoti. Mobilna enota bo zagotavljala izvajanje substitucijskega zdravljenja po celotni koroški regiji z namenom boljšega dostopa do ciljnih skupin.

Kljub mnogim pridobitvam pa se soočate s finančnimi problemi; na katerih področjih?

Tukaj gre predvsem za sistemske probleme, ki se nanašajo na financiranje programov v zdravstvenem sistemu, ki se ne posodablja v skladu s predpisi ter doktrino oskrbovanja pacientov, kar povzroča kumulativno večanje odhodkov nad prihodki.

Kakšna je kadrovska zasedenost? Še vedno se soočate s pomanjkanjem pediatrov?

ZD Slovenj Gradec bo v letu 2018 pridobil nove specialiste družinske medicine in to po 6 letih ponovno. Še se obetujijo posledice kadrovskega načrtovanja iz preteklosti, vendar situacijo rešujemo. Še vedno je pomanjkanje družinskih zdravnikov, predvsem glede na standarde, ki so v pripravi, nam jih primanjkuje vsaj 5. Soočamo se s pomanjkanjem pediatrov, imamo eno specializantko, kar pa je za območje, ki ga pokrivamo, premalo. Skrbni nas resnost problema pomanjkanja zdravnikov na sistemski ravni in upamo, da bo država omogočila več specializacij tudi v koroški regiji.

Vse od ustanovitve urgentnega centra opozarjate na pomanjkljivo financiranje delovanja urgentnega centra? Se je to že izboljšalo? Kako je z zagotavljanjem kadra?

ZD SG izvaja 24-urno dežurno službo v UC SG s svojimi zdravniki družinske medicine ter pogodbenimi sodelavci

družinske medicine. Ministrstvo za zdravje opozarjamo na podhranjen kadrovski normativ za dežurno službo oz. SNMP (modro-zelen sektor), saj naši zdravniki, specializanti ter drugi pogodbeni delavci izvajajo delo v ambulanti SNMP in tudi na terenu. To pomeni, da imajo dva delovišča – v ambulanti in na terenu z reševalci ZRCK, ki vedno posredujejo v območju Mislinske doline. Skrbni nas podhranjenost in posledično preobremenjenost zdravnikov. Posledično z organizacijo dela je podcenjeno tudi financiranje dežurne službe, saj nismo samo lokalna dežurna služba, ampak postajamo vse bolj regijska dežurna služba, saj se pacienti pripeljejo tudi iz Radelj ob Dravi, Velenja ... in s tem obremenjujejo našo službo, kljub temu, da so v njihovih krajih tudi dežurne službe.

Kakšni izzivi so letos pred vami?

V letošnjem letu imamo veliko dela, saj smo bili izbrani na novem razpisu MZ, ki je vreden slabo polovico milijona evropskih sredstev. Pridobili smo pilotni projekt »Nadgradnja in razvoj preventivnih programov ter njihovo izvajanje v primarnem zdravstvenem varstvu in lokalnih skupnostih«, ki je financiran iz Evropskega socialnega sklada. Skozi ta projekt bomo krepili preventivne dejavnosti znotraj in zunaj ZD, v Občini Mislinja, MO Slovenj Gradec in Občini Dravograd, saj je naš partner v projektu tudi ZD Dravograd, s katerim dobro sodelujemo. Zaradi uspešne pridobitve projekta bomo v ZD uredili tudi telovadnico za potrebe izvajanja projekta.

Želimo si kvalitetno implementirati tudi projekt Razvoj in nadgradnja mreže mobilnih enot za izvajanje preventivnih programov in programov zmanjševanja škode na področju prepovedanih drog.

Želimo pa tudi povečati obseg določenih programov znotraj ZD, v maju 2018 bomo tako pričeli z izvajanjem samoplačniških programov fizioterapije, masaže in limfne drenaže, telovadbe s fizioterapevtom ... Po drugi strani pa je cilj urediti preskrbljenost pacientov z osebnimi zdravniki v splošnih ambulantah skupaj z referenčnimi ambulantami – ambulantami družinske medicine.

Maja Nabernik

VZdravstvenem domu Slovenj Gradec so lani začeli z izvajanjem nekaterih novih programov. Gre predvsem za programe, ki izkazujejo velik pomanjkljaj in so nujni za izvajanje celovite in kvalitetne oskrbe pacientov v Mislinski dolini. Tretje nadstropje zdravstvenega doma so preuredili za potrebe izvajanje dejavnosti fizioterapije, nege na domu, patronažne službe in dispanzerja za ženske ter nabavili ustrezno opremo in uspešno pridobili kader za izvajanje vseh programov. Vrednost investicije je znašala 130 tisoč evrov. Med pomembnimi letošnjimi pridobitvami pa direktorica Marjeta Vaupot izpostavlja delovanje mobilne ambulante, ki bo v regiji pomagala pri zdravljenju uporabnikov prepovedanih drog.

Kako so omenjeni novi programi zaživi?

Najprej bi omenila dispanzer za ženske, ki smo ga po 15 letih ponovno uspeli pridobiti v naš zdravstveni dom in s tem omogočili oskrbo pacientk oz. uporabnic na tem področju. Pridobili smo polovico programa. Dispanzer za ženske je začel z delom junija, in sicer trikrat tedensko izvajamo ambulantne preglede s tremi zdravniki. S tem dodatnim programom izvajamo nov program v regiji, ki je dokazal, da je bilo pomanjkanje na tem področju veliko, saj smo v slabi polovici leta uspeli realizirati program. Še vedno si lahko pri nas ženske opredelijo svojega izbranega ginekologa.

Kot drugi program bi želela izpostaviti program fizioterapija. Vemo, kako dolge so čakalne dobe za naše uporabnike fizioterapevtskih storitev na Koroškem. S tem programom so se čakalne dobe nekoliko skrajšale. V enem mesecu smo uredili prostore in nabavili potrebne aparate in opremo v 3. nadstropju naše hiše in zaposlitev sta dobila dva dipl. fizioterapevta.

Ta program je novost v ZD Slovenj

Gradec, saj ga pred tem še nismo izvajali. To, da je program zelo pomemben v naši dolini, se je izkazalo že po mesecu delovanja, saj smo imeli čakalno dobo že po mesecu dni izvajanja programa.

Kot tretji program bi izpostavila program nega na domu, ki se močno povezuje s patronažno službo in omogoča v naši dolini dodatne storitve za naše uporabnike na domu. Na tem programu smo zaposlili 3 zdravstvene tehnike, to pomeni, da poleg patronažnih medicinskih sester, diplomiranih medicinskih sester priskočijo na pomoč pri zdravstveni negi naših varovancev še tehniki zdravstvene nege. Te storitve se izvajajo na napotnico osebnega izbranega zdravnika in so za uporabnike brezplačne. Gre predvsem za storitve, kot so zdravstvena nega (prevezi kroničnih ran, osebna nega, kontrole krvnega tlaka, sladkorja v krvi ...).

Četrty program pa je klinični psiholog, ki je tudi novost v ZD SG. Program je pomemben na področju duševnega zdravja ljudi. Delo bo opravljala naša specializantka klinične psihologije, ki ji pomaga še pogodbeni sodelavka. Tega programa do sedaj nismo imeli, specializantko pa je naš zdravstveni dom financiral prav z vizijo, da se program pridobi. Program psihologije seveda ostane. Skupna vrednost novih programov na pogodbeno leto znaša dobrih 284 tisoč evrov.

Z začetkom dela treh specializantov je spremenjeno delo v ambulantah; kaj to pomeni za paciente?

Kot veste, se ZD sooča z velikim pomanjkanjem družinskih zdravnikov že več kot 15 let. V preteklem letu smo imeli tri specialiste družinske medicine. Vse ambulate smo izvajali s pomočjo upokojenih družinskih zdravnic ter ob pomoči specializantov v ZD. Brez njih ne bi mogli izvajati programa in nuditi storitve pacientom. Iz tega vidika bi se jim rada zahvalila za vso podporo in sodelovanje za izvajanje ambulantnega dela kot tudi dela

ZD SLOVENJ GRADec
PARTIZANSKA POT 16, 2380 SLOVENJ GRADec - TEL.: 02 88 579 43, FAX: 02 88 411 54, E-MAIL: 88802232

ZD Slovenj Gradec organizira akcijo cepljenja proti KLOPNEMU MENINGOENCEFALITISU (KME) po nižji ceni za posamezni odmerek cepiva.

KME je resna bolezen osrednjega živčevja. Klopi so najbolj aktivni v obdobju od aprila do novembra. **Najučinkovitejša zaščita pred KME je cepljenje.** Za zagotovitev celovite zaščite je potrebno prejeti tri odmerke.

Cepljenje proti KME bo potekalo v petek 23. 3. 2018 od 15:00 do 18:00, v soboto 24. 3. 2018 od 9:00 do 14:00, v petek 20. 4. 2018 od 15:00 do 18:00 in v soboto 21. 4. 2018 od 9:00 do 14:00 v prostorih ZD Slovenj Gradec, Partizanska pot 16, 2380 Slovenj Gradec, 3. vhod, pritličje.

Cena cepljenja proti KME bo te dni enotna 20 eur - tako za odrasle kot za otroke.

Plačilo bo možno samo z gotovino.
Naročanje na cepljenje ni potrebno.
Vse, ki imate cepilno knjižico prosimo, da jo prinesete s seboj.

ZDRAVO V NARAVO Z USTREZNO IN UČINKOVITO ZAŠČITO PRED KLOPI

Klopi lahko prenašajo bakterije, viruse in druge bolezenske klice, ki so povzročitelji nekaterih bolezni pri ljudeh. Pri nas ljudje najpogosteje obolijo za lymsko boreliozo in klopnim meningoencefalitisom, redkeje za humano granulocitno anaplazmozo in babeziozo.

Cepljenje je najučinkovitejša zaščita pred klopim meningoencefalitisom

SI
ISO 9001 - Q 1947

Almira Rogina, Bernekerjeva nagrajenka 2018

Nagrada kot poklon vsem njenim pevcem



Almira Rogina

Profesorka glasbe in akademska glasbenica Almira Rogina je v zadnjih tridesetih letih dosegla izjemne uspehe in dosežke na umetniškem, glasbenem in pedagoškem področju. Pri njenem delu se ves čas prepletata poklicna akademska in ljubiteljska dejavnost.

S svojimi pevskimi zasedbami je Almira Rogina izvedla 12 krstnih izvedb novitet slovenskih skladateljev, izdala 5 zgoščenk, nastopala doma in v tujini, tudi v palači Združenih narodov. Zdaj v Slovenj Gradcu vodi nov akademski pevski zbor. Pravi, da jo delo osrečuje in ji že več kot 30 let pomeni način življenja. V razgovoru, ki sledi, je predstavila še več svojih uspehov.

Almira Rogina, s katerimi dejavnostmi na področju kulture si se in se še ukvarjaš?

Pretežno sem zborovodkinja, ukvarjam se s poustvarjanjem zborovskih skladb. Skozi že kar dolgo dobo svojega delovanja sem imela priložnost delati z različnimi zbori in ljubitelji petja. Večplastnost pomeni, da sem se poglobljeno ukvarjala še s pedagoškim delom, metodiko poučevanja, delala sem z instrumentalnimi zasedbami, nekatere so bile stalne – Orffov orkester, druge priložnostne. Z godalci smo predvsem izvajali originalne spremljave zborovskim skladbam.

Nekaj skladb sem tudi uglasbila za zborovsko zasedbo: besedila nagrajenih pesnikov mlade slovenske poezije Urška ter »Feferon«, ki smo jih z mešanim pevskim zborom MISMOMI Šolskega centra Slovenj Gradec izvedli na državni prireditvi v Koroški galeriji likovnih umetnosti.

Moje delo me osrečuje od prvega dne naprej, ko sem stopila pred zbor Kluba koroških študentov še kot študentka v Ljubljani in mi pomeni način življenja že več kot trideset let. Moje stalnice so bili MePZ Hugo Wolf Slovenj Gradec – deset zelo plodnih let, otroški in mladinski zbor Prve in Druge osnovne šole – nikoli le kot službena obveza, neizbrisne sledi so zapustili Vresovci – skupaj smo rastle kar dvajset let in sedaj že deseto leto moja mladina – MePZ Šolskega centra Slovenj Gradec – MISMOMI.

Zakaj so ti ljudje sledili? Tvoji zbori so bili številčni in kvalitetni, prepričali so poslušalce in strokovne kritike ...

Delam z amaterskimi pevci, z otroki, mladostniki. Le redki posamezniki so pristopili s tehtnejšo vokalno izobrazbo. V današnjem času so zahteve po zborovskih izvedbah zelo visoke, saj imamo v Sloveniji kar nekaj prestižnih zborov, ki se jim ni lahko postaviti ob bok. Presežke ustvarjamo, kadar imajo pevci dobro izoblikovan posluš in dobre glasovne zmožnosti, kadar so mo-

tivirani in če ima zbor dokaj stalno zasedbo pevcev. Na srečo mi je bilo dano delati tudi z zboroma, kjer je bilo to vse prisotno in dobro organizirano.

Ob neizrekljivem številu vaj, koncertov, nastopov, turnej in odpovedovanj družinskemu življenju svojih pevcev sem se velikokrat spraševala, le kaj jih žene k zboru. Postopek zborovskega poustvarjanja je že sam po sebi nekaj tako misterioznega in intenzivnega hkrati, da vzbudi pevcem močan občutek pripadnosti za doseganje ciljev. Plačilo za delo je le notranje zadovoljstvo, notranja rast, emotivna izpolnitev svojih občutij v iskrenem predajanju najvišji umetnosti – glasbi. Ali ni to nekaj najlepšega in najzlahtnejšega?

Kako motiviraš mlade?

Pri mladih pevcih je potrebno skupino vedno znova motivirati in oblikovati, velikokrat začenjamo od začetka, ker pevci odhajajo, pa še težave z urnikom se pojavljajo. Mladi so dandanes zelo zasedeni na vseh področjih in se v večini primerov nimajo namena profesionalno ukvarjati z glasbo. Pridejo, ker imajo veselje do petja.

Po moje sem kljub problematiki dokaj pozitivno naravnana, še preveč vztrajna, vedno verjamem, da bomo izpeljali in vedno znova želim navdušiti mlade pevce, da se nam pridružijo. Zavedam se, da jih moram o glasbeni lepoti in vrednosti našega

početja šele prepričati. Če ne pride pogledat na vajo, ne ve.

Kot zborovodkinja sem v celoti odgovorna za tehnično pripravljenost in umetniško podobo zbora. Spoznala sem, da si pevci zaslužijo kvaliteten in tehten program. S programom se načeloma ne prilagam okusu skupine, temveč želim, da se srečujejo z novimi glasbenimi izkušnjami. Pevci to začutijo in so se pripravljani za dobre izvedbe resnično potruditi. Delo potem steče samo od sebe, skupaj gradimo zvok in čutimo zadovoljstvo, ko nekaj dobro zazveni.

Ustvarjalen pristop k delu je ključni element, ki vodi k uspehu. Pevce mora čutiti stalni razvoj muzikalnosti, občutiti mora estetski užitek in poustvarjalno zadoščenje. Za kvalitetno muziciranje so potrebni dobri medčloveški odnosi in odgovornost, ki jo mora sprejeti vsak posameznik. Veliko bolje uspevaš, če je tudi politika naklonjena zborovski umetnosti.

Pravijo, da si naslednica Jožeta Leskovarja. Kaj si v Slovenj Gradcu s tem pravzaprav prevzela nase?



Gospod Jože Leskovar je v Slovenj Gradcu zelo veliko naredil za zborovsko glasbo. Združil je pevce, vzpostavil redne vaje, dosegal kvalitetne izvedbe in vzgojil publiko, da je zborovsko glasbo sprejemala kot veliko vrednoto in užitek. Ko se je zaposlil na glasbeni šoli v Slovenj Gradcu in je postal njen ravnatelj, bi lahko nastopila velika praznina za njim na področju zborovskega utečenega dela. Tega se je

tudi sam zavedal in je želel, da nekdo njegovo poslanstvo dostojno nadaljuje. Nagovoril me je, naj pridem. Kar čez noč sem prevzela zboro, s katerimi sem kmalu koncertirala v mednarodnih projektih Comenius in T.E.M.A.

Kaj je zate petje? In kakšno težo ima zborovsko petje?

Petje pomeni človekov primarni izraz. Povezano je z dihanjem in oživiljanjem telesa in sproščanjem duha. Zame je človeški glas na prvem mestu, pred vsakršnim instrumentom.

Glas je začetek vsega. Izraža notranja dogajanja človeka in jih povezuje z zunanjim svetom. V glasu je duša. V njem je zgodovina, bolečina, radost. Glas je tudi zdravilo in spomin.

V glasu je volja – je volja ostati v sebi ali se pridružiti drugim.

Z glasom se posameznik pridruži skupini. Potem nastane pesem. Iz posameznega glasu in iz povezave vseh glasov.

Za pesem pa je potrebno seveda še dosti več. Združeni glasovi ustvarijo interpretacijo, ki ima zelo močno sporočilno moč ...

Kaj te je potegnilo v srednjo šolo, kjer poučuješ zdaj?

Pri vključevanju v aktivno zborovsko življenje regije sem začutila veliko pomanjkanje, vrzel na področju srednješolskega zborovstva. Kar dvajset let ni bilo v regiji nobenega srednješolskega zbora. Osnovnošolski pevci so bili že zaznamovani z zborovsko dejavnostjo in so želeli nadaljevati s petjem, vendar so bili še premladi, da bi se takoj vključili v odrasle zboro. Moja velika želja je bila ustanoviti srednješolski zbor in vzgajati pevsko populacijo za odrasle zboro. Mislila sem, da bi morda s starejšimi, že bolj vzgojenimi pevci lahko segala po zahtevnejši zborovski literaturi. Vendar sem naltela na zakonem neurejeno področje delovanja, saj srednješolski zbor ni sistemiziran in je le v razširjenem programu srednje šole. Dejavnost zbora sta podprla ravnatelj gimnazije in direktorica šolskega centra. Vredno je bilo ustanoviti zbor MISMOMI, borba je bila in je še zmeraj, vendar mi je v desetih letih delovanja srednješolskega zbora uspelo vzgojiti celo vrsto pevcev, ki se danes vključujejo v odrasle in akademske zboro v Ljubljani, Mariboru ter v naši regiji.

Trenutno je situacija v Slovenj Gradcu s pevci takšna, da se študentje, naši bivši pevci, že vračajo in si želijo nadaljevati s pevskim udejstvom. Začeli smo vaditi v novem akademskem zboru ob sobotah. Vrata so odprta za vse ljubitelje.

Bila si članica razvojnega oddelka za

prenovo srednješolskega programa za glasbo, ki ga izvaja ZRSŠ ...

Moja cela poklicna pot je prežeta tudi s poučevanjem glasbe kot predmeta. Povabili so me v razvojno skupino v okviru projekta posodobitve učnih programov za osnovne šole in gimnazije. Naš skupni cilj je bil najti poti, kako izboljšati in spremeniti proces poučevanja predmeta glasba na primerih dobre prakse iz svojih dolgoletnih izkušenj poučevanja. Časi se spreminjajo, zato je drugačen, sodobnejši pouk nujen. V razvojni skupini smo izdelali gradiva, ki omogočajo več lastnih aktivnosti učencem na glasbenem področju. Dikaj dandanes veliko znajo, obiskujejo glasbene šole, so razgledani in zelo kritični. Ravno v obdobju srednje šole si poglobljeno oblikujejo svoj vrednotni sistem in tudi glasbeni okus. Zato je zelo pomembno, ali jim pouk glasbe nudi napredek in omogoča estetske glasbene izkušnje. Na Gimnaziji Slovenj Gradec sem imela priložnost, da sem lahko izredno inovativno oblikovala in preizkusila učni načrt predmeta glasba v medpredmetni vsebinski povezanosti s predmeti zgodovina, slovenščina in likovno umetnostjo. Ta učni načrt je bil na ZRSŠ izpostavljen kot primer dobre prakse.

Veliko ti pomeni tudi tvoje prostovoljno delo v okviru Zveze Sožitje Slovenije, kajne?

Imam brata s posebnimi potrebami, zato sem vedno razmišljala, kako bi se lahko z glasbo pristno približala ljudem s posebnimi potrebami, ker je glasba njihova primarna potreba in veselje. Republiška Zveza Sožitje me je kot glasbenico povabila k sodelovanju. Začela sem izvajati delavnice muzikoterapije, ki sem jih skrbno načrtovala, strokovno pripravila. Metodična pot dela temelji na improvizaciji in muziciranju v pentatonični lestvici. Neizmerno uživajo, zmorejajo, ustvarjajo, povezujemo petje, gib, ples, igranje. Rezultati so res izjemni. Pri tem mi pomagajo tudi moji trije otroci – sicer godalci, ki so se pri delu z ljudmi s posebnimi potrebami učlovečili.

Največji uspeh je tvoja družina, kajti vse tri otroke si vzgojila v odlične glasbenike ...

Od nekdaj smo bili glasbena družina, kjer se veliko poje in muzicira še danes. Vsi trije otroci so se odločili za poklicno pot instrumentalistov. Izjemno me radosti, kadar iz vsake sobe slišim vadenje, zvok violončela, violin ... Vsem staršem, ki prepoznajo v svojem otroku glasbeni talent, svetujem, da jim stojijo ob strani, jim poiščejo dobrega učitelja, pomagajo pri premagovanju težav.

Ajda Prislan



Mešani pevski zbor MISMOMI Šolskega centra Slovenj Gradec pod vodstvom Almire Rogina na koncertu v Delavskem domu Trbovlje (foto Jure Horvat)

Proslava in podelitev Bernekerjevih odličij

Berhtold spregovoril o položaju kulture in umetnosti



Na letošnji osrednji občinski proslavi v počastitev slovenskega kulturnega praznika, ki jo prireja Mestna občina Slovenj Gradec, je slavnostni govorec, slikar in grafik Franc Berhtold, lanski Bernekerjev nagradenec, svoj govor podal v obliki vnaprej posnetega intervjuja. Njegovo sporočilo je po prireditvi povzel v strnjeni izjavi: »Svet se navdušuje za šov obliko in projekte, kjer se vloženi kapital bogato obrestuje, za resnično umetnost pa se ne zavzema dovolj. Ta dobi le drobtinice. Pri nas je od čiste umetnosti nemogoče preživeti, večina ustvarjalcev mora zraven poslanstva umetnika opravljati še kakšno dodatno delo. Le močno prepričanje, da opravljamo družbeno zelo pomembno poslanstvo, nas drži pokonci, da vztrajamo in iščemo poti naprej. Nekaj nam tudi pomeni vedenje, da tudi Prešeren, Cankar in še kdo bi sodil zraven, niso imeli dobrih pogojev za ustvarjanje, pa so vendarle

ustvarili dela, ki imajo še danes izjemno aktualnost in moč. Morda je to res usoda umetnikov, da morajo delati v pomanjkanju in bedi, da lahko nastanejo velike stvaritve.«

Nato so izbrani, na področju kulture zaslužni občani, iz rok župana Andreja Časa prejeli Bernekerjeva odličja za presežke, ki so jih dosegli v letih svojega delovanja. Dobitniki Bernekerjevih plaket 2018 so vodja Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti OI Slovenj Gradec Andreja Gologranc, literarni ustvarjalec in ljubiteljski slikar Peter Petrovič ter glasbena skupina Suha Južina. Ob prejetju Bernekerjeve nagrade, najvišjega priznanja za odličnost tako na profesionalnem kot ljubiteljskem področju, in sicer za svoje življenjsko delo na zborovskem, umetniškem ter pedagoškem področju, se je profesorica glasbe in akademska glasbenica Almira Rogina zelo čustveno odzvala in na kratko, a zelo učinkovito in zgovorno občinstvu sporočila: »Predajanje glasbe ljudem je nekaj najlepšega, kar lahko storiš v življenju!«.

Proslavo je zaključil Mešani komorni zbor Carinthia Cantat pod vodstvom Toneta Gašperja. Za projekcijo, ki je kazala letošnje dobitnike priznanj, je poskrbel Tomislav Gangl iz Gangl production. Zbrani so nato odšli še na pogostitev v hotel v mestu. (AP)

Bernekerjeva plaketa 2018

Andreja Gologranc

Andreja Gologranc se je leta 1992 zaposlila kot tajnica Zveze kulturnih organizacij Slovenj Gradec. Tako je že šestindvajseto leto gonilna sila delovanja in razvoja ljubiteljske kulture v Mislinjski dolini. Po ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti leta 1997 je postala vodja območne izpostave Slovenj Gradec, prevzela je tudi vodenje koordinacije JSKD za koroško regijo.

V programu svojega delovanja je imela vseskozi jasno postavljen cilj: kako aktivno vključiti čim več obča-

nov v kulturno dogajanje in ustvarjanje, torej v povezovanje ljudi na vseh področjih ljubiteljske kulture, in kako organizirati pomoč pri promociji delovanja. Skrbi za podporo aktivni ustvarjalnosti vseh generacij in za dostopnost kulturnih programov. V svetu Četrtna skupnosti Polje so zapisali, da brez njene popolne predanosti, širokega poznavanja tovrstnih kulturnih zvrsti in nesebične pripravljenosti za sodelovanje in pomoč vsem, ki le-to potrebujejo, se naša ljubiteljska kultura ne bi mogla tako uspešno razvijati.



»Prepletata se moje profesionalno delo in ljubiteljska kultura kot način življenja, Bernekerjeva plaketa pa mi pomeni vzpodbudo za moje nadaljnje delo. Srečaš toliko različnih ljudi, de-

javnosti, interesov in da vse potegneš v eno skupno delovanje za dobrobit, da se vse to prepleta, moraš imeti svoje delo in ljudi, ki te obdajajo, rad. Pomembna je ljubezen do takšnega dela, do ljubiteljske kulture,« je povedala dobitnica Bernekerjeve plakete Andreja Gologranc.

V letu 1999 je na pobudo še takratnega srečanja mladih pesnikov in pisateljev Slovenije sprejela organizacijo in idejo o poimenovanju tega festivala v Festival Urška, ki je v 15 letih z odličnim organizacijskim odborom, ki ga vseskozi vodi, prerasel v osrednji slovenski literarni dogodek za še neveljavljene mlade literate v Sloveniji. Velik pečat je dodala tudi k vsebinsko uspešno izvedenemu programu v okviru Evropske prestolnice kulture leta 2012, bila je pobudnica

za organizacijo Anderličevih gledaliških dnevov. Prav tako smo lahko ponosni na njeno vsakoletno, zdaj že tradicionalno izvedbo Dneva ljubiteljske kulture, ki se je spremenil v Teden ljubiteljske kulture.

Vsako leto uspešno organizira prikaz vseh dejavnosti, ki se odvijajo za posamezno sezono in vključujejo vsa kulturna društva, torej ljubiteljske skupine in posameznike. Na takih projektih oz. srečanjih in nastopih v organizaciji JSKD po posameznih področjih dejavnosti sodelujoča kulturna društva in posamezne skupine pridobivajo ne samo izkušnje, pač pa tudi strokovne ocene za nadaljnjo udeležbo na regijskih in državnih srečanjih ter tudi tako upravičijo dodeljena finančna sredstva, potrebna za svoje delovanje. (AP)

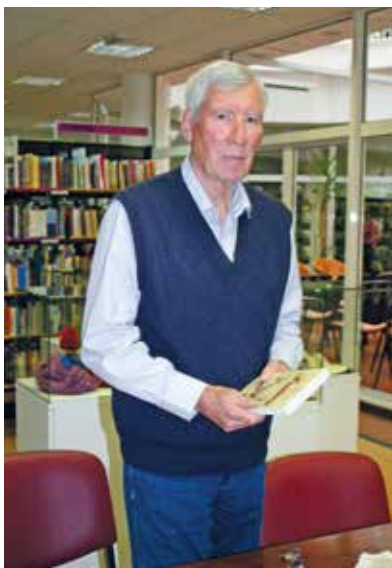
Bernekerjeva plaketa 2018

Peter Petrovič

Peter Petrovič je ob vseh svojih poklicnih zadolžitvah veliko časa namenjal literarnemu ustvarjanju in slikarstvu, pa tudi organizacijskim nalogam na področju kulture. V literarno ustvarjalnost je vpet skoraj štiri desetletja. Njegov knjižni prvenec je pesniška zbirka Žarki včerajšnjega sonca, poznejše besedno ustvarjanje pa je posvetil pripovedništvu v obliki novel in romanov. V obdobju od leta 1981 do 2017 je izdal pet knjižnih edicij, skozi katere so ga tudi strokovnjaki ovrednotili kot zrelega

književnika, ki skozi dovršena prozna dela bralcem ponuja presunljiva spoznanja o človekovem bivanju in iskanju smisla. V dolgem literarnem ustvarjalnem obdobju je objavljaj v različnih revijah, seveda tudi v slovenjgraških Odsevanjih. Dve in pol mandatni obdobji je bil predsednik Društva Odsevanja.

Kot med drugim zapiše Andrej Makuc, je Peter Petrovič v svojih literarnih delih pronicljiv odlikovalec aktualnih družbenih dogajanj in posameznika v njih. Ni moralizator, tudi ne reševalec



sveta, ampak trmasto nastavlja ogledalo družbeni resničnosti, ki praviloma ni lepa. Takšen je tudi njegov literarni jezik: hladen, racionalen in neizprosno stvaren. V literarnem sporočilu je Peter Petrovič angažiran avtor, a nikoli ideološko žugajoč.

Ena od pomembnih Petrovičevih ustvarjalnih dejavnosti je slikanje v tehnikah akvarele, olje in akril. Je član Društva šaleških likovnikov, udeležil se je več likovnih kolonij, razstavljaj doma in v tujini.

»Ob službi rabiš še nekaj, s čimer izpolniš svojo bit, svoje življenje, nujno je imeti še sprostitev, ki te vrne k samemu sebi. Smisel življenja je ne delati težav okolici, ne svojim bližnjim in vsem drugim ne. In znotraj življenjskega cirkusa se znajti toliko, da si ve-

činoma lahko umirjen, srečen in da pričakuješ tisto, kar se bo nekoč zgodilo, na kar pa itak ne moreš vplivati,« je povedal Petrovič nedavno.

Kot diplomirani inženir strojništva ali v vodstvenih funkcijah je delal v več različnih podjetjih, bil je družbenopolitično aktiven kot član ene od političnih strank, svetnik v občinskem svetu MO SG in poslanec v Državnem zboru RS. Njegova zavezanost naravi se kaže v njegovem taborništvu, kjer je prehodil pot od aktivnega tabornika do visokega funkcionarja, saj je bil izvoljen za starešino Zveze tabornikov Slovenije.

Konec minulega leta je izšla Petrovičeva peta knjiga, zato bomo njegovi literarni ustvarjalnosti v našem časopisu posvetili več prostora v naslednji številki našega časopisa. (AP)

Bernekerjeva plaketa 2018

Suha Južina, glasbena skupina

Skupina Suha Južina Band bo predstavila nov kratek glasbeni film v produkciji Klemen Smolar/Foto Čorba, ki je bil posnet v živo na dogodku »MaskaFest 2017« Kulturnega društva Slovenj Gradec. Promocija videospota bo v soboto, 10. 3., ob 20. uri, gostil jo bo Špajz na Celjski cesti 22 v Slovenj Gradcu. Za razvajanje brbončic bodo poskrbeli člani društva KULinarika.

Ustanovnima članoma sprva tria Suha Južina, Iztoku Hirtlu in Benjaminu Pirnatu, so se pridružili še štirje novi člani, zato danes sekstet v že tretji zasedbi poleg pevcu, kitarista, avtorja in aranžerja Hirtla ter kontrabasista,

avtorja, skladatelja in kitarista Pirnata sestavljajo še violinistka prof. Jerica Borkovič, pevka Alina Hirtl, kontrabasist Gregor Kragelnik in tolkalec Nejc Hartman. V takšni zasedbi, ki je nastala po zadnjem odmevnem koncertu skupine v partnerskem mestu Hauzenberg v Nemčiji leta 2015, so posneli že nekaj kratkih zvočnih filmov za svoje avtorske skladbe ali izbrane priredbe, med katerimi je tudi ponarodela Prišla bo pomlad avtorja Franca Ksaverja Meška. Te videospote je skupina uspešno in odmevno promovirala na koncertih v tujini in v okviru srečanj partnerskih mest. Z repertoarjem, ki je sestavljen

iz šaljivih priredb znanih skladb, ki so bile aranžersko tako prirejene, da jih poslušalec sprva ni zlahka prepoznal, Suha Južina nastopa tudi na otvoritvah razstav in drugih dogodkih v MO SG in v sosednjih občinah. Sodelovali so tudi na gostovanjih s pevskega zbori doma in na tujem.

Marko Kristan, orgličar in tolkalec iz druge zasedbe po vrsti, je od leta 1987 skupaj s Hirtlom in Pirnatom sodeloval tudi v glasbeni skupini Ilex. V Kulturnem društvu Slovenj Gradec vedo povedati, da je z njegovo pridružitvijo Suhi Južini ta glasbena zasedba prevzela organizacijo festivala Proštok, ki se je že 17-krat odvijal na domačiji pri Proštu na Gradišču in je reminiscenca Woodstocka, razvpitega festivala s konca 60-ih. Ta festival je pritegnil sodelujoče umetnike iz Nemčije, Hrvaške, Avstrije, Srbije in Slovenije. Suha Južina prireja tudi festival Maska fest v spomin na pokojnega trobentača, tudi člana skupine Ilex, Primoža Terglava z Legna.

Benjamin Pirnat ob vsem tem dodaja, da te dni pripravljajo nov sklop svojih avtorskih skladb, za katere bodo posneli zvočne filme: »Posebnost teh novih so vokalizacije, torej skladbe brez besedil, v katerih nastopa vokal kot

glasbilo. Njihovi naslovi nosijo imena barv. Pripravljamo tudi nove priredbe na suhojužinski način nekaterih znanih svetovnih hitov. In načrtujemo čim več koncertov doma in v tujini. Naš slogan je "Radi mam muziko!" (AP)



Nove prodaje občinskih parcel

Na voljo zemljišča za individualno gradnjo



Mestna občina Slovenj Gradec je v mesecu novembru preteklega leta izvedla uspešno javno dražbo za prodajo parcel na območju Poslovne cone Ozare, kjer so prodali tri posamezne sklope zemljišč. Uspešna dražitelja sta bila TROIA, informacijske storitve, d. o. o., in NIG nadzor, inženjering, gradbeništvo, d. o. o. Na zadnji dražbi za prodajo parcel za individualno stanovanjsko gradnjo, ki je bila predvidena za 26. 1. 2018, ni bilo prijav.

Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec je na zadnji seji sprejel sklep o prodaji nezazidanih stavbnih zemljišč na območju Ozar, namenjenih tako za individualno stanovanjsko gradnjo kot tudi za večstanovanjsko gradnjo. Parcele se bodo prodajale na javni dražbi, ki jo bo občina organizirala konec meseca marca. Vse informacije v zvezi s parcelami, možnostjo gradnje, komunalnim prispevkom in samo javno dražbo lahko zainteresirani kupci pridobijo pri Referatu za občinsko premoženje in gospodarske javne službe ali na telefonski številki 02 88 121 64.

Na parcelah, ki so namenjene individualni stanovanjski gradnji, bo možno graditi 8 vrstnih hiš, posamezne parcele so velikosti od 382 m² do 468 m², izklicna cena za dražbo pa je od 13.140,80 EUR do 16.099,20 EUR, kar pomeni 34,40 EUR/m². Na parcelah, namenjenih večstanovanjski gradnji, bosta predmet prodaje dva posamezna sklopa parcel, na vsakem pa bo mogoča gradnja 2 vila blokov in pripadajočih zunanjih parkirnih mest, pri čemer bo izklicna cena za prvi sklop 221.580,00 EUR za skupno površino 3.693 m², za drugi sklop pa 274.380,00 EUR v skupni površini 4.573 m², kar z drugimi besedami znaša 60 EUR/m². V izklicnih cenah ni upoštevan 22 % DDV.

Na prihajajoči javni dražbi bodo predmet prodaje tudi zemljišča na lokaciji Šmiklavž v katastrski občini Dobrava pri Šmartnem, ki so namenjena za gradnjo term, in sicer v skupni površini 101.575 m² za iz-

klicno ceno 2.260.160,00 EUR brez DDV. Prav tako bo ponovljena javna dražba za prodajo parcel na območju SN8 Ozare za gradnjo individualnih stanovanjskih hiš, gradbene parcele so velikosti od 701 m² do 809 m², izklicna cena 35,00 EUR/m².

Postopek prodaje občinskega nepremičnega premoženja

Razpolaganje s stvarnim premoženjem samoupravnih lokalnih skupnosti ureja Zakon o stvarnem premoženju države in samoupravnih lokalnih skupnosti (ZSPDLS). Prodaja nepremič-



Ortofoto prikaz območja Ozar s severno obvoznic

nega premoženja se lahko izvede, če je le-to zajeto v načrtu ravnanja z nepremičnim premoženjem samoupravne lokalne skupnosti (tj. občine). Načrt ravnanja z nepremičnim premoženjem se predloži v sprejem občinskemu svetu skupaj s predlogom proračuna za posamezno leto.

Postopek prodaje nepremičnega premoženja (v nadaljevanju: nepremičnina) poteka tako, da se najprej opravi pravni pregled nepremičnine. Ta zajema pregled z vidika urejenosti lastništva, posesti, obligacijskih in stvarnopravnih pravic na stvarnem premoženju ter obveznosti občine do tretjih oseb oziroma tretjih oseb do občine. Sledi ocenitev vrednosti premoženja v skladu z določili ZSPDLS. Vrednost nepremičnine se izkustveno določi na podlagi Odloka o povprečni

gradbeni ceni in osnovni ceni stavbnega zemljišča v Mestni občini Slovenj Gradec oziroma na podlagi drugega posamičnega akta občine (npr. sklep Občinskega sveta MOSG), pri čemer ZSPDLS določa, da mora v primeru, ko je posamična vrednost nepremičnine izkustveno višja od 10.000,00 EUR, njegovo vrednost oceniti pooblaščen ocenjevalec vrednosti nepremičnin.

Pristojni občinski organ predlaga odkup nepremičnine občinskemu svetu, ki kot najvišji organ odločanja o vseh zadevah v okviru pravic in dolžnosti občine, predlog najprej vsebinsko obravnava, nato pa o njem tudi

odloča z glasovanjem. Nepremičnine se lahko prodajo po treh različnih zakonsko določenih metodah, to so: javna dražba, javno zbiranje ponudb in sklenitev neposredne pogodbe. Za vsako navedeno metodo razpolaganja je zakonodajalec jasno opredelil vsebino, omejitve, pogoje za uporabo, postopek za izvedbo ter druge sestavine posamezne metode. Končen rezultat pri vseh treh metodah pa je sklenitev ustreznega akta poslovanja, tj. pogodbe.

Kot primer navajamo prodajo nepremičnega premoženja na ureditvenem območju »Sotočje«

Skladno s sprejetim načrtom, »Strategija ravnanja z nepremičnim premoženjem Mestne občine Slovenj Gradec«, je po pravnem pregledu nepremičnine ter ocenitvi vrednosti premoženja Občinskemu svetu Mestne občine Slovenj Gradec bila predlagana prodaja stavbnega zemljišča na ureditvenem območju »Sotočje«, in sicer po izhodiščni ceni 40,00 EUR/m².

V konkretnem primeru je izkustvena cena zemljišča presegala 10.000,00 EUR, zaradi česar je bilo v skladu z zakonodajo, ki ureja javna

naročila, oddano naročilo male vrednosti za izdelavo cenitvenega poročila. Izbrani sodni cenilec je ocenil, da vrednost zemljišča znaša 40,00 EUR (brez DDV) za kvadratni meter oziroma 96.360,00 EUR (brez DDV) za celotno površino zemljišča.

Občinski svet je predlog sklepa obravnaval na svoji 15. seji dne 16. 03. 2016 ter sprejel sklep št. 13.2, s katerim je soglašal s prodajo in izglasoval višjo izhodiščno ceno prodaje, tj. 45,00 EUR/m² zemljišča.

Na podlagi sprejetega sklepa občinskega sveta je Mestna občina Slovenj Gradec 25. 03. 2016 na spletni strani občine objavila javno dražbo za prodajo predmetne nepremičnine. Na javno dražbo, ki je potekala 14. 04. 2016 v sejni sobi Mestne občine Slovenj Gradec, se je prijavil en dražitelj, ki je sprejel izklicno ceno 45,00 EUR/m². Z uspelim dražiteljem je bila dne 26. 04. 2016 sklenjena kupoprodajna pogodba, s katero se je predmetni postopek prodaje tudi zaključil.

Vesna Mazgan, univ. dipl. prav.

Sašo Blatešič, univ. dipl. prav.
Vodja Referata za občinsko premoženje in gospodarske javne službe



Prikaz umestitve načrtovanih objektov in ureditev v prostor

36. seja Občinskega sveta Mestne občine Slovenj Gradec Komisija za področje hmelja v občini

Na februarjski seji so svetniki precej časa namenili tematiki hmelja v naši občini, seje so se udeležili tudi nekateri hmeljarji in predstavniki civilne iniciative za zdravo okolje. Odločili so, da bo komisija posamezne strani posedla za isto mizo, skupaj s strokovnjaki pa bodo predlagali rešitve na tem področju. Razprava je med drugim tekla tudi o poročilih nadzornega odbora, ki pa jih bodo obravnavali na naslednji seji.

S sprejetjem Odloka o ugotovitvi skladnosti prostorskih izvedbenih načrtov z Občinskim prostorskim načrtom je občina v skladu z Zakonom o prostorskem načrtovanju ugotovila, kateri prostorski izvedbeni načrti, sprejeti na podlagi ZUNDPP, ter zazidalni načrti, sprejeti na podlagi Zakona o urbanističnem planiranju, oziroma njihove posamezne sestavine so bodisi v nasprotju z občinskim strateškim prostorskim načrtom ali občinskim prostorskim načrtom bodisi so že izvedeni. Tisti prostorski izvedbeni načrti, ki so že izvedeni ali so v celoti ali v posameznih delih neskladni z občinskim prostorskim načrtom, so v celoti oziroma v neskladnem delu z navedenim odlokom razveljavljeni. Z odlokom pa je določen tudi prostorski izvedbeni akt, ki velja na tem območju po razveljavitvi.

Mestna občina Slovenj Gradec je povečala sredstva, ki jih bo namenjala v obliki enkratne denarne pomoči za novorojence. Za vsakega novorojen-

ca bo tako namesto dosedanjih 100 evrov namenjenih 200 evrov, prvemu, ki se rodi v novem letu, pa bodo namesto dosedanjih 200 evrov namenili 300 evrov denarne pomoči. V proračunu je za omenjene denarne pomoči letos predvidenih 32 tisoč evrov.

S sprejetimi spremembami Pravilnika o ohranjanju in spodbujanju razvoja kmetijstva in podeželja za obdobje 2015–2020 bo kmetovalcem, ki se ukvarjajo z živinorejo, na razpolago dodatnih 10 tisoč evrov za sofinanciranje nabave preparatov, namenjenih zmanjšanju posledic polivanja gnojekve.

Svetniki so sprejeli tudi Letni načrt varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami, katerega namen je letno načrtovanje dela in razvoja ter aktivnosti enot Civilne zaščite Mestne občine Slovenj Gradec. Letni načrt tokrat med drugim vključuje tudi nakup lestve s košaro za gasilski avto, kar bo omogočilo boljše in hitrejšše posredovanje gasilskih služb ter učinkovito in varno reševanje z višin.

Svetniki so sprejeli predlog predinvesticijske zasnove bloka neprofitnih stanovanj Polje. Gre za dokument, ki ga je potrebno pripraviti, kadar je ocenjena vrednost investicije večja od 2,5 milijona evrov. V dokumentu so oparili primerjavo posameznih variant. Z naložbo, vredno okoli 3,8 milijona evrov, bodo zagotovili 54 neprofitnih stanovanj. Trenutno je v izdelavi projektna dokumentacija. Javni razpis za izvajalca naj bi razpisali julija, z deli pa začeli še letos.

Poročilo nadzornega odbora na naslednji seji

Svetniki so obravnavo poročil nadzornega odbora zaradi proceduralnega predloga, ki ga je podal Boštjan Rigelnik (Slovenjegraška lista), preložili na naslednjo sejo. »Po pregledu enega izmed poročil nadzornega odbora, izrednega poročila v zvezi s prodajo premoženja občine, menim, da omenjeno poročilo ni sestavljeno v skladu s pravilnikom o obveznih sestavinah poročila nadzornega odbora občine. Omenjeni pravilnik namreč določa, da je treba pri opisu posamezne ugotovitve o nepravilnostih navesti odgovore nadzorovanega organa iz odzivnega poročila,« je utemeljeval svoj predlog Rigelnik. Po mnenju Rigelnika nadzorni odbor tega poročila ni komentiral, niti ni navedel podanih odgovorov. »Poročilo je pomanjkljivo in ga ni mogoče korektno obravnavati,« je zaključil Rigelnik.

Gre za končno poročilo o opravljenem pregledu razpolaganja z občinskim premoženjem. Znano je, da je občinski svet nadzorni odbor zadalžil, da opravi nadzor nad vsemi investicijami oziroma posli v tem mandatnem obdobju, pri katerih je sodeloval svetovalec župana Boštjan Temnik. Predsednik nadzornega odbora Gorazd Ulbl je svetnikom na seji pojasnil, da je vsa problematika, ki jo je v odzivnem poročilu navedla Mestna občina Slovenj Gradec, vsebinsko na-

vedena tudi v končnem poročilu nadzornega odbora. »Menim, da končno poročilo vsebuje obvezne sestavine v skladu s pravilnikom,« je dejal Ulbl.

Večina svetnikov je ob koncu razprave podprla predlog, da poročil nadzornega odbora na tej seji ne obravnavajo.

O hmelju posebna komisija

Na pobudo predlagateljev, svetnikov Borisa Raja in Petra Cesarja, so svetniki na zadnji seji razpravljali o postavitvi nasadov hmelja v urbanem okolju. Raj je pojasnil, da je treba problematiko hmelja v občini urediti sistemsko, in sicer z ustanovitvijo posebnega strokovnega telesa oziroma komisije, ki bi zagotovila dialog med posameznimi stranmi (hmeljarji, civilno iniciativo, občino in strokovnjaki) ter poiskala rešitve. »Potrebujemo uravnotežen organ, ki se bo znal konstruktivno dogovoriti o tem, kakšna so pričakovanja posameznikov in kakšne so možnosti za rešitve,« je poudaril Raj. Peter Cesar: »Upamo, da bo prišlo do strpnega dialoga, do vzajemnih rešitev nastale situacije in pogojev za nadaljnje sožitje bivanja v Mestni občini Slovenj Gradec.«

Kot je med razpravo pojasnil župan Andrej Čas, je občina nekatere ukrepe že začela izvajati. V proračunu je za zdaj zagotovljenih 25 tisoč evrov za izvajanje meritev na področju uporabe fitofarmaceutskih sredstev in meritve trdnih delcev. Naročili bodo tudi izdelavo strokovne naloge, ki bo prinesla kataster vseh onesnaževalcev zraka v občini.

Nekateri svetniki so menili, da se je treba zadeve lotiti širše. Danica Repas se je zavzela za celostno obravnavo

onesnaženosti zraka v občini. »Treba je narediti kontrolo fitofarmaceutskih sredstev na vseh kulturah. Škropljenje ni samo hmelj.« Repasova se je zavzela, da s sklepi počakajo na opravljene analize. Da je monitoring potreben na vseh nivojih, se je strinjal tudi Peter Slemenik in poudaril, da mora biti komisija strokovna, težav se je treba lotiti resno. Ivan Vranjek je poudaril, da glede škropljenja obstajajo določila. »Brez škropljenja ne gre, treba se je odločiti, ali bomo jedli domače ali uvoženo.«

Svetniki so ob koncu razprave podprli sklepe, da sedanja praksa širitve nasadov hmelja v občini ni sprejemljiva in jo je potrebno spremeniti. Pri ureditvi tega področja je treba poleg strokovnih izhodišč upoštevati pravice do zdravega življenjskega okolja, svobodnega razpolaganja z lastnino ter svobode gibanja. Zato je občinski svet pooblastil župana, da imenuje posebno komisijo, ki oceni stanje in pripravi predloge konkretnih rešitev. Rok za pripravo predlogov je 15. marec.

Na zadnji seji so svetniki slišali tudi poročilo o praznovanju 750. letnice mesta Slovenj Gradec. Nekateri poudarke objavljamo v prispevku na strani 9. Soglašali so z Letnim delovnim načrtom Mladinskega sveta Slovenj Gradec, ki ga predstavljamo na strani Mladi. Na predlog komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja so za direktorico Koroške galerije likovnih umetnosti imenovali dosedanja direktorica Andrejo Hribnik. Seznanili so se tudi o dobitnikih Bernekerjevih priznanj, ki jih obširneje predstavljamo v aktualni številki časopisa.

Maja Nabernik

12. licitacija vrednejših lesnih sortimentov

V znamenju mnogih presežkov



(foto Jože Urbanc)

Letos je na slovenjgraško licitacijo lesa hlode pripeljalo kar 447 lastnikov. To pa ni edini rekord. 12. licitacija je ponudila kar 3094 hlobov v skupni izmeri 3006 kubičnih metrov. Sodelovalo je največ kupcev doslej. Med 37-timi je bilo 17 Slovencev, 10 Avstrijcev, 5 Nemcev, 3 Italijani, 1 madžarski in 1 hrvaški kupec. Najvišje cene so ponovno, kot že vrsto let zapored, dosegli hlobo gorskega javorja, tako imenovanega rebrasa, dobro se je prodajal tudi macesen. Najdražji hlob je zrasel na avstrijskem Koroškem, prodali so ga v Nemčijo. Hlob,

ki je najdražji po kubičnem metru, prihaja s Tolminskega.

»Že v jeseni smo malo tipali na trgu, katere drevesne vrste bi se dobro prodajale, katerih primanjkuje. Dobili smo zelo dobre informacije, vsaj tako se je izkazalo. Lastnikom smo posebej priporočali, da pripeljejo hrast, ker ga na trgu primanjkuje. Pričakovali smo zelo dobre cene za macesen, kar se je tudi potrdilo. Vsako leto se na licitaciji išče tudi vrhunska hlobovina gorskega javorja,« je povedal Jože Jeromel iz Društva lastnikov gozdov Mislinjske doline. Lastniki lesa so na letošnjo li-

citacijo pripeljali 3094 hlobov.

Rekordne so bile tudi cene tako po hlobu kot po kubičnem metru. Do zdaj je bila najvišja cena gorskega javorja 10.700 evrov, letos so dosegli 11.833 evrov za kubični meter. Najdražji hlob so prodali za 17.912 evrov. Tudi drugi in tretji najdražji hlob sta vrste gorski javor. »Odlično se je letos prodajal macesen, ki je presegel lanske cene, prav tako tudi hrast. Presenetljivo dobro smo prodali črni topol, ki se je letos pojavil prvič. To je bil tudi največji hlob, dosegel je ceno dobrih 5000 evrov. Zelo smo veseli teh rezultatov, tudi odziva kupcev,« pravi Jeromel.

Organizatorjem, to so Društvo lastnikov gozdov Mislinjske doline, Zveza lastnikov gozdov Slovenije v sodelovanju z Zavodom za gozdove, je tokrat precej nagajalo vreme. V januarju, ko so hlobo dovažali na prizorišče licitacije, je bilo toplo vreme, kar je na travnikih povzročalo težave pri razvrščanju hlobov zaradi blata. »Vse nam je uspelo urediti, še dan pred licitacijo je ekipa 20-tih ljudi čistila hlobo in urejala prehode,« pojasnjuje Jeromel. Organizatorji se zato že ozirajo po novem prostoru, ki bi ga bilo mogoče tudi primerno utrditi. Kot je povedal Jeromel, so za pomoč prosili pristojno ministrstvo in slovenjgraškega župana, da čim prej pridobijo primeren prostor za licitacijo, ki bi se ob primernih pogojih lahko še širila.

»Presežniki, ki so bili omenjeni, dokazujejo, da v Sloveniji ne moremo konkurirati v količini, lahko pa skupaj z

naravo in lastniki konkuriramo v kakovosti. Naša želja je, da čim več te dodane vrednosti v prihodnje ostane v Sloveniji, v celotni verigi, kjer se bo tako z naravnimi danostmi in znanjem, tehnološkim napredkom dodala vrednost, ki bo plemenitila in izboljševala življenje v Sloveniji, pravi generalni direktor direktorata za gozdarstvo, lovstvo in ribištvo na kmetijskem ministrstvu Jošt Jakša in izraža željo, naj se dober zgled sodelovanja stroke in lastnikov prenese tudi na sanacije in gospodarjenje na splošno.

Razstavljenega lesa bi bilo še veliko več, če ne bi bilo decembrskega neurja oziroma vetroloma. Lastniki so imeli velike težave s spravilom lesa in tudi dovozom na licitacijo. Damjan Oražem, direktor Zavoda za gozdove: »Naš cilj v sodelovanju pri tej licitaciji je povezati lastnike gozdov in kupce najbolj vrednega lesa. Povezati tiste, ki lahko dodano vrednost zvišajo do te mere, da se odločijo za ta poseben način prodaje. Vredni hlobo ne rastejo povsod, potrebno jih je najti, pravi čas posekati in pripeljati na licitacijo, kjer organizatorji poskrbijo, da pridejo tudi pravi kupci.«

Maja Nabernik



Absolutni zmagovalec po doseženi ceni za kos na vseh dosedanjih dražbah (foto Jože Urbanc)

SPOROČITI ŠTEVČNO STANJE
ALI SKOČITI V TRGOVINO?
OBOJE!



ECE, d.o.o., Vurčeva 2 a, 3000 Celje

S posodobljeno aplikacijo ECE mobil preprosto upravljate z električno energijo, zemeljskim plinom in lesno biomaso, si pripravite informativni izračun porabe, nakupujete v spletni trgovini ECE shop in ste seznanjeni z aktualno ECE ponudbo.

Kjerkoli in kadarkoli.

Več informacij na www.ece.si

Brezplačno na:



Available on the iPhone
App Store

ANDROID APP ON
Google play

ece | Energija prihodnosti

100%
čista energija



Regijska poslovna točka SPOT

Nadgradnja podpornega okolja za razvoj podjetništva



Svetovanje poteka tudi v Podjetniškem centru Slovenj Gradec (MPIK).

Za vzpostavitev poslovne točke SPOT svetovanje Koroška, ki deluje na Čečovu na Ravnah na Koroškem, so združili moči trije partnerji – Podjetniški center Slovenj Gradec, A.L.P. PECA z Raven in Regionalna razvojna agencija za Koroško. Podporno podjetniško okolje sicer organizirano deluje že več kot 20 let, v tem času pa je postopoma spreminjalo pojavno obliko. Nazadnje je bilo na voljo kot VEM točke pod okriljem javne agencije Spirit. Po novem so s preimenovanjem v SPOT svetovalne točke naredili nadgradnjo preteklih oblik, saj so k osnovnim informativnim, svetovalnim in izobraževalnim nalogam dodali še povezovalno funkcijo na nivoju regije ter čezmejnega sodelovanja. Velik poudarek dajejo spodbujanju mlajših generacij k boljšemu razumevanju podjetniških pristopov ter načinu razmišljanja. V ospredju je celostna obravnava podjetnikov z vidika različnih področij, s katerimi se podjetniki vsakodnevno srečujejo, pojasnjuje David Valič, direktor Podjetniškega centra Slovenj Gradec.

Za območje Koroške ste se pri SPOT točki združili različni izvajalci s tega področja. kateri?

Razpis SPOT regije 2018–2022, ki je bil objavljen v jeseni 2017, je predvidel vzpostavitev 12 regijskih poslovnih točk, ki so namenjene svetovalnemu področju v sklopu podjetniškega podpornega okolja in predstavljajo tretji nivo le-tega. Na prvem nivoju je predvidena podpora z delujočim eVEM portalom, drugi nivo so registracijske točke, tretji nivo so svetovalne točke ter četrti nivo javna agencija Spirit, ki je na nacionalni ravni in je zadolžena za področje internacionalizacije ter koordinacije ostalih nivojev.

Razpis je zahteval, da ima prijavitelj zadostno število usposobljenih svetovalcev in je spodbujal sestavo konzorcijev iz različnih partnerjev z različnimi znanji. Na Koroškem so konzorcij sestavili Podjetniški center Slovenj Gradec, d. o. o., A.L.P. Peca, d. o. o. iz Raven na Koroškem ter RRA Koroška iz Dravograda, ob široki podpori ostalih akterjev na področju podjetniškega podpornega

okolja. Za Koroško je bilo zagotovljeno financiranje delovanja poslovne točke s štirimi usposobljenimi svetovalci za obdobje petih let. Skupen znesek prejetih sredstev za celotno obdobje je 895.200 EUR.

Nova točka SPOT na Ravnah na Koroškem torej pokriva območje celotne regije. Kakšne so potrebe po tovrstnem delovanju?

Delovanje poslovne točke SPOT svetovanje Koroška je vezano na celotno regijo in zagotavlja podporo vsem podjetniškim aktivnostim na področju regije. Potrebe po tem se vsako leto višajo, kar izhaja iz vsakoletnega povečanja podjetniških aktivnosti ter osveščenosti podjetnikov, ki se vedno bolj zavedajo pomena določenih znanj ter konkurenčnih prednosti, ki jim jih lahko le-te prinesejo.

Kaj vse boste konkretno izvajali, nudili v okviru SPOT-a?

V okviru poslovne točke SPOT svetovanje Koroška se bo izvajalo informiranje, svetovanje, izobraževanje,

spodbujanje podjetniškega okolja, mreženja tako znotraj regije kot navzven in spodbujanje čezmejnega sodelovanja ter povezovanja.

So predvidene nove zaposlitve oziroma kdo bo delal v poslovni točki na Ravnah?

V skladu z zahtevami razpisa bo potrebno na sedežu poslovne točke zagotoviti 50 % prisotnost vseh svetovalcev v času uradnih ur. To pomeni, da bomo svetovalci na Ravnah izvajali predvsem svetovanja, ostale aktivnosti pa se bodo izvajale tudi na drugih lokacijah. Predvsem so tu mišljene že obstoječe lokacije posameznih partnerjev v konzorciju.

Za svetovanje in ostale informacije se lahko stranke še vedno obračajo na naš podjetniški center, saj se dejansko vse aktivnosti, ki jih opravljamo za projekt, izvajajo tudi na lokaciji v Slovenj Gradcu oz. po dogovoru na drugih lokacijah. Za zagotovitev prisotnosti na obeh lo-

Povezovanje v skupnem projektu

Odločitev sodelujočih institucij, da je sedež koroške poslovne točke na Ravnah, je podprla tudi slovenjgraška občina. Župan Andrej Čas: «Na Koroškem smo včasih skriti vsak za svojimi bregovi. Ta projekt nas je 'prisilil', da smo se povezali v konzorcij. Vsak zase ne bi uspel s prijavo na razpis, s skupnimi močmi smo dobili to točko, ki je velika pridobitev že z vidika, da smo občine razbremenjene financiranja podjetniških centrov, saj so svetovalci plačani za petletno obdobje, povečala se je tudi kvaliteta in celovitost teh poslovnih storitev.»

kacijah so pri Podjetniškem centru Slovenj Gradec v teku postopki za zaposlitev dodatnega podjetniškega svetovalca.

V Podjetniškem centru Slovenj Gradec bomo vse dosedanje aktivnosti izvajali še naprej v takšnem obsegu kot do sedaj. Prav tako bomo storitve nadgradili z novimi aktivnostmi, ki so zajete v samem projektu. Zavedamo se namreč, da je potrebno okolje prilagoditi potrebam podjetnikov in ostalih strank, zato se bomo vedno poskušali prilagoditi z organizacijo našega dela, da bodo lahko deležni vseh aktivnosti, ki se jim nudijo in to v čim večjem obsegu. (MN)

BREZPLAČNI DOGODKI v sklopu poslovne točke SPOT svetovanje Koroška (obvezne predhodne prijave):

6. in 7. marec 2018, 9.00–14.00, lokacija: MPIK Slovenj Gradec: 10-urno usposabljanje HACCP (prijave na info@podjetniskicenter-sg.si)

8. marec 2018, 12.00–15.00, lokacija: MPIK Slovenj Gradec: Novosti v sistemu normiranja (prijave na spot.koroska@gmail.com)

12. marec 2018, 12.00–15.00, lokacija: MPIK Slovenj Gradec: Priprava »davnega obračuna za normiranje« za leto 2017 – praktični primeri (prijave na spot.koroska@gmail.com)

21. marec 2018, 14.00–16.00, lokacija: MPIK Slovenj Gradec: Predstavitve platforme EURES, ki je namenjena lažšanju prostega pretoka delavcev znotraj EU (delodajalcem in iskalcem zaposlitve zagotavljajo informacije, delovno prakso in storitve zaposlovanja) (prijave na info@podjetniskicenter-sg.si)

26. marec 2018, 14.00–16.00, lokacija: trgovina Pop up, Glavni trg 25, Slovenj Gradec: Vpliv vizualne podobe trgovine na končnega kupca (prijave na info@podjetniskicenter-sg.si)

Spot svetovanje Koroška

Konzorcijski partner Podjetniški center Slovenj Gradec d.o.o.

Ozare 19 (MPIK)

Slovenj Gradec

Za svetovanje se lahko obrnete na kontaktni številki: **02 88 42 927** ali **051 819 440**.

Oglasno sporočilo

Addiko Bank, d. d., Poslovalnica Slovenj Gradec

Poslovalnica v Slovenj Gradcu je četrta Addiko Express poslovalnica v Sloveniji – urejena v popolnoma novem, inovativnem bančnem formatu, kjer združujejo klasično bančništvo in sodobno digitalno izkušnjo. V digitalnem delu poslovalnice se lahko stranke izognejo čakanju v vrsti in same opravljajo posle, vključno s sklenitvijo kredita – in to od začetka do konca s pomočjo računalnika oziroma sodobne programske opreme, ki je popolnoma nezahtevna za uporabo. Na pametnem bankomatu pa lahko opravijo hitre transakcije in celo dvignejo do 5000 EUR iz naslova kredita. Bančni svetovalci so seveda na voljo za kakršno koli svetovanje oziroma izobraževanje, je pa dejstvo, da je nov, samopostrežni pristop naletel na odobravanje pri strankah in s širjenjem poslovne mreže v novem, digitalnem konceptu bodo nadaljevali tudi v letu 2018, pojasnjuje vodja poslovalnice v Slovenj Gradcu Zala Kutin.

Kako izgleda prevzeti vodenje slovenjgraškega Addiko tima in poslovalnice drugačnega formata?

Slovenjgraška ekipa je sestavljena iz štirih članov. Vodenje poslovalnice sem z veseljem sprejela, ker so mi blizu vrednote in tržna usmerjenost Addiko banke, ki temelji na prepletanju enostavnosti in tehnične dovršenosti bančnih storitev v smislu sodobnih digitalnih kanalov. V Addiku smo osredotočeni na najbolj bistvene rešitve za občane in manjša podjetja.

Med drugim izpostavljate ugodne kredite; kaj so značilnosti vaše ponudbe?

Lahko bi rekli, da smo postali specialisti za hitre gotovinske kredite in da nas potrošniki tudi tako prepoznajo. Naša ponudba je osredotočena na storitve, ki so dosegljive praktično v trenutku na zelo enostaven način:

- HIP kredit do 7 tisoč evrov, ki ga



Zala Kutin, vodja slovenjgraške poslovalnice

lahko sklenete tudi brez obiska poslovalnice – online od začetka do konca.

- Express kredit do 35 tisoč evrov, ki je dosegljiv praktično v trenutku in s katerim si lahko po obisku poslovalnice izpolnite veliko osebnih želja.
- Kredit za poplačilo obveznosti do 40 tisoč evrov, ki bo dokončno vnesel red v vaše finance in vaše obstoječe obveznosti združil v en sam obrok, hkrati pa vam bo omogočil do 25 % izplačila gotovine za aktualne nakupe in razvajanja.

To so naši paradni konji z različnimi ročnostmi odplačevanja, ki jih prilagodimo željam oziroma zmoglostim stranke. Ponujamo pa tudi atraktivne pakete osebnih računov, ki vključujejo mobilno in elektronsko banko, s katerima je bančno poslovanje enostavno, pregledno ter dosegljivo v vsakem trenutku in ne nazadnje tudi finančno ugodno. Posebej izpostavljamo ponudbo za mikro podjetja, samostojne podjetnike in družstva – paket po akcijski ceni 1 evro mesečno, ki vključuje račun in Maestro kartico.

Kaj pomeni Addiko banka na slovenjskem trgu? Kaj vas dela drugačne?

Julija 2016 smo se z uvedbo nove blagovne znamke Addiko podali na povsem novo pot, ki je v mnogočem edinstvena v Sloveniji. Zaobljubili smo se k zagotavljanju enostavnih finančnih rešitev za naše stranke, ki so osredotočene na bistvene potrebe občanov in podjetij. Našo ponudbo strankam predstavimo na enostaven in lahko razumljiv način. Lahko bi rekli, da v izdane v dan bolj zapleten svet financ vnašamo enostavnost in razumljivost, ki ju že nekaj časa pogrešamo.

Da mislimo resno, je moč preveriti tudi v naših poslovalnicah, ki so ureje-

ne na način, da naše vrednote kar najbolj pridejo do izraza in da se stranke v njih dobro počutijo in z lahkoto pridejo do ustreznih finančnih rešitev.

Morda še nekaj besed o vašem poslanstvu, viziji ...

Na vrednote so zelo jasne: komuniciramo enostavno, osredotočamo se na bistveno in zagotavljamo učinkovitost. Na teh vrednotah stoji banka in te vrednote živimo na vseh ravneh družbe, od uprave do zaposlenih na bančnih okencih. Naše vrednote so tisto, kar nas dela drugačne in veseli smo, da jih slovenska javnost oziroma naše stranke prepoznajo in nam zaupajo.

Dobrodošli v Addiko banki.

Addiko Bank

**Addiko bank
Poslovalnica Slovenj Gradec**

Trg svobode 1, 2380 Slovenj Gradec
info.sg.si@addiko.com

Poslovanje z občani:
ponedeljek–petek: 8.00 – 12.00 in
13.00 – 16.30

Promocija mesta Slovenj Gradec se je obrestovala

Multimedijski spektakel Živel Slovenj Gradec! Vivat Windisgretz! v juniju

Da se turistični obisk v koroški regiji povečuje in je bil lansko leto rekorden, ste v medijih že zasledili. Slovenj Gradec je po podatkih Marije Lah iz JZ Spotur v letu 2017 ustvaril kar 22 odstotkov več nočitev kot v letu poprej. Na tem mestu lahko torej brez zadržkov ponovim besede kolegic novinark, da se je promocija Slovenj Gradca skupaj s povečano kulturno ponudbo ob praznovanju 750-letnice mesta obrestovala.

Regijsko pomemben in odmeven projekt Praznovanje 750-letnice mesta Slovenj Gradec s sloganom Živel Slovenj Gradec! Vivat Windisgretz! 750 let mesta je potekal s sodelovanjem vseh javnih zavodov, ki so zastavili skupno promocijo. Ožja delovna skupina programskega sveta (Andreja Hribnik – vodja, Tilen Klugler, Marija Lah – oba organizacija prireditelj, Darko Sagmeister – finance, Karin Potočnik – koordinacija in promocija) je z delom začela že pomladi 2016. Programski odbor pri MOSG je potrdil v tri sklope razdeljene dogodke, ki so bili izključno namenjeni praznovanju jubileja, se neposredno navezovali na praznovanje ali bili le pridruženi obletnici.

Slogan Živel Slovenj Gradec! Vivat Windisgretz! 750 let mesta je izrazil bistvo praznovanja, sporočal je, da gre za pomemben, vesel in

druženju namenjen sklop dogodkov, ki bodo oživili mesto, kar je organizatorjem tudi uspelo. Naj spomnimo, da je grafično podoba praznovanja obletnice zasnoval akademski slikar, domačin, živeč v Ljubljani, Sašo Vrabčič.

Ciljem promocijske strategije, razširiti »small talk« (govorice) in ljudi pritegniti k praznovanju, vzbuditi zanimanje za mestno zgodovino, oživiti mestno jedro, so bili podrejeni naslednji ukrepi: priprava pozitivnih vsebin na temo praznovanja za lokalno glasilo, uradna FB stran Živel Slovenj Gradec – preko 1000 sledilcev v manj kot letu, dodatne FB strani (Hugo Wolf, Hucec) in ostali promocijski produkti. Med njimi naj izpostavim prvi promocijski produkt Sprehod ob mestnem obzidju, ki je pritegnil preko 1000 ljudi in ga je odlično vodila Nataša Škorjanc Beliš iz Koroškega pokrajinskega muzeja – na sprehod boste v prihodnje še povabljeni. Prireditve smo oglaševali v posebnih prazničnih zloženkah in vsak naslednji dogodek na prireditvi v teku.

Ena od dveh osrednjih prireditelj je bil junijski srednjeveški dan, poimenovan Srednjeveški preludij, za septembra načrtovan multimedijski spektakel Živel Slovenj Gradec! Vivat Windisgretz! pa bo zaradi izjemne tehnične zahtevnosti, ki potrebuje ugodne vremenske razmere (za iz-

vedbo mora biti dva dni popolnoma suho vreme) in usklajen urnik okoli 100 nastopajočih, izveden najverjetneje prvi konec tedna v juniju 2018. Srednjeveški preludij so obiskali celo Nizozemci, ki naravnost obožujejo zgodovinske uprizoritve, po analizah Slovenske turistične organizacije vodilni turistični produkt v svetu v zadnjih petih letih. Srednjeveški dan je po mnenju organizatorjev vredno obdržati v mestni ponudbi. V dveh dneh je prireditev obiskalo okoli 5000 ljudi. Soorganizator Hrabroslav Perger (poleg JZ Spotur) ima uigrano ekipo in dosti poznanstev v krogu nastopajočih na srednjeveških dnevih. Na prireditvi so si ljudje lahko brezplačno pridobili svoj izvod novega prevoza Dalmatinove Biblije (v sodelovanju z Benjaminom Hlastanom).

S Fotografskim klubom Koroška smo v začetku leta s fotografskim natečajem Živel Slovenj Gradec! mesto približali iz različnih zornih kotov in tako je nastal nov fotografski material za promocijo, tudi nova črno-bela razglednica, delo nagrajenca Borisa Kašnika. Izšla je fotomonografija mesta (Tomo Jeseničnik, Marko Košan, Edi Koraca). Na Dunaju smo odprli sobo Huga Wolfa in tri razstave v hotelu Korotan, vključno z razstavo fotografij mesta ob jubileju. Ulice so popestrile muzejske razstave Če v onih časih ne bilo bi nas in Moj kraj, moj svet – stare razglednice Slovenj Gradca.



(foto Boris Kašnik)

Pokukajmo v srednji vek so bile izjemno očesu prijazne in inovativne delavnice za otroke, na voljo od vključno pomladi do pozne jeseni z avtorskimi ilustracijami Jerneja Kovača Myinta, postavitev Nina Šisernik. V sodelovanju s Filatelističnim društvom Slovenj Gradec (Danilo Goljat) je nastala znamka ob jubileju z dnevnim žigom in kuverto ter razstava starih razglednic in znamk.

Mestni album Katje Goljat bo po drugem fotografiranju meščanov še bolj poln. Na ogled bo pomladi 2018. Noč plesa (sodobnega) se je pridružila SGfestu, v sodelovanju mestnega marketinga s Kulturnim domom Pliberk in Spoturjem, in ponudila še več doživetij v središču mesta. V praznovanje smo vključili lokalne ponudnike v mestu, nekateri so se pridružili s svojimi jubileji. Kot prizorišče se je dobro obnesel atrij graščine Rotenturn, kjer je potekala večina koncertov, dvoje jih je bilo v cerkvi sv. Pankracija v Starem trgu, kjer je duo Andrej Ofak in Borut Mori posnel zgoščenko The Echoes of River Drava, ki je po oceni portala Jazzetna album leta 2017.

Ob obisku partnerskih mest ob občinskem prazniku se je s koncerti, ki naj bi bili predvidoma na Glavnem trgu na treh odrih, pridružila Živela muzika!, a so se koncerti zaradi dežja prestavili v gostinske lokale. Mednarodni simpozij Točka v času je obravnaval arheološka dognanja ob kopanju temeljev za Glasbeno šolo Slovenj Gradec. V okviru praznovanja sta izšla dva romana Ljube Prenner, njuna predstavitev je bila v KGLU.

Proti koncu leta smo se bolj posvečali aktualnim tematikam, kot so vojne, migracije, ki se navezujejo na naziv Slovenj Gradca kot mesta glasnika miru OZN; mednarodni razstavi Na-poti in Vojna ter praznovali 60 let KGLU – s slavnostnim sprejemom.

Cilj praznovanja, nanizati vrsto dogodkov, ki dvigajo kakovost življenja v domačem kraju, popestrijo vsakdan prebivalcev Slovenj Gradca in okolice, ki mestno jedro obiskujejo večkrat, se tam srečujejo s starimi prijatelji in spoznavajo nove, je dosežen. Vzoredno so prireditve prispevale k spoznavanju zgodovine in reflektirale sedanost. Živel Slovenj Gradec!

Karin Potočnik

PREIZKUSI NOVI
ECE MOBIL IN OSVOJI
iPHONE X!



NAGRADNA IGRA!

Samo še do 4. marca
v sodelovanju z
iSTYLE

S posodobljeno aplikacijo ECE mobil preprosto upravljate z električno energijo, zemeljskim plinom in lesno biomaso, si pripravite informativni izračun porabe, nakupujete v spletni trgovini ECE shop in ste seznanjeni z aktualno ECE ponudbo.

Kjerkoli in kadarkoli.

Več informacij o aplikaciji in nagradni igri na www.ece.si

Brezplačno na:



ece | Energija prihodnosti

100%
čista energija



Ob prazniku Vaške skupnosti Sele-Vrhe

Zadovoljni s prenovo šole in vrtca



Predsednik VS Sele-Vrhe dr. Peter Pungartnik

Vspomin na duhovnika in pisatelja Franca Ksaverja Meška ima Vaška skupnost Sele-Vrhe svoj praznik 11. januarja, na dan njegove smrti. Tako kot vsako leto sta tudi letos na ta dan župan MO SG Andrej Čas in predsednik VS Sele-Vrhe dr. Peter Pungartnik skupaj še z nekaj vaščani na Meškov grob ob cerkvi sv. Roka položila venec. Deset dni po tem so praznovali v večnamenskem domu na Selah, kjer so podelili priznanja za vsestranski prispevek pri razvoju kraja najzaslužnejšim v kraju v zadnjem letu.

V letu 2017 so na območju VS Sele-Vrhe uspeli z dvema načrtovanima investicijama. Prva nujno potrebna je bila v šoli na Selah, na katero so opozarjali od leta 2007. Predsednik VS dr. Peter Pungartnik pojasnjuje, da so adaptirali zgornje prostore in drugo: »Na novo je napeljavno ogrevanje, oprema in drugo, kar je nujno potrebno za obstoj šole in vrtca na Selah. V tem obdobju smo bili skupaj z MO SG, s posluhom župana, občinske uprave in občinskih svetnikov, uspešni, uspeli smo realizirati ta projekt iz leta 2007 v vrednosti okrog 250.000 evrov.«

Druga investicija je bila izvedena v delu Gmajne, ki leži na območju VS Sele-Vrhe. Na cesti, ki pelje v Škratovo deželo in je vsako leto še posebej obremenjena v času prireditve, so asfaltirali 5 odsekov cest v skupni dolžini okrog 520 m in v vrednosti okrog 60.000 evrov. Podatki kažejo, da je tudi času, ko ni prireditve, promet na tem delu iz leta v leto gostejši.

Načrtovane investicije na Vrhah

»Zadnje leto našega mandata dela VS usmerjamo na Vrhhe. Kot predsednik VS in občinski svetnik opozarjam na dele občinske ceste, ki potekajo mimo dvorišč kmetij, na prah in vse ostalo, kar prinese promet tam mimo. V letošnjem letu je v občinskem proračunu že potrjeno asfaltiranje dveh odsekov cest oz. izdelava protiprašne asfaltne zaščite na cesti Ott-sv. Neža na Vrhah pri kmetiji Vohnet (Grilc) v razdalji od 250 do 300 m in na Selah pri kmetiji Zgornji Duler (Luter) na cesti Dular-Zaberčnik, oba v skupni vrednosti okoli 60.000 evrov. V obeh primerih gre za občinsko cesto, ki poteka mimo hiš oz. manjših naselij. Tudi na ta način bodo naši ljudje lahko dokaj normalno živeli ob cesti, ki vodi od Otta pa do Neže na Vrhah,« je dr. Peter Pungartnik spregovoril o načrtih za 2018.

Ker povezuje območje dveh občin in je pomembna povezava ob morebitnih zaporah glavne ceste GI-4 Dravograd-Slovenj Gradec, je svet vaške skupnosti predlagal, da cesto Sele-Bukovska vas prekategorizirajo iz občinske ceste v državno. »Ta cesta je regijskega pomena – iz leta v leto bolj obremenjena, ker je bližnjica in povezava med dolinami. Ugotavljamo, da država vendarle vlaga (več) v državne ceste,« še meni Peter Pungartnik.

Letos bodo obeležili 120-letnico šole na Selah.

Na pokopališče bo lažji dostop

Pred nekaj dnevi so si župan, predstavniki slovenjgraške komunale in predstavniki domače VS skupaj pri cerkvi sv. Roka ogledali dostop do pokopališča. Po Pungartnikovih besedah naj bi vzdrževalec pokopališča na Selah moral takoj pristopiti k ureditvi dostopa, ki je popolnoma neprimeren za invalide z invalidskimi vozički, obstoječe stopnice so prestrme, drugi vhod pa preozek za nemoten prenos krste. Investicija bo stala od 5.000 do 10.000 evrov.

Največje investicije v zadnjem štiriletnem obdobju so bile: asfaltiranje ceste na Poštarski dom, začasna prometna ureditev križišča pri Anžiču na Selah, obnove prostorov v podružnični osnovni šoli na Selah za potrebe šole in vrtca in asfaltiranje petih odsekov občinske ceste na Gmajni v skupni vrednosti 70.000 evrov. Poštarski dom na 800 m nadmorske višine, najvišja turistična točka v vaški skupnosti, vsako leto beleži večjo obiskanost. Predstavniki

vaške skupnosti tam vsako leto 30. aprila pripravijo brezplačno malico.

Podeljeni plaketi vaške skupnosti

Na tudi letos odmevni slavnostni prireditvi, na kateri so nastopili številni domači in gostujoči glasbeniki starejše in mlajše generacije, pa tudi otroci iz domačega vrtca in šole, so priznanja za zasluge v kraju prejeli ljudske pevke

Bršljanke in Boštjan Klemenčič, predsednik Športnega društva Sele-Vrhe. V številčno najmočnejšem društvu med športnimi v MO SG so ponosni na vsakoletno naraščanje števila članov, kar je potrditev dobrega dela. So pa eno zelo redkih, ki v svojem kraju nima svojega prostora oz. telovadnice. Boštjan Klemenčič je pojasnil, da imajo v domačem kraju na voljo zgolj trim kabinet v okviru podružnične šole ter zunanje igrišče, ki je bilo zgrajeno pred

Dobitnice plakete VS Sele-Vrhe 2018
Ljudske pevke Bršljanke:
Smeh je pol zdravja

Vaška skupnost Sele-Vrhe je Bršljanke podelila plaketo za prispevek pri prepoznavnosti in ohranjanju kulturne dediščine v kraju. Kmetice iz Mislinjske doline, kot sebe rade poimenujejo, družno pojejo že 15 let.

Ljudske pevke, kmetice Mislinjske doline, Bršljanke so prejemnice že več odličij, nazadnje jim je priznanje podelila VS Sele-Vrhe. O Selancih so povedale, da so kot ena družina. »Zmeraj je nabito polna dvorana. Ko pridemo

na Sele – ko se že nasproti peljemo –, že vidimo morje avtomobilov okrog šole, okrog Anžiča, po cesti proti Vrhah je tako, kot bi »avtoni« (avtomobili) nastopajočim že spalir naredili,« je zgovorna Brigita Jehart. Med drugim so Bršljanke na 19. festivalu ljudskih pevcev leta 2007 v Velenju osvojile prvo mesto in prejele naziv »Najbolj prešmentane ljudske pevke«.

Predsednica zanimivega ženskega zbora, ki poje ljudsko pesem in svoje lastne avtorske, je Brigita Jehart, vodi jih Anica Krančan. Pojejo samo

več kot 25 leti. »Pogoji za delo v našem kraju se žal iz leta v leto slabšajo. Tako smo npr. morali preseliti tudi igranje namiznega tenisa iz našega kraja, stanje zunanjega igrišča pa je vse slabše in že na meji zmožnosti varne uporabe – ograja okoli igrišča je dotrajana in asfalt vse bolj razpokan. Že nekaj let se borimo za odbojkarsko igrišče na mivki, dodaten koš na igrišču, obnovev igrišča in telovadnico. Vse, kar se je v tem času naredilo na tem področju, so zgolj načrti in v letošnjem letu zalite razpoke na igrišču. Tako za potrebe članov društva najemamo številne telovadnice v drugih krajih v naši občini in tudi drugih občinah,« je še povedal Klemenčič.

Ajda Prislan

slovenske pesmi, na željo poslušalcev morda še kako dalmatinsko in rade zapojejo tudi kaj veselega, pa kakšno popevko ali povedo kako smešno. Jehartova v svojih skladbah za Bršljanke piše o mladosti, družini, o dogajanju v kraju, enkrat se je dotaknila načrtovanih term v Slovenj Gradcu, drugič se pošali spet iz česa drugega.

S petjem in igranjem se predstavljajo po vsej Sloveniji, nastopale so tudi v Avstriji in na Poljskem. Posnele so dve zgoščenki z ljudskimi in lastnimi pesmimi. V skupini je bilo 14 pevk in harmonikar, žal pa so se v decembru za vedno poslovile od aktivne in vedno nasmejane pevke, Marine Jamnik z Vrh. Med njimi je kar nekaj pevk s Sel in Vrh, prihajajo pa iz krajev od Kozjaka in Hude luknje do Pameč. Skupaj so se našle v Društvu kmetič Mislinjske doline. (AP)



Bršljanke se na vajah srečujejo v gasilskem domu v Tomaški vasi.

Idiopatska pljučna fibroza

Suh kašelj je lahko znak hude bolezni

Idiopatska pljučna fibroza (IPF) je redka bolezen pljuč, po odkritju katere bolnikom ostane v povprečju le še od dve do pet let življenja. Za bolezen predvsem starejših ljudi je značilno brazgotinjenje pljučnega tkiva, zaradi katerega bolnik vse težje diha. Vzroka za IPF še ne poznamo, dejavniki tveganja pa so kajenje, delo ali bivanje v umazanem okolju in genetika.

Znaki IPF so neznatni – suh kašelj, težka sapa, pokanje v pljučih in betičasti prsti. Zato je pot do diagnoze pogosto dolgotrajna. Čeprav je, kot opozarja prim. Katarina Osolnik, dr. med., s Klinike Golnik, za bolnike z idiopatsko pljučno fibrozo najpomembnejše prav pravočasno odkritje bolezni: »Če bolezen odkrijemo v zgodnejši fazi, je možnost zdravljenja boljša. Ko zdravnik posumi na IPF, mora bolnika takoj napotiti k specialistu za pljučne bolezni.«

Prosrite za dodatne preiskave, če

težave z zadihanostjo in kašljem ne pojenjajo, svetuje predsednik Društva pljučnih in alergijskih bolnikov Mirko Triller, ki bolnike poziva, naj svoje mu zdravniku vedno povedo, kako se zares počutijo. Možnosti zdravljenja IPF so omejene. Ena od možnosti je transplantacija pljuč, ki je primerna le za nekatere bolnike, večino pa po obravnavi na posebnem konziliju Klinike Golnik zdravijo z antifibrotiki, ki upočasnijo upad pljučne funkcije. V napredovali fazi bolezni bolnike zdravijo s kisikom, zdraviti morajo tudi pridruženo srčno popuščanje in lajšati hud kašelj. Na koncu bolnikom z IPF omogočijo paliativno obravnavo. »Zelo pomembno je, da se z bolniki in svojci odkrito pogovorimo, saj večina za IPF sliši prvič in take diagnoze ni lahko sprejeti,« sklene primarijka Katarina Osolnik, dr. med.

Društvo pljučnih in alergijskih bolnikov

Ples v maskah

Upokoјenci se družijo, veselijo in plešejo

Že na mali pust, to je četrtek pred pustno soboto ali debeli četrtek, ko se po izročilu začne jesti pustne jedi, so se na plesu z maskami zbrali slovenjgraški upokoјenci, ki se združujejo v sekciji družabnih večerov s plesom Društva upokoјencev Slovenj Gradec, in drugi. Ta ples je v mestecu ob Mislinji že 15 let uvod v pustno dogajanje v kraju.

Člani omenjene sekcije v slovenjgraškem domu upokoјencev zaplešejo dvakrat mesečno. Taka družbenja organizira Karolina Vižintin Dragica, ki pravi, da je gibanje in sproščanje ob glasbi zanje izrednega pomena. Zavedajo se, da glasba koristi zdravju, predvsem za demenco, pravi. Na debeli četrtek zvečer so zaplesali našemljeni v najrazličnejše maske in najboljših 16 je dobilo nagrade. Moških je bilo sicer manj, nekateri so se celo našemili v ženske. In nič hudega, če so se kdaj zavrtele

skupaj v parih pač samo gospe. Glasbo jim je igral klavir, ki jih spremlja

že vseh 15 let, njihov priljubljeni muzikant Miran Vauče. (AP)



Prva nagrajena maska je bila skupina štirih bisernih čistilnih gobic (čepijo v prvi vrsti), drugo mesto sta osvojila koroški Napoleon in njegov vojaški sluga.

Gremo v mesto – zgodbe našega mesta

20 let steklarskega ustvarjanja Matijaža Gostečnika



Matijaž Gostečnik v svojem ateljeju na Ozki ulici 4

Oblikovalec stekla Matijaž Gostečnik že od rane mladosti dalje živi v Ozki ulici 4, kjer ima tudi svoj steklarski studio. Ustvarja s tako energijo, da svoje delo poimenuje kar »Igra v steklu«. V letu svojega jubileja odpira vrata svojega ateljeja in priraja delavnice, prva naslednja bo 8. marca. V mesecu februarju je ob 10. obletnici smrti dr. Janeza Drnovška izdelal spominsko mandalo za - Gibanje za pravičnost in razvoj.

Oče Matijaža Gostečnika je bil priznani čevljarški mojster, vesten in vztrajen je skoraj do svoje smrti v svoji delavnici popravljajl čevlje. Kjer so bili prej Gollovi hlevi, si je mizar Svetec ustvaril delavnico, potem pa je Gostečnik sredi petdesetih let pretekega stoletja na istem mestu zgradil stanovanjsko hišo. Ena stena hiše je del srednjeveškega mestnega obzidja, celotna spodnja etaža sloni na njem. Je edina hiša v starem mestnem jedru, ki je že takrat, ob prvi adaptaciji stavbe, imela prikazano mestno obzidje, njen lastnik ga namreč ni ometal. Znotraj stavbe se vidijo njegovi deli, mimoidoči pa ga lahko z zunanje strani občudujejo v celoti.

Tudi steklarski mojster Matijaž Gostečnik bo s svojim taljenim steklom nekoč zanimiva zgodba zgodovine Slovenj Gradca. S svojo življenjsko sopotnico Darjo sta v življenju počela že marsikaj. Potem ko je kot organizator dela pustil službo v podjetju Lesna, je med drugim odprl prodajalno s tekstilom, se ukvarjal z vrednostnimi papirji, med vzponi in padci pa hkrati iskali dejavnost, s katero bi našel svoj mir, spoštovanje do dela in s katero bi lahko izražal, kot pravi, svojo naravno inventivnost, razposajenost. Numerološko si je tudi spremenil ime. »V življenju sem nekajkrat pogorel, ampak zdaj sem živ. Na osnovi vseh izkušenj, ki sem jih dobil, se mi ni nič slabega zgodilo, pač pa sem še za spoznanje bolj srečen. Sreča je v tem, da se nesebično oplajaš z nečim in gradiš na tem, kljub temu, da te ljudje kdaj ocenjujejo, da s tabo ne bo nič. Imel sem različna življenjska nihanja, valovi so me butali ob stene, a to me je pravzaprav kalilo, plemenitilo in danes sem tu, poln ustvarjalne moči!« z zanosom pripoveduje steklarski mojster.

S tehniko fuzije ustvarja unikatne izdelke

Pred 20 leti je našel svoje zadovoljstvo v steklu: »Le če je ustvarjalec zadovoljen, njegovi izdelki žarijo, so inventivni in energijski dobri. Na koncu sem ugotovil, da je steklo materija, ki bi mi vse to lahko zadovoljila na daljši rok. Vedel pa sem, da moram biti izredno vztrajen, da bom prišel do prvih rezultatov, potem še do zgodbe o uspehu.«

Tako se je začela »igra v steklu«, kakor mojster danes imenuje svojo dejavnost. Čeprav z velikimi učnimi prizadevanji na steklarskih sejmih in na izobraževanjih v tujini, se je »igra« razvijala spontano. Ure in ure je preždel v svojem ateljeju, kjer ima veliko peč za taljenje stekla, in veliko preizkušal in užival, se učil na napakah, gradil do takega veselja in zadovoljstva, da se je s steklom začel igrati.

Tehnika fuzije ali taljenje omogoča iz prozornega stekla ustvariti unikatne steklene izdelke. »Osnova je še vedno steklo v različnih debelinah od 2 mm dalje, ki ga režem po različnih formah, da dobi neko obliko, ga oplemenitim z različnimi repromateriali, kot so granulati, steklene plošče,

tekočine, prahi,« pripoveduje o tem, kako da steklu dušo.

V svoji peči lahko tali naenkrat skoraj 1 m² stekla. Pozoren je na to, da je čim bolj polno naložena, ker so stroški veliki, predvsem segrevanja. »Steklo pri 500 stopinjah Celzija postane homogena masa, nekako tako kot testo. Počasi se segreva od 0 do 500 °C, takrat se kristali v steklu porušijo in nastane homogena masa, kjer se začne postopek taljenja in spajanja stekla. Med ploščami in s taljenjem praha, ki je posut, ali tekočine, se to lepo zatali in pri 830 °C se postopek konča. Potem se začne ohlajanje postopoma do 40 °C, ko lahko odpremo peč. Prej je ne smem, ker bi zaradi napetosti, zaradi hitrih razlik raztezanja in krčenja, sploh če talim masivne izdelke, prišlo do pokanja stekla. Ko sem delal večje debeline, sem tudi nekaj ton stekla vrgel stran, ker nisem znal. Učil sem se na napakah in uspel, da danes vem, kaj delam.«

Ob jubileju razdaja svoje znanje

Matijaž Gostečnik bi rad po dvajsetih letih igranja s steklom svoje znanje pre-



Izložba na Ozki ulici 4



daj vsakomur, ki ga to zanima. Vsak drugi četrtek v mesecu vse do decembra ob 10. uri dopoldne odpira vrata svojega ateljeja, ko se bodo ljudje lahko seznanjali z izdelki in nekaterimi tehničnimi postopki izdelave. Ob 17. uri pa se bo na Ozki ulici 4 začela delavnica za tiste, ki bodo želeli izdelati svoj izdelek. »Usposabljal sem se v Nemčiji, Italiji, tudi na raznih steklarskih sejmih, doma pa sem vsak dan treniral, treniral in treniral. Tiste, ki bi radi spoznali, kako se naredi izdelek iz taljenega stekla, vabim v svojo delavnico, a jim vnaprej povem, da bodo prišli nekam, kjer se samo v eni ali pa treh urah nič ne zgodi. Priporočam, da ljudje pridejo z idejami, jaz pa jih bom usmerjal, da se bo njihova ideja lahko izrazila, udejanila. Končane izdelke bodo seveda lahko odnesli domov.«

Prva taka odprta vrata ateljeja in delavnica sta bili 8. februarja, naslednja bo 8. marca in tako dalje vsak 2. četrtek v mesecu. Cena delavnice za 3 ure poučevanja, stroške energije in potrebnega materiala za izdelek, ki ga naredijo in odnesejo domov, je 15,00 evrov. »Sem rokodellec in bom nesebično dajal, kar bodo ljudje hoteli vedeti, zato delavnica ne bo dražja. Ljudje bodo spoznali nekaj novega, saj na Koroškem ni koga drugega, ki bi jim lahko podajal to znanje,« poudarja Gostečnik, ki pravi tudi, da je v naši državi za rokodelstvo vedno manj posluha.

25-letnica Gostečnikove solarne inovacije

Mojstru ni vseeno, da se tako mačeho-vsko obnašamo do narave, zato je svoje ekološko naravnano razmišljanje, že preden se je začel ukvarjati s steklom, udeležil v izvedbi svoje inovacije, solarne nagrobne lučke. V 2018 bo njegova solarna lučka stara četrto stoletja. Prve, ki jih je naredil, so bile iz keramike in eno je za darilo dobil papež, ko je prvič obiskal Slovenijo. Do danes je nastala cela vrsta različnih solarnih lučk, posebej v posvetitev 25. obletnice pa daje na trg dva popolnoma nova dizajna, plod izkušenj 25-letnega dela. To sta solarna lučka vrtnica in steklena lanterna, v katero je vgrajen solarni modul z rokom delovanja okrog 10 let.

Priznanje je dobil za svoje odsevne planinske markacije. Poseduje več kot 10 certifikatov za različne steklarske kolekcije, med njimi so nakit in posebne steklarske skulpture Polifemovo oko, ustvarjene skupaj z magistrom likovnih umetnosti Klavdijem Tutto. Sodeloval je tudi z modnimi kreatorji, med njimi je mag. Stanka Blatnik Blagotinšek, katere obleke za razne lepote kraljice je opremil s stekleno dekoracijo. Izdelal je medaljon s kovanci in v času prevzema evra v Sloveniji so bili podeljeni vsem predsednikom vlad, finančnim ministrom in guvernerjem evropskih držav. Steklena kolekcijo je naredil ob praznovanju 500. obletnice reformacije. Specializiral se je tudi za izdelavo steklenih skulptur, s čimer se bo vključil v obeležitev letošnje 100-letnice smrti Ivana Cankarja in 100. obletnice od takrat, ko je Rudolf Maister razglasil Maribor za posest Države Slovencev, Hrvatov in Srbov.

Ajda Prislán

Svetovanje ENSVET

Zakaj se je po menjavi oken pojavila plesen, prej teh težav ni bilo?



Stari objekti so bili nekoč slabše izolirani, prav tako stara lesena okna in vrata niso bila tako zrakotesna kot danes. V prostoru je bila omogočena dovolj velika izmenjava zraka, okna smo odpirali le po potrebi. Ker je bilo dovolj nenadzorovane izmenjave zraka oziroma prepiha, je bil v prostorih običajno bolj svež zrak. Hladnejša ko je bila zima, bolj je bil suh zrak v prostoru, relativna vlažnost je bila lahko tudi pod 30 %. Z vgraditvijo izjemno zrakotesnih novih oken in redkim prezračevanjem pa se je relativna vlažnost zraka v stanovanjskih prostorih povečala. Temperatura rosišča vodne pare se je dvignila, zračna vlaga začne na hladnih površinah kondenzirati prej, kakovost zraka za bivanje pa je vedno slabša, pogoji za nastanek plesni se povečajo.

Puhasta gliva z micelijem ali plesen se razvije pretežno v vlažnih prostorih, ki so slabo zračeni. Poleg tega, da ustvarjajo grde temne madeže, ustvarjajo tudi neprijeten vonj in so škodljive za ljudi, saj lahko povzročajo alergije in pustijo posledice na dihalih. Ko vlažnost v zraku postane previsoka, se ta najprej pokaže v obliki kondenzata na hladnih površinah, predvsem zunanjih zidih in na lokacijah toplotnih mostov, na spodnjem delu stekel, na špaletah, armiranobetonskih vogalih, nosilnih konstrukcijah in podobno. Na teh mestih topel vlažen zrak kondenzira in omogoča razvoj plesni. Primerni pogoji za razvoj plesni so relativna vlažnost med 80 in 85 %, temperatura od 0 do 40 °C in kislo okolje s pH med 4,5 in 6,4.

Povprečna štiričlanska družina s svojo dejavnostjo v enem dnevu v zrak odda od 10 do 15 litrov tekočine, pri čemer so izvori vlage v stanovanju dihanje, kuhanje, poškodovana streha in žlebovi, razpoke v zidu, kapilarna vlaga (če hiša nima hidroizolacije oziroma je le-ta poškodovana), nezadostno prezračevanje, tuširanje, kuhanje brez uporabe nape, sušenje perila v prostoru. To nastalo vlago moramo s prezračevanjem odstraniti iz prostora, da zmanjšamo relativno

vlažnost in preprečimo pojav plesni. Odpraviti moramo toplotne mostove oz. povečati temperaturo v prostoru, ukrepi z nanosom posebnih premazov večinoma niso dolgoročni, saj ne odpravljajo primarnega vzroka za nastanek plesni.

Zakaj se nam pogosto pojavlja plesen za omarami, v kotih ali okenskih špaletah, kljub temu da imamo v prostoru 20 °C in 50 % relativno vlažnost, ko se plesen naj ne bi pojavljala? Na določenih mestih se pojavljajo toplotni mostovi, ki so lahko posledica slabe izolacije stavbe ali nepravilne gradbene zasnove ali geometrije, prav tako pa je oteženo gibanje zraka. Na takem mestu se lahko površinska temperatura stene zniža na tako raven, da se poveča relativna vlažnost na 80 % (ko temperatura pade na 12,6 °C), ki pa je že ugodna za nastanek plesni. V teh primerih z ustreznim prezračevanjem običajno ne rešimo težav s plesnijo, ampak je treba izvesti tudi kakšen poseg za zmanjšanje ali odpravo toplotnih mostov (izolacija zunanjih sten).

Ko pozimi prezračujemo prostore, zagotovimo, da topel in predvsem onesnažen in vlažen zrak zamenjamo z bolj suhim, svežim, vendar hladnim zrakom, zato prezračujemo intenzivno, vendar za kratek čas, da ne pohladimo sten, saj bi za ponovno ogrevanje potem potrebovali preveč toplotne energije.

Prijave za svetovanje v svetovalni pisarni ENSVET sprejemamo od PONEDELJKA do ČETRKA med 13. in 15. uro na telefon 02 881 21 10 (Vložišče MO Slovenj Gradec). V dogovorjenem terminu vas v svetovalni pisarni pričakuje energetski svetovalec, s katerim se individualno pogovorite o želeni temi. Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec se nahaja v večstanovanjski stavbi na Celjski cesti 21 (vhod s strani v kletno etažo), 2380 Slovenj Gradec. Prav tako lahko postavite vprašanje na info@rrt-koda.si, kjer vam bomo z veseljem odgovorili.

Damjan Korošec,
energetski svetovalec ENSVET

Višja strokovna šola Slovenj Gradec Dejavnosti kot dodana vrednost šoli

Višja strokovna šola Slovenj Gradec, ki vabi k vpisu naslednjo generacijo rednih in izrednih študentov (dijaki se lahko vpišejo do 30. marca 2018, na voljo je 45 prostih mest v programu Poslovni sekretar in 80 v programu Ekonomist), ima za sabo še eno uspešno leto. Pohvalimo se lahko z nagrado Jabolko kvalitete v Erasmus+, številnimi ekskurzijami, gostovanji strokovnjakov, vsak čas bomo imeli 1000. diplomanta, šola pa bo čez kratki dve leti praznovala že 20. obletnico obstoja in kvalitetne vpetosti v lokalno in širše okolje.

Prav tako pa se radi pohvalimo tudi z drugimi dejavnostmi, ki dajejo študiju v naši šoli dodatno vrednost. Tako je v decembru 2017 Študentska skupnost Višje strokovne šole Slovenj Gradec pripravila 1. spoznavni večer, ki so se ga udeležili sedanjí in pretekli študenti rednih in izrednih programov Ekonomist in Poslovni sekretar in predavatelji. Pripravili so kratek kulturni program, kjer so s svojimi čudovitimi glasovi zbrane pobožale odlične pevke Eva Bošnik, Valentina Rejanc in Klavdija Ketiš, eno izmed svojih pesmi pa je prebrala tudi nadebuda pesnica Urška Podovševnik, ki si najbolj od vsega želi, da bi nekoč izdala svojo pesniško zbirko. Zbrane sta pozdravili tudi v. d. ravnateljica, magistrica Janja Razgoršek, in 1. ravnateljica Višje strokovne šole Slovenj Gradec in sedanja direktorica, magistrica Gabrijela Kotnik, ki

je z zbranimi delila vtise o začetkih. Ker je šlo za spoznavni večer, so se predstavili predstavniki v organih šole: predsednik Študentske skupnosti, Žan Markuš, ostale članice: Lucija Fajmut, Urška Podovševnik, Valentina Rejanc, Karmen Konečnik in Marija Križan, ki interese študentov, poleg Žana Markuša in Valentine Rejanc, zastopa v Svetu zavoda. Študenti pa niso nadarjeni samo na umetniškem področju, ampak tudi na kreativnem. Špela Špeh, uspešna kozmetična tehničarka, je na modelu, Sergeji Bobovnik, prikazala, kako se lahko hitro polepšamo. Za prehod v zabavnejši del večera pa so študenti 2. letnika, programa Ekonomist, pripravili nekaj zabavnih igrice, s katerimi so bruce sprejeli v svojo sredino. Prostore šole pa so polepšale tudi fotografije diplomantke Gabrijele Holc, ki je velika ljubiteljica fotografije. Ves čas so se v ozadju vrtele fotografije preteklih 17 let, ki jih je skrbno izbrala in pripravila knjižničarka, gospa Lidija Ajtnik. Druženje se je nadaljevalo ob pecivu, ki so ga spekle predavateljice in študentke.

Prav tako pa se je takrat iztekla tudi dobrodelna akcija »Bodimo dobrodelni – zbirajmo igrače«, v okviru katere smo zbrali 2 polni škatli različnih igračk, ki smo jih podarili Centru ponovne uporabe.

Vse to in še marsikaj več si lahko vsi, ki vas to zanima, preberete tudi v reviji ŠUS, ki je objavljena na naši spletni strani (<http://www.vss.sc-sg.si>).

Milena Štrovs Gagič



Popravek

V prejšnji številki smo pri prispevku Upor civilne družbe ali družbeno odgovorno zavedanje pravice do zdravega življenjskega okolja? izpustili naziv avtorice prispevka dr. Kornelije Marzel. Za napako se opravičujemo.

Za kakovostno življenje starejših Se nam obeta gradnja oskrbovanih stanovanj?



Na okrogli mizi v organizaciji Ministrstva za okolje in prostor o razvoju novih možnosti kakovostnega bivanja starejših v Sloveniji; z desne: Boža Vitežnik Raj iz Društva upokojencev Slovenj Gradec, Marjana Kamnik, vodja enote Koroškega doma starostnikov Slovenj Gradec, Aco Prosnik, klinični psiholog in varuh bolnikov pravic, Lidija Stebernak, državna sekretarka na Ministrstvu za okolje in prostor.

Želje in pričakovanja starejših občanov Mestne občine Slovenj Gradec glede kakovosti njihovega bivanja so v prvi vrsti ustrezna zdravstvena oskrba in dostopnost različnih oblik pomoči in primerne oskrbe; na drugem mestu je zagotovljena varnost, sledi možnost vključevanja v družbeno in družabno življenje; finančna samostojnost, s čimer se jim zagotavlja človeško dostojanstvo; možnost druženja in uporaba različnih servisnih storitev.

Domska oskrba je zagotovljena v vseh upravnih enotah na Koroškem, tako tudi v Slovenj Gradcu. Za tiste, ki to želijo, je zagotovljena tudi pomoč na domu, 50 % cene take pomoči sofinancira Mestna občina Slovenj Gradec. Ugotavljajo problem pri zdravstvenih storitvah, saj je danes napotitev patronažnih sester na domove ljudi zelo skrbna. Zelo dobrodošlo pa je, da so v Splošni bolnišnici Slovenj Gradec ustanovili negovalni oddelek. Ob tem Boža Vitežnik Raj iz Društva upokojencev Slovenj Gradec pojasnjuje, da je v MO SG kar nekaj izvajalcev različnih socialnih, izobraževalnih, družabnih in športnih programov, ki so namenjeni starejšim. Med te izvajalce poleg Koroškega doma starostnikov, društev upokojencev, MOCIS-a z UŽO (Univerza za tretje življenjsko obdobje) sodijo še

druga društva in nevladne organizacije. Dobro sliko na tem področju kazi slaba koordinacija med posameznimi izvajalci – manjka stičišče, mogoče medgeneracijski center, kjer bi lahko starejši ljudje na enem mestu prišli do ustreznih informacij.

Vitežnik Rajeva pojasnjuje tudi, da bi bilo na našem območju potrebno razmisliti o gradnji oskrbovanih stanovanj: »To je oblika bivanja, ki bi verjetno pritegnila zadostno število starejših ljudi, saj lahko v teh stanovanjih živijo popolnoma samostojno, a lahko strokovno pomoč in socialno oskrbo dobijo takoj, ko jo potrebujejo. Tu bi MO SG morala izkoristiti priložnosti pri Nepremičninskem skladu pokojninskega in invalidskega zavarovanja. V primeru gradnje oskrbovanih stanovanj je občina dolžna zagotoviti primerno komunalno opremljeno zemljišče, nepremičninski sklad pa zgradi oskrbovana stanovanja, ki jih ponudi v najem. Glede reševanja stanovanjske problematike za starejše obstajajo tudi druge oblike, vendar menim, da naši ljudje na to še niso pripravljani. Pred več kot 20 leti smo v okviru centra za socialno delo delali anketo med ljudmi, ali bi starejši bili pripravljeni zamenjati večje stanovanje za manjše ali pa, da dajo mladim v najem njihova stanovanja, starejši pa v zameno dobijo oskrbovana stanovanja ali pa, ali bi bilo možno sobivanje mlajših in starejših ali morda več starejših skupaj. V okviru te ankete smo ugotovili, da nam take stvari še niso blizu. Naši ljudje so zelo navezani na svoje nepremičnine, zelo težko se ločijo od njih ne glede na to, ali so jo sposobni vzdrževati ali ne. Tu bo treba še nekaj časa, da se bo spremenila naša miselnost.«

V MO SG je delež občanov starejših nad 65 let 17,90 %, kar pomeni, da je pod republiškim povprečjem. V zadnjih petih letih pa je delež starejših nad 65 let v MO SG rastel hitreje kot v RS. Po besedah Bože Vitežnik Raj te številke kažejo, da se tudi v naši mestni občini, tako kot v celotni Evropi, delež starejših ljudi v primerjavi z mlajšimi generacijami bistveno povečuje. To pomeni, da je potrebno pripraviti ustrezne projekte in programe, da bo sobivanje lahko urejeno na primeren in vzdržen način. »Sobivamo, projekt Ministrstva za okolje in prostor (MOP), je mišljen za kategorijo starejših prebivalcev pripraviti ustrezne pogoje za bivanje. Zame pa je sobivanje širši pomen, ker pomeni sobivanje različnih generacij. To je namreč tisto, kar bo življenje vseh generacij osrečevalo in popeljalo naprej,« je prepričana.

Župan Andrej Čas o gradnji oskrbovanih stanovanj v Slovenj Gradcu

»Najboljša lokacija, ki jo nudimo za gradnjo oskrbovanih stanovanj, je v neposredni bližini doma starejših občanov. Pogovarjal sem se z nekaterimi zasebnimi investitorji, nazadnje še z novim direktorjem Nepremičninskega sklada Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje Andrejem Hudoklinom. Žal Slovenj Gradec zanje ni tako zanimiv in se sedaj osredotočajo na Ljubljano, Obalo, Bled in Maribor. Ni pa tako, da bi Sklad ZPIZa kar samoumevno gradil v neki občini, ki bi mu ponudila zemljišče.«

Razprava v okviru projekta Sobivamo

Projekt Sobivamo v izvedbi MOP je namenjen dolgoročnemu zagotavljanju boljših pogojev bivanja za starejše ljudi, s čimer zasleduje cilje Nacionalnega stanovanjskega programa in socialne politike na področju oskrbe starejših. Z njim odpirajo javno razpravo o trenutni kakovosti bivanja starejših, bivanjskih težavah, ovirah in »ozkih grlih« pri zagotavljanju višje kakovosti bivanja starejših. Tako so eno od okroglih miz z različnimi sogovorniki iz lokalnega okolja pripravili tudi v Slovenj Gradcu, in sicer v Koroškem domu starostnikov, kjer je državna sekretarka z omenjenega ministrstva Lidija Stebernak z ekipo sodelavcev pri projektu predstavila projekt Sobivamo, prisluhnila razmeram na Koroškem in izvedela za različne primere dobrih praks v zvezi s pomočjo starostnikom tudi v Slovenj Gradcu. V prihodnosti bodo v sklopu projekta pripravili vrsto ukrepov, ki bodo konkretno pripomogli starejšim pri zagotavljanju bolj kakovostnega bivanja, doma ali v institucijah, pri pripravi vsebin pa MOP sodeluje z Ministrstvom za delo, družino in socialne zadeve, Zvezo društev upokojencev Slovenije, občinami, Stanovanjskim skladom RS, Nepremičninskim skladom pokojninskega in invalidskega zavarovanja (PIZ) in vrsto lokalnih poznavalcev tematike bivanja starejših.

Po besedah sekretarke Stebernake je specifična Koroške v tem, da je populacija zgoščena v najnižjem in najvišjem starostnem obdobju. Za starejše je sicer dobro poskrbljeno, vseeno pa ostajajo starejši tudi osamljeni in socialno izolirani v predimenzioniranih nepremičninah, katerih vzdrževanje jih postavlja na mejo revščine. »Glede na dejstva, da Koroško sestavlja veliko število manjših krajev, se za starejše v osnovi skrbi doma ali v okviru lokalne skupnosti, mreža prostovoljcev za pomoč starejšim je zelo aktivna, skoraj vsaka lokalna skupnost pa razvija vsebine in storitve za starejše, bi lahko bile prihodnje rešitve sobivanja na Koroškem dobro sprejete.

Lokalni sogovorniki so na okrogli mizi v Slovenj Gradcu predstavili tudi inovativno socialno valuto, ki jo razvijajo skupaj s prostovoljsko mrežo in načrte za izgradnjo dodatnih 200 varovanih stanovanj v Slovenj Gradcu, pri čemer jim država zanesljivo lahko pomaga preko svojih nepremičninskih skladov. To bi poleg višje kakovosti bivanja za starejše na Koroškem pomenilo tudi nekaj novih delovnih mest,« je še povedala državna sekretarka Lidija Stebernak. (AP)

Povabilo

Ponudniki lokalno pridelane hrane in rokodelci, prijazno povabljeni na novo lokacijo slovenjegraške tržnice.

Za prodajo vaših produktov vam ponujamo brezplačno uporabo prodajnega prostora (prodajne hišice ali stojnice). Več informacij na mestni.management@slovenjgradec.si ali na telefon 02 88 12 121.

Foto: Primož Juvan

Katja Kotnik Prosenjak, predsednica Kulturnega društva Slovenj Gradec

Ljubiteljska kultura nas spomni, da smo živi



Katja Kotnik Prosenjak, nova predsednica KD Slovenj Gradec

Ljubiteljska kultura je vedno obstajala in tudi vedno bo, ker je naše naravno stanje, da smo kreativni in da se izražamo. Taka kultura daje izjemen pečat vsakemu kraju. Ljudi prebuja iz otopenosti, dviga vibracije, požene kri po žilah. Ljubiteljska kultura nas spomni, da smo živi.

Glavni cilj je boljše počutje, v nekaterih primerih katarza, za tiste, ki dajejo in tiste, ki prejemajo. Ljubiteljska kultura je zelo dober način za osebnostno rast. Potrebni pa so predvsem prostori, kjer lahko ljudje ustvarjajo, in prostori, lokacije, kjer lahko 'svoje stvaritve' potem tudi predstavijo.

In problem(i) ljubiteljske kulture?

Časovno usklajevanje.

Kakšna je vaša vizija, ali v društvu napovedujete kakšne spremembe?

Kot predsednica si želim predvsem, da bi naši člani več nastopali na občinskih prireditvah in za to tudi dobili plačilo. Želim si, da bi znali bolj izkoristiti in predstaviti vse, kar lahko ponudimo. Torej, da ima vsak posameznik oz. skupina program, s katerim se lahko samostojno predstavlja. Moja vizija pa je, da bi se vsak, ki si tega želi, čim bolj svobodno umetniško izražal, ker po mojem mnenju kreativnost, kulturno delovanje, umetniško ustvarjanje osvobaja.

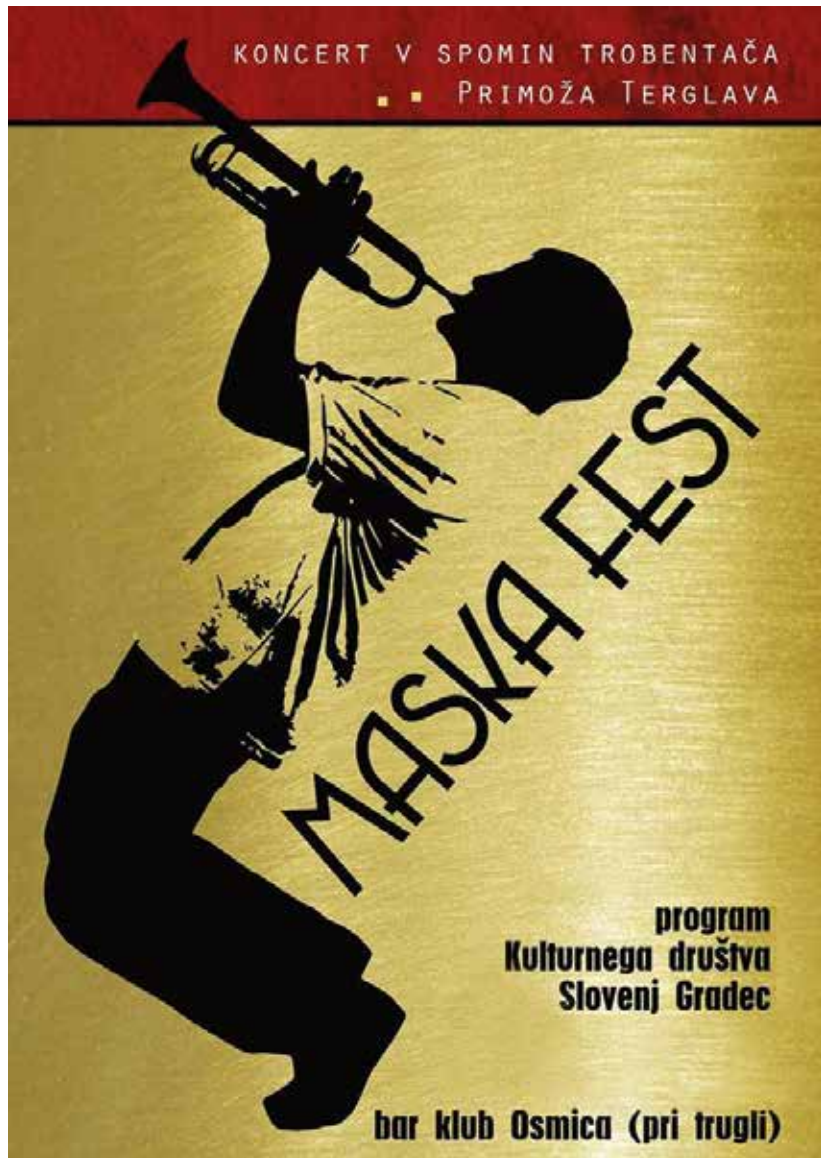
Ko sem prevzela funkcijo, sem videla, da je naše društvo zelo slabo vidno na spletu, zato smo odprli nov FB profil Kulturnega društva Slovenj Gradec, kjer predstavljamo vsako skupino in člana posebej, zraven dodamo videoposnetek, članek, kar koli je. Na tej strani tudi objavljamo vse naše dogodke in aktivnosti.

V delu je nov statut, ki bo usklajen z novo zakonodajo. Pa tudi internetna stran je načrtovana za letos. Potrebno je tudi zbrati in zapisati podatke o predhodnem delovanju društva, članih, predsednikih, ker tega nisem našla še nikjer.

Mogoče se z menoj ne bi strinjali ravno vsi člani, ampak mislim, da se oboji trudijo razdeliti denar čim bolj pošteno. Poslušaj za naše želje zagotovo je. V našem kraju je veliko kulturnih društev in seveda si vsak želi svoj kos pogače. Zato se mi zdi pomembno, da nismo odvisni samo od teh dveh virov ter da tudi, če ni dovolj proračunskega denarja, najdemo način, da svoje ideje realiziramo.

Tudi s Kulturnim domom Slovenj Gradec zelo dobro sodelujemo, bomo pa v prihodnosti zagotovo še več. Menim, da je treba kulturni dom izkoristiti kot prostor, njihovo ozvočenje in vse, kar imajo na razpolago.

Kakšen je po vašem mnenju fenomen ljubiteljske kulture?



Trio Suha Južina, član KD Slovenj Gradec, prireja festival Maska fest v spomin na pokojnega glasbenika, trobentarja Primoža Tergrava. Ker je bil Primož tudi ljubitelj jazza, je festival obarvan predvsem jazzovsko, na njem pa večkrat sodelujejo priznani jazzovski izvajalci in skupine.

Ali ste odprti za novo članstvo?

Absolutno, novi člani prihajajo ves čas. Z vsakim se posebej pogovorim, jih spoznam in jim tudi predstavim vse možnosti, ki jim jih naše društvo nudi.

Naš podmladek je prav tako zelo številčen in za njega skrbimo prav tako kot za vse ostale. Mislim pa, da je njihova največja prednost, da se lahko na kulturno društvo vedno obrnejo in skupaj poiščemo najboljšo rešitev.

Kdo vse je aktiven pri vas, nekateri morda celo izstopajo po čem?

Najdlje sta v našem društvu, skorajda 30 let, glasbenika Iztok Hirtl in Benjamin Pirnat, ki sta trenutno v zasedbi Suha Južina, sta pa tudi v ekipi Proštoka, to je edinega tovrstnega festivala na Koroškem, ki ga prirejajo že skoraj 20 let. Po številu izstopajo ljudske pevke Bršljanke, ki so skupaj že 14 let, rock skupina Can of Bees pa je bila pred 4 leti najboljši rock band bivše Jugoslavije. Franc Vezela, avtor glasbe, poezije in proze, je tudi avtor filozofske groteske Pita, v kateri sta nastopala znana igralca Milena Zupančič in Gojmir Lešnjak Gojc. Tomo Novosel je s svojim festivalom neod-

visnih kratkih filmov Shots postavil Slovenj Gradec na filmski zemljevid sveta, režiser Aleksandar Čaminski je s svojim gledališčem Studio A v naše mesto pripeljal višji nivo gledališke igre, umetnostni kovač Vlado Zupančič je lastnik najboljših priznanj za rokodelce v Sloveniji, glasbena skupina Jazzo, dobitnica Bernekerjeve nagrade, nastopa v Sloveniji in veliko v tujini. Na novo sta se nam pridružila člana kitarsko-harmonikarskega dua Ofak in Mori in posnela zgoščenko v eni najbolj akustičnih cerkva v Evropi, v sv. Pankraciju v Starem trgu. Člani našega društva so še esperanto sekcija z Vinkom Ošlakom in glasbene zasedbe Abadon, Rompompom, Britof, ExAnimo, Alina Hirtl, Jani Legner, kitaristi Glasbene šole Slovenj Gradec, dekleška vokalna skupina Cantabile, Mladich, Pia in vokalna skupina Rute. S predstavniki skupin se na sestankih srečujemo nekajkrat na leto, zbor vseh članov je enkrat letno, sprotne zadeve rešujemo po elektronski pošti ali telefonu. Vsak član me lahko pokliče, ko je potrebno kaj rešiti ali se dogovoriti. V veliko pomoč sta mi naša tajnica Vesna Penšek in bivša predsednica društva Draga Ropič.

Ajda Prislan

Izdali zloženko v esperantu

Slovenj Gradec je Slovenburgo

Skupina sekcije esperantistov pri Kulturnem društvu Slovenj Gradec se dobiva vsaj enkrat mesečno in deluje pod mentorstvom pisatelja in prevajalca mag. Vinka Ošlaka, ki je v esperanto prevedel tudi Prežihov roman Doberdob. V tem mednarodnem jeziku so izdali zgibanko o Slovenj Gradcu in njegovih znanih kulturnih ustvarjalcih. Možno jo je

dobiti v turistični pisarni na Glavnem trgu, sto pa jih bodo letos poslali na Portugalsko na mednarodno konferenco esperantistov. Cilj članov sekcije esperantistov je med drugim – z namenom izmenjave vsakršnega znanja, v turistične namene in potencialnega gospodarskega povezovanja – v naše mesto privabiti čim več ljudi, ki govorijo esperanto. (AP)

Pod okriljem Kulturnega društva Slovenj Gradec je aktivnih kar 15 skupin in 7 posameznikov, imajo pa še nekaj podpornih članov. Jeseni 2017 je njihove vaje prevzela Katja Kotnik Prosenjak, učiteljica joge, ki slika mandale. Že pred leti je izdala svojo pesniško zbirko, pripravlja pa novo knjigo, ki bo preplet njenih zgodb, pesmi, misli in mandal. Poudarja, da je kulturno društvo, v katerem deluje, kot velika družina, ki se podpira, si pomaga in se spodbuja tako, da se vsak lahko izraža na sebi najbližji način in to človeka osvobaja, mu daje vrednost in samozavest. Prepričana je, da nas kultura predstavlja in je del nas.

Katja Kotnik Prosenjak, kaj sporoča taka številčnost članov vašega društva?

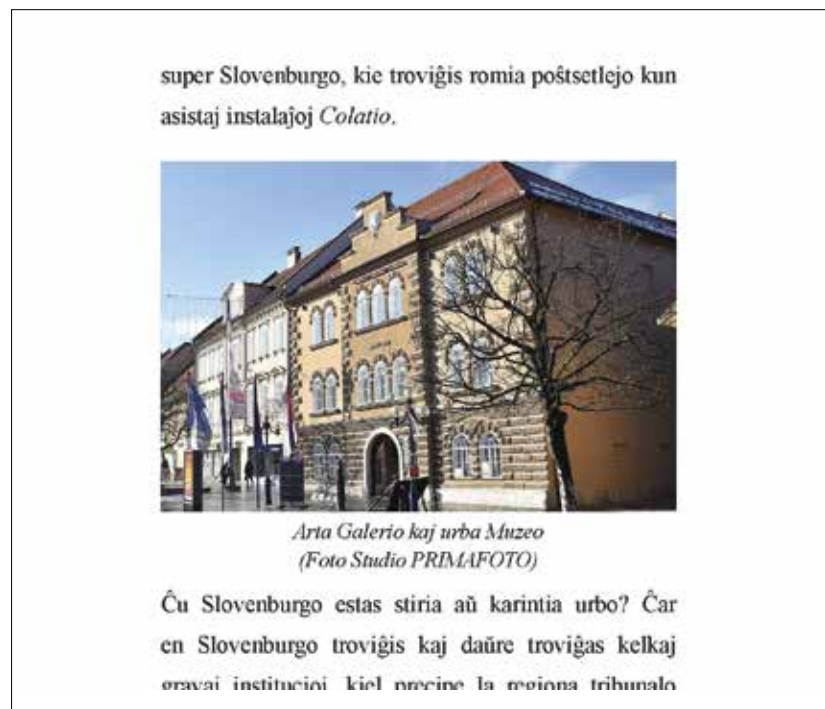
V našem društvu je približno 100 članov in ta množičnost sporoča, da se ljudje želijo izražati in kulturno udeleževati, da potrebujejo hrano za dušo. Seveda je zelo pomemben tudi socialni stik, druženje, poslušaj pri razvijanju idej, ustrezni pogoji za razvijanje svojih potencialov ter podpora pri izražanju na način, ki ti je najbližji. Seveda pa tudi pomoč pri izvedbi projektov.

Zelo mi je všeč angleška misel, ki pravi: »Earth without art is just eh«. Torej brez umetnosti, brez kulture je svet preveč pust in prazen.

V kakšni kondiciji je vaše društvo glede na situacijo oz. odnos do kulture v državi?

Moram priznati, da se potrudimo porčpati vse državne in občinske vire, ki so na razpolago, seveda pa ne samo to. Iščeemo sponzorje, posebej pa sem ponosna na vse naše skupine in člane, ki se dogovorijo za plačane nastope. Če delaš kvalitetno in s strastjo, zagotovo najdeš publiko in tudi plačilo za svoje delo.

Kako čutite sodelovanje z Mestno občino Slovenj Gradec in kako z Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti?



Odlomek iz zloženke, v kateri je Slovenj Gradec predstavljen v esperantu.



Esperantistki iz Slovenj Gradca, Antonija Proševa in Alenka Nikl

Glasbena šola Slovenj Gradec

Sedem učencev gre na državno tekmovanje

V mesecu januarju smo se pripravljali na 21. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov RS (TEMSIG). Tekmovanja se je udeležilo 10 učencev v disciplinah: kitarra I.a (Žiga Sukič, Arne Tkalec, Eva Tušnik), kitarra I.c (Anže Paradiž, Nika Kotnik), violina I.a (Katarina Čepin, Anika Strmčnik, Hana Krenker) in violina I.b (Tinkara Andrej, Nika Ulbl). Mentorja kitar sta Miloš Dimitrijevič in Mojca Verčnik ter mentorici violin Nina Grošelj Bricman in Jerica Borković in korepetitorica Maja Kastratovik. Letos je bilo ocenjevanje na tekmovanju drugačno kot do sedaj, saj ni bilo ocen, ampak se je samo določilo, ali bo učenec napredoval na državno tekmovanje ali ne. Bili smo zelo uspešni, saj je kar 7 učencev napredovalo na 47. državno tekmovanje, ki bo marca potekalo na glasbenih šolah gorenjske regije.

Tinkara Andrej – mentorica Jerica Borković, korepetitorica Maja Kastratovik ter Žiga Sukič – mentor Miloš Dimitrijevič sta se udeležila Revije glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja, ki je potekala

na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor. Februarja pa je v Begunjah na Gorenjskem potekalo že 12. mednarodno tekmovanje harmonikarjev za nagrado Avsenik. V disciplini klavirska harmonika kategorija B je Dejan Pečnik dosegel zlato priznanje (97,5 točk); v disciplini diatonična harmonika kategorija B pa je Žiga Slemenik dosegel srebrno priznanje (91,5 točk). Mentor obeh tekmovalcev je Andrej Švab.

Na naši šoli je v januarju potekalo srečanje trobilcev članic celjsko-koroške regije Zveze slovenskih glasbenih šol. Srečanja so se udeležile Glasbena šola Ravne na Koroškem, Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, Glasbena šola Laško-Radeče, Glasbena šola Nazarje, Glasbena šola Slovenske Konjice, Glasbena šola Celje, Glasbena šola skladateljev Ipavec Šentjur in Zasebna glasbena šola Muta. Vsakega takšnega srečanja se veselimo in se z veseljem udeležimo, saj si na takšen način učenci in tudi mentorji izmenjujejo znanja in pridobivajo potrebne izkušnje. (AP)



Milan Kamnik v Podgorju in Slovenj Gradcu Razgrel je srca starejšim in mladim



Milan Kamnik na poti na nastop v Podgorje
(foto: Ajda Prislan)

Priljubljeni koroški kantavtor, trubadur ali ljudski pevec, kot mu tudi nekateri rečejo, Milan Kamnik, je v Podgorju pri Slovenj Gradcu na povabilo domačega kulturnega društva predstavil svoje skladbe in novi knjigi, ki sta novembra izšli pri Kulturnem centru, zavodu za umetniško produkcijo in založništvo v Mariboru v zbirki Simfonica Slovenica. Knjiga z zbranimi 44 besedili Kamnikovih pesmi ima naslov Ibržnik, med njimi so tudi nekatere, ki prej še niso bile prikazane javnosti.

V knjižici z naslovom »Če bi bila Slovenija Amerika ... grta pa douta« se Kamnik med drugim spominja svojega otroštva, ko je živel pri rej-

nikih, zbrani pa so tudi zapisi glasbenih kolegov in drugih prijateljev o njem. Lektoriranje in selektoriranje je opravila mag. Irena Oder, za katero priljubljeni koroški glasbenik pove, da je opravila veliko delo in je menda tudi sama priznala, da, če bi se dobilo tri ali pet lektorjev, bi se med lektoriranjem Kamnika med sabo verjetno skregali. Za prevajanje pesmi v angleščino pa Kamnik pravi celo, da je to sifzifovo delo. Knjigi so tehnično pripravili v Slovenj Gradcu, saj ju je oblikoval Jure Praper, fotografije sta poleg Kamnikovega družinskega arhiva prispevali fotografiji Nika Höll Praper in Špela Prus. Za tisk je poskrbela založba Cerdonis, založili pa so jo Ravenčani, Umetniški klub 101 s finančno podporo Občine Ravne na Koroškem.

Milana Kamnika imajo radi tudi v Koroškem domu starostnikov, zato so v Črnečah pod geslom že pete bralne sezone »Beremo za nagrado Toneta Partljiča« uspešno in ganljivo izpeljali prvo letošnje delavnico, poimenovano Beremo in pojemo z Milanom Kamnikom. Nekaj dni kasneje, dan pred slovenskim kulturnim praznikom, pa so v PE Slovenj Gradec poleg recitala Prešernovih pesmi slišali tudi recital Kamnikovih pesmi. Priljubljeni kantavtor je takrat napovedal svoj skorajšnji odhod v Združene države Amerike in v naslednjem letu praznovanje svoje 45. glasbene obletnice. Mladim pa sporoča, da naj ne pozabijo na svojo zibel in narečje. (AP)

V kulturnem domu nov fotografski razstavni prostor

Nika Höll Praper predstavlja življenje na odru

V Kulturnem domu Slovenj Gradec bo odslej delovala fotografska galerija. Prva razstava v njej je »Fragmenti iz naše hiše« Slovenjgradčanke Nike Höll Praper.

»V Kulturnem domu Slovenj Gradec je doma film, osnova sedmi umetnosti pa je fotografija, zato si v naši hiši želimo tudi fotografskih razstav, ki jih bomo prirejali v predprostoru kulturnega doma,« je o novi nameri in novem razstavnem prostoru povedal direktor te institucije Davorin Horvat. Prostor poleg blagajne, kjer je bil nekoč bar, potem pa je dolga leta sameval prazen, so zopet vrnili v življenje z razstavo priznane koroške fotografinke Nike Höll Praper.

Razstava je poimenovana Fragmenti iz naše hiše, saj fotografinja že peto leto fotografira prireditve v organizaciji slovenjgraškega kulturnega doma. Iz tega arhiva je izbrala različne motive iz sveta glasbe do gledališča, prikazala je, da kulturni dom ni le prostor, kjer se odvrtijo filmi, pač pa je dogajanje veliko bolj pestro, kot se morda zdi na prvi pogled. Fotografije predstavljajo dogodke, ki so se odvijali izrecno na odru Kulturnega doma Slovenj Gradec, najbolj sveži sta s festivala animiranega filma.

Avtorica je o razstavljenih delih povedala: »Fotograf vedno gleda na več stvari svojega dela. Na nek način sem pokrila, kar se je dogajalo znotraj abonmajev Kulturnega doma Slovenj Gradec v zadnjih letih, dodala sem tudi zunanje izvajalce, gledališke, lutkovne predstave, na primer tudi tradicionalni pihalni orkester in še kaj. Skušala sem združiti dokumentarno fotografijo in detajle, da se vidi umeščenost v prostor, oder, scena, hkrati pa nisem mogla mimo tega, da prikažem, kar me fascinira. To so konkretno na primer plesalke, njihove noge, copatki ali pa zanimivosti, ki se zgodijo znotraj nastopa glasbene šole. Hkrati pa je zajeta še moja najljubša stvar, to je fotografiranje glasbenikov.«

Davorin Horvat dodaja, da je na Koroškem veliko odličnih ljubiteljskih in profesionalnih fotografov, ta



Na odprtju razstave Fragmenti iz naše hiše; levo spredaj avtorica razstavljenih fotografij Nika Höll Praper
(foto Špela Peruš)

nova pridobitev bo namenjena predvsem fotografskim razstavam, izjemoma za podporo različnim dogodkom v kulturnem domu. Načrtujejo vsaj šest fotografskih razstav na leto. Vsi, ki bi želeli pokazati svoja tovrstna avtorska dela, se lahko obrnejo na slovenjgraški kulturni dom. (AP)



Kulturni dom Slovenj Gradec
Francetova cesta 5
2380 Slovenj Gradec
kulturni.dom@siol.net
www.kulturni-dom-sg.si
Tel.: 02 884 50 05

Iskriva modra noč

Dogajanje ob obletnici rojstva Huga Wolfa



Že tretje leto zapored Koroški pokrajinski muzej prireja pestro dogajanje ob praznovanju rojstnega dne skladatelja Huga Wolfa pod skupnim imenom Iskriva modra noč. Tudi letos se bodo odvijali dogodki za vse generacije. Začenjamo 11. marca ob 10.30 z dogodkom za najmlajše, za katere se bo premierno izvedla glasbena pravljica za dramatičnega pripovedovalca in drzne pianiste Ožbi in kumulonimbus

domačina Davorina Dolinška. Davorin je svoje glasbeno izobraževanje pričel na Glasbeni šoli v Slovenj Gradcu, nato pa se je vpisal na Srednjo glasbeno šolo v Velenju. Svojo glasbeno pot je nadaljeval na Akademiji za glasbo in odrske umetnosti v Portu. Vseskozi je veliko nastopal in se dodatno glasbeno izobraževal pri najrazličnejših profesorjih širom Evrope.

Kot profesor oz. korepetitor je deloval na večjih slovenskih glasbenih šolah ter na Univerzi v Aveiru in Državnem konservatoriju za glasbo v Portu na Portugalskem. Pianistično in pedagoško pot v zadnjem desetletju dopolnjuje tudi s skladateljevanjem. Je član izvršnega odbora Društva klavirskih pedagogov Slovenije in odgovorni urednik pianistične revije VirKLA. Trenutno je zaposlen kot korepetitor in učitelj klavirja na Glasbeni šoli Celje oz. na Prvi gimnaziji v Celju, v sodelovanju s katerima bo pravljica tudi izvedena.

Pravljica je bila izdana pri založbi

DKPS EPTA konec lanskega leta in bo ob tej priložnosti premierno izvedena na odru Wolfove rojstne hiše, kar je, kot pravi avtor sam, tudi velika čast. Dogajanje je postavljeno na Koroško, glavno vlogo pa ima fantič Ožbi, ki ima posebno čarobno moč ... Kakšno? To boste izvedeli na premierni uprizoritvi pravljice, lahko pa povemo še to, da se v njej pojavita tudi vsem znani Uršlja gora in Uršula. Lepo vabljeni na glasbenopravljčni dogodek, ki ga bodo uprizorili učenci in dijaki Glasbene šole Celje, seveda pa bo na dogodku prisoten tudi avtor sam.

Dogajanje nadaljujemo 12. marca ob 18.00, ko vas vabimo na kavo v Wolfovo hišo. Znano je, da je skladatelj rad pil kavo, zato se nam je v Koroškem pokrajinskem muzeju porodila ideja, da nadgradimo zgodbo Hugove skodelice (le-ta se že nahaja v naši ponudbi). V sodelovanju s pražarno Escoibar bomo predstavili posebno kavo. Koncertna dvorana se bo spremenila v kavarno, kjer vam bomo postregli z rojstnodnevno kavo in kolačem. Priдруžil se nam bo tudi »Hugo«, ki bo obujal spomine na praznike in druženje s prijatelji. Za glasbeno spremljavo bosta poskrbeli pianista Maja Kastratovik in študentka solopetja Tanja Klančnik. V času praznovanja boste lahko kupili Hugove skodelice in muzejske publikacije s popustom.

Nina Šisernik in
Nataša Škorjanc

Nazaj k naravi

Cvetoči travniki slovenjgraškega primestja



Travnik na Partizanski poti: po treh izpuščenih košnjah, ko ga je že prekrila pisana preproga travniškega cvetja, kot so ivanjišče, rman, grabljišče, otavčič, glavinec in še kaj. (foto Matjaž Jež)

Društvo narava Pohorja se trudi dehtečo naravo povrniti v mesto, skrbijo jih tudi ogrožene rastlinske in živalske vrste na območju obeh občin v Mislinski dolini. V teh dneh potekajo intenzivni pogovori predstavnikov društva z upravo Mestne občine Slovenj Gradec, saj želijo vzpostaviti in zagotoviti ustrezno upravljanje območja rastišča sibirske perunike. Ta cvetlica je zelo ogrožena rastlinska vrsta, ker raste na močvirnih travnikih, ki jih povsod izsušujejo. Pri nas raste ob potoku Jenina pri naselju Šmiklavž, na območju, ki je sicer za varovano in s statusom naravne vrednote, vendar se z njim, po mnenju članov Društva narava Pohorja, trenutno neustrezno upravlja. Pripravljajo tudi program, s katerim bodo spomladi sibirsko peruniko predstavili vaški skupnosti in osnovnima šolama v Podgorju in Šmiklavžu.

Društvo narava Pohorja se trudi dehtečo naravo povrniti v naš življenjski prostor, kajti cvetoči travniki, del značilne podeželske pokrajine, ki so bili še pred petdesetimi leti nekaj vsakdanjega, so danes redki in ogroženi. Ker lahko vsak posameznik veliko pripomore k ohranjanju narave prav tukaj pred domačim pragom, so si zadali cilj ozaveščati ljudi o pomenu ohranjanja narave. Kot zanimivo priložnost so prepoznali nekatere mestne zelenice, ki so se tedensko kosile, čeprav so bile pred nekaj leti še cvetoči travniki, in akcijo poimenovali Šopek cvetja mestu v dar. »Pogosta košnja mestnih zelenic prispeva k onesnaževanju okolja s hrupom, prašnimi delci in plini, povečuje porabo javnega denarja ter prispeva k zmanjševanju krajinske in biotske pestrosti. Odločili smo se, da k sodelovanju povabimo predstavnike Mestne občine Slovenj Gradec, Komunalnega podjetja SG, Turistično okoljskega društva SG, lastnike zemljišč in strokovnjake za urejanje zelenih površin,« je pojasnil mag. Matjaž Jež iz Društva narava Pohorja.

V društvu ugotavljajo, da je travnikov manj, kot jih je bilo še pred nekaj desetletji, in še ti niso več pisano cvetoči, ampak monotono zeleni. Zaradi opuščanja travniške rabe in zaraščanja v strminah ter po drugi strani intenziviranja travnikov na ugodnih legah se zmanjšuje število rastlinskih in živalskih vrst. Poudarjajo dejstvo, da posledično izginejo tudi nekoč značilne ptice, kot so jerebice, prepelice

in škrjančki. Na takih travnikih tudi ni več paše za čebele in druge žuželke, kot so metulji in čmrliji, izginejo pa tudi zdravilna zelišča. Po besedah mag. Matjaža Ježa je osnovni razlog takega stanja zgrešena kmetijska politika, ki še vedno s subvencijami spodbuja količino namesto kakovost. »In to v razmerah, ko se srečujemo z viški nekaterih kmetijskih pridelkov in proizvodov ter z vedno slabšo kakovostjo pridelane hrane. Ob zavedanju, da »kakovost« pomeni tudi socialne in okoljske funkcije ter ohranjanje biotske in krajinske pestrosti, postane absurd sedanega stanja popoln,« je še pojasnil in dodal, da se tudi čebelarji zavedajo, da brez cvetočih rastlin ni naravnega medu, ozaveščeni kmetje pa, da brez čebel ni številnih drugih kmetijskih pridelkov, kot so sadje, zelenjava in še kaj.

Cveteti so pustili trem travnikom

V program prehoda v cvetoče travnike je Društvo narava Pohorja v Slovenj Gradcu izbralo štiri travnike: med Partizansko potjo in parkiriščem za obiskovalce zdravstvenega doma, ob Ronkovi ulici blizu vrtičkarjev in pri pogoreli stavbi nekdanjega Zipa ob Celjski cesti. V raziskavo so vključili še močvirni travnik in pašnik pri Plešivškem mlinu. Travnike v mestu so sicer najprej kosili še po starem, v drugi polovici poletja pa se je program le prijel. »In kako hitro se je narava odzvala!« pripoveduje mag. Jež: »Že po treh izpuščenih košnjah so na travnikih zacvetele prve rastline, pojavili pa so se tudi prvi metulji, čebele, čmrliji in druge žuželke. Dodatni zagon je projekt cvetočih travnikov dobil, ko se je pridružil še MOCIS, Center za izobraževanje odraslih Slovenj Gradec. Ustanovljen je bil študijski krožek, ki je ob finančni pomoči Andragoškega centra RS izvedel zanimiv študijski program. Na raziskovanih površinah smo popisali vse rastlinske vrste ter opravili primerjalno analizo. Po številu popisanih rastlinskih vrst in številu cvetočih rastlin na kvadratni meter sta se najslabše odrezala travnika ob Partizanski poti in Ronkovi cesti. Nič čudnega, saj oba predstavljata značilno redno košeno mestno zelenico. Veliko boljši je bil travnik ob Celjski cesti, ki se kosi samo dvakrat letno, najvišjo vrstno pestrost pa smo zabeležili na močvirnem travniku pri

Plešivškem mlinu. Rezultate smo podrobneje predstavili v zloženki z naslovom Cvetoči travniki slovenjgraškega primestja«.

Akcijo, ki je bila med ljudmi dobro sprejeta, bodo v letu 2018 v sodelovanju z MOCIS-om celo razširili in vključili dodatne površine v mestu, k sodelovanju pa povabili osnovne šole iz Slovenj Gradca in tudi širšo javnost.

Ajda Prislan

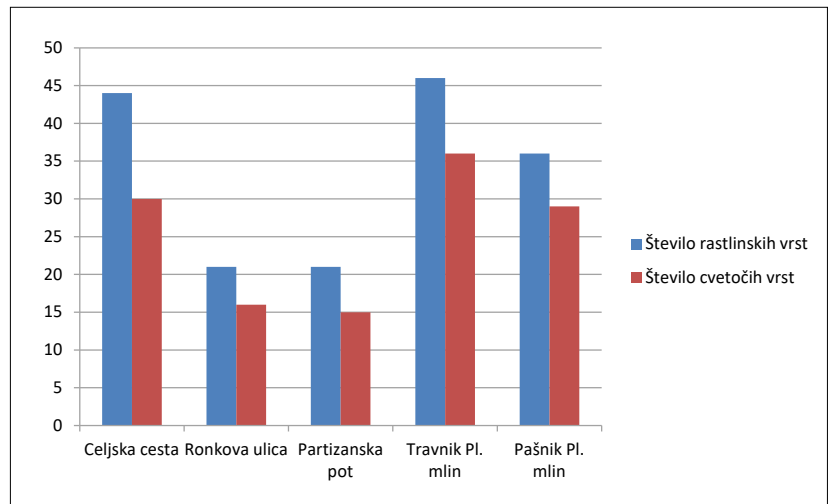
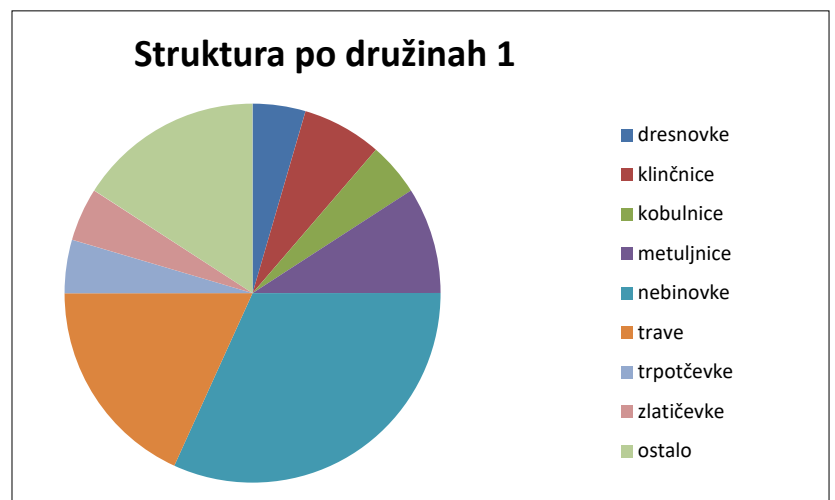


Diagram kaže primerjavo števila rastlinskih vrst na petih lokacijah. Modri stolpci kažejo število rastlinskih vrst, rdeči pa število cvetočih vrst. Člani študijskega krožka so najvišje vrednosti zabeležili na močvirnem travniku pri Plešivškem mlinu.



Tortni diagram prikazuje deleže rastlinskih vrst po družinah na travniku ob Celjski cesti. Razveseljivo je, da imajo največji delež nebinovke (ivanjišče, grabljišče, kozja brada), ki tvorijo največ nektarja in ugodno vplivajo na čebele in metulje ter ostale travniške žuželke.

Slovenj Gradec sodeluje v mednarodnem projektu AS-IT-IC
Nov sistem za podporo turizmu

Projekt Avstrijsko-Slovenski Inteligentni Turistično Informacijski Center (AS-IT-IC, <https://as-it-ic.ijs.si/>) je v okviru sodelovanja Interreg V-A Slovenija-Avstrija sofinanciran iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj (ESRR). Izvaja se od 1. 7. 2016 do 30. 6. 2019. Pri projektu sodeluje 5 partnerjev iz čezmejnega območja Slovenija-Avstrija, in sicer Institut Jožef Stefan kot vodilni partner ter dodatno projektni partnerji: Tehniška univerza v Gradcu – Institut za programske tehnologije, Javni zavod za turizem, šport, mladinske in socialne programe SPOTUR Slovenj Gradec, Združene občine Slovenije in Graz Tourism und Stadtmarketing GmbH.

Cilj projekta je ustvariti skupni avstrijsko-slovenski inteligentni turistični informacijski center – mrežo ponudnikov storitev in turističnih uradov, občin, turistov in državljanov, ki jih podpirajo IKT storitve z namenom krepitev stalnega sodelovanja med njimi. Center bo omogočal boljše čezmejno turistično izmenjavo ter sodelovanje in prenos znanja med ponudniki turističnih storitev. Glavni rezultat projekta bo platforma AS-IT-IC. Podporni podsistemi bodo: Virtualni asistent za pogovarjanje v naravnem jeziku in opravljanje storitev v skladu z zahtevami turistov, Komuniciranje med turisti, virtualnimi asistenti, informacijskimi delavci v turističnih in lokalnih skupnostih, inštitucijami in zainteresiranimi občanmi, Vključitev obstoječih informacijskih virov od baz do podatkovnih skladišč na interoperabilen način skladno z odprtimi podatki, Priporočilni sistem za načrtovanje poti glede na želje uporabnikov ter mreža/soci-

alno omrežje turističnih storitev in storitev lokalnih skupnosti.

Sistem bo turistom pomagal pri načrtovanju njihovih čezmejnih obiskov, jih spodbujal k odkrivanju manj znanih zanimivosti in jim omogočal kvalitetnejše izpolnjevanje želja kot obstoječi sistemi. Lokalne skupnosti bodo obiskovalcem učinkoviteje ponujale lokalne storitve in informacije, npr. organizator lahko vključi obisk obrtnika/umetnika glede na želje in tako poveča prodajo. Turistični delavci bodo dobili boljši in kvalitetnejši dostop do globalnih turistov. Novi pristop je predvsem integracija virtualnih in človeških storitev iz Avstrije in Slovenije v enotno funkcionalnost, ki bo zagotovila boljše informiranje, privabila več turistov in podaljšala njihove obiske.

Poudarek bo na trajnostnem vrednotenju in varovanju naravne in kulturne dediščine vključno z biotsko raznovrstnostjo in geološkimi raznolikostmi. Osnovno vodilo projekta je trajnost: prvič, ker bodo ponujeni odgovori in predlogi poudarjali trajnostno turistično ponudbo in ker bo sistem zagotovil oceno predlaganih območij z vidika zagotavljanja trajnostne ponudbe; drugič, ker bo sistem upošteval trajnostne zahteve in s tega vidika ponujal optimalne potovalne načrte. Ker bodo odzivi na turistično povpraševanje, ki ga bodo turisti vnašali preko sistema, prihajali neposredno od lokalnih turističnih ponudnikov in morda samih domačinov, bodo le-ti kakovostnejši, turisti pa bodo dobili priložnost za obisk različnih lokacij naravne in kulturne dediščine, ki bi jih sicer spregledali. Povečanje obiska in priljubljenosti manj znanih znamenitosti naravne in kulturne dediščine bo predstavljalo dodaten vir sredstev za ohranjanje teh območij.



Glavni rezultat projekta bo novi sistem za podporo turizmu, ki bo omogočal povezovanje turističnih pisarn, lokalnih skupnosti in celo državljanov na eni in turistov na drugi strani. Platforma bo turistom omogočila enostavno iskanje informacij o znamenitostih na čezmejnem območju; ponudniki turističnih storitev in turisti se bodo lahko povezovali v mreže, katerih glavni cilj je valorizacija naravne in kulturne dediščine preko zagotavljanja trajnostne turistične ponudbe. Virtualni asistent bo omogočil komuniciranje v treh jezikih – slovenskem, nemškem in angleškem. Na voljo bodo multimedijske vsebine s predstavitvami in opisi naravne in kulturne dediščine – video in avdio, fotografije, 3D modeli ipd. Orodje za načrtovanje poti, prenočišč in podobno bo turistom omogočilo, da načrtujejo več tematskih potovanj v programskem območju, ki bo lahko posebej prilagojeno za posamezne uporabnike, pri čemer se bodo upoštevali kriteriji zagotavljanja trajnostne turistične ponudbe. Slovenj Gradec se je tako vključil v še en pomemben mednarodni projekt, kjer sodeluje z vrhunskimi domačimi in tujimi inštitucijami.

Matjaž Gams,
Jernej Zupančič

Atleti presegli dosedanje dosežke

Konkurenca dvoranskih tekmovalj v tujini spodbudna za naše atlete



je v teku na 400 m priborila Veronika Pisnik, Zala Katarina Hovnik pa je osvojila dve bronasti medalji, in sicer v tekih na 60 m in 300 m. Dobro so nastopili tudi Neža Križovnik Jelen, Urban Prošt in Jaka Pogorevc.

Na mednarodnem atletskem dvoranskem mitingu na Dunaju (Vienna Indoor Gala, 11. 2. 2018) so slovenjegraški atleti osvojili tri medalje. V absolutni kategoriji si je v teku na 800 m zlato medaljo pritekla Zala Sekavčnik, Mitja Kordež pa je v teku na 200 m osvojil bronasto medaljo. V kategoriji mladink je bila Lana Verhovnik v suvanju krogle druga. Zelo dobro je nastopil tudi Jaka Pogorevc, ki je v teku na 800 m z osebnim rekordom 1:54,04 osvojil osmo mesto. Na mitingu sta nastopili še Veronika Pisnik in Neža Križovnik Jelen.

Prvenstva v dvoranski atletiki v polnem zamahu

V prvih dveh mesecih leta skorajda ni vikenda, ko na atletskem koledarju ne

bi bilo vsaj enega atletskega tekmovalja. V tem obdobju potekajo v atletskih dvoranah tudi zimska državna prvenstva za vse starostne kategorije. V dvorani Atletskega kluba Kladivar Celje je 21. januarja potekalo DP U14, na katerem so nastopili Gaja Korošec, Lana Potočnik, Luka Temnikar, Ema Barth in Tjaša Samec. Odlično je tekmovala Gaja Korošec, ki se je med dekleti letnika 2005 uvrstila na 10. mesto.

Atleti in atletinje starostne kategorije U16 so se na DP pomerili v Ljubljani 27. januarja, kjer so naš klub zastopali Ivana Simonović, Grega Nabernek, Jošt Pušnik in Aljaž Prednik. Med dečki se je v teku na 60 m najvišje (na 14. mesto) uvrstil Jošt, ki je s časom 7,93 le za malo zgrešil finale B. Grega je bil s časom 7,99 osemnajsti. Aljaž je 60 m pretekel v času 8,45 in bil devetindvajseti. Odlično je tekmovala tudi Ivana, ki se je s skokom v daljino 4,55 m uvrstila na 15. mesto, v teku na 60 m z ovirami pa je bila enajsta. Že naslednji dan je bilo v Slovenski Bistrici na sporedu PS v suvanju krogle, kjer sta sestrji Janine in Nuša Lužnik

v kategoriji deklic U16 osvojili zlato in bronasto medaljo. Le za las pa je stopničke zgrešila Lea Bricman. Med mlajšimi mladinkami je bila najuspešnejša Lana Verhovnik, ki se je z metom 13,23 m uvrstila na 3. mesto.

Atleti in atletinje mlajših selekcij so se 4. februarja udeležili DP v mnogoboju U12 v Slovenski Bistrici. Ema Pika Raj, Ema Obu, Matej Komar, Anže Lenart, Tomi Štruc in Tian Koren so se preizkusili v skoku v daljino, teku na 60 m in 300 m ter suvanju težke žoge (2 kg). Matej in Tian sta največ točk zbrala v teku na 60 m, Anže in Tomi v skoku v daljino, Ema in Ema Pika pa v suvanju težke žoge. S skupnimi dosežki vseh disciplin so se naši atleti uvrstili v zlato sredino atletov, rojenih 2007–2009, kar je odlično. Tian Koren se je med dečki, rojenimi 2009, uvrstil na 2. mesto tako v teku na 60 m kot tudi v teku na 300 m. Tekmovanje je bilo eno izmed najbolj napornih, saj se je zaradi štirih disciplin in velikega števila udeležencev začelo že dopoldan in trajalo do poznega popoldneva. Za vztrajnost in trud si naši mladi atletski upi zaslužijo še posebno pohvalo in čestitke.

Na državnem dvoranskem prvenstvu za mlajše mladince in mladinke, ki je 10. februarja potekalo v Celju, je Mitja Kordež je z osebnim rekordom 7,05 v teku na 60 m osvojil srebrno medaljo. Uspešni sta bili tudi Zala Hovnik in Vita Vovk, ki sta se uvrstili v finale B. Dobro je svoj nastop opravila tudi Neža Križovnik Jelen.

Mojca Verhovnik



Zaradi pomanjkljive atletske infrastrukture, ki bi omogočala izvedbo atletskih prvenstev in mitingov v dvorani, se atleti in atletinje iz vse Slovenije v prvih mesecih leta udeležujejo tekmovalj v tujini, ki nastop omogočajo tudi atletom, ki tekmujejo v teku na srednjih in dolgih progah ter metih. Atletske dvorane v Sloveniji omogočajo namreč izvedbo prvenstev le za šprinterske discipline in skoke. Naši atleti so se v prvih dveh mesecih tega leta udeležili treh tekmovalj na Dunaju in enega v Bratislavi. V močni konkurenci odličnih atletov iz Avstrije, Madžarske, Črne gore, Češke, Slovaške, Hrvaške, Srbije, Armenije, Luksemburga, Italije, Nemčije, Bolgarije in Cipra so tudi naši atleti presegli svoje dosedanje osebne dosežke.

Mitja Kordež – nov državni rekord v teku na 200 m v dvorani

Največji presežek je uspel Mitji Kordežu, ki je na ERIMA mitingu 20. 1. na Dunaju odtekel nov državni

mladinski rekord v teku na 200 m v dvorani. Razdaljo je pretekel v 21.94 sekundah. Lastnik prejšnjega rekorda je bil Gregor Grahovac iz celjskega Kladivarja (22.10 s).

ERIMA miting je bil ugoden teren tudi za še ne petnajstletno Zalo Sekavčnik, ki je 800-metrsko razdaljo premagala s časom 2:14,41, kar je celo bolje od mednarodne norme, določene za Evropsko prvenstvo za mlajše mladinke, (2:15,00), ki bo v začetku julija potekalo na Madžarskem. Z novimi osebnimi rekordi so dobro pripravljenost potrdili tudi Jaka Pogorevc v teku na 800 m (1:45,07), Veronika Pisnik v teku na 60 m (7,36) in v teku na 200 m Zala Hovnik (26,35) ter Vita Vovk (26,34).

Več medalj in osebnih rekordov na Dunaju in v Bratislavi

Atleti so uspešno tekmovali tudi na ostalih mednarodnih mitingih. Iz Bratislave (27. 1. 2018) so se domov z zlatimi medaljami vrnili Zala Sekavčnik (800 m), Vita Vovk (300 m) in Mitja Kordež (60 m). Srebrno medaljo si

Teniški klub TK 96

Benjamin Beliš je na članskem zimskem prvenstvu Slovenije osvojil tretje mesto med posamezniki, prav tako v igri dvojic. Manca Lampret je na državnem prvenstvu v Rogaški Slatini v kategoriji do 16 let v igri dvojic dosegla drugo mesto. Lan Konečnik je zmagal na odprtem prvenstvu Litije v kategoriji do 10 let. Lili Štusaj in Lara Pogorevc sta v mini tenisu na turnirju v Ljubljani delili tretje mesto. Da je tenis šport za vse generacije, je znova potrdil Ivo Beliš, ki ga je Teniška zveza Slovenije proglasila za najboljšega veterana Slovenije v letu 2017. (VV)

Gašper Gregor, kadetski podprvak v plavanju



Konec januarja je v Ljubljani v bazenu Tivoli potekalo absolutno državno prvenstvo kadetov, mladincev in članov v plavanju v kratkih bazenih. Prvenstva se je udeležil tudi Slovenjgradčan Gašper Gregor, član Plavalnega kluba Fužinar Ravne. Z odličnim plavanjem je v vseh disciplinah, v katerih je nastopil, dosegel osebne rekorde. V kategoriji kadetov, letnik 2002/03, je postal slovenski podprvak v disciplinah 50, 100 in 200 m hrbtno.

Odlično pa je plaval tudi v disciplini prsno, kjer je na 50 in 200 metrov osvojil tretje mesto ter na 100 metrov četrto mesto. Gašper je bil tudi član kadetske štafete PK Fužinar, ki je v disciplini 4 x 50 metrov mešano in 4 x 100 metrov mešano postala državni prvak, na 4 x 100 metrov mešano z novim kadetskimi državnim rekordom (v

postavi Gašper Gregor, Jaš Berložnik, Gal Medvešek in Lovro Knez). V ekipi štafete PK Fužinar v disciplinah 4 x 50 metrov, 4 x 100 metrov in 4 x 200 metrov prosto pa so bili srebrni. Tako je Gašper v vseh disciplinah, v katerih je nastopil na državnem prvenstvu, posegel po medaljah in jih tako osvojil skupno 10 (dve zlati, šest srebrnih in dve bronasti ter eno četrto mesto). S tem je potrdil dobro formo za nadaljevanje sezone v velikih bazenih, kjer se bo udeležil tudi nekaj mednarodnih mitingov, na katerih bo lovil normo za vstop v kadetsko reprezentanco. (HG)

Judoisti z zgodovinskim rezultatom začeli novo sezono

Odlično na državnih in evropskih tekmovaljih

V soboto, 27. januarja 2018 je v Šenčurju v organizaciji Judo kluba Triglav Kranj potekalo letošnje državno prvenstvo v starostni kategoriji do 14 in 18 let. V konkurenci 384 tekmovalcev in tekmovalk iz 42 slovenskih klubov je na prvenstvu nastopilo 21 predstavnikov Judo kluba Acron Slovenj Gradec, ki so si okoli vratu nadelili 11 odličij. Najbolje so se odrezali kadeti, ki so postali druga najuspešnejša ekipa prvenstva za Judo klubom Bežigrad iz Ljubljane. Posamezno so osvojili tri naslove državnega prvaka (Urška Bernard, Nuša Perovnik in Nace Herkovič), eno drugo (Rok Pogorevc) in dve tretji mesti (Andrej Yankovskyy in Nives Hribernik). Pri starejših dečkih je na najvišjo stopničko stopil Nik Pavlič, Maj Kavnik in Jevgenija Gajič sta osvojila drugo mesto, Ožbej Razgoršek ter Žiga Verčkovnik pa sta se povzpela na tretje mesto.

10. in 11. februarja pa je v italijanski Fallonici potekal letos prvi turnir za evropski kadetski pokal. V okviru državne reprezentance je slovenske barve zastopalo kar sedem članov slovenjegraškega kluba Acron, ki so v konkurenci 534 tekmovalcev in tekmovalk iz 36 držav poskrbeli za zgodovinski ekipni uspeh kluba, saj so kar trije stopili na

stopničke za zmagovalce. Najbolje se je znašel Andrej Yankovskyy, ki je v konkurenci 40 tekmovalcev s štirimi zmagami in porazu v finalu osvojil 2. mesto. Rok Pogorevc je med 17 udeleženci v kategoriji s tremi zmagami in porazom pristal na tretjem mestu. Presenečenje turnirja pa je pripravila, sicer še mlajša kadetinja, Ines Hribernik, ki je med 42 puncami v statistiko zapisala pet zmag in poraz ter se prav tako kot Rok veselila osvojenega tretjega mesta.

Vsi trije dobitniki medalj so tako že izpolnili normo za nastop na kadetskem evropskem prvenstvu, ki bo potekalo od 28. 6. do 1. 7. v Sarajevu, kjer se bodo potegovali za naslov najboljšega v Evropi. Prav tako so prejeli pomembne točke za izpolnitev zahtevane mednarodne norme za nastop na svetovnih igrah mladih, ki bodo v mesecu oktobru potekale v argentinskem Buenos Airesu.

Robert Mesarič



Program prireditev marec 2018

Slovenj Gradec / Koroška

ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR

Balet: LEVA DESNA, LEVA DESNA

(samo za imetnike abonmaja)

8. 3. 2018 ob 17:00 odhod avtobusa s parkirišča
pred športno dvorano v Slovenj Gradcu

ABONMA KOROŠKEGA DEŽELNEGA TEATRA IN IZVEN

NA KMETIH

11. 3. 2018 ob 18:00

Vinko Möderndorfer/Gledališče Zarja Celje

Vstopnina za izven: 10€

ABONMA KINO OB KAVI IN IZVEN

ZAMOLČANI DOKUMENTI

13. 3. 2018 ob 10:00

Vstopnina za izven: 4€

ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN

BREZ LJUBEZNI

13. 3. 2018 ob 14.00 in 17.00

Vstopnina za izven: 3,5€

FILMSKI ABONMA KINO KLUB IN IZVEN

FOXTROT

19. 3. 2018 ob 19:30

Vstopnina za izven: 4€



Kulturni dom Slovenj Gradec

Francetova cesta 5, p. p. SI-2380 Slovenj Gradec

T: (02) 88 45 005, info@kulturni-dom-sg.si

www.kulturni-dom-sg.si

facebook.com/kulturnidomsg

Blagajna je odprta uro pred vsako prireditvijo.

Vstopnice lahko kupite tudi v administraciji KD SG v času uradnih ur:

Pon.: 8.00-10.00

Sre.: 8.00-10.00 in 13.00-15.00

Pet.: 8.00-10.00

BLAGAJNA

T: (02) 88 12 493,

blagajna@kulturni-dom-sg.si

ADMINISTRACIJA

T: (02) 88 45 005, M: 051 605 243

teja.kolar@kulturni-dom-sg.si

CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC

REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR
3D PROJEKCIJE	5 EUR

DNEVNI SPORED

1.	ČETRTEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POČITNIŠKI PROGRAM: BIKEC FERDINAND (SINHRONIZIRANO) ZDA/animirana družinska pustolovščina/90' Je zgodba o bikcu, ki je pomotoma sedel na čmrlja prav v trenutku, ko so v njegovi bližini moške na lovu za najhitrejšim in najbolj divjim bikom za bikoborbe v Madridu. In čmrlj ga je tako močno pičil, da je planil k višku in topotal po zemlji, kakor da je ponorel. Moške so ga uzrli in vsi zavpili od veselja. To je bil največji in najbolj divji bik med vsemi, ravno pravijsnji za bikoborbo! 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎
18 ⁰⁰	Čarnica MEDITACIJA: NAREDIMO PROSTOR NOVEMU Vabljeni na brezplačno meditacijo, kjer se bodo podirale blokade, odstrle nove ideje in nove poti. Meditacijo vodi Bojana Vranjek. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica 🗎
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Na gradu 1 MAKSI RAVNE 2018: ODPRTJE 3. KVADRIENALNE FILATELISTIČNE RAZSTAVE RAZGLEDNIC IN MAKSIMUM KART V prostorih Kuharjeve dvorane bo od 15. ure naprej strokovno-poljudno predavanje na temo razglednic (Alojz Tomc) in maksimum kart (mag. Boštjan Petauer). Razstava tekmovalnega značaja bo gostila 27 eksponatov 21 razstavljavcev iz domovine in tujine. Na pošti 2390 Ravne na Koroškem bosta na uporabo dva priložnostna poštna žiga, in sicer prvi v četrtek, 1. 3. in drugi, 15. 3. Koroško filatelistično društvo pa bo poleg obeh žigov izdalo tudi dva obsežna filatelistična sklopa ter bilten. Razstava bo odprta do 15. marca 2018. 🎧 Koroško filatelistično društvo, Koroška osrednja knjižnica 🗎

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
RDEČI VRABEC
ZDA/triler/139'; Režija: Francis Lawrence; Igrajo: Jennifer Lawrence, Mary-Louise Parker, Joel Edgerton, Ciarán Hinds ...
Dominika Egorova je primabalerina, ki je svoj um in telo pripeljala do absolutne meje in je strokovnjakinja v zapeljevanju in manipulaciji. Dominiki je zaradi nesrečnega spleta okoliščin naročeno, da se proti svoji volji prijavi v »šolo za vrabce«, rusko tajno obveščevalno službo, ki mlade in izjemne ljudi pripravi do tega, da svoje telo in um uporabljajo kot orožje.
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

2. PETEK

16⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
POČITNIŠKI PROGRAM: KOKO IN VELIKA SKRIVNOST (SINHONIZIRANO)
ZDA/animirana družinska pustolovščina/109'
Kljub temu, da njegova družina že več generacij vztrajno prepoveduje ukvarjanje z glasbo, Miguel vseeno sanja o tem, da bi postal odličen glasbenik, kot je njegov idol Ernesto de la Cruz. V obupanih poizkusih pokazati svoj talent, se Miguel po nizu skrivnostnih dogodkov znajde v fantazijsko pisanem svetu mrtvih.
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

17⁰⁰ Čarnica
KAKO PRESEČI STRAH?
Z nami bo energoterapevka Magdalena Jankovec, ki nas bo med intenzivno delavnico popeljala skozi transformacijo preseganja strahov in situacij, ki nas vznemirjajo in nam dala mnoge odgovore na vprašanja, ki se v zvezi s tem pojavljajo. Cena delavnice: 30 €. Prijave: 041 203 233, Bojana.
🎧 Čarnica 🗎

18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
OBLIKA VODE
ZDA/romantična fantazijska drama/123'; Režija: Guillermo Del Toro; Igrajo: Sally Hawkins, Octavia Spencer, Michael Shannon, Doug Jones
Nagrade in nominacije: 13 nominacij za oskarja, 2 zlata globusa 2018, Beneški lev.
Elisa je nemo, vase zaprto dekle, ki dela kot čistilka v skritem, močno varovanem vladnem laboratoriju. Njeno življenje se za vedno spremeni, ko v poslopju odkrije strogo zaupno skrivnost: luskasto bitje iz Južne Amerike, ki ga je oblast zaprla v akvarij daleč od oči javnosti. Elisa s svojim novim prijateljem postopoma razvije tesno vez, kar pa jo izpostavi veliki nevarnosti.
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

20¹⁵ Kulturni dom Slovenj Gradec
RDEČI VRABEC
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

3. SOBOTA

10³⁰ Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec
SPREHOD OB MESTNEM OBZIDJU
Koroški pokrajinski muzej vabi meščane in obiskovalce na brezplačen sprehod po mestu, kjer boste spoznali zgodovinski utrip srednjeveškega Slovenj Gradca. Zbirno mesto bo pred nekdanjo mestno hišo. Vaša vodnica bo Nataša Škorjanc Beliš. Cerkev sv. Elizabete je najstarejša stavba v mestu. Zgradil jo je Bertold V. Andeški in jo 30. 4. 1251 posvetil svoji nečakinji Elizabeti Ogrski. Cerkev je zgrajena v poznoromanskem slogu, obnovljena v gotiki in baroku. Krasi jo čudovit baročni oltar, delo štajerskega kiparja Janeza Jakoba Schoya.
🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗎

16⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
ČEBELICA MAJA: MEDENE IGRE 3D (SINHONIZIRANO)
NEM/AUS/animirana družinska pustolovščina/sinhronizirano/83'; Režija: Noel Cleary, Alexs Stademann
V Majinem panju tokrat vlada razburjenje. Poletja je konec in prišel je do-stojanstvenik iz Buzztropolis s pomembnim sporočilom za kraljico. Bodo njen panj končno povabili na Medene igre?
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
DRUŽABNI VEČER
ZDA/kom. krim. triler/100'; Režija: John Francis Daley, Jonathan M. Goldstein; Igrajo: Rachel McAdams, Kyle Chandler, Jason Bateman, Jesse Plemons
Skupina prijateljev, ki se redno srečujejo na družabnih večerih, se kar naenkrat znajdejo sredi skrivnostnega umora, ki ga morajo razrešiti.
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
OBLIKA VODE
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

20⁰⁰ Čajnica Peč
5. OBLETNICA ČAJNICE PEČ
🎧 Čajnica Peč

4. NEDELJA

10⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
KINO MATINEJA: ČEBELICA MAJA: MEDENE IGRE 2D (SINHONIZIRANO)
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

5. PONEDELJEK

18⁰⁰ Čarnica
PREBUDITE FINANČNEGA GENIJA V SEBI
Vabljeni na brezplačno predavanje, kjer boste spoznali, kateri so notranji dejavniki, ki vplivajo na to, koliko finančnega obilja boste pritegnili v svoje življenje in kateri so zunanji zakoni, ki povedo, kako ravnati in upravljati z denarjem, da bi ga imeli več in da bi zaposlili svoj denar. Z nami bo Petra Žagar, finančna mentorica. Prijave: 041 203 233, Bojana.
🎧 Čarnica 🗎

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
MARIJINA ZEMLJA
SPA/igrani dokumentarni film/116'; Režija: Juan Manuel Cotel; Igrajo: John Bruchalski, Silvia Buso, Clara Cotel, Juan Manuel Cotel, Lola Falana
Danes se mnogi odločijo, da bodo živeli, kot da Boga ne bi bilo. A kljub temu na milijone ljudi govori z Bogom, Jezusom in Marijo. Dokumentarni film Marijina zemlja (»Tierra de Maria«), ki človeku 21. stoletja s humorjem, globino in razburljivostjo predstavi Marijina prikazovanja in božjo ljubezen, je navdušil na milijone ljudi po vsem svetu.
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

6. TOREK

16³⁰ Knjižnica Mislinja
MOLČKOVA EKOPRAVLJICA Z EVO
🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎



Obiščite spletno stran

Mestne občine Slovenj Gradec

www.slovenjgradec.si

17⁰⁰ Rokodelski center Koroške, Andeški hram
TEČAJ KVAČKANJA
Z marcem se pričena intenzivni tečaj kvačkanja pod vodstvom Jadranke Smiljič, na katerem boste v dvotedenskih intervalih spoznavali nove tehnike, s pomočjo katerih boste lahko ustvarili raznovrstne oblike. Delavnice bodo potekale vsak torek od 17. do 18.30 ure v prostorih Rokodelskega centra Koroške. Posamezen tematski sklop bo trajal dva tedna. Vsak sklop bo nadgradnja prejšnjemu sklopu. Urniki in program: 6. 3. in 13. 3. 2018 – kape, 20. 3. in 27. 3. 2018 – kvačkan nakit, 3. 4. in 10. 4. 2018 – hobotnice, 17. 4. in 24. 4. 2018 – igrače. Cena dvotedenskega tečaja znaša 20 €, vanjo pa so vključene 4 ure tečaja in delno material. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej in Rokodelski center Koroške.
🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗎

18⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
PREDSTAVITEV KNJIGE ALPE BREZ MEJA VLADIMIRJA HABJANA
Gorniška in življenjska naveza Habjan-Mušič je slovensko vodniško literaturo obogatila z novim vodnikom, za katerega pravita, da je njun najtežji zalogaj od sedaj.
🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎

18⁰⁰ Čarnica
NUMEROLOGINJA BLANKA PUŠNIK
Kako se skozi števila ljudje odzivamo na stresne situacije ali konflikte v odnosih? Se umaknemo, ohranjamo meje lastne osebnosti, ne želimo drame, sami povzročamo dramo, moramo vedno vse do konca razčistiti? Kako ohranimo lastne meje integritete v odnosu? Prijave: 041 203 233, Bojana.
🎧 Čarnica 🗎

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM TEDNA: SREČEN KONEC
FRA/drama/107'; Režija: Michael Haneke; Igrajo: Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz
Festivali, nagrade: Cannes, Sydney, Karlovi Vari, Sarajevo, Toronto, San Sebastián, London, LIFFE.
Družina Laurent iz Calaisa na severu Francije ima v lasti uspešno gradbeno podjetje, ki ga je ustanovil družinski patriarh George. Ker je ta že močno v letih in trpi za demenco, posle prevzame njegova hladna, deloholična hčerka Anne, ki ima, prav tako kot njen brat Thomas, za povrh obilico težav v zasebnem življenju.
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

7. SREDA

17⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
MOLČKOVA EKOPRAVLJICA Z EVO
🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎

8. ČETRTEK

15³⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
ZDRAVLJNA ENERGIJA DREVES
Delavnica z Marinko Lampreht
🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec v sodelovanju z Marinko Lampreht 🗎

17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
ABONMA OPERA IN BALET MB: LEVA DESNA, LEVA DESNA (SAMO ZA IMETNIKE ABONMAJA)
Koreografija: Gaj Žmavc; Glasba: Antonín Dvořák: Simfonija št. 9 v e-molu, »Iz novega sveta«, op. 95 (4. stavek), Slovanski plesi za klavir, op. 72 (Dumka)
Odhod avtobusa od 17. uri s parkirišča pri športni dvorani v Slovenj Gradcu. Samo za imetnike abonmaja.
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

17⁰⁰ Knjižnica Pameče-Troblje
MOLČKOVA URICA S SAŠO
🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎

17⁰⁰ Rokodelski center Koroške, Andeški hram
DELAVNICA NIT NA NIT
Tokrat smo povabili v goste rokodelko iz Rokodelskega centra Rogatec, ki še tke na prave statve. Jerica Krošel nam bo predstavila postopek, kako iz lanu pridobimo tkanino, predstavila nam bo delo s kolovratom, trlico in ročno tkanje na glavnik – deščico. V preji se boste lahko tudi preizkusili. Delavnica je namenjena odraslim, število mest je omejeno. Prijave sprejemamo do zapolnitve mest oz. do srede, 7. 3. 2018 na naslov info@podjetnistikcenter-sg.si ali 02 88 42 927. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej in Rokodelski center Koroške.
🎧 Koroški pokrajinski muzej 🗎

18⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica, Na gradu 1 (Kuharjeva dvorana)
LJUBLJENA: MIHELA, NAŠA DRUGAČNA DEKLICA
Predstavitve knjige Erike Žagar: Ko se v družino rodi drugačen otrok, se družina spremeni. Otroci v duševnem razvoju spremenijo življenjsko pot staršema in starejšemu otroku. Erika Žagar je to pot opisala v življenjski zgodbi svoje družine z drugačnim otrokom. Posveča jo staršem, ki hodijo ali pa bodo hodili po poti, po kateri hodi Eričina družina že veliko let. Z avtorico se bo pogovarjala in njeno življenjsko zgodbo pomagala predstaviti Jerneja Vertačnik.
🎧 Koroška osrednja knjižnica 🗎

18⁰⁰ Mladinski center Dravograd
DUHOVNE REŠITVE MATERIALNIH PROBLEMOV – PREDAVANJE IZ CIKLA POT POPOLNOSTI
Naravni zakon poskrbi, da vsako živo bitje dobi svoj delež hrane in potrebno zavetje. Toda človekovo nenasitno hlepenje po materialnih dobrinah je porušilo naravni red in povzročilo splošno stisko ter pomanjkanje. S prepoznavanjem subtilnih zakonov narave pa je možna ponovna vzpostavitev harmonije in vsesplošne blaginje. Predava: Karmen Močilnik. Vstop je prost. Vljudno vabljeni! FB: Modrosti Vzhoda Koroška
🎧 Društvo za dušo 🗎

18⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec
PREDSTAVITEV KNJIGE KDOR SE SMEJE, JE JUNAK! BOŽE BOŽENE LESJAK
🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗎

18⁰⁰ Čarnica
PREBUDITE BOGINJO V SEBI – PREDAVANJE IN MEDITACIJA
Vabljeni na brezplačno delavnico z Nino Knez. Pokazala bo, zakaj smo VSE ženske boginje in kako se moramo začeti zavedati svoje lastne božanske vrednosti. Naredile bomo nekaj jogijskih vaj, da prebudimo boginjo v sebi, med meditacijo pa prebujale našo ženskost. Prijave: 041 203 233, Bojana.
🎧 Čarnica 🗎

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
ODPADNIKI
ZDA/akcijski triler; Režija: Steven Quale; Igrajo: J. K. Simmons, Sullivan Stapleton, Ewen Bremner, Sylvia Hoeks, Diarmaid Murtagh
Gre za visoko proračunski akcijski triler, čigar zgodba se vrti okoli ameriških marincev, ki poskušajo rešiti že zdavnaj pozabljeno skrivnost in pri tem na morskem dnu odkrijejo zaboj s skritimi zlatimi palicami. Igralsko zasedbo vodi z oskarjem nagrajeni J. K. Simmons skupaj s Sullivanom Stapletonom (300: Vzpon imperiji) in Charlejem Bewleyjem (Somrak saga). Zanimivo je, da so del filmske ekipe tudi hrvaški filmski ustvarjalci in da so film posneli ravno na Hrvaškem.
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗎

9.	PETEK
18⁰⁰	Čarnica KAKO DELUJEJO UNIVERZALNE ENERGIJE NA ZDRAVJE? Z nami bo terapevt z univerzalnimi energijami Milan Orlič, ki nam bo brezplačno predstavil in razložil vzroke bolezni fizičnega telesa in odgovarjal na vprašanja v zvezi z vašim zdravjem in težavami. Preizkusili boste lahko njegove informirane izdelke, za katere je bil že večkrat nagrajen, in se prepričali o njihovem delovanju. Po predhodnem dogovoru vam bo terapevt v petek in soboto na voljo tudi za individualne terapije in svetovanja. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica ☞
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FANTOMSKA NIT ZDA/drama/130'; Režija: Paul Thomas Anderson; Igrajo: Daniel Day-Lewis, Lesley Manville, Vicky Krieps, Sarah Lamesch, Richard Graham Nominacija za 2 zlata globusa in 6 nominacij za oskarja 2018. Reynolds Woodcock je ugleden modni oblikovalec, ki skupaj s sestro Cyril vodi modno hišo The House of Woodcock, v kateri se oblači londonska aristokracija 50. let. Ženske prihajajo in odhajajo iz Reynoldsovega življenja, vse dokler mu poti ne prekriža mlada Alma, ki kmalu postane njegova ljubimka in muza. Ljubezen je tista, ki zmoti in pretrse njegovo utečeno samsko življenje. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
18³⁰	Knjižnica Mislinja PREDSTAVITEV WALDORFSKE PEDAGOGIKE Če vas zanima, kaj potrebuje predšolski otrok za svoj razvoj, katere dejavnosti ga vzpodbujajo, katere igrace so primerne za razvoj njegovih miselnih sposobnosti ..., vas vabimo na predavanje waldorfske vzgojiteljice Hadeje Adeva Horvat. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ODPADNIKI ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
10.	SOBOTA
10⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti BERNEKERJEVA SOBOTNA USTVARJALNICA: TISKAM Z GRAFIČNO PREŠO Ogledali si bomo razstavljene grafike v KGLU, potem pa se bomo tudi sami preizkusili v njihovem izdelovanju. Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti naprej ter osnovnošolcem. Udeleženci naj bodo primerno oblečeni, saj barve, ki jo bomo uporabili, ni mogoče spraviti z oblačil. Prijave: 02 620 36 58/nina.popic@glu-sg.si. Vabljeni vsi, ki radi ustvarjate! ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti ☞
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BELA IN SEBASTIJAN: PRIJATELJA ZA VEDNO FRA/družinska pustolovščina/97'; Režija: Clovis Cornillac; Igrajo: Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Clovis Cornillac Bela skoti tri živahne mladičke. Nekega dne se na vratih pojavi mrki mož Joseph, ki trdi, da je Bela njegov pes. Zahteva ga nazaj, skupaj z mladički. Da bi zaščitil svoje pasje prijatelje, Sebastijan z Belo in mladički sredi mrzle zimske noči pobegne od doma ... ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŽAREK V SRCU FRA/drama/95'; Režija: Claire Denis; Igrajo: Juliette Binoche, Xavier Beauvois, Philippe Katherine, Josiane Balasko Nagrade: Cannes, New York, London, Busan, Viennale, LIFFE ... Isabelle, nedavno ločena pariška slikarka, se v iskanju prave ljubezni zaplete v serijo brezupnih razmerij. Ali resnična ljubezen sploh obstaja ali pa je to le utopija? Ji bo odgovor morda pomagal najti skrivnostni vedeževalec v podobi Géraarda Depardieuja? ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FANTOMSKA NIT ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
11.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: ČEBELICA MAJA: MEDENE IGRE 2D (SINHONIZIRANO) ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
10⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Rojstna hiša Huga Wolfa GLASBENA PRAVLJICA: OŽBI IN KUMULONIMBUS Glasbena pravljica domačina Davorina Dolinška je izšla konec lanskega leta in bo premierno izvedena na odru rojstne hiše skladatelja Huga Wolfa. Dogaňanje je postavljeno na Koroško, glavno vlogo pa ima fantič Ožbi, ki ima posebno čarobno moč ... Kakšno? To boste izvedeli na uprizoritvi pravljice, lahko pa povemo, da se v njej pojavi tudi domača Uršlja gora. Lepo vabljeni na glasbenopravljčni dogodek, ki ga bodo pomagali izvesti učenci in dijaki Glasbene šole Celje. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NEDELJSKI ABONMA KOROŠKEGA DEŽELNEGA TEATRA IN IZVEN: NA KMETIH Režiser: Vinko Moederndorfer; Gledališče Zarja Celje ☛ Koroški deželni teater ☞
12.	PONEDELJEK
18⁰⁰	Čarnica POMEN TRAJNOSTNEGA RAZVOJA ZA KVALITETO ŽIVLJENJA Andreja Zupan, inž. naravovarstva bo na brezplačnem predavanju predstavila primer dobre prakse vključevanja naravnih in kulturnih vrednot v ponudbo na ekološki kmetiji ter z rezultati empiričnega poskusa (izračun indeksa biotske raznovrstnosti primerjalno v ekološki in integrirani obdelavi) prikazala pomen trajnostno naravnega gospodarjenja. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica ☞
18⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Rojstna hiša Huga Wolfa »KAVA PRI WOLFU« Koroški pokrajinski muzej vas vabi ob obletnici rojstva skladatelja Huga Wolfa na kavo pri Wolfu. Naš skladatelj je bil velik ljubitelj kave, zato se nam je porodila ideja, da nadgradimo zgodbo Hugove skodelice, ki je naprodaj v muzejski trgovini. V sodelovanju s pražarno Escobar bomo predstavili kavo s posebnim okusom. Koncertna dvorana se bo spremenila v prijetno kavarno, pridružil pa se nam bo tudi »Hugo«, ki bo ob glasbeni spremljavi pianistke Maje Kastratovik obujal spomine na praznike in družjenje s prijatelji ob kavi. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☞
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŽAREK V SRCU ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞

13.	TOREK
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KINO OB KAVI IN IZVEN: ZAMOLČANI DOKUMENTI ZDA/biog. zgodovinska drama/115'; Režija: Steven Spielberg; Igrajo: Meryl Streep, Tom Hanks, Alison Brie, Sarah Paulson, Bruce Greenwood Nominacija za 6 zlatih globusov in 2 oskarja. Film opisuje resnično dogajanje okoli škandala t. i. „pentagonskih dokumentov“ oziroma okoli tega, kakšno vlogo so v tem škandalu odigrali ameriški časniki. Zgodba se osredotoča na objavo dokumentov iz Pentagona v Washington Postu, s pomočjo katerih so novinarji tega časopisa leta 1971 razkrili resnico o vietnamski vojni ... ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
14⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: BREZ LJUBEZNI RUS/romantična drama/127'; Režija: Andrej Zvjagincev; Igrajo: Marjana Spivak, Aleksej Rozin, Matvej Novikov, Marina Vasiljeva Nagrade in nominacije: Nagrada žirije – Cannes 2017, nominacija za oskarja za tujejezični film 2018. Ženja in Boris prestajata težko ločitev. Oba sta že našla nova partnerja in komaj čakata, da se znebita drug drugega, četudi to pomeni, da se bosta morala ločiti od dvanajstletnega sina Aljoše. A ko je deček priča še enemu od neskončnih burnih preprirov med staršema, na lepem izgine. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: BREZ LJUBEZNI ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE NAJINA POT Ivan Penec – Vanč bo predstavil svojo pesniško zbirko, v kateri je zbral pesmi, katerih rdeča nit so ljubezen do žene, družine in kmetije. Z avtorjem se bo pogovarjala Marta Krejan Čokl, večer pa bo popestrila vokalna skupina Rute. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
18⁰⁰	Čarnica ZAKAJ ZBOLIMO IN KAJ NAM BOLEZEN SPOROČA? Z nami bo certificirana humanenergetičarka, predavateljica, svetovalka, motivatorica za osebni razvoj in slikarka Hermína Schaperl, ki bo predstavila, kako delujejo energije in kako jih lahko s pomočjo različnih tehnik postopoma integriramo v vsakdanje življenje. Vodila nas bo skozi meditacijo, s pomočjo katere bomo osvobodili telo zamer, ki nam ne služijo. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica ☞
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: MARIJINA ZEMLJA ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
19³⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec WOLFOV ABONMA IN IZVEN: VEČER SAMOSPEVOV OB 158. LETNICI ROJ. HUGA WOLFA Martha Hirschmann – mezzosopran; Andreas Lebeda – bariton; Breda Zakotnik – klavir ☛ Društvo Hugo Wolf ☞
14.	SREDA
17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLČKOVA JOGA PRAVLJICA S SAŠO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
15.	ČETRTEK
17⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLČKOVA URICA Z ALENKO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
17⁰⁰	Druga OŠ Slovenj Gradec SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV METULJČEK CEKINČEK Drugi koncert otroških in mladinskih zborov Mislinjske doline. ☛ JSKD Območna izpostava Slovenj Gradec in ZKD SG ☞
18⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Na gradu 1 (Kuharjeva dvorana) PREDSTAVITEV LITERARNEGA ZBORNICA »BESEDE MED URŠLJO IN PECO« Kulturno društvo literatov Mežiške doline je letos izdalo že svoj 7. literarni zbornik »Besede med Uršljo in Peco«. Zbornik nosi sporočilo ohranjanja lepe koroške besede, tudi narečne, in vzpodbuja k pisanju tako začetnike kot že uveljavljene avtorje. Tokrat je predstavljenih 43 koroških piscev društva iz Mežiške doline in Gimnazije Ravne ter dva iz Avstrije. Tekste iz zbornika bodo predstavili Maja Milošević, Lucija Mirkac in Tomaž Ogris (podnarečje Celovškega polja). Za popestritev programa bo poskrbela etno skupina Rute. Ker društvo praznuje 20 let delovanja, bo za srčno pozvazvo poskrbela Natalija Križaj. ☛ Koroška osrednja knjižnica ☞
18⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti VODSTVO PO RAZSTAVI VOJNA II. Vabljeni na drugo javno vodstvo po mednarodni razstavi Vojna. Razstava združuje in sooča dela mednarodno priznanih avtorjev, v katerih se na različne načine odražajo vojna in travmatске posledice vojnih spopadov. V središču razstave bo prikazanih 86 grafičnih del znamenitega nemškega ekspresionističnega mojstra Otta Dixa z naslovom »Der Krieg« (Vojna). Razstava predstavlja rdečo nit galerijskega programa, ki je bil v preteklih desetletjih z mednarodnimi razstavami pod pokroviteljstvom OZN posvečen promociji kulture miru, danes pa še vedno v veliki meri predstavlja angažirane umetniške prakse, ki se ukvarjajo z aktualno družbeno problematiko. Razstavljeni umetniki: Otto Dix, Yael Bartana, Bogdan Borčić, Zoran Mušič, Lee Miller, Goran Bertok, Sandra Vitaljić, Reza Aramesh, Radenko Milak, Tone Kralj, Nikolaj Pirnat, Marij Pregelj, Roberto Rodríguez Collia, France Mihelić, Nikolaj Omersa, Vito Globočnik, Vladimir Laković, Metod Frljč, Jože Tisnikar, XXXismTMC. Skozi razstavo vas bo popeljal kustos razstave, Marko Košan. Razstava bo na ogled do 18. 3. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti ☞
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TOMB RAIDER 3D ZDA/akcijska pustolovščina; Režija: Roar Uthaug; Igrajo: Alicia Vikander, Hannah John-Kamen, Walt Goggins, Dominic West, Daniel Wu Lara Croft kot kolesarski kurir kraljuje ulicam East Londona. Zanemarja študij in se brani prevzema podjetja svojega očeta, ki je pred sedmimi leti izgubil brez sledi. Lara vseeno noče verjeti, da je mrtev. Odpravi se po njegovih zadnjih sledeh, da ga najde. Tudi če njen oče tega nikoli ne bi dovolil. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞



Pisarna odprta vsak petek od 9. do 11. ure
Vsak dan smo dosegljivi na telefonu:

051 441 638

Slovensko društvo Hospic, OO za Koroško
Glavni trg 9, 2380 Slovenj Gradec

16.	PETEK
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DVOJNI LJUBIMEC FRA/drama/107'; Režiser: François Ozon; Igrajo: Marine Vacth, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset Nagrade: Cannes 2017, Jeruzalem 2017. Chloé, krhka mlada ženska, se zaljubi v svojega psihoanalitika Paula. Nekaj mesecev kasneje se skupaj preselita, vendar kmalu odkrije, da njen ljubimec prikriva del svoje identitete. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
19⁰⁰	Knjižnica Mislinja OB SVETOVNEM DNEVU MOKRIŠČ Pomen ohranjanja mokrišč bo predstavil mag. Matjaž Jež. Izpostavil bo tudi nekatera najbolj znana mokrišča v Sloveniji. Društvo narava Pohorja in Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TOMB RAIDER 3D ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
17.	SOBOTA
10⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Rojstna hiša Huga Wolfa GLASBENA DELAVNICA: ŠKRAT NOTKO NA IGRIŠČU Škrat Notko vabi otroke, da se mu pridružijo na igrivi delavnici, na kateri ne bo manjkalo glasbe, plesa in smeha. Pridružite se nam v čudovitem svetu glasbe! Delavnica bo izvedena v sodelovanju z Glasbeno šolo Slovenj Gradec in je namenjena predšolskim otrokom ter otrokom prve triade osnovne šole. ☛ Koroški pokrajinski muzej ☞
16⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEO DA VINCI: MISSION MONA LISSA (SINHONIZIRANO) ITA/animirana pustolovščina; Režija: Sergio Manfio Življenje v mestu teče mirno, Leonardo se bori s svojimi neverjetnimi izumi, Lorenzo mu pomaga, Gioconda pa jih nadležno opazuje. Ko pride v mesto skrivnostni pripovedovalec, ki govori o skritem zakladu, se začne pustolovščina. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NAMIG V ČASU ZDA/epska pustolovščina; Režija: Ava DuVernay; Igrajo: Chris Pine, Gugu Mbatha-Raw, Reese Witherspoon, Zach Galifianakis Meg je hčerka dveh priznanih fizikov, inteligentna in enako nadarjena kot njen mlajši brat Charles Wallace. Ko G. Murry skrivnostno izgine, Charles Wallace Meg in njenemu sošolcu Calvinu predstavi tri nebesna bitja, ki so se odpravila na zemljo, da bi pomagala pri iskanju očeta. Potujejo po namigih v času in prostoru v svetove, kjer se morajo soočiti s hudobno silo. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec JAZ, TONYA ZDA/biografska športna drama/120'; Režija: Craig Gillespie; Igrajo: Margot Robbie, Caitlin Carver, Sebastian Stan, McKenna Grace, Allison Janney Zlati globus za najboljšo žensko stransko vlogo 2018 in 3 nominacije za oskarja 2018. Biografska zgodba o ameriški drsalci Tonyi Harding, dobitnici dveh olimpijskih kolajn, ki je sodelovala v enem največjih športnih škandalov v zgodovini športa. Tonya Harding, umetnostna drsalka, ki se visoko vzpenja na ameriških turnirjih drsanja, zabrede v težave, ko se v njeno življenje vrne nekdanji soprog. Tonya se pripravlja na državno tekmovanje v umetnostnem drsanju. Z nekdanjim soprogom najmeta nekoga, da bi zlomil nogo njeni nasprotnici Nancy Kerrigan. Ta poteza jo je omadeževala in ji uničila kariero. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
18.	NEDELJA
10⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: LEO DA VINCI: MISSION MONA LISSA (SINHONIZIRANO) ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
19.	PONEDELJEK
9⁰⁰	Glavni trg in Trg svobode TRADICIONALNI JOŽEFOV SEJEM Na največjem spomladanskem sejmu na Koroškem bodo na stojnicah v starem mestnem jedru Slovenj Gradca na voljo raznovrstni izdelki za široko potrošnjo in rokodelski izdelki ter kmečki pridelki. Poskrbljeno bo tudi za kulinarčno ponudbo. ☛ Spotur Slovenj Gradec ☞
18⁰⁰	Čarnica HUMAN UP NAMESTITEV ATLASA Vabljeni na brezplačno predavanje, kjer boste zvedeli vse in še več o tem, zakaj je Human Up metoda tako pomembna za pravilno namestitev prvega vratnega vretenca (atlasa) na njegovo anatomsko pozicijo. Z nami bo atlasolog Marko Bukovec, s katerim se boste lahko dogovorili tudi za individualna svetovanja. Prijave: 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica ☞
19³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ABONMA KINO KLUB IN IZVEN: FOXTROT IZRAEL/drama/108'; Režija: Samuel Maoz; Igrajo: Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonatan Shiray, Gefen Barkai Nagrade: Srebrni lev Benetke 2017, LIFFE 2017, 8 nagrad Izraelske filmske akademije, nagrada občinstva – Zagreb, najboljša režija – Atene. Ko se pred vrati Michaela in Daphne nekega jutra pojavijo predstavniki vojske in ju obvestijo, da je njun sin Jonathan »padel pri opravljanju vojaških dolžnosti«, se zakoncema podre svet. Medtem ko s pomirjevali omamljena Daphne spi, se Michael vse bolj pogreza v vrtnec jeze in obupa. A usoda kmalu postreže še z enim svojih nedoumljivih preobratov ... ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec ☞
20.	TOREK
16³⁰	Knjižnica Mislinja MOLČKOVA LUTKOVNO-GLASBENA PRAVLJICA Z ALEKSANDRO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ☞
18⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Na gradu 1 (Grajska kapela, Kuharjeva dvorana) GRADOVI IN DVORCI NA OBMOČJU RAVEN NA KOROŠKEM V okviru projekta Na hribu grad, v gradu zaklad – odpiramo dveri zakladnice koroške kulturne dediščine vas v sodelovanju s Koroškim pokrajinskim muzejem vabimo na 3. tematski večer. Na območju urbane naselbine Ravne imamo gradova Guštanj in vsaj štiri dvorce (Ravne, Javornik, Grinfels in Dob). Če govorimo o grajskih stavbah na območju Raven, lahko zgornjim prištejemo še dvorca Šrotnek in Podkraj. O njihovem stanju, varovanju in pomenu tudi za turistično prepoznavnost doline nam bo predaval Srečko Štajnbaher iz Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, vodja Območne enote Maribor. ☛ Koroška osrednja knjižnica, Koroški pokrajinski muzej ☞

19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: DVOJNI LJUBIMEC 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
21.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA LUTKOVNO-GLASBENA PRAVLJICA Z ALEKSANDRO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
22.	ČETRTEK
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje MOLJČKOVA URICA S SAŠO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
18 ⁰⁰	Mladinski center Dravograd POT POPOLNOSTI – PREDAVANJE IZ CIKLA POT POPOLNOSTI Vedska književnost v popolnosti razkriva najgloblji pomen joge in meditacije ter daje usmeritve, kako lahko ta brezčasni nauk v praksi uporabi tudi človek enaindvajsetega stoletja. S tem znanjem je na pot osvoboditve stopilo že mnogo ljudi in na to pot lahko stopite tudi vi. Predava: Karmen Močilnik. Vstop je prost! Vljudno vabljeni! FB: Modrosti Vzhoda Koroška 🎬 Društvo za dušo 🗺
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE ŠALJVIH ZGODB Knjiga Pustolovščine Janeza Keka in prijateljev v soavtorstvu Mojce Zelenko in pripovedovalca Janeza Keka. Zbirka kratkih zgodb obsega 200 strani, so duhovite in resnične zgodbe z resničnimi akterji. Razdeljene so v osem poglavij in delno opremljene s karikaturami, na koncu vsakega poglavja pa so še črno-bele fotografije protagonistov iz mladosti. Zajemajo čas od študentskih let v zgodnjih 80-tih pa vse do odrasle dobe akterjev. 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OGNJENI OBROČ: VSTAJA ZDA/akcijski domišljjski spektakel; Režija: Steven S. DeKnight; Igrajo: Scott Eastwood, Adria Arjona, John Boyega, Tian Jing Zgodba drugega dela se vrti okoli obetavnega, a uporniškega pilota Jaka Pentecosta, ki po smrti očeta zapusti usposabljanje za pilota in se zaplete v nečedne posle kriminalnega podzemlja. Ob vse večji nevarnosti, da bodo stroji uničili svet, pa dobi zadnjo priložnost, da skupaj s sestro Mako Mori boj nadaljuje tam, kjer ga je končal njun oče. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
23.	PETEK
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Na gradu 1 DE ARTE SALTANDI: VEČER SREDNJEVEŠKE IN RENESANČNE GLASBE TER PLESA Z ZASEDBO CAPELLA CARNIOLA V okviru projekta Na hribu grad, v gradu zaklad – odpiramo dveri zakladnice koroške kulturne dediščine vas vabimo na: DE ARTE SALTANDI: večer srednjeveške in renesančne glasbe ter plesa z zasedbo Capella Carniola. Nastopajo: Marta Močnik Pirc/sopran, ples; Kristina Martinc/kljunaste flavte, ples; Barbara Kanc/ples; Franci Krevh/tolkala; Janez Jocič/portativ, dude, strunska lajna, piščali, umetniški vodja. 🎬 Koroška osrednja knjižnica 🗺
18 ⁰⁰	Dvorana Lopan Mislinja OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN KOROŠKE Pregledno območno srečanje odraslih folklornih skupin Koroške. 🎬 Dvorana Lopan Mislinja 🗺
19 ⁰⁰	Čarnica KAKO ŽIVETI DUŠNO POSLANSTVO? Predavanje Irene Debeljak, ki »bere« dušne zapise o izvornem vprašanju človeka. Kako najdem stik z dušo, kako živeti dušno poslanstvo, kako živeti svoje darove, talente. Predavanje bo v rojstni hiši Huga Wolfa. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎬 Čarnica 🗺
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN: JEKLENE MAGNOLIJE Komična melodrama/Gledališče Koper in SNG Nova Gorica; Režija: Katja Pegan; Igralci: Nataša Tič Ralijan, Maja Nemec, Helena Peršuh, Anja Drnovšek, Mojca Partljič, Lara Jankov Za oksimoronskim naslovom Jeklene magnolije se skriva komična melodrama o šestih ženskah, ki vsaka po svoje rešujejo svoje probleme in dokazujejo, da so pogosto močnejše od moških. Celotno dogajanje igre se odvija v frizerskem salonu majhnega mesteca, kjer ženske med urejanjem zunanjosti razgaljajo svoja čustva in razkrivajo intimne svetove. Dogodki v salonu, »kamor še ni stopila moška noga«, se vrtijo okrog zadnjih dveh let in pol življenja mlade Emme, vendar se njena zgodba – prizadevanje za materinstvo, bolezen, odločitev, da bo kljub vsemu zanosila, in posledično poslabšanje zdravstvenega stanja – ne dogaja na odru. Predstava traja 1 uro in 45 minut. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
24.	SOBOTA
9 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Na gradu 1 (Kuharjeva dvorana) »OKRASNI OBHIŠNI VRT – SPOMLADANSKA OSKRBA« IN »BALKONSKO CVETJE TER ZELENIJE – TRENDI V ZASADITVAH Hortikulturno predavanje o sonaravnem urejanju okrasnega obhišnega vrta in letošnjih pomladnih trendih zasajanja cvetličnih korit. Predava: Štefanja Kos Zidar, direktorica Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje. 🎬 Koroška osrednja knjižnica 🗺
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: PRINCESKA NA ZRNU GRAHA Lutkovno gledališče Velenje; Režija: Alice Čop in Kajetan Čop Pravljica pripoveduje zgodbo o princu, ki mora poiskati pravo nevesto. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ČEBELICA MAJA: MEDENE IGRE 3D (SINHRONIZIRANO) 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POLNOČNO SONCE ZDA/romantična drama; Režija: Scott Speer; Igrajo: Bella Thorne, Patrick Schwarzenegger, Rob Riggle, Quinn Shephard Romantična drama pripoveduje o 17-letnemu dekletu Katie, ki zaradi redke bolezni ne sme biti izpostavljena soncu. Podnevi je v hiši, šele zvečer po temi pa se odpravi proti železniški postaji, kjer igra kitaro potnikom. Nekega večera Katie spozna fanta, s katerim se spusti v poletno romanco. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OGNJENI OBROČ: VSTAJA 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
25.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO MATINEJA: LEO DA VINCI: MISSION MONA LISSA (SINHRONIZIRANO) 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺

26.	PONEDELJEK
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BREZ LJUBEZNI 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
27.	TOREK
15 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti RAZSTAVA IGRAJ SE Z MANO V KGLU Koroška galerija likovnih umetnosti med 27. marcem in 1. aprilom gosti odprtje mednarodne potujoče razstave likovnega natečaja in kulturni dogodek »Igraj se z mano«, ki ga organizirata Center Janeza Levca Ljubljana in Društvo za kulturo inkluzije. Namen projekta je omogočiti otrokom in odraslim s posebnimi potrebami vključevanje v širšo družbo ter obenem pomagati razbijati predsodke. Na natečaju je sodelovalo več kot 367 šol, vrtcev, zavodov in varstveno-delovnih centrov s preko 5912 deli. Izbor likovnih del natečaja je temeljil na raznolikosti in izvirnosti motivov na temi »Igraj se z mano« in »Spoznavam svet«. Izbor del za razstavo je opravila kustosinja pedagoginja, Nina Popič iz KGLU. 🎬 Koroška galerija likovnih umetnosti 🗺
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja MOLJČKOVA URICA Z DARJO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
17 ⁰⁰	Rokodelski center Koroške, Andeški hram NAŠA DOMAČA ZELIŠČNA LEKARNA – PREDAVANJE Zeliščarka Fanika Jeromel se že vrsto let posveča rastlinam in njihovemu učinku na naše telo. Tokrat bo spregovorila o pripravi domače zeliščne lekarne. Pomlad je ravno pravi čas, da si pripravimo načrt, katera zelišča bomo izbrali za ta namen. Nekaj jih bomo morda vzgojili sami, nekaj pa jih nabrali na cvetočih pohorskih travnikih, na katerih še uspevajo številna zelišča. Zaželeno so prijave na naslov info@podjetniskicenter-sg.si ali 02 88 42 927. S seboj prinesite pisalo in beležko za zapiske. Organizatorja: Koroški pokrajinski muzej in Rokodelski center Koroške. 🎬 Koroški pokrajinski muzej 🗺
18 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec ŠPORTNIK LETA 2017 IN PODELITEV ŽELEZNIKARJEVIH NAGRAD 🎬 Spotur Slovenj Gradec 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: ISMAELOVI DUHOVI FRA/romantična drama/135'; Režija: Arnaud Desplechin; Igrajo: Mathieu Amalric, Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg Film pripoveduje zgodbo o ovdovelem filmskem režiserju, ki je sredi snemanja filma. Medtem ko je s Sylvio začel novo življenje, še vedno žaluje za pred 20 leti umrlo partnerko Charlotte. Nekega dne pa se Charlotte vrne od mrtvih ... 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
28.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
18 ⁰⁰	Čarnica DEMENCA NI IZBIRA, JE VSE POGOSTEJŠE DEJSTVO Demenca je rak svobodne družbe, za katero ne obolevajo samo starejši, temveč čedalje več tudi mlajši. Odgovore na vprašanja, kaj je demenca, kako jo prepoznati, kako preprečiti, vam bo ponudilo brezplačno predavanje Violete Potočnik Krajnc, univ. dipl. socialna delavka; spec. sistemske psihoterapije. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎬 Čarnica 🗺
29.	ČETRTEK
17 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Na gradu 1 »UMETNOST V BELEM«: RAZSTAVA DRUŠTVA KLEKLJARIC KOROŠKE S svojim delom in množičnostjo so članice naredile velik prodor na področju klekljanja in Koroška je postala eden najmočnejših centrov klekljanja na Slovenskem. Čeprav prihajajo iz vseh krajev Koroške, so ena velika družina. Druži jih želja po vedno novih znanjih, radovednost, inovativnost in pridnost. Zlate roke ustvarjajo čudovite umetnine, ki si jih boste lahko ogledali na razstavi. Razstava bo na ogled do sobote, 14. aprila 2018. 🎬 Koroška osrednja knjižnica 🗺
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec 🗺
18 ⁰⁰	Čarnica KAKO POGLOBITI INTUITIVNE ZAZNAVE? Vabljeni na brezplačno predavanje o tem, kaj so intuitivne zaznave in kako jih poglobimo tudi s pomočjo sporočil, simbolov, kart, sanj. Z nami bo Irena Pečnik. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎬 Čarnica 🗺
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec IGRALEC ŠT. 1 3D ZDA/ZF akcijska pustolovščina; Režija: Steven Spielberg; Igrajo: Olivia Cooke, Tye Sheridan, Simon Pegg, Ben Mendelsohn, Mark Rylance Dogajanje se odvija leta 2045, ko je svet na robu kaosa in propada. Ljudje so odreštev našli v obširnem vesolju navidezne resničnosti OASIS, ki ga je ustvaril milijarder James Halliday. Ko Halliday umre, svoje bajno premoženje zapusti tistemu, ki bo prvi našel velikoonočno jajce, skrito neke v OASIS-u. To podžge tekmovalstvo, ki se razplamti po vsem planetu. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
30.	PETEK
18 ⁰⁰	Čarnica MEDITACIJA: REZANJE NEGATIVNIH VEZI Nocojšnja brezplačna meditacija vas bo notranje očistila in prenovila, da boste ostali mirni tudi v tistih situacijah in odnosih, ki vas čustveno izčrpavajo. Skozi meditacijo vas bo popeljala Bojana Vranjek, ki jo sama v praksi izvaja že nekaj let. Prijave: 041 203 233, Bojana. 🎬 Čarnica 🗺
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec THELMA NOR/mist. drama/Režiser: Joachim Trier; Igrajo: Eili Harboe, Kaya Wilkins, Henrik Rafaelsen Thelma, ki izhaja iz zelo verne družine, se odpravi študirat v Oslo. Ob srečanju z Anjo, ki jo takoj prevzame, se v njej prebudijo čustva, s tem pa tudi nadnaravne sposobnosti. Vzroki za nenehne napade, ki jih začne Thelma doživljati, se počasi razjasnijo, pri čemer se mora soočiti s svojo tragično preteklostjo. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NE Z MOJO HČERJO ZDA/komedija; Režija: Jon Hurwitz, Brian Kehoe, Jim Kehoe; Igrajo: Leslie Mann, John Cena, Kathryn Newton, Ike Barinholtz Trem parom se zgodi največja groza, ki si jo je mogoče zamisliti. Izvejo namreč za skrivni načrt, ki ga imajo na večer svojega maturantskega plesa njihove tri hčerke. Vse tri se odločijo, da bodo na večer maturantskega plesa izgubile nedolžnost. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺

31.	SOBOTA
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PETER ZAJEC Družinska komična pustolovščina, Avstralija/ZDA/Velika Britanija (sinhronizirano) Petrova družina prevzame kmetijo starega gospoda Gregorja in jo začne uničevati z razmetavanjem sadja in zelenjave. Toda nato kmetijo podeduje mladi Tomaž Gregor, ki se zaljubi v krajevno slikarko Betko, začkovo nadomestno mamo, in tako dobi Peter dodaten razlog, da spodi prišleka. Njegova prizadevanja se spremenijo v pravo bitko, tako za kmetijo kot za naklonjenost lepe Betke, tekmovalnost pa odvede Petra Zajca in mladega Gregorja na veliko pustolovščino, na koncu katere Peter spozna, da korenje in slava nikoli ne bosta pomembnejša od ljubezni in družine. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NE Z MOJO HČERJO 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec IGRALEC ŠT. 1 3D 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec 🗺

Javni razpis

Sofinanciranje šolnin za dvig izobrazbene ravni I.

Sklad je 23. 6. 2017 na svoji spletni strani in v Uradnem listu RS št. 31/17 objavil javni razpis za sofinanciranje šolnin za dvig izobrazbene ravni. Namen javnega razpisa je povečati vključenost v vseživljenjsko učenje (VŽU) ter izboljšati kompetence, ki jih odrasli potrebujejo zaradi potreb na trgu dela, večje zaposljivosti in mobilnosti ter osebnega razvoja in delovanja v sodobni družbi.

Skupna vrednost razpoložljivih sredstev je 6.675.453,74 EUR. Posamezni prijavitelj je lahko upravičen do sofinanciranja šolnine do največ 2.500,00 EUR.

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje stroškov izobraževanja posameznikom:

- ki so pred programom, za katerega uveljavljajo šolnino na tem javnem razpisu, imeli zaključeno največ srednjo poklicno izobrazbo ali manj;
- ki bodo pred oddajo vloge zaključili izobraževalni program (do 31. 8. 2018);
- so poravnali šolnino med 1. 1. 2014 in 31. 8. 2018:
 - za programe od a. do g. za šolska leta od 2014/2015 do 2017/2018,
 - za programe od h. do i. razpisane za obdobje od 2014 do 2018.

Prijavni obrazec in druge informacije so dostopne na [www.sklad-kadri.si](#).

Skupina Suha Južina Band

Skupina Suha Južina Band bo predstavila nov kratek Sglasbeni film v produkciji Klemen Smolar/Foto Čorba, ki je bil posnet v živo na dogodku MaskaFest 2017 Kulturnega društva Slovenj Gradec. Promocija videospota bo v soboto, 10. 3. ob 20:00, gostil jo bo Špajz na Celjski cesti 22 v Slovenj Gradcu. Za razvajanje vaših brbončic bodo poskrbeli člani društva KULinarika. Vstopnine ni.

Pomlad v mestu 2018

Pomlad se prebuj.

Njena topla sapa iz zimskega spanca budi tudi ulice našega mesta.

Povabljeni v mestno jedro, kjer vas že čakajo pomladanski popusti in zanimive nakupovalne akcije!

Še posebej vabilo velja ženskam ob njihovem prazniku 8. marca. Za vas smo pripravili majhno pozornost.

Avtomat LET'S PIZZA v Hostlu Slovenj Gradec

LET'S PIZZA, prvi avtomat v Sloveniji, ki samo v nekaj minutah zamesi testo, doda sestavine in speče okusno pico, je postavljen v avli Hostla Slovenj Gradec. Zaenkrat so na voljo štirje okusi, cena pice pa je 3,50 eur.

Dober tek!

Gostujoča rokodelska delavnica Nit na nit

Tkanje predstavlja eno najstarejših obrti. Domače platno iz lanu in konoplje je bilo neke do druge polovice 19. stoletja na področju Slovenije edino blago, uporabljali pa so ga za izdelovanje oblačil, perila, zaves, brisač. Na Slovenskem se je najdlje ohranilo v Prekmurju ter v Beli Krajini, med pomembnimi tkalskimi območji pa je bila nekoč tudi Koroška. Danes tkanje obvladajo le še zelo redki posamezniki. Poznamo dva načina tkanja – na statve ter s pomočjo tkalske deščice, ki predstavlja najstarejšo obliko tkanja. V preteklosti so tkali moški in ženske, obdelava lanu (teritev) in preja pa sta

bila v domeni žensk in deklet. Teritev je predstavljala enega pomembnejših kmečkih opravil, imela je tudi praznični značaj.

Tokrat smo povabili v goste rokodelko iz Rokodelskega centra Rogatec, ki še tke na prave statve. Gospa Jerica Krošel nam bo predstavila postopek, kako pridemo od lanu do tkanine, prikazala nam bo delo s kolovratom, trlico in ročno tkanje na glavnik – deščico. V preji se boste lahko tudi preizkusili. Delavnica je namenjena odraslim, število mest pa je omejeno. Prijave sprejemamo do popolnitve mest oz. do 7. marca na naslov info@podjetniskicenter-sg.si



ali 02 88 42 927. Vabita Koroški pokrajinski muzej in Rokodelski center Koroške. (Nina Šisernik)

Naša domača zeliščna lekarna

Znanje o zdravilni moči rastlin je zimelo v preteklosti zelo pomembno vlogo v vsakdanjem življenju. Večina ljudi je poznala vsaj osnovne pripravke za lajšanje pogostih težav, obstajali pa so posamezniki, ki so imeli posebna znanja in recepture, rekli so jim tudi zeliščarji ali ranocelniki. Ti so svoja znanja pogosto tudi zapisovali v t. i. ljudske medicinske knjige. Danes nas večina še pozna preproste recepte za lajšanje kakšnih lažjih težav, kot so prehladi, večina znanj pa je žal že skoraj pozabljena. Še dobro, da so danes posamezniki, ki se z znanjem o zeliščih še vedno ukvarjajo in jih z veseljem tudi delijo. Ena takih je gospa Fanika Jeromel iz Mislinje.

Gospa Fanika se že vrsto let ukvarja z gojenjem in predelavo zelišč na



svojem vrtu. Pri zeliščarskem delu uporablja preko 100 različnih vrst rastlin. Njeno delovanje je usmerjeno tudi v izobraževanje in ozaveščanje o pomenu zdravega načina življenja, zdrave prehrane in pravilne uporabe zelišč, začimb in dišav. Ker svoje znanje rada podeli z vsemi, ki jih to zanima, smo jo tokrat povabili v Rokodelski center Koroške, kjer bo izvedla

predavanje na temo priprave domače zeliščne lekarne. Pomlad je ravno pravi čas, da si pripravimo načrt, katera zelišča bomo izbrali za ta namen. Nekaj jih bomo morda vzgojili na svojem vrtu ali balkonu, nekaj pa jih bo dobili drugje. Fanika Jeromel nas bo pozdravila v imenu Društva narava Pohorja, kjer se zavzema tudi za ohranjanje naravnih cvetočih travnikov, na katerih še uspevajo števila tradicionalna zelišča.

Lepo vabljeni na zeliščno obarvano druženje v prostore Rokodelskega centra Koroške, Andeški hram 28 a v Slovenj Gradcu, 27. marca ob 17. uri. Zaželeno so prijave na naslov info@podjetniskicenter-sg.si ali 02 88 42 927. S seboj prinesite pisalo ter beležko za zapiske. (NŠ)

MOCIS-ovi programi za prosti čas

Tokrat o kuhanju in zdravem delu v pisarni



V okviru MOCIS-ovih raznolikih dejavnosti in programov spadajo tudi tečaji za prosti čas oz. prostostane aktivnosti za odrasle. V letošnjem šolskem letu 2017/18 so v obdobju od novembra do januarja razpisali kar 7 različnih aktivnosti. Vsi prebivalci Slovenj Gradca in bližnje okolice so bili o programu obveščeni tudi preko letaka, ki ga je vsako gospodinjstvo prejelo v poštni nabiralnik. Največje zanimanje se je pokazalo predvsem za delavnice s področja kuhanja oz. kulinarike in zdravega načina življenja. Tako sta bili najuspešnejši in tudi najbolj obiskani delavnici »Ekološki način kuhanja in peke z Emilijo Pavlič« ter »Zdravo delo v pisarni – ohranjanje zdravja in gibljivost hrbtenice na delovnem mestu«. Obe delavnici sta se zaradi številnega obiska dogajali v MOCIS-ovih dislociranih prostorih, v Mrežnem podjetniškem inkubatorju Koroška v Slovenj Gradcu.

Konec januarja so na MOCIS-u gostili svetovno priznana kuharica Emilija Pavlič, ki je izvedla predavanje z demonstracijo. Za varno in zdravo kuhanje s poudarkom na mediteranskem načinu kuhanja, ekoloških sestavinah in racionalni pripravi ter

smislu družinskega kuhanja je navdušila vse udeležence predavanja. Je izučena kuharica, s končano srednjo izobrazbo za poslovodjo kuharstva in tečajem za direktorico za hrano. Sedaj je že nekaj let v pokoju. Kuhala je v Postojnski jami, kjer se je tudi izučila za kuharico, v hotelu Žusterna in zadnjih 25 let v Vrtcu Semedela v Kopru. Leta 1998 je napisala in v samozaložbi izdala svojo prvo knjigo »Za otroke kuhamo zdravo, za majhne in velike«, leta 2010 pa drugo »Mamica, nauči me kuhati«. Njenih knjig ne najdete v knjigarnah. Prodaja jih sama, na sejmih in prireditvah po Sloveniji, prav tako jih na osnovi naročila pošlje po pošti.

Udeleženci so bili različnih profilov, od mladih mamic do babic ter poklicnih kuharic in kuharjev, zaposlenih v različnih vrtcih, šolah in domovih za starostnike na Koroškem. Gospa Emilija je pripravila sproščeno, zabavno in z energijo nabito predavanje, polno koristnih in uporabnih nasvetov, temelječih na »zdravi kmečki pameti«, ki ji danes vedno bolj potrjujejo tudi različne znanstvene raziskave. Predstavila je »živo« in »mrtvo« hrano, strogo odsvetovala uporabo skrinje – žal tudi sla-

doleda –, prikazala hiter in učinkovit način mesenja testa in peke domačega kruha, malce drugačno rabo olja in kuhanje »na hladen začetek«.

Poudarila je pomen uravnotežene prehrane, rabo lokalnih in domačih živil ter nujo prehranjevanja, skladnega z letnimi časi. Pozimi pač ne jemo jagod, kaj šele avokada. Izpostavila je uporabnost stročnic – predvsem fižola – v vsakodnevnem prehranjevanju in splošno izogibanje vnaprej pripravljeni hrani. Nekaj časa je namenila tudi razlagi prehranjevanja za kvalitetno družinsko življenje, pojasnila je pasti »razvajenih« otrok in otroškega manipuliranja s starši preko hrane. V skoraj triurnem predavanju je bilo dovolj prostora tudi za vprašanja udeležencev in diskusijo.

Udeleženci so domov odhajali polni pozitivne energije in novih zamisli. Celosten vtis predavanja je najbolje strnila udeleženka: »Včeraj nam je ga. Emilija dala toliko pozitivne energije in razmišljanja, da je bilo vsaj za mene kuhanje postranska stvar. Vsem nam za zgled in premislek. Hvala.« Prof. dr. Dražgost Pokorn, dr. med., mednarodno priznan strokovnjak za prehrano o njej pravi: »Kuhinja Emilije Pavlič temelji predvsem na mediteranski kuhinji, ki velja danes za eno najbolj zdravih kuhinj v Evropi. Emilija Pavlič, po poklicu kuharica je svoje jedilnike in recepte zbrala v knjigi »Za otroke kuhamo zdravo«. Ponuja jih vsem, ki se s tem področjem ukvarjajo, torej vsem vodjem kuhinj v vrtcih in šolah, zlasti pa staršem, ki morajo pripravljati zdravo in uravnoteženo prehrano svojim otrokom. Ker je Emilija Pavlič kuharica z dolgoletnimi izkušnjami, nam povsod v knjigi, kjer to je mogoče, dodaja še različne svoje napotke in izkušnje za nabavo živil, pravo jedi in sestavljanje uravnoteženih jedilnikov za otroke in odrasle.«

Zdravo delo v pisarni

Konec januarja je bila na vrsti tudi delavnica »Zdravo delo v pisarni – ohranjanje zdravja in gibljivost hrbtenice na delovnem mestu«, ki je bila namenjena predvsem zaposlenim v sedečih pokli-

VVZ SLOVENJ GRADEC

VABI K VPISU

PREDŠOLSKIH OTROK V VRTEC
ZA ŠOLSKO LETO 2018/2019

REDNI VPIS BO POTEKAL

V ENOTI MAISTROVA – ŠKRATICA MICA
Maistrova ulica 2a,
od 12.3.2018 do 21.3.2018

in

V ENOTI MISLINJA – SONČNI ŠKRAT
Šentlenart 31,
v petek, 9.3.2018

Vse podrobnejše informacije v zvezi z vpisom dobite na naši spletni strani www.vrtec-sg.si ali na telefonski številki 02 62 09 550.

Vljudno vabljeni.

Uprava VVZ Slovenj Gradec.

RAČUNALNIŠKA IZOBRAŽEVANJA

Brezplačno za zaposlene nad 45 let

DELODAJALCI IZBIRATE MED VSEBINAMI:

- osnove računalništva,
- Word, Excel, PowerPoint (osnovna in napredna znanja)
- uporaba Google aplikacij,
- e-pošta,
- splet,
- varnost na spletu,
- socialna omrežja ...

PRIDOBIVANJE TEMELJNH IN POKLICNH KOMPETENC 2016-2019

Prijave in več informacij:
Urška, 040 164 612,
urska.novak@mocis.si

MOCIS | CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH SLOVENJ GRADEC

Program izvajamo skupaj s partnerji:
Smeri, ALP Peca, Srednja šola Ravne.

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

cih. Vodila jo je mlada slovenjgraška fizioterapevtka Ajda Hrastnik, ki ima svojo fizioterapevtsko prakso v prostorih TC Katica v Slovenj Gradcu, hkrati pa kot strokovna podpora sodeluje v različnih športnih timih, reprezentancah in klubih. Sodoben način življenja od hrbtenice zahteva velik davek, bolečine v hrbtenici so tako pogoste, da zaradi njih trpi kar 80 odstotkov ljudi. Najbolj negativno na zdravje naše hrbtenice vplivajo dolgotrajno sedenje in ponavljajoči gibi. Po najnovejših raziskavah je dolgotrajno sedenje enako škodljivo kot kajenje.

Na delavnici so se udeleženci naučili, kaj lahko storijo, da se ne bo po urah sedenja v pisarni pojavil otrdel vrat, mravljinca in bolečine v hrbtenici. Pridobili so nekaj osnovnih anatomskih znanj o zgradbi in delovanju hrbtenice, spoznali razloge, zakaj in kako

pride do težav, kaj lahko storimo da težave preprečimo in kaj, če se vseeno pojavijo. Prejeli so priporočila, kako si najbolje urediti delovno mesto in zanimivo navodilo, »da moramo stvari, ki jih najpogosteje uporabljamo, imeti najdlje od mize«, saj smo tako prisiljeni večkrat vstati in tako razbremeniti hrbtenico.

V praktičnem delu delavnice so bile predstavljene in preizkušene preproste preventivne in raztezne vaje za ohranjanje zdravja hrbtenice ter priporočila glede najustrežnejših spalnih položajev. Spoznali so tudi vaje za lajšanje bolečin ter standardne in specialne fizioterapevtske obravnave. Delavnice se je udeležilo 28 udeležencev, tako posameznikov kakor manjših skupin, zaposlenih v različnih podjetjih in javnih zavodih.

Janja Bartelj

20. let Športnega društva Sele-Vrhe

V badmintonu imajo visoke cilje



Z leve: Boštjan Klemenčič, predsednik ŠD Sele-Vrhe, Dušan Klemenčič, predsednik od 2002 do 2008, ki je 27. januarja na prireditvi ob 20. jubileju društva prejel naziv častni član društva; Petra Senica, podpredsednica in blagajničarka društva.

VŠportnem društvu Sele-Vrhe sta najbolj obiskani rekreacija za odrasle in šola badmintona za otroke. Njihova mlada badminton ekipa že dosega vidne rezultate tudi na državnem nivoju, tako iz rekreativnega nivoja prehajajo na nivo usmerjen v kakovosten in vrhunski šport. Njihova najmlajša ekipa v starostni skupini do 11 let je osvojila prve stopničke na turnirju v organizaciji Badmintonske zveze Slovenije.

ŠD Sele-Vrhe se je v majhnem kraju Sele-Vrhe razvilo v eno najbolj prepoznavnih športnih društev v Mestni občini Slovenj Gradec, prepoznavni pa so tudi širše. V zadnjih letih se po številu članov približujejo številki 500. Prihajajo iz celotne mestne občine, veliko je Ravenčanov, nekaj tudi Dravograjčanov in Radeljčanov, nekateri aktivni člani pa se pripeljejo celo iz Maribora. Pokrivajo vse dejavnosti na področju rekreacije, na področju tekmovalnega športa pa so njihovi mladi člani vedno boljši v badmintonu.

Konec januarja je Vaška skupnost Sele-Vrhe podelila predsedniku društva Boštjanu Klemenčiču, sogovorniku v današnjem intervjuju, plaketo za vsestranski prispevek k razvoju in napredku kraja, vendar pravi, da to ni le priznanje za njegovo delo, ampak tudi za delo njegovih predhodnikov in članov upravnega odbora. Društvo pa je iz rok župana Andreja Časa prejelo priznanje MO SG ob 20-letnem jubileju aktivnosti na športnorekreativnem področju.

Gospod Klemenčič, na kaj ste v teh 20 letih društva najbolj ponosni?

Najbolj sem ponosen na tim, ki drži celoten sistem v pogonu. Le malokdo se zaveda, koliko ur svojega prostega časa posveti preko 30-članska ekipa vsako leto, da se tekoče izvajajo vse aktivnosti, ki jih imamo v letnem načrtu. Ponosen sem na organiziranost društva. Vem, da na določenih področjih še šepamo, vendar se pa zavedam, da glede nato, da delujemo na volonterški bazi, delujemo na visokem nivoju, kjer bi se lahko tudi že postavili ob bok nekaterim profesionalnim društvom/klubom, ki so za svoje delo plačani. In ravno to menim, da je odlika našega društva, saj to delo opravljamo s srcem in veseljem. Ponosen sem na našo povezanost.

Katere so novosti v društvu?

Novost je vključitev aktivnosti plesa v naše društvo. Tega področja smo se lotili na prošnjo naših članov. Ker kadra ne premoremo sami, smo sklenili uspešno sodelovanje s Plesno šolo Spin in v mesecu marcu nameravamo začeti z izvajanjem nadaljevalnega tečaja salse ter osnovnega tečaja družabnih plesov.

Kaj še prirejate v vašem društvu?

Teh projektov je kar nekaj – tako na društvenem kot regijskem oziroma državnem nivoju. Če se sprva dotaknemo mednarodnega projekta »Team Olympiad«, katerega organizacijo smo pridobili ravno zaradi visoke organiziranosti društva. Na državnem nivoju izvajamo projekte »Shuttle Time« in Slovenija igra badminton ter »Hura, prosti čas« v času jesenskih počitnic.

V letošnji sezoni smo prvič v zgodovini Koroške izvedli turnir do 11 let pod okriljem Badmintonske zveze Slovenije. Regijsko gledano izvajamo rekreativne turnirje za Koroško badmintonsko jakostno lestvico ter turnirje za otroke v badmintonu, kjer imamo tudi člana znotraj upravnega odbora v tej neformalni zvezi. Tesno sodelujemo s Športno zvezo Slovenj Gradec, kjer se prijavljamo na razpis interesnih dejavnosti in počitniškega programa, katere izvajamo preko celotnega koledarskega leta. Zelo zanimiva aktivnost je obisk Centrov šolskih in obšolskih dejavnosti, kamor se podamo dvakrat, in sicer v zimskem in poletnem času. V zimskem času se tradicionalno podamo v Kranjsko Goro, medtem ko gremo poleti na različne konce Slovenije. Tovrstna aktivnost poteka tri dni, posamezne aktivnosti pa se udeležijo preko 50 članov in članic različnih starosti (letno gledano torej preko 100).

Na društvenem nivoju pa moramo predvsem izpostaviti Memorial Slavka Jamnika – tradicionalni nogometni turnir, ki ga organiziramo v spomin na preminulega častnega člana društva. Poleg tega so še druge aktivnosti, ki pa so nekoliko internejske narave (interni turnirji za najšportnika leta, tradicionalni pohodi, tradicionalni veleslalomi ob 8. februarju).

Vodenje društva je leta 2009 prevzel Marjan Hovnik ...

V tem času se je društvo še posebej okrepilo na področju igranja badmintona, po katerem je naše društvo znano tudi izven Koroške. Med drugim smo tudi soustanovitelj KBJL (Koroške badminton jakostne lestvice), kjer naši člani zasedajo najvišja mesta. Naše društvo priredi en turnir za potrebe KBJL-a za odrasle in enega za otroke. V slovenskem merilu pa smo predvsem ponosni na našega člana Uroša Abrahamia, ki navdušuje s svojo igro tudi na največjih rekreativnih turnirjih širom Slovenije, hkrati pa je kar nekajkrat osvojil koroško ligo.

V sezoni 2012/2013 beležimo povečanje števila izvedenih rekreacij, saj smo jih organizirali kar 16 za več kot 200 rekreacije željnih članov v nogometu, badmintonu, košarki, kegljanju, aerobiki, namiznem tenisu in kot zanimivost t. i. badmintonu za družine.

V letu 2012 smo obeležili 15 let obstoja in se je upravni odbor športnega društva soglasno odločil, da naredi izjemo pri podeljevanju priznanj, saj smo prvič podelili priznanje in naziv častnega člana našemu, žal sedaj že preminulemu, dolgoletnemu članu upravnega odbora, Slavku Jamniku. V letu 2013 je naše društvo prejelo priznanje za 15-letno delo. Priznanje smo dobili v obliki Železnikarjeve plakete, hkrati pa srebrno plaketo za 15 let dela. Obe smo prijeli s strani Mestne občine Slovenj Gradec.

V 2014 pa ste vodstvo prevzeli vi, Boštjan Klemenčič ...

Svojo energijo sem usmeril predvsem v izobraževanje našega »kadra«. Z Badminton zvezo Slovenije smo organizirali prvi mednarodni tečaj za inštruktorje znotraj svetovnega projekta

Shuttle Time na Koroškem, kjer smo v vrstah ŠD Sele-Vrhe pridobili tri licencirane inštruktorje. Posledično smo izvedli dva tečaja za učitelje. Uspešno smo pričeli s projektom pridobivanja sponzorjev, ki nam pomagajo na finančni plati, saj je težnja društva zaradi bogatega programa večja, kot pa jih zmorejo pokrivati raznovrstni razpisi.

Kako delate z mladimi?

Našim najmlajšim članom skušamo popestriti življenje na tistih področjih, ki so slabo pokrita in je bil izkazan interes ali v naši vaški skupnosti (šola šaha) ali na področju MO Slovenj Gradec (šola badmintona). Tukaj so se izkazale potrebe še širše, zato naši vaditelji pokrivajo skoraj celotno Mislinjsko in Dravsko dolino, saj organiziramo vadbo na štirih različnih lokacijah v sodelovanju z lokalnimi športnimi zvezami, društvi oziroma šolami (Slovenj Gradec, Dravograd, Muta in Podvelka).

V letu 2003 ste začeli z badmintonom v sklopu rekreacije za odrasle kajne? In potem?

V obliki počitniškega programa sem vodil vodeno obliko vadbe za otroke v sezoni 2007/2008, nato pa sem vzpostavil stik z Matejo Rojnik, s katero sva naredila prve načrte za resnejšo obliko šole badmintona. Priključila sta se nama še Kristina Serušnik in Lenart Žuber. Otroci, na katere smo prenašali svoje izkušnje, so postajali zelo suvereni na tovrstnem področju, zato smo morali poiskati trenersko pomoč. Sprva z Dušanom Skerbišem iz Badmintonske zveze Slovenije, sedaj pa zelo dobro sodelujemo z Danielom Klančarjem, trenerjem pri BK Branik iz Maribora, ki uspešno vodi naše najmlajše in nekoliko starejše.

Cilji za naprej?

Pod mentorstvom trenerja Klančarja smo prešli na državni nivo tekmovanja, kjer se lahko pohvalimo s 3. mestom naše mlade Tamare Kozamurnik na prvem turnirju do 11 let v dvojicah. Pri tem moramo izpostaviti še preostale fante in dekleta, ki pridno trenirajo in tudi kažejo zelo dobre igre ter dosega visoke uvrstitve. Še kanček športne sreče in verjamemo, da bodo tudi oni posegli po najvišjih mestih. Torej lahko mirno rečemo, da imamo zelo visoke cilje, kjer pa nikakor ne bomo pozabili tudi na tiste otroke, ki se želijo spoznati z badmintonom le rekreativno.

Skupno gledano se le pri našem društvu z badmintonom ukvarja preko 100 rekreativcev različnih starosti in tudi mlajših tekmovalcev.

Kakšno je vaše regijsko delovanje v badmintonu?

Vse od Mislinje pa do Podvelke pokrivamo organizirano vodeno vadbo za otroke pod strokovnim trenerstvom, hkrati pa sodelujemo v raznovrstnih projektih z Badmintonsko zvezo Slovenije. Ko smo pričeli s tovrstnimi aktivnostmi, je bil šport badmintona na tem koncu Slovenije zelo neprepoznaven. Sedaj se slika hitro spreminja.

Ali vam to, da nimate svoje telovadnice na Selah, predstavlja problem?

Smo eno redkih (če ne edino) športnih društev, ki v svojem kraju nima svojega prostora oz. telovadnice. Postavitev telovadnice v naši vaški skupnosti bi ne pomenila zgolj olajšanja za delo našega društva, pač pa precejšnjo razbremenitev ostalih telovadnic za potrebe drugih društev. Menimo, da je končno čas, da se tudi na tem področju nekaj spremeni in da je dovolj zgolj govorjenja in načrtovanja. Prav tako menimo, da je vlaganje v športno infrastrukturo smotno, saj je to vložek v zdrav način življenja ljudi in v boljšo prihodnost.

Komu ste podelili priznanja ob 20. obletnici društva?

Praznovanje ob 20. obletnici društva, ki smo ga praznovali v večnamenskem domu na Selah, je trenutek, ko se lah-

ko zahvališ in z drobno pozornostjo nagradiš vse, v to zgodbo o uspehu vpletene ljudi. Priznanja in zahvale smo podelili vsem, ki so v obdobju zadnjih 10 let pripomogli k razvoju in delu društva. Tako smo podelili 16 diplom za prispevek k razvoju in delovanju društva posameznikom, 10 bronastih plaket stalnim sponzorjem društva, 10 srebrnih plaket novim članom upravnih odborov društva, 2 zlati plaketi predsednikoma društva v tem obdobju, in sicer Marjanu Hovniku in Boštjanu Klemenčiču, posebni priznanji za športne dosežke, Urošu Abrahamu in mladi badminton ekipi ter naziv častnega člana Dušanu Klemenčiču, nemu od ustanoviteljev društva, nekdanjemu predsedniku društva in stal-

nemu članu upravnih odborov društva od samega nastanka društva.

Načrti v letu 2018 in dalje?

Poseben izziv v tem letu predstavlja izobraževanje izvajalcev rekreacij, na katerega se je prijavilo 6 naših članov in upamo, da ga bodo vsi uspešno opravili, ker gre za zelo zahtevno usposabljanje. V prihodnosti si želimo nadgraditi šolo badmintona, ki predstavlja eno naših najbolj množično obiskanih rekreacij ter našo najbolj množično dejavnost na področju dela z mladimi. V prihodnosti bi si želeli, da bi imeli ljudje več časa zase, za druženje ob športu, za zdravje in rekreacijo.

Ajda Prislan



Mlada badminton ekipa, prejemniki plakete za dosežke na športnem področju

Tekmovanje v veleslalomu za upokojence

Tudi letos je Društvo upokojencev Dravograd na smučišču pri Bukovniku nad Šentjanžem pripravilo tekmovanje v veleslalomu (posamežno in ekipno) za člane društev upokojencev Koroške pokrajinske zveze. Sodelovalo je 11 ekip s 111 tekmovalci v ženski in moški konkurenci. Naša ekipa Društva upokojencev Slovenj Gradec je bila zastopana z 18 člani (4 ženskami in 14 moškimi). Sonja Gregor je osvojila 1. mesto, Hajda Vrunč 3. mesto, Erika Razdevšek 4. mesto in Kazimira Lužnik 5. mesto.

Pri moških so bili v posameznih kategorijah doseženi naslednji rezultati: Vinko Permanšek 1. mesto, Jože Černič 27. mesto, Martin Tiršek 2. mesto, Tone Garb 5. mesto, Tone Sušec 6. mesto, Vili

Santner 7. mesto, Alojz Prislan 10. mesto, Drago Lorgar 5. mesto, Bogdan Kutin 10. mesto, Branko Popič 14. mesto, Tone Breznik 1. mesto, Matjaž Smonkar 5. mesto ter Bojan Bricman 7. mesto.

V ekipnem tečkovanju smo zmagali DU Slovenj Gradec s 149 točkami, Ravne na Koroškem (128 točk) in Dravograd (68 točk).

Zelo dobro sta se odrezala tudi najstarejša udeleženca, ki jih štejeta že čez 80 let: Kazimira Lužnik (DU Slovenj Gradec) in Franc Veršnik (DU Dravograd).

Vsem športnikom čestitamo za dosežene rezultate, organizatorjem pa čestitke za opravljeno delo in nasvidenje prihodnje leto.

Stanislav Oblak

Prvič v Slovenj Gradcu

Usposabljanje za vaditelja športne rekreacije

Pestro ponudbo športnih programov za otroke in mlade v Mestni občini Slovenj Gradec v zadnjih nekaj letih dopolnjuje tudi bogata ponudba športnih programov za odrasle. Programi so dobro obiskani, raznovrstnost ponudbe športnih društev pa omogoča, da lahko prav vsak najde vadbo, ki mu ustreza. Rekreativna vadba vključuje enake oblike gibanja kot tekmovalni šport, le intenzivnost vadbe in cilji so različni. V ospredju rekreacije ni rezultat, ampak druženje, zabava, aktivno preživljanje prostega časa, kar pogosto daje lažen občutek, da je sama strokovnost sekundarnega pomena in da lahko vadbo za odrasle organizira in vodi vsak entuziast. Prav nasprotno, zakonodaja na področju športa zelo jasno opredeljuje zahteve po strokovni izobrazbi in usposobljenosti tudi na področju rekreacije.

Strokovno izobrazbo za delo v športu pridobi kandidat, ki je uspešno zaključil javno veljavni študijski program športne smeri. Ustrezno usposobljenost za vodenje športnih programov pa je možno pridobiti samo z opravljenim programom strokovnega usposabljanja, ki je potrjen s strani Strokovnega sveta RS za šport.

Vsa leta so se ti programi izvajali večinoma v Ljubljani. Za člane slovenjgraških društev je udeležba predstavljala veliko časovno in finančno breme. Zato si je Športna zveza Slovenj Gradec več let prizadevala za izvedbo usposabljanja na Koroškem. V letošnjem letu nam je to tudi uspelo. V sodelovanju s Športno unijo Slovenije poteka od meseca januarja v Slovenj Gradcu usposabljanje za vaditelja športne rekreacije, ki vključuje vsebine s področja metodike učenja in treniranja, poznavanja načel vadbe vzdržljivosti, moči in gibljivosti ter priprave, organizacije in izvedbe vadbenih programov. Vaditelji se tekom 130-ur-

nega programa spoznajo s temeljnimi načeli športne vadbe in sestavnimi deli vadbenih enot. To znanje je nujno, da lahko ustrezno načrtujejo in izvajajo vadbene programe. Vaditelj, ki je strokovno usposobljen, zna poskrbeti za varnost vadečih z vidika njihovega zdravja. Ker pozna zakonitosti športne vadbe, lahko vadeče hitreje pripelje do določenega vadbenega cilja in do osvojenih rezultatov, ki jih vadeči dosežejo na pravičen način. Izobraževanje sestavlja teoretične in praktične vsebine, ki potekajo v obliki delavnic. Poudarek je torej predvsem na praktičnem delu, tekom tečaja pa udeleženci izvedejo tudi 15-urno prakso v društvu ter pripravijo seminarsko nalogo, v kateri uporabijo osvojeno znanje priprave, izvedbe in načrtovanja športne vadbe.

Sedem občinskih športnih društev je prijavilo kar 23 svojih kandidatov, ki bodo od 3. 2. 2018 do 10. 3. 2018 obiskovali to usposabljanje. Ta društva so: Atletski klub Slovenj Gradec, ŠD Sele-Vrhe, ŠD Stari trg, ŠD Podgorje, ŠD Pameče-Troblje, Namiznoteniški klub Slovenj Gradec in Društvo upokojencev Slovenj Gradec. Predavanja se bodo odvijala vsako soboto in nedeljo med 9. in 18. uro.

Primarni cilj teh usposabljanj je, da pridobimo v Slovenj Gradcu ustrezen in izobražen kader na področju športne rekreacije in hkrati ugodimo spremembam, ki jih narekuje nov zakon o športu in pravilnik Mestne občine Slovenj Gradec. Na tem mestu želi Športna zveza Slovenj Gradec kandidatom veliko uspeha pri opravljanju tega tečaja. Prepričani smo, da bodo z novo pridobljenim znanjem vnesli še večjo strokovnost in kvaliteto na področje rekreacije v naši občini.

Strokovni delavec SZSG: Rok Konečnik, prof. športne vzgoje

Festival animiranega filma

Otroci so sami ustvarili risanko



Otroci na delavnici animiranega filma in Zebre Jernej Kovač Myint, Andreja Kragelnik in Maša Flogie. (foto Nika Hölcl Praper)

Osnovna šola Podgorje Izbor najboljših olimpijskih plakatov



Vsak izmed nas ve, da so olimpijske igre nekaj čarobnega, nekaj spektakularnega. V živo ali po televiziji ta spektakel spremlja na milijone ljudi. Že pred leti smo na OŠ Podgorje pri Slovenj Gradcu izpeljali prirejene zimske olimpijske igre, kjer smo se s pomočjo videokonference povezali s šolami v Sloveniji. Tokrat smo se odločili, da duh olimpizma obeležimo nekoliko drugače. Pri pouku športa smo se namreč odzvali na Javni natečaj za olimpijski veleplakat (jumbo plakat), ki ga je razpisal Olimpijski komite Slovenije (OKS) v sodelovanju z velikim sponzorjem olimpijske reprezentance Slovenije Europlakatom in agencijo Arnoldvuga.

Namen akcije je promovirati olimpizem in olimpijske simbole ter krepiti zavedanje predšolskih otrok, šolske in srednješolske mladine o prihajajočih zimskih olimpijskih igrah Pjeongčang 2018. Olimpijski plakat sodi med najbolj prepoznavne simbole olimpijskih iger. Izdelani so bili prav za vse olimpijske igre moderne časa – od prvih iger iz leta 1896, ki so potekale v Atenah v Grčiji.

Zaradi ljubezni do športa in prijateljstva smo z veseljem pustili domišljiji prosto pot. Na osnovi glavne tematike, ki se navezuje na simbol olimpizma, Olimpijska bakla, smo izdelali več predlogov olimpijskega plakata. Sodelovali smo v tekmovalni

kategoriji osnovnošolci (6–14 let). V mesecu decembru smo se trudili tako doma kot tudi v šoli. Pripravili smo veliko čudovitih plakatov, 19 pa smo jih s pomočjo učitelja likovne umetnosti izbrali in poslali na natečaj.

Komisija OKS je imela glede na prejete predloge zelo težko nalogo. Prejela in pregledala je kar 774 izdelkov ter izbrala 5 najboljših iz vsake kategorije, ki jih skupaj z olimpijsko baklo promovira in predstavlja na organiziranih dogodkih po Sloveniji, hkrati s športnimi in družabnimi aktivnostmi.

Med 5 finalistov v kategoriji osnovnošolci se je uvrstil tudi plakat naših učenk Maruše Lavrinšek in Neje Balek, ki je te dni dobil obliko velikih razsežnosti. Podjetje Europlakat je namreč vseh 15 izbranih plakatov, iz treh kategorij, objavilo na javnih mestih širom po Sloveniji v obliki »jumbo plakata«. Tako lahko plakat Maruše in Neje, ki predstavlja povezanost ljudi, prijateljstvo, mir in ljubezen do športa, vidite na petih različnih lokacijah: Maribor – Petrol (Gospodarska 81 – pri Štuku), Braslovče – Letuš, Slovenj Gradec – Celjska cesta 2, Slovenj Gradec – Petrol (obvoznica), Mislinja – Petrol. Ponosni smo, ker nam je v tako številčni konkurenci uspelo ustvariti umetnino, ki pušča pečat v širšem slovenskem okolju.

Danijela Ledinek,
mentorica

Prvi mednarodni festival animiranega filma Zebra v Slovenj Gradcu, poganjek že priznanega festivala neodvisnih kratkih filmov Shots, je bil uspešen, organizatorji so navdušeni nad odzivom in številnim obiskom. Nagrade za najboljše animirane filme, izbrane na festivalu, so šle v Libanon, Belgijo, Rusijo in Združene države Amerike. Je bila to zebra ali breza?

Tako kot že festival neodvisnih kratkih filmov Shots, ki se je v mednarodni konkurenci 14.000 filmskih festivalov uvrstil na lestvico 100 najboljših filmskih festivalov po svetu in med najboljših 20 v Evropi, je 27. februarja v Slovenj Gradcu izstopal

tudi mednarodni festival animiranega filma Zebra. Pa ne le zaradi nabora izbranih filmov, »svetovne filmske poslastice«, ki jih nikjer drugje (še) ni možno videti, pač pa tudi zaradi pristnih odnosov organizatorjev z obiskovalci in toplo preurejenih prostorov slovenjgraškega kulturnega doma, ki so ves dan festivalskega dogajanja vzbujali prijetne občutke domačnosti. Za odlično vizualno podobo festivala je poskrbela Andreja Kragelnik, diplomirana oblikovalka tekstilij in oblačil.

Pa še naučiti se je bilo možno marsikaj novega o tem, kako nastajajo risanke in drugi animirani filmi. Jernej Kovač Myint je navdušil številne mlade na delavnici animiranega filma, na kateri so spoznavali osnove in tehnike animiranja. Organizatorji Zebre, med katerimi je tudi Maša Flogie, take delavnice prirejajo skozi vse leto po vsej Sloveniji. »Ko smo bili s ta malimi geniji skupaj na delavnici, so nam pokazali, da imajo še veliko prostora pri domišljiji. Najprej smo si predstavljali, kako jim bomo vse skupaj predstavili, a so nas na nek način srečali na pol poti in so nam tudi oni nekaj dali,« je Maša strnila vtise ob koncu festivalske delavnice.

Tudi otroci so z zadovoljstvom tešili svojo naravno radovednost. »Na obeh straneh lista smo morali narediti risbo, na eni strani smo narisali



V ustvarjalnem kotičku (foto Nika Hölcl Praper)

nos in usta, na drugi pa samo oči, potem smo list vrteli in se je videl cel obraz ... Lutko smo premikali in za vsak premik naredili dve sliki ... Najbolj všeč mi je bilo, ko smo snemali tako risanko, da smo se morali čisto počasi premikati, učiteljica pa je vsak gib posebej fotografirala. To je potem aplikacija »stop motions« naredila v neke vrste risanko. Vsak otrok tukaj je bil en lik, jaz sem bila sova ...» so povedali trije zelo navdušeni mladi udeleženci.

Dogajanje Zebra je spremljalo več po pritličju kulturnega doma razpredenih ustvarjalnih kotičkov in razstav, med katerimi je bila tudi razstava izbranih likovnih del v okviru otroškega likovnega natečaja Zebra. Težko je bilo izbrati najboljše, ker so bila vsa dela dobra, so povedali organizatorji festivala, a vendarle so izbrali izstopajoče. Zmagovalca v kategoriji vrtec sta Luka Gošnjak iz Vrtca Leseni škrtat v Šmartnu pri Slovenj Gradcu in Živa Veržun iz Vrtca Dravograd na Robindvoru. Zmagovalca v kategoriji osnovna šola sta Havala Hlastan iz Druge osnovne šole Slovenj Gradec ter Ema Logar iz Osnovne šole Livada, Velenje.

Obiskovalci so si v treh sklopih ogledali 31 filmov iz 18-tih držav – izbranih izmed štiriindevetdesetih na festival prispelih animiranih filmov. Vsak sklop projekcij je imel starostno omejeno ciljno publiko, in sicer zjutraj so vrteli izbrane animirane filme za najmlajše, dopoldne za otroke starejše od 8 let, zvečer še za mladino in odrasle. Gost na zadnjem sklopu projekcij je bil eden od članov žirije, ki je izbirala najboljše filme, Timon Leder, drugače tudi sam ustvarjalec risank. Mednarodna žirija je podelila 4 enakovredne nagrade, ročno sešite broške iz blaga s podobo pisane zebre, ki jih je ustvarila Andreja Kragelnik. Nagradjeni animirani filmi so »Lilou« iz Libanona, »Coco's Day« iz Rusije, »Cookie« iz Belgije in »Pittari« iz Združenih držav Amerike. Slovenski filmi niso sodelovali.

Ajda Prislan

Srednja šola Slovenj Gradec in Muta

Poklicne spretnosti mizarjev



SloveniaSkills je tekmovanje v poklicnih spretnostih mizarjev, ki se odvija vsaki dve leti. Zmagovalcu se odprejo vrata za nastop na evropski olimpijadi poklicev Euroskills, ki bo konec leta v Budimpešti. Na tekmovanju v Ljubljani na Gospodarskem razstavišču v okviru sejma Informativa smo sodelovali v dveh panogah. V kategoriji stavni mizar je tekmoval Tadej Kalajžič z nalogo izdelati okno s prečniki, ki so po sredi krilo razdeljevali v loku. Vsi stiki na obdelovancih, ki so se združevali pod različnimi koti, morajo biti popolnoma zaprti.

V kategoriji pohištveni mizar je našo šolo zastopal Jernej Poročnik, ki je moral izdelati mizico z notranjimi pregradami, med katerimi drsi predač, ki je lahko narejen izključno ročno. Mizo pokriva furnirana plošča z nalimki, ki se odpira in daje možnost shranjevanja stvari v notranji del.

Oba naša tekmovalca sta pri izdelavi izdelka zbrala največ točk in zmagala. Ključ do takega uspeha je poleg talenta pri tekmovalcih tudi v volji in pripravljenosti na delo izven pouka, ne nazadnje sta se s tekmo-

valcema trudila dva mentorja, pri stavbnem mizarju Štefan Pirnat in pri pohištvenem mizarju Andrej Otto. Dijaka Tadej in Jernej sta po tekmovanju izrazila veliko zadovoljstvo glede same izvedbe, vendar Jernej kljub zmagi po pravilih Euroskillsa zaradi svoje mladosti ne bo mogel sodelovati na evropskem prvenstvu. Novo priložnost bo dobil čez 2 leti. Za zmagovalca Tadeja je ta zmaga velik prelom. Čaka ga veliko priprav za evropsko tekmovanje in s tem priložnost, da svoje znanje in spretnosti še nadgradi. (AH)



Kako mi ni uspelo opraviti intervjuja z velikanom filmske kritike Marcel Štefančič ml. prvič v Slovenj Gradcu



Marcel Štefančič v knjižnici Ksaverja Meška v Slovenj Gradcu

ker se mi zdi diskretno in "fer". Bom pa povzel nekaj točk iz javnega pogovora in lahko omenim, da človek govori tako, kot piše. Njegov stil misli v navadnem pogovoru z njim je isti, kot bi bral njegove famozne kritike filmov iz Mladine.

Kot je razložil, je njegova posebnost v tem, da ne govori pravilno, ni del vse-spolšne šole retorike, katero pri nas uporablja večina voditeljev. Tehnike dihanja in podobni sistematični pristopi naredijo govor čistejši, jasnejši, bolj pravilen, a s tem tudi manj razumljiv navadnemu človeku. Gre za neživljenjsko in sterilno retoriko, ki je v realnih odnosih nihče ne uporablja in poslušalca uspava, oddalji od vsebine. Studio City je že od prve oddaje v eksistencialni ogroženosti. Vsega so se lotili narobe in drugače. Kritični so bili njegovi začetki proti prejšnjemu sistemu in isto držo ohranjajo danes do vladajočih struktur. Oddaja je po njegovem obstala, ker "štrli" ven, ker je drugačna in po mojem mnenju po tem času že tudi prepoznavna znamka naše televizije.

Precejšnji del debate je namenil zgodovini slovenskega filma, tistih prvih slovenskih filmov, ki so se razglašali za filme in so vsi bili o istem fenomenu. O Triglavu. Za prvi slovenski igrani film sta se "bočkala" dva – V kraljestvu zlatoroga (1931) in Triglavske strmine (1932). Pred tem so bili seveda tudi Grosmanovi filmi in drugi dokumentarni posnetki omenjeni za prvi film. Štefančič meni, da se slovenskega filma vedno lotevajo, kakor da se izumlja film in kakor da se snema prvi film. Filmi so bili po njegovem na vrhuncu nekje v 60-ih, 70-ih. Dotaknil se je tudi zanimive anekdote o filmu Maškara (1971), kjer so snemali radikalno in nazorno pokazali prve »hardcore« pornografske prizore in o katerem je napisal tudi knjigo.

Tisti, ki pridejo v Ljubljano, se morajo trikrat bolj truditi

Debate se je nadaljevala z Ameriko, njegovo osebno izkušnjo z zdravstvom v Ameriki, kjer je njegov znanec "fasal" težave s slepičem in mogel za sprejem v bolnišnico na licu mesta položiti aro v višini štirih tisočakov. Po operaciji je prispel še račun v vrednosti čez dvajset tisočakov. Sicer Štefančič redno obiskuje Ameriko, piše o volitvah, kapitalizmu, Hollywoodu. Z Ameriko je po moji oceni na nek način obseden, jo občuduje in kritizira v isti sapi. Štefančič se je dotaknil tudi naše Koroške, Slovenj Gradca, problematike decentraliziranosti, cest in odrinjenosti Koroške. Strinja se, da je potrebno tu glasno zahtevati svoje in da nas Ljubljana ignorira. Ljubljancanom je po njegovem mnogo lažje uspeti in si štejejo kot uspeh že golo dejstvo, da so Ljubljancani. Zato so se vsi, ki pridejo v Ljubljano kot prišleki, primorani truditi vsaj trikrat toliko. Tudi sam je prišlek iz okolice Krškega, študiral je v Postojni in trenutno živi na Vrhniki.

Kritično se je dotaknil tudi nekaterih nacionalnih fenomenov. Zanimiva se mi je zdela izjava, da imamo ustavo, prepisano od Nemcev, da pri vprašanih plač in standarda mediji prevečkrat izpostavljajo tistih nekaj uspešnih posameznikov, poslovnih, ki jim bi dvig minimalne plače škodil (za primer je omenil Batagelja), in da je v interesu absolutne večine, da se primerno gospodarski rasti in po vzgledu držav s severa to zgodi za drastično več, kot se je nazadnje – dvig minimalne plače za 24 evrov. Po njegovem je vse stvar dogovora in nič ni samoumevno. Argumentacijo predsednice NSI, da homoseksualnost ni naravno stanje, je označil za plehko. Nič v mestih in družbi ni naravno stanje. Naš odnos do razmerij med ljudmi je stvar dogovora.

Če se zmenimo, je lahko nekaj prav, narobe, legalno ... Naravno stanje ni argument v civilizaciji, družbi. Tu gre za dogovore med nami. Glede vsega se dogovarjamo, posegamo po razno-rasnih konsenzih. Naravnega stanja ni več, razen nekje v džungli. Zato je pomembno, da se navadni ljudje zavedamo tovrstne narave našega okolja, vloge, ki jo imamo, in da jo izkoriščamo ob vseh danih prilikah, tako organizirano kot tudi neorganizirano.

Opomnil bi, da so moji povzetki popačenja njegovih razlag in da je vse to argumentiral bistveno bolj prepričljivo, analitično, podprto z viri in humorjem, ki me je že ob branju njegove kritike Telebajskov, ki jih je primerjal s psihadeličnim obdobjem Beatlov, pahnil v glasno režanje v čitalnici naše knjižnice že pred leti. In ne glede na ideološke razlike, ki jih implicitno gre zaznati v njegovem delu, je dokazal, da gre za zanimivega sogovornika, ki ga zanima širok razpon področij in za katerega upam, da se v kratkem zopet vrne kaj na naš konec. Za dialog, javne debate je v Slovenj Gradcu tudi po mnenju Marcela Štefančiča zelo dobra energija, zanimanje in odziv ljudi.

Aleš Gangl

Mladinski svet 2018 Načrt za prihodnje



Člani mladinskega sveta smo na Odboru za mladinska vprašanja in na seji mestnega sveta predstavili programski načrt za leto 2018. Nadaljevali bomo z aktivnostmi s področij aktivne participacije, neformalnega izobraževanja, kulturne produkcije, športa in rekreacije. O aktualnih aktivnostih obveščamo na naši Facebook strani, pišete nam lahko, da vas dodamo na »mailing« listo, aktivnosti bomo objavljali tudi v SGLasniku.

Število mladinskih društev članic je zrastle na enajst. Vabimo vsa društva, ki izvajajo vsebine za mlade ali so sestavljena iz večine mladih, da se nam pridružijo. Prek mladinskega sveta je možno dobiti sredstva za programe, projekte. Organizirane skupine se mrežimo in medsebojno sodelujemo. Leto 2017 je bilo prvo celo koledarsko leto obstoja mladinskega sveta. Večino programa smo izvedli, dodatno pa smo prijavljali in izvedli tudi druge projekte, katere so sproti prijavila društva, ki so članice MS (Noč plesa, EVS Erasmus+ Music for Many, Muzika in Standup, Beer fest). V letu 2017 je bilo izvedenih 10 študentskih del.

Mladi, ki bi radi opravljali priložno-

stna dela na prireditvah, mladinskih ali drugih aktivnostih, naj nam pišejo na mladinskisvet.mosg@gmail.com.

V 2018 želimo še več posredovati priložnostna dela za mlade. Seveda bomo vabili nove člane, mlade in študente, da se nam pridružijo z idejami, s predlogi in pripombami. Še naprej bomo krepili stike z drugimi mladinskimi organizacijami, kot so MKC, Movit, Mreža Mama, Urad RS za mladino ter drugimi nevladnimi organizacijami.

Poleg predstavitev programa smo na občini opozorili tudi na težave mladih, ki so jih predstavili na nedavnem srečanju dijaških skupnosti. Dijaki zdravstvene šole so poročali o slabih razmerah za učenje v nekaterih prostorih njihove šole kot tudi o slabih razmerah za dijake s posebnimi potrebami. Svetnike in župana smo dvakrat pozvali k odzivu in predlogu za čim prejšnjo rešitev, vendar kljub temu ni bilo komentarjev na to temo. Glede na "status q" bomo na naslednjih Odborih za mladinska vprašanja vztrajali pri tem, da občina sodeluje pri reševanju tovrstnih težav.

Aleš Gangl

Kulturni praznik s pisateljem Ivanom Sivcem

Tudi letos smo se z voditeljema Mašo Jereb in Janom Ošlakom ter recitatorjema Martino Mrakič in Ninom Laznikom na Srednji šoli Slovenj Gradec in Muta poklonili kulturi ... tokrat malo drugače ... Medse smo povabili prav posebnega gosta, pisatelja Ivana Sivca, med slovenskimi pisatelji je po podatkih knjižnega sistema Cobiss na 3. mestu, kar pomeni, da je bilo v letu 2017 izposojenih 37.517 njegovih knjig. Morda še zanimivejši podatek, če bi zložili vse njegove izdane knjige na kup drugo nad drugo, bi bila ta gora višja kot 5900 m, torej precej višja od Mt. Blanca.

Pogovor z njim sta vodila Kaja Kramljak in Anže Vetrih. Gospod Ivan Sivec je z nami delil svoje izkušnje pisatelja, kako se loteva pisanja zgodb, od kod ideje. Beseda je tekla tudi o spoštovanju slovenstva,

domovine. Najzanimivejša je bila seveda zgodba z Aljaske in srečanje z medvedji. Ivanu Sivcu smo se poklonili tudi z njegovo pesmijo Kjer lastovke gnezdi v izvedbi Rudija Breznika, Larise Obretan in Rebeke Viltušnik.

V samo prireditve smo vključili tudi recitacije Prešernovih in Sivčevih besedil, s tem smo potrdili misel, da je slovenski jezik čudežen jezik za poezijo in pripoved; naši avtorji so ga s svojimi stvaritvami povzdignili v svet in visoko kulturo. Tudi zapeta Prešernova Od železne ceste (Rudi Breznik, Gaja Mlakar, Larisa Obretan, Špela Laznik, Rebeka Viltušnik, Urška Bernard, Nina Jenko) je prevzela gledalce. Skupaj smo ugotovili, da je potovanje v kraljestvo zgodb pomembno, zanimivo, prav nič dolgočasno ...

Alenka Helbl



Nekje sredi "nagužvanega" decembra sem prejel mail, ki je vabil na večer z Marcelom Štefančičem. Reakcija: Vrhunsko! "25. januarja bo akcija"! Če bi na javno debato vabil gosta, si težko zamislim koga zame bolj zanimivega. Marcel Štefančič mlajši je medijska osebnost, katere ni potrebno posebej predstavljati. Zato ga tudi ne bom. Bi pa delil dve zgodbi. Prva se nanaša na moje prvo srečanje z njim, druga pa na drugo – pravo srečanje –, ko je končno prišel v Slovenj Gradec. Kot je zatrdil, je bil tu prvič. In ker gre za medijsko osebnost, ki je po besedah moderatorja večera Zorana Smiljanovića povsem neprijetna kot oseba v medijih, se mi zdi še toliko bolj zanimivo, da za naš lokalni časnik napišem svojo izkušnjo z njim – mini trač. Očitno mu uspe ohraniti mir pred rumenim tiskom, čeprav je kot novinar, javna oseba, brez počitka prisoten, deloven in aktiven že dobrih 20 let – oddaja Studio City ni odpadla v obdobju dvajsetih let obstoja niti enkrat.

Spomnim se časov srednje šole, ko se iščeš in formiraš svoj preostanek življenja. Nekje tekom prvega, drugega letnika sem v knjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec in "ravenški" knjižnici začel svojo obsedenost z branjem. Krivec? Štefančič in njegov stil pisanja, razmišljanja, način podajanja vsebine, povezovanje fenomenov, humor ... Ni čudno, da so mi tisti, ki so brali kakšne moje poizkuse pisanja, rekli, da kopiram njegov stil. Seveda, rajši tega, kot tistega, ki sem se ga učil v šolah. Prvo dejanje srečanja z njim je bilo branje njegove knjige A. I., ki jo je brat prinesel domov. Bilo je slikovito, duhovito in minilo je prehitro. Tako sem začel bolj pozorno spremljati njegove članke v Mladini, komentarje na filme in tudi oddajo Studio City.

Najbolj so me prevzele knjige. Tista Greatest hits, ki razloži 20. stoletje in tiste o Bushu, ki jih je kar pet: Zakaj Balzaca brati na plaži?, Državljan Kane: Mit o najboljšem filmu vseh časov, Close up 1: politika filmskih zvezd, Leto nič: Eseji o koncu sveta ... Lahko bi navedel kar šest pikic. Ker je izdal že nekje 94 knjig. Ja, tip je norec in kot

je sam priznal: "Norce rabimo!". Res gre večinoma za kritike filmov, vendar iz njih dobiš veliko več kot zgolj o filmu. Filmi vselej imitirajo življenje ali obratno, tako da je tovrstno branje branje o svetu. Bral sem ga ravno dovolj, da sem hotel to še nekaj časa početi. Zato sem šel na študij filozofije, da bi se naučil tako dobro zaznavati in razumeti povezave fenomenov v svetu in jih slikovito prikazati, kot to počne on. Bil je most do Žižka (ki je bil tudi njegov mentor) in ostalih avtorjev, velikih osebnosti, inovatorjev, filmov, fenomenov. Branje njegovih knjig mi nikoli ni predstavljalo študijske, resne aktivnosti, kjer se samo učim. Vedno je bila zabava. Kot nekakšna prijetna igra, preko katere se učim, izvem zanimive informacije, povezave med aktualnimi situacijami v svetu. Kot pravi način neformalne izobrazbe.

V pogovoru govori isto, kot piše v svojih člankih

Priložnost njegovega obiska sem hotel izkoristiti za intervju z njim. Pripravil sem vprašanja. Skoraj deset vprašanj. Zdela so se mi super, zanimiva, takšna, ki mu jih še mogoče niso postavili. Kako arhivira svoje pisanje? Zakaj njegove kritike niso vključene med mnenja kritikov na IMDb ali »Rotten Tomatoes«? Katera še nedotaknjena situacija, aktualna oziroma zgodovinska slovenska tema bi lahko bila filmski hit? Katere so prednosti/slabosti živeti v Sloveniji? Za mnenje, če so dovolj zanimiva vprašanja, sem vprašal prijatelje. Bil sem samozavesten. Dokler ni prišel moment za akcijo, seveda! Po koncu debate sem se nerodno "muzal" okrog njega – skupaj z drugimi, ki so želeli z njim besedo, dve ali isto kot jaz intervju. Ekipi KoRTV je uspelo, ker to znajo, sam pa sem »izvisel«. Amer! Preveč sem čakal pravi trenutek, da ga "napadem". Na koncu pa sem se "usral", zdelo se mi je, da se mu ne da več, da ne mara prevelike pozornosti. Preveč sem razmišljal. "Očitno nisem iz novinarskega mesa", sem si govoril ravno v trenutku, ko se je izkazalo, da bom imel še boljše priložnost. Iti na pijačo z njim in moderatorjem. Majhna ekipa, ki je ostala, je bila povabljen zraven na pico in pijačo. Toooooo!!! O tem, kaj smo govorili, ne bom pisal,

Fotoreportaža
Pustni karneval

V nedeljo, 11. februarja je v mestnem jedru Slovenj Gradca potekal tradicionalni, že 46. pustni karneval. Lepo vreme je v mesto privabilo številne obiskovalce in pustne šeme. Na karnevalu je sodelovalo 17 pustnih skupin, ki so obdelali številne aktualne teme. Zimo so pomagali preganjati tudi kurenti iz Ormoža. Rekordna je bila letos udeležba otroških pustnih mask, kar 500 otrok iz slovenjgraških vrtcev je sodelovalo v povorki. Tudi letos je pustni karneval organiziral Javni zavod Spotur, Kulturno društvo Stari trg pa je izdalo pustni časopis Kurent. (ML)

(foto Primož Juvan)



				KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	MOČNO ČUSTVO, POŽELENIJE	TELOVADNO ORODJE	NEPRIJAZEN, NEPRIJUDEN ČLOVEK	LUDOLFOVO ŠTEVILO	GRŠKI JUNAK	NAJVEČJA AFRIŠKA PUŠČAVA
				STARO- GRŠKI KIPAR S PAROSA						
				SADEŽ S ČVRSTIM MESOM						
				AVTOMO. OZNAKA ZA URUGVAJ				ANDREJ HIENG		
				PLANTAŽA				GRŠKA BOGINJA BLIŠČA		
ZDRAVILO ZA BOLEZNI PREBAVIL IN PRESNOVE, ESOMEPAZOL				AMERIŠKA FILMSKA IGRALKA KIM						
				MAKRO- MOLEKULA	PRIPADNIK JUDOVSKJE LOČINE	LUKNJAČ				
NAJVIŠJA GORA V HIMALAJI								SRBSKO ŽENSKO IME		
								VELIKA PTICA UJEDA		
BLIŽNJA SORODNICA							VRV, OŽE			
							IME PISATELJA KOCBEKA		NEKDANJA VZHODNO- NEMŠKA GRAMOFON. TVRDKA	UMETNA SNOV ZA TENIŠKA IGRIŠČA
OKRASNI ZIMZELENI, LEPOTNI GRM								REAKTIVNO LETALO		
								AZIJSKA DRŽAVA (DAKA)		
VEČJI KRAJ PRI NOVI GORICI							RAZPRAVA, BESEDNI BOJ			
							SL. SMUČ. BUČIK			
ANDREJ MAKUC					SLOVENSKI UMETNOST. ZGODO- VINAR ANDREJ	RUMENA KOLERABA			ERBIJ	
						IME PEVKE ŽNIDARIČ			MESTO V GRČIJI (AIGIO)	
FILIPINSKI POLITIK - SERGIO (1878-1961)								DEL NOGE		
								OPNA, KI OBDAJA JAJČNO CELICO		
LETOŠNJA DOBITNICA BERNEKER- JEVE NAGRADE				UČENEC A RAZREDA						
SLOVENSKI SLIKAR IN FOTOGRAFI ZMAGO							LITERARNI KRITIK MARJAN			
							SMEŠNICA, VIC			
SKANDI- NAVSKO MOŠKO IME					EDI ŠELHAUS		HONGHONŠ KI FILMSKI IGRALEC LEON		LOŠKA TOVARNA HLADIL- NIKOV	TON E, ZVIŠAN ZA POLTON
SRBSKI JEZIKOSLO. KARADŽIČ (1878-1864)					VITAL AHAČIČ		MESTO Z GOTSIM GRADOM V Z. LATVIJI			
							IVAN POTRČ			
SLOVENSKA PISATELJICA PEROCI					PREŽIVNINA ZA OTROKA					
NEKDANJI RUSKI VLADAR					HUDODELEC, VELEMESTNI ROPAR, ZLASTI V FRANCOŠKEM OKOLJU				HINKO SMREKAR	

Ime/priimek: Naslov:
Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. marca na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade so vstopnice za kinopredstave v kinu Slovenj Gradec.
Nagrajenci februarске križanke časopisa SGlasnik: **1. nagrada:** vstopnice za tri kino predstave v kinu Slovenj Gradec, **Stopajnik Ana**, Pot ob Homšnici 24, Slovenj Gradec; **2. nagrada:** vstopnici za dve kino predstavi v kinu Slovenj Gradec, **Vincenc Radšel**, Gubčeva 3, Slovenj Gradec; **3. nagrada:** vstopnica za eno kino predstavo v kinu Slovenj Gradec, **Danica Ferfolja**, Legen 130, Šmartno pri Slovenj Gradcu.
(Nagrajenci potrdilo o dobljeni nagradi prevzamejo v pisarni administracije v Kulturnem domu Slovenj Gradec, s tem potrdilom na blagajni Kulturnega doma Slovenj Gradec pred kino projekcijo dvignejo vstopnico. Dodatne informacije na tel.: 02 884 50 05, 051 605 243.)