



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, marec 2017, št. 3, leto 6

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

● SNG Drama Ljubljana
Rokgre: TARZANpetek, 3. marec 2017, ob 19.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

● LEPOTICA IN ZVER

od 17. marca do 2. aprila 2017
Kulturni dom Slovenj Gradec

● SMRKCI: Skrita vas – 3D

od 31. marca dalje
Kulturni dom Slovenj Gradec

Program prireditev

marec 2017

Slovenj Gradec / Koroška

➔ priloga I–IV

Nova stanovanja predvidoma čez dve leti

V sosedi Polje bodo zgradili nov blok ne-profitnih stanovanj. Ocenjena vrednost lesenega objekta z 58 stanovanji znaša 4,9 milijona evrov, od tega bo občina v proračunu zagotovila 30 % finančnih sredstev, ostalo bodo pridobili iz programa Celostne teritorialne naložbe. Z gradnjo naj bi začeli naslednje leto, blok pa bo vseljiv leta 2019. V Slovenj Gradcu bodo tako izboljšali zdaj precej slabo ponudbo ne-profitnih stanovanj. (MN)



str. 5

Dobitniki Bernekerjevih odličij 2017

Franc Berhtold – Bernekerjev nagrajenec

Letošnji dobitnik Bernekerjeve nagrade za dosežke v umetnosti in kulturi, ki jo Mestna občina Slovenj Gradec podeli v času ob slovenskem kulturnem prazniku, je Franc Berhtold, eden od največjih mojstrov klasične grafične umetnosti globokega tiska v Sloveniji, izjemen pri razvijanju učinkov večbarvnega tiska. Bernekerjevo plaketo za dosežke na področju kulture so prejeli kantavtor in literarni ustvarjalec za otroke Adi Smolar, kvartet klarinetov Claritet in poustvarjalec in organizator v kulturi Dragan Balaban.



Franc Berhtold (foto Primafoto)

Aktualno

Kulturni praznik
s podelitvijo
priznanj

2

Občinska uprava

Čez dve leti
nova neprofitna
stanovanja

5

750 let mesta Slovenj Gradec

Spominsko
obeležje
Igorju Šentjurgu

6

Gospodarstvo

Kmetija Arbiter
ohranja tradicijo

8

Mesto in podeželje

Praznik Vaške
skupnosti
Sele - Vrhe

9

Kultura

Fotografske
razstave Toma
Jesenčnika

15

Turizem

Dijaki na festivalu
Več znanja
za več turizma

16

Šport

Športna zveza
gradi – ne podira

17

Mladi

Pregled
aktualnih
mladinskih vsebin

19

Zadnja stran

Licitacija lesa v
Slovenj Gradcu

20

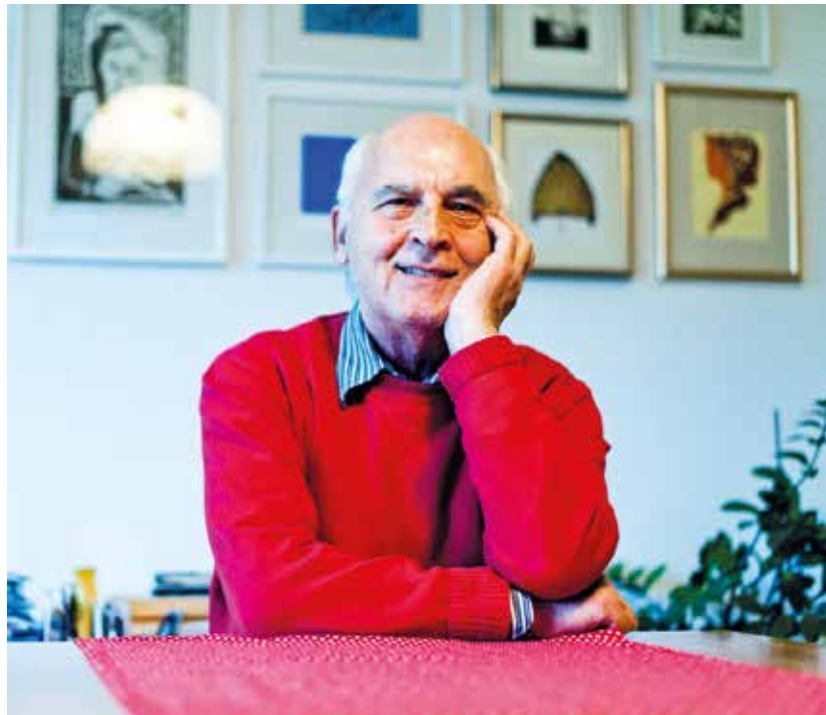
SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!

Stik: Gral dizajn, d. o. o., 041 961 838

Franc Berhtold – Bernekerjev nagrajenec

Grafika je dramatična, lahko pa tudi sanjava



Franc Berhtold
(foto Jure Horvat)

Kakšen je bil vaš odnos z enim od najpomembnejših predstavnikov t. i. ljubljanske grafične šole Bogdanom Borčičem? In kakšen je bil vaš odnos z drugimi slovenjgraškimi likovniki v smislu druženja ali še kako drugače?

S prihodom zelo pomembnega slikarja in grafika Bogdana Borčiča v Slovenj Gradec se je spremenila usoda kar nekaj mlajšim ustvarjalcem. Bil je namreč odprt, prijateljski, poln dobrih zamisli in nasvetov. Brez zaдржov nas je peljal tudi v svoj atelje, kjer smo lahko skorajda »sodelovali« v njegovem ustvarjanju. Na tak način smo se mimogrede tudi česa naučili. Večkrat smo tudi posedali z ostalimi slovenjgraškimi umetniki, prisluhnili rednemu komentiranju mestnega dogajanja, ki ga nam je posredoval slikar Karel Pečko, ali iskrivim in duhovitim pripombam slikarja Jožeta Tisnikarja.

Še posebej ste zavili po svoje, ko ste v osemdesetih letih preteklega stoletja razvili čisto samosvoj motivni svet idealne, poetične pokrajine. Kaj nam

vzglede vsi mnogoštevilni prvovrstni japonski umetniki.

Kako pa vidite Slovenj Gradec kot likovno mesto?

Slovenj Gradec želi biti likovno zanimivo mesto in tudi je. To trditev podpirajo kar številna razstavišča. Če začnemo z največjo, Koroško galerijo likovnih umetnosti, nam je doslej postregla z mnogimi svetovno znanimi domačimi in tujimi razstavljalci. Vse to z namenom, da nas sooči z najzlahotnejšimi produkti človeške ustvarjalnosti. V ostalih razstaviščih pa so dobivali svoje možnosti tudi drugi, ki si v likovni svet šele utirajo svojo pot.

Kaj bi lahko povedali o svojem risarskem in slikarskem delu? Kdaj vas potegne k slikanju?

Večina ustvarjalcev ni ozko usmerjenih v eno samo likovno področje. Kiparji zelo pogosto tudi rišejo, slikarji radi preizkusijo svojo zamisel še v grafiki, risbi ali s kako drugo slikarsko tehniko. Tako pridobi prvotna likovna zamisel dodatno širino in moč.

Mnogo slik sem na primer naslikal v obdobju slovenske osamosvojitvene vojne. Takrat sem delal akvarele, ker si nisem mogel privoščiti, da bi se lotil kakšnega jedkanja, ker bi za jedkanico moral uporabiti kislino. Alarm nas je pognal v klet, jaz pa bi moral tisto pustiti in pospraviti, a ker ne bi imel časa, ker to zahteva pol ure dela, bi se lahko zgodila velika nesreča, poleg tega še v stanovanjskem bloku.

Tudi v zvezi z vašim 70. življenjskim jubilejem je še do 12. marca na ogled vaša pregledna razstava Grafike in dela na papirju 1967–2016. Kaj menite, katero vaše ustvarjalno obdobje pomeni vaš vrhunec ali pa morda vaš likovni vrhunec šele pride?

Za svoje najustvarjalnejše obdobje bi označil čas, ko sem delal barvne jedkanice in akvatinte. To je bilo preizkušanje raznih načinov uporabe likovnih prvin in principov v grafičnem jeziku. Nekako po Picassovem nasvetu: tehniko spoznaš, po tem pa jo nadgradiš ali zavržeš.

Kaj na likovnem področju ustvarjate zdaj in kakšne še imate načrte?

Zagotovo še imam nekaj načrtov in



cikel motivov s tovarniških dvorišč: zapuščene hale, stene, kotički z odpadnim materialom, nadevani kesoni z vrečami in raznimi kovinskimi odpadki. V likovnem smislu je to zanimiv motiv, v človeškem smislu pa dokaj žalostna podoba nekega kraja in nekega obdobja in je tudi neke vrste svojstven dokument.

V svojem ustvarjanju ste kombinirali različne grafične tehnike. Katere in zakaj, predvsem pa me zanima, v čem je zahtevnost in posledično tudi čar grafičnega ustvarjanja? Nenazadnje vas je to delo stalo tudi zdravje ...

Grafika ima rada dramatiko: srečanje črnega in belega, noč in dan, svetlo in temno, to je njen izrazni jezik. Moja usoda je, da sem že od začetka bil bolj nagnjen h grafiki, tudi prve uspehe sem doživel v grafiki in sem se potem tekar držal. K črno-beli sem nato začel dodajati barve, kar pomeni, da moraš za vsako barvo izdelati posebno ploščo in potem zaporedoma odtiskuješ eno za drugo in dobiš barvni odtis.

Res sem uporabljal različne grafične tehnike. V prvi vrsti sem hotel preizkusiti njihove izrazne možnosti. In nekako sem prehajal iz lažjih proti težjim, saj sta mi bili težavnost in zahtevnost tisti izziv, ki sem ga želel premagati. Začel sem torej s preprostim črno-belim linorezom, dodal lesorez in barvni linorez. S prihodom v tovarno sem seveda začel s sitotiskom, ki sem ga z določenimi prijemi celo malo nadgradil. Sledijo jedkanica, akvatinta in suha igla ter njihove medsebojne kombinacije. Te tehnike pa uvrščam med najzahtevnejše, a obenem tudi najlepše.

kažete v teh likovnih delih, kaj ste razmišljali takrat za razliko od vaših razmišljanj v času upodabljanja zapuščenih tovarniških kotičkov in smeti?

Začel sem razmišljati malo drugače, bolj osebno. Nisem želel le upodabljanje določenih motivov iz narave, ampak so mi ti motivi postajali izhodišče, vzrok za izražanje čustvenih stanj in razpoloženj. Torej nekatrše notranje, duhovne pokrajine. Zato so včasih malo idealizirane, iracionalne.

Veliko ste razstavljali v tujini in za svoja dela poželi kar nekaj nagrad in priznanj. Kje vse ste pokazali svoje grafike?

V tujini sem razstavljal v glavnem na skupinskih razstavah, saj je bil to praktično edini možni način. Pretežno so bile to grafike manjšega formata, ker jih je bilo lažje (in ceneje) pošiljati. Seznam razstavišč pa je kar precejšen. Na njem je skoraj večina evropskih držav, pa tudi Južna Koreja, Japonska, Kuba ... Nagrad pa venderle ni bilo ravno obilo. Zame je bila nagrade že to, da sem na kakšni veliki mednarodni razstavi sploh lahko sodeloval in to v družbi znanih grafikov svetovnega slovesa.

Kaj vam pomeni, da so vas opazili in vašo grafiko nagradili ravno na Japonskem?

Japonska je na grafičnem področju izjemna država, prava velesila. Če se iz zgodovine spomnimo samo velikih japonskih lesorezcev, kot so bili Harunobu, Hokusaj, Utamaro, Hirošige in še kdo. Lahko bi rekli, da imajo v tej bogati zgodovini dober



S Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 3, leto 6
marec 2017

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:
Ajda Prislan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnikar,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Maja Martinc

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Gral dizajn, d. o. o., Podgorska cesta 2,
2380 Slovenj Gradec, SI40653854
Boštjan Črešnik, 041 961 838

idej. V mislih se mi že poraja nov cikel, ki pa je v nekem smislu znana zgodba na drugačen način. Torej le drži: vedno znova in znova slikamo isto sliko ...

Kaj menite, kaj pravzaprav čutite ob prejetju Bernekerjeve nagrade?

Lepo je dobiti nagrado. Pomeni, da tvoje delo ni bilo čisto prezrto, da te je okolje, v katerem živiš, spoznalo, sprejelo za svojega in nazadnje tudi nagradilo. Seveda pa se to zgodi včasih malo pozno.

Ajda Prislan

Ietošnji dobitnik Bernekerjeve nagrade za dosežke v umetnosti in kulturi, ki jo vsako leto podeljuje Mestna občina Slovenj Gradec, je slikar in grafik Franc Berhtold, eden največjih mojstrov klasične grafične umetnosti globokega tiska v Sloveniji. Nagrade ni prejel le za svoj prodoren slikarski in grafični opus, pač pa tudi za velik ustvarjalni prispevek k razvoju likovne kulture v domači mestni občini.

Franc Berhtold je svojo posebno pozornost namenil razvijanju učinkov večbarvnega tiska, pri čemer je v Sloveniji izjemen. Med drugim je ustvaril povsem samosvoj motivni svet idealne, poetične pokrajine, ki jo, po besedah umetnostnega zgodovinarja Marka Košana, v neprestanem eksperimentiranju zna pripeljati tudi na rob abstrakcije, a še vedno v stiku z neposredno pobudo iz narave. Leta 1998 je za dosežke v likovni umetnosti prejel Bernekerjevo plaketo, tokrat, ob prejetju nagrade, pa nam je razgrnil še nekaj zanimivosti iz svojega dela in življenja.

Gospod Franc Berhtold, po prihodu v Slovenj Gradec ste se kmalu odpovedali pedagoški službi in se kot industrijski in grafični oblikovalec zaposlili v Tovarni meril. Kaj je botrovalo temu oziroma ali je k tej odločitvi pripomogel vaš raziskovalni ustvarjalni duh?

Ob neki šolski ekskurziji v Tovarno meril v Slovenj Gradcu so nas odpeljali v obrat, kjer so uporabljali sitotisk za potiskanje nekaterih lesenih in plastičnih proizvodov. Cela stvar se mi je zazdela zelo zanimiva, posebej še zato, ker je bil sitotisk v Sloveniji še skorajda novost. In to novost sem želel spoznati od blizu. Nameraval sem jo upodobiti za svoje likovno ustvarjanje, kar sem nazadnje tudi naredil. Seveda je bil zame to precejšen preskok iz nekega znanega okolja v povsem drugačen svet, kar je imelo posledično tudi vpliv na moje zdravje.

Kaj ste pravzaprav počeli v tistem času na likovnem področju in kakšen vpliv ali odtis na vaše likovno ustvarjanje je imela tovarna?

To tovarniško okolje mi je po nekem času začelo narekovati snov za moje likovno ustvarjanje. Videl sem določeno propadanje in ta motivika me je presunila s čudno, žalostno poetiko, ki je drugje ni. Prevzela me je in poskušal sem iz tega narediti nekaj likovnih odgovorov. Naredil sem cel

Proslava ob kulturnem prazniku

Župan podelil Bernekerjeva odličja 2017



Skozi izvedbo baleta Hrestač Petra I. Čajkovskega se je predstavil baletni oddelek Glasbene šole Slovenj Gradec (foto Primafoto)

Bernekerjeve plakete 2017

Dragan Balaban

Dolgoletni predsednik Kulturnega društva Stari trg, danes predsednik nadzornega odbora društva, Dragan Balaban je bil aktiven v kulturi že v svoji mladosti v Velenju, po poroki v Slovenj Gradcu pa je svojo kulturniško pot nadaljeval kot pevec v Moškem pevskem zboru Fran Berneker. Po osmih letih mirovanja zbora je zopet zbral pevce in tudi sam zapel v njem, postal pa je tudi njegov sponzor in predsednik. Po Balabanovi zaslugi ima danes trdne temelje, vizijo in bodočnost tudi 115 let staro Kulturno društvo Stari trg. In kako mu kot uspešnemu poslovnemu in zdaj že dedku dveh vnukov še ostane kaj časa za kulturo? Povedal je, da mu je bilo veselje do glasbe položeno že v zibelko in tudi ženina družina je imela in ima posluh zanjo: »Že kot dijak sem so-

deloval v gimnazijski gledališki skupini in pri folklori, po poroki pa me je tast navdušil za MoPZ Fran Berneker Stari trg, kjer danes pojem drugi bas. Podjetniško življenje je na trenutke dokaj stresno in filter ali sprostitelj je prav kultura. Kot aktiven glasbenik igram tudi v harmonikarskem orkestru, ki sem ga ustanovil pred štirimi meseci. Nekako logična posledica mojega ustvarjanja in poustvarjanja je, da sem prevzel tudi nekatere organizacijske obveze.«

Dragan Balaban ljubi umetnost in se zaveda njenega pomena. V njegovi čajnici ARS so razstavljali različni pomembni likovni ustvarjalci.

Kulturno društvo Stari trg skozi vse leto pelje raznolik program in prireja različne kulturne dogodke. Dragan Balaban z veliko vnemo in

veseljem naveže stike za sodelovanje tako z znanimi popularnimi izvajalci kot z ljubiteljskimi umetniki, zato so od leta 2002 dalje na starotrškem odru nastopili ustvarjalci iz sosednjih kulturnih društev in tudi mnogi znani slovenski umetniki, gledališčniki, glasbeniki. Kar 42 let zapored so začetek pomladi naznanili s tradicionalnima pustno maškarado in šaljivim časopisom Kurent.

Danes je Dragan Balaban tudi predsednik Nadzornega odbora Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec. Za svoja dosedanja prizadevanja je prejel že več priznanj. Svoje izkušnje je opisal: »Slovenj Gradec se zelo rad pohvali, da je mesto kulture, vendar sem mnenja, da ostaja le pri besedah. Če se omejim samo na ljubiteljsko kulturo: ko prosimo za sredstva, mnogokrat naletimo na gluha ušesa in je prava umetnost, da s temi skromnimi sredstvi oziroma s tako malo denarja uspemo ustvariti takšen program, kot ga ljubiteljske dejavnosti vsako leto ponudijo občinstvu.«

V veliki meri gre zahvala tudi njegovemu preudarnemu gospodarjenju, saj je stavba kulturnega doma v Starem trgu v dobrem stanju in opremljena do te mere, da lahko KD Stari trg v njej pri-

reza nastope najrazličnejših žanrov. V društvu so ponosni na sejno sobo v kulturnem domu, ki so jo pod njegovim vodstvom in organizacijo adaptirali in opremili v letu 2016. (AP)

Bernekerjeve nagrade

Letos je bila podeljena že 42. Bernekerjeva nagrada, in sicer grafiku in slikarju



Dragan Balaban

Adi Smolar

Adi Smolar se je rodil v glasbeni družini in že v svoji mladosti v Vuzenici igral klarinet in harmoniko ter prepeval v pevskem zboru. Po selitvah po raznih krajih Slovenije se je leta 2000 za nekaj časa ustalil v Šmartnu pri Slovenj Gradcu, kjer je postal aktiven član Kulturnega društva Šmartno. Bil je pobudnik in organizator vsakoletne prireditve za mlade v okviru Krpačevih dni. Na povabilo društev, šol in drugih organizacij v MO Slovenj Gradec je s svojimi nastopi vedno pripravljen popestriti najrazličnejše kulturne, predvsem pa humanitarne ter dobrodelne prireditve.

Kot kantavtor nastopa od leta 1981, profesionalno pa se je z glasbo začel

ukvarjati pri svojih 33 letih, ko je postal znan širši slovenski javnosti. Od leta 1993 je skoraj vsako leto v visokih nakladah izdal novo ploščo.

Poznamo ga kot enega najpopularnejših slovenskih glasbenih izvajalcev, njegovi verzi se dotikajo življenja in stvari, ki jih razumemo vsi. Kot dobitnik številnih priznanj je povedal: »Počlaščen sem, da sem prejel že mnogo raznih nagrad tako v popularnosti kot od strokovne javnosti. Vedno znova se sprašujem, s čim neki sem si to zaslužil. In najdem odgovor, da z delom, ki je seglo ljudem do srca, ki izkazuje mojo pristnost in kakovost. Nikoli pa se nisem obremenjeval s tem, nikoli nisem delal zaradi nagrad. Pomembno je biti predan svojemu delu, čutiti odgovornost do tistih, ki jim je delo namenjeno, potem pa, če dovolj dolgo vztrajaš, tudi nagrade pridejo. Če ne, pa pravi ume-

tnik ni razočaran, ker ve, da je pravzaprav naredil največ, kar je lahko.«

Adi Smolar je tudi pisec besedil za različne glasbene skupine. Izdal je svojo pesniško zbirko, leta 1996 je izšel prvi del serije njegovih knjig kratke mladinske proze z naslovom Pujsa in Andrej Migec. »Marsikaj se lahko naučimo od otrok,« je pojasnil, »na žalost smo odrasli marsikaj pozabili, kar bi nam lahko življenje naredilo lepše. Kako malo je otroku treba, da je srečen, da se nasmeji. Nam tega primanjkuje. Jaz nisem otročji, pač pa sem zelo zelo otroški.«

Napisal je tudi zgodbe, ki so izšle v obliki slikanice: Jezikovni kotliček, Zgodba o rolici papirja, Radovedna putka, Domišljava žaba in Jaz ne grem v šolo. Kratka otroška proza, ki jo je objavljala v reviji Firbec, je leta 2013 izšla v knjigi Zgode in prigode Tečka Sitnobe. (AP)



Adi Smolar februarja letos med nastopom v Knjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec

Kvartet klarinetov Claritet

Kvartet klarinetov Claritet je bil kot Kulturno društvo Claritet ustanovljen leta 2011 in je danes edina redno delujoča zasedba v takšnem sestavu v Sloveniji. Člani kvarteta so Mitja Repnik in Aljoša Pavlinč, profesorja klarineta na glasbenih šolah Slovenj Gradec in Vrhnika, Rok Ruprecht, študent klarineta na Kärntner Landeskonservatorium (KONSE) für Musik und Schauspiel, in Simon Žvikart, študent Fakultete za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo v Mariboru. Glasbene izkušnje so pridobivali v glasbenih zasedbah različnih glasbenih žanrov.

Poleg umetniškega ustvarjanja v zasedbi veliko časa in energije posvečajo pedagoškemu delu. Velik del njihovih nastopov je tudi izobraževalne narave, saj so projekt Klarinetovanje, kot seminar za najmlajše glasbene nadobudneže,

izvedli že v 12 krajih po Sloveniji. Izdali so zbirko skladb z naslovom Skladbe za male skrate, ki vsebuje kar 14 zvezkov, prirejenih za klarinet, trobento, saksofon, violino, citre, harmoniko, kitaro, nizka trobila in kljunasto flavto. K zbirki spada še 5 zvezkov klavirskih spremljav. Zvezki so postali med slovenskimi glasbenimi učitelji zelo priljubljeni.

Kvartet klarinetov Claritet že pet let aktivno deluje na območju Mestne občine Slovenj Gradec, Slovenije in Avstrije. Lani junija so svojo 5. obletnico obeležili z odličnim koncertom. Na odru so skupaj s 17 klarinetisti iz štirih držav nastopili tudi kot orkester klarinetov Claritet, kar je redkost v svetovnem glasbenem prostoru. V petih letih delovanja so nastopili na številnih prireditvah doma in v tujini.

Kot posamezniki so prejemni-

ki številnih nagrad na državnih in mednarodnih tekmovanjih Temsig in Svirel, prejeli so tudi priznanja v ljubiteljski kulturi. Sodelujejo s pevskimi zbori, po Sloveniji izvajajo pedagoške delavnice, posneli so zgoščenko. Njihovo podajanje glasbe je inovativno, resno glasbo jim uspe interpretirati na zabaven način, ne da bi s tem skladbe izgubile svojo vrednost in kakovost.

Ob prejetju Bernekerjeve plakete je Mitja Repnik povedal, da so zelo ponosni, ker je bilo njihovo delo opaženo, čeprav kot kvartet delujejo šele pet let. To je vsekakor vzpodbuda in hkrati velika odgovornost za naprej.

Njihovemu delu bi lahko rekli »glasba brez meja«. Te dni pripravljajo koncert Glasbeni poklon za dan žena z Urošem Peričem in Otom Vrhovnikom, pripravljajo se na mednarodno tekmovanje za komorne zasedbe, poleti bodo nastopili na nekaterih festivalih, ob 750-letnici prve



Kvartet klarinetov Claritet

znane pisne omembe mestnih pravic Slovenj Gradca bodo izvedli projekt Glasba Slovenj Gradca skozi čas, ves

čas pa izvajajo projekt Klarinetovanje, s katerim se predstavljajo na številnih odrih. (AP)

Novi programi v Zdravstvenem domu Slovenj Gradec

Po 15 letih ponovno tudi dispanzer za žene

V slovenjgraškem zdravstvenem domu uvajajo nekatere nove programe, med drugim bo po 15 letih, ko so razpisali koncesijo za to področje, na primarni ravni ponovno deloval dispanzer za žene. Trenutno pripravljajo program in zagotavljajo prostore, ginekolog, ki ga bodo na novo zaposlili, naj bi bila pacientkam po novem v zdravstvenem domu na voljo aprila.

Med pomembnimi programi za celovito zdravstveno oskrbo za paciente je tudi povsem nov program fizioterapije. Z aneksom k splošnemu dogovoru za leto 2017 so v zdravstvenem domu pridobili dva tima za fizioterapijo in tri time za nego na domu. Storitve bodo za uporabnike tako brezplačne, slednja se bo povezovala z delom patronažne službe. Fizioterapijo so z enim fizioterapevtom začeli izvajati v začetku februarja, še enega bodo na novo zaposlili, ostale manjkajoče kadre pa pridobili z notranjo reorganizacijo. Za celostno obravnavo bolnikov v duševnih stiskah bo na

voljo klinični psiholog. Kot pojasnjuje direktorica zdravstvenega doma Marjeta Vaupot, so posodobili tudi program šole za starše, ki so ji dodali možnost telovadbe s fizioterapevtom.

V zdravstvenem domu se soočajo s prostorsko stisko, zato bodo preuredili tretje nadstropje stavbe, od koder se bo v stavbo upravne enote preselil Mocis. Tako bodo pridobili prostore za patronažno dejavnost, nego na domu, dispanzer za žene in predavalnice za različne delavnice, ki jih že izvajajo, ter nove, ki jih načrtujejo v okviru novega Centra za krepitev zdravja. Ta bo nadgradil že obstoječe preventivne vsebine, ki jih izvajajo v okviru programa Zdravstveno vzgojnega centra. Za uporabnike storitev zdravstvenega doma bodo vsi preventivni programi brezplačni. V kletnih prostorih bodo za izvajanje telesno gibalnih programov uredili telovadnico.

Maja Nabernik

Licitacija vrednejših sortimentov lesa v Slovenj Gradcu

Najvišjo ceno ponovno dosegel gorski javor

Na 11. licitacijo vrednejših sortimentov lesa v Slovenj Gradcu je letos 308 lastnikov gozdov pripeljalo 1700 hlodov. Najvišjo ceno je tako kot na vseh licitacijah doslej dosegel hlod gorskega javorja, ki ga je lastnik iz Ribnice prodal za skoraj 10.000 evrov. Rekordne cene so dosegli hlodi hrasta in macesna, nekoliko slabše kot prejšnja leta pa so prodajali smreke. Večino najkakovostnejšega lesa so tudi tokrat prodali v tujino.

V slovenskih gozdovih je veliko zelo kakovostnega lesa, ugotavljajo organizatorji licitacije v Slovenj Gradcu, ki so tokrat pritegnili več kot 300 lastnikov gozdov iz vseh koncev Slovenije.

Ti so na licitaciji sodelovali s 1700 hlodi v skupni izmeri skoraj 1900 kubičnih metrov; to je po količini tretja največja licitacija doslej. Odlično so se letos prodajali hlodi gorskega javorja, kar je že tradicija, zelo dobro so prodali oreh, rekordne cene sta dosegla hrast in macesen, pojasnjuje Jože Jeromel, Društvo lastnikov gozdov Mislinjske

doline. Nižje cene so tokrat dosegli hlodi smreke, kostanja, bresta, slive in velikega jesena, ostali sortimenti so dosegli višje cene kot lani.

Najdražje sortimente so prodali v furnirnice v Italijo, Avstrijo in Nemčijo. Svoje ponudbe je letos oddalo 32 kupcev, največ doslej. Med njimi 12 Slovencev. Iz slovenskega lesa v tujini izdelujejo prestižne izdelke, kot so okrasni deli v avtomobilih, jahtah, hotelih ter med drugim glasbila. Z izkupičkom na licitaciji je lahko zelo zadovoljen Stanko Oblak iz Ribnice, ki je hlod gorskega javorja kupcu iz Italije prodal za skoraj 10.000 evrov oziroma 9.375 evrov za kubični meter. »Imeli smo kupce že na samem panju, ki so nam ponujali 300, 400 evrov po kubiku, tudi potem ko je bil posekan, so prišli kupci in ponujali že višjo ceno 4.000 evrov za kubik, vendar se nismo odločili za prodajo. Na licitaciji se je izkazalo, da je vreden še veliko več,« pojasnjuje Oblak. Na licitaciji je pripeljal tudi precej smreke, ki pa ni dosegla pričakovane cene.

Licitacijo organizirajo Društvo lastnikov gozdov Mislinjske doline,

Zveza lastnikov gozdov Slovenije in Zavod za gozdove. Letos so se dražbi lesa pridružili tudi lastniki gozdov z avstrijske Koroške ter prvič organizirano tudi z avstrijske Štajerske. Licitacija ni namenjena samo prodaji lesa, ampak je tudi učilnica za lastnike in gozdarje, pojasnjuje Jeromel.

Zveza lastnikov gozdov je ob tej priložnosti pozvala vse lastnike gozdov k odgovornemu gospodarjenju z gozdovi v zgodnjepomladanskem in poletnem času, ko ponovno pričakujejo povečan napad podlubnikov. Lastnike pozivajo k skrbnemu pregledu gozda in hitremu ukrepanju v primeru prvih znakov napada. Zveza bo v primeru povečanih količin smreke na trgu pomagala pri organizaciji sečnje, spravila in odkupa lesa.

Maja Nabernik

Dneva odprtih vrat ob zaključku licitacije se je udeležilo mnogo ponudnikov lesa, kupcev, gozdarjev in med drugimi tudi šolarjev. Fotoutrinke si lahko ogledate na zadnji strani.

(foto Primož Juvan)

Kolumna

Praznik z razlogom



Aleksandra Gradišnik, direktorica koroške območne gospodarske zbornice

8. marec je v spominu mnogih generacij, ki smo odrasle v delavski državi, najprej sreča v zvedavih otroških očeh, ko smo mamam in učiteljicam, takrat tovarišicam, prav na ta dan, dišeč po prebujajoči se pomladi, prinašali zvončke z močvirnih obronkov domačega kraja. Bile so resnično vesele, tudi pesmic in recitacij, ki so donele z odra, a najbolj te drobne pozornosti neslišno cingljajočih šopkov, podarjenih z iskrenostjo nasmejanega voščila: Vse najboljše za dan žena!

Da je poseben dan, smo vedeli vsi, o njegovem pomenu in zgodovini smo se učili v šoli, proslave so polnile kulturne domove, tudi vrste čakajočih moških pred vsako cvetličarno, kjer so se potrudili slavnostno zavijati rože v celofan, so prepričljivo govorile o pomembnosti na tak način obeleženega praznika. Danes o njem vemo več, praznično vzdruže pa se že dolgo razblinja. V očeh mnogih od nas, ki smo že zdavnaj odrasli, morda le spreminja. Pa ne zavedanje o pomenu, ne bi si drznili razmišljati o njegovem smislu. Tako zaradi vseh žensk, ki so ustvarile zgodovinsko resnico tega dne, kot zaradi civilizacijskega in humanističnega razvoja, ki ga je prizadevanje za pravice žensk prineslo.

Realnost življenja v začetku prejšnjega stoletja je dala moč posameznicam, borkam, ki so iskale poti za spoštovanje žensk skozi uveljavljane volilne pravice in z ekonomsko neodvisnostjo, ustvarjeno z lastnim delom. Danes tako samoumevno enakopravnost so prigarale, izpostavile so se, mnoge tudi žrtvovale, z namenom boljšega življenja za vse, tako za ženske kot moške. Temelji,

ki so jih takrat začele ustvarjati, držijo dobrih 100 let, saj obletnica razglasitve mednarodnega dneva žena sega prav v leto 1917.

Kakovost življenja, ki ga prinaša to stoletje, je zgrajena s skupnimi močmi. Svet še vedno utripa v raznolikem vsakdanjiku, vendar se zgodovinsko dogajanje razvija v nastajanje skupnosti, kjer se ustvarjalni dosežki ne ocenjujejo po spolu, vse pomembnejše postaja uresničevanje potencialov individuuma. Kaj tovrstna družbena evolucija pomeni za sodobno žensko? Izobraževanje, ki postaja vse bolj ključni dejavnik načina življenja, stopnjuje uspehe žensk v številnih vlogah. Najbolj izpostavljene med nepredstavljivim številom raznolikih poklicev, ki jih ženske danes opravljajo, so uspešne umetnice, športnice, znanstvenice, vse več vodilnih položajev na političnem in gospodarskem področju prevzemajo ženske. Narava vsake posameznice pa ji obenem narekuje preproste cilje, tiste, dane z njenim materinskim poslanstvom, kjer ji je prva in največja skrb in sreča njena družina – partnerstvo, otroci, dom. Vloga, v kateri se najboljše počuti.

Tretje tisočletje daje prazniku dodaten pomen na tistih izhodiščih, kjer se je začel razlog zanj: vrednote. Živimo in nosimo naprej mnogo tega, kar so nas naučile ženske okoli nas, sorodnice, prijateljice, sošolke, sodelavke, učiteljice po poklicu in po poslanstvu.

In kakšen zgled lahko damo me? Kaj bi želela sporočiti današnji deklici, ki bo v časovnem pospešku naše ere kmalu zrela ženska?

Privoščim ji, v najboljšem pomenu besede, da spozna moč ljubezni in ustvarjanja. Polagam ji na dušo, naj v življenju ne pozabi na pomen prizanesljivosti in dobre komunikacije. Čeprav me danes ne skrbi za materinščino, naj jo goji zase in še naprej, da se bo zavedala, kako lepo je v slovenščini slišati in razumeti pomen dvojine. In tudi dveh čarobnih besed: prosim in hvala. Razlog za praznik pa se bo gotovo nadaljeval, vse dokler bodo v ženskem besednem zakladu, ki ga bo delila tudi z moškim svetom, obstajali pojmi srednjega spola, ki se vrtijo okoli pomenov spoštovanja, vselej in (za)upanja.

Prispevek je mnenje avtorice in ne izraža nujno stališča izdajatelja časopisa SGLasnik.



Srednja šola Slovenj Gradec in Muta

Program Mizar v poskusnem sistemu vajeništva

Srednja šola Slovenj Gradec in Muta je s programom Mizar vključena v poskusno izvajanje vajeništva, ki je zaenkrat predvideno za štiri programe srednješolskega poklicnega izobraževanja. Vajeniško izobraževanje, ki zagotavlja več praktičnega dela pri delodajalcih, bodo dijakom omogočali poleg rednega šolskega programa Mizar. Na Koroškem so pridobili tudi nov štiriletni program Lesarski tehnik, s čimer izobraževanje sledi razvojnim potrebam gospodarstva.

Izobraževalni sistem vajeništva, ki

ga bodo v novem šolskem letu v sedmih srednjih šolah za štiri izbrane poklice izvajali poskusno, bo dijakom omogočal polovico izobraževanja oziroma usposabljanja pri delodajalcih. Poklicno izobraževanje tako približuje potrebam gospodarstva, za šolo pa to predstavlja poseben izziv, pojasnjuje ravnatelj Srednje šole Slovenj Gradec in Muta Bernard Kresnik: »Poskus vajeništva bo trajal tri leta in pol, v tem času bomo skupaj z delodajalci izoblikovali katalog praktičnega usposabljanja z delom, kjer bo jasno

opredeljeno, katere vsebine vajenca nauči delodajalec in katere šola.«

Nabor usposobljenih delodajalcev, ki bodo pripravljali izvajati vajeniški sistem, je še v pripravi. Šolski model izobraževanja v programu Mizar ostaja nespremenjen, to pomeni 24 tednov praktičnega usposabljanja pri delodajalcu, ostalo v šoli.

Kakovostni strokovni kadri na področju lesarstva so ključni za razvoj lesnoprredelovalne dejavnosti. V Srednji šoli Slovenj Gradec in Muta poleg mizarjev izobražujejo še obdelovalce lesa, z novim šolskim letom pa uvajajo nov štiriletni program Lesarski tehnik. »Izhodišče za pripravo programa so bili delodajalci v Koroški in Savinjsko-Šaleški regiji. Program so podprli tudi Regionalna razvojna agencija, Obrtno-podjetniška zbornica, Gospodarska zbornica, Ministrstvo za gospodarstvo. Glede na to, da so pozitivni trendi glede odpiranja novih delovnih mest na področju lesarstva tudi na Koroškem, pričakujemo, da bomo ta program v naslednjem šolskem letu napolnili,« pravi Kresnik.

Zanimanje za programe s področja lesarstva se pri bodočih dijakih zadnja leta povečuje, dodaja ravnatelj, poleg koroških se v njihovo šolo vpisujejo predvsem dijaki iz Savinjsko-Šaleške regije. Za program Lesarski tehnik je letos razpisanih 28 prostih mest, za vajeniški program Mizar 26 mest, prav tako 26 za redni program. Srednja šola Slovenj Gradec in Muta sicer na dveh lokacijah izobražuje v sedmih programskih področjih: ekonomija, trgovina, gostinstvo, lesarstvo, turizem, predšolska vzgoja in okoljevarstvo.

Maja Nabernik



Slaba ponudba neprofitnih stanovanj v Slovenj Gradcu

Nov lesen blok bo zgrajen čez dve leti

Mestna občina Slovenj Gradec bo problematiko pomanjkanja neprofitnih stanovanj rešila z gradnjo novega lesenega bloka v naselju Polje. Trenutno poteka priprava investicijske in projektne dokumentacije, gradnja bi se lahko začela naslednje leto, blok pa bi bil vseljiv leta 2019. Umestili ga bodo med Ronkovo in Maistrovo ulico oziroma med Katico in obstoječe bloke. Idejna zasnova predvideva 58 stanovanj v štirinadstropnem objektu. Naložba je ocenjena na 4,9

milijona evrov, od tega bo občina iz proračuna zagotovila 30 % denarja, ostalo bodo pridobili iz programa Celostne teritorialne naložbe.

V objektu tlorisne površine 56 krat 19 metrov bo v pritličju in štirih nadstropjih skupno 58 stanovanj različnih velikosti. Predvidenih je 20 enosobnih, 5 enoinpolsobnih, 10 dvosobnih, 20 trosobnih in 3 triinpolsobna oziroma štirisobna stanovanja. Lesena zgradba bo imela ravno streho in odprte balkone. Za vsako stanovanje je predvi-

deno zunanje parkirno mesto. Dostop do bloka bodo uredili po obstoječi rekonstruirani cesti.

Občinski svetniki, ki so na februarški seji obravnavali dokument identifikacije investicijskega programa, so se strinjali, da je gradnja novega bloka v Slovenj Gradcu nujna, saj je ponudba neprofitnih stanovanj v primerjavi s povpraševanjem zadnja leta zelo slaba. So se pa nekateri spraševali glede višine ocenjene vrednosti investicije. »Blok potrebujemo, vendar bi se morali vprašati, po kakšni ceni.

Smo v resni dilemi glede načrtovane vrednosti bloka,« je dejal Peter Slemenik, ki pogreša primerjavo in analize med klasično in leseno gradnjo. Peter Cesar meni, da gre pri tej naložbi za pomanjkanje vizije, saj bi bilo sicer smiselno zgraditi podzemno garažo, prav tako kletne prostore, ki jih idejna zasnova ne predvideva. »Gradbeniki ocenjujejo, da je lesena gradnja 20 % dražja od klasične, za takšno ceno bi lahko pridobili še več stanovanj,« pa opozarja Ksandi Javornik.

Ljudem je treba zagotoviti najboljši standard, na pomisleke odgovarja slovenjgraški župan Andrej Čas. Med prednostmi lesenega objekta našteva hitrejšo gradnjo, takojšnjo vselitev po koncu gradnje, skrb za okolje ter nazadnje težnje po povečanju porabe domačega lesa. Župan je obljubil, da bodo svetnikom na naslednji seji postregli z natančnimi analizami in primerjavami.

Boštjan Temnik, svetovalec župana za prostorsko in urbanistično načrtovanje, pojasnjuje, da ni bistvene razlike v ceni med klasično in leseno gradnjo oziroma da lesen objekt ne bi smel biti dražji za več kot 5 %. »V zahodnem svetu se trend gradnje z lesom povečuje, tudi zato, ker upoštevajo stroške v celotni življenjski dobi objektov, ne le stroške ob izgradnji. Stroški kasnejšega vzdrževanja, predelave ali rušitve objektov so pri lesu neprimerljivo nižji kot pri betonskih zgradbah. Mi s tem ne odkrivamo nič novega, ampak sledimo uspešnim praksam.«

Razpis za gradnjo bodo objavili na mednarodnem portalu, tako se bodo lahko prijavila tudi podjetja iz tujine. Glede na več morebitnih ponudb tako na občini pričakujejo čim nižjo ceno gradnje, vsekakor pa ne bo bistveno višja kot klasična gradnja, pojasnjuje Temnik in dodaja, da blok ne bo podkleten, shrambe bodo v istem nivoju kot stanovanja, kar je za stanovalce ugodneje. »Namen bloka so neprofitna stanovanja. Gradnja podzemne garaže bi projekt podražila za okoli 500 tisoč evrov. Zato smo našli drugačno rešitev, to so zunanja parkirišča, problematiko parkiranja v širšem naselju Polje pa bomo dolgoročno reševali z nadzemno garažno hišo, kar je cenovno bistveno ugodnejše od podzemne variante, prav tako pa je nadzemna garaža bolj prijazna do uporabnika z vidikov insolacije, na-

pravnega prezračevanja in orientacije.«

S ponudbo novih neprofitnih stanovanj želijo v Slovenj Gradcu izboljšati dostop do stanovanja mlajšim družinam in ostalim, ki si ne morejo privoščiti nakupa stanovanja ali plačevati tržnih najemnin. Povpraševanje po neprofitnih stanovanjih je veliko, na zadnji razpis leta 2015 se je prijavilo 75 prosilcev, 56 jih je izpolnjevalo pogoje za uvrstitev na prednostno A listo in 7 na prednostno B listo. V zadnjem letu je občina stanovanja dodelila le petim upravičencem, sedmim pa so z zamenjavo omogočili najem primernejšega stanovanja.

O pravici do subvencije tržne najemnine odloča Center za socialno delo. Uveljavljajo jo lahko prosilci, ki plačujejo tržno najemnino in so se prijavili na zadnji javni razpis za dodelitev neprofitnega stanovanja. Če je bil javni razpis za dodelitev neprofitnih najemnih stanovanj nazadnje objavljen pred več kakor letom dni, lahko vložijo vlogo za subvencijo tudi ostali prosilci. Lani je subvencijo prejelo 47 upravičencev, januarja 2017 pa 35. Občina pa lahko prosilcem pomaga tudi z izjemno dodelitvijo neprofitnega stanovanja. Občina razpolaga z 230-timi najemniškimi stanovanji. Nova najemniška stanovanja so nazadnje pridobili pred osmimi leti, ko so skupaj s republiškim stanovanjskim skladom zgradili blok z 18-timi stanovanji v Pamečah. Najemnina za povprečno dvosobno neprofitno stanovanje v Slovenj Gradcu znaša okoli 180 evrov.

Precej več pa za tržno najemnino v dvojnopolobnem stanovanju plačuje petčlanska mlada družina, ki je sicer že sedem let na prednostni listi za dodelitev neprofitnega stanovanja. »Vsa leta nam razlagajo, da ni prostora, da ni stanovanj,« pojasnjuje Tanja Skobir, ki se gradnje novega bloka zaradi dolgega čakanja na rešitev stanovanjske problematike zelo veseli. »Subvencija nam sicer finančno stisko nekoliko olajša, vendar to ni dolgoročno rešitev, saj smo ves čas v negotovosti,« pravi Skobirjeva in meni, da se marsikdo na občinske razpise zaradi dolgoletnega čakanja sploh ne prijavlja.

V zadnjem letu je precej najemnikov neprofitnih stanovanj zaprosilo za manjša stanovanja, saj predstavlja najemnina velik strošek. Za večja stanovanja ali najem novega stanovanja so zainteresirani predvsem tisti najemniki, ki prejema 80 % subvencije za najemnino. To pa ne predstavlja gospodarnega ravnanja občine, saj subvencije v celoti bremenijo občinski proračun. Neprofitna stanovanja v novem bloku bi trend slabe ponudbe po več letih lahko bistveno izboljšala.

Maja Nabernik



23. redna seja občinskega sveta

Svetniki tudi o investicijskih projektih

Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec je na svoji 23. redni seji, ki je bila v sredo, 1. februarja 2017, obravnaval devet točk dnevnega reda.

Kot prvo točko so obravnavali in sprejeli nekaj predlogov sklepov s področja premoženjskopravnih zadev.

Nato so po skrajšanem postopku sprejeli osnutek Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o lokacijskem načrtu Industrijska cona »Pameče - Troblje enota Pi1B«.

Podjetje Koratur, d. d., se ukvarja z avtobusnim prevozništvom in turizmom. Da bo lahko podjetje na tem območju opravljalo svojo dejavnost, je potrebno odlok v delu spremeniti, in sicer bo potrebno v skladu z dejavnostjo na novo umestiti tako objekte kot tudi prometno infrastrukturo. Predmet izdelave sprememb in dopolnitev LN je izgradnja objektov za proizvodne, storitvene, skladiščne, servisne dejavnosti z izgradnjo prometnih in manipulativnih površin na parcelah, ki ležijo ob cesti G1 1258 – odsek Dravograd-Slovenj Gradec.

V nadaljevanju so obravnavali štiri dokumente identifikacij investicijskih projektov, in sicer Vzpostavitev bivalnih enot za odrasle osebe z

motnjami v duševnem razvoju na območju Koroške regije, Trajnostna mobilnost, Blok neprofitnih stanovanj Polje, Slovenj Gradec in Sanacija degradiranega območja Mercator.

Glavni namen Dokumenta identifikacije investicijskega projekta Vzpostavitev bivalnih enot za odrasle osebe z motnjami v duševnem razvoju na območju Koroške regije je izgradnja bivalne enote v Slovenj Gradcu. Z investicijo bi razbremenili trenutne prostorske kapacitete v centralni stavbi CUDV Črna, kjer se zaradi prevelikega števila odraslih oseb v domskem varstvu ne more zagotavljati kvalitetnega bivalnega standarda. Načrtovano je, da se bo investicija izvajala med januarjem 2017 in decembrom 2018. Glede na to, da v Mestni občini Slovenj Gradec te storitve trenutno ni na voljo, izgradnja pa bi bila sofinancirana z evropskimi sredstvi, so namero ocenili kot zelo pozitivno. Osebam z motnjo v duševnem razvoju bo tako zagotovljeno bivanje v domačem okolju, kar bo tako njim kot njihovim sorodnikom omogočilo kvalitetnejše življenje, s tem pa se bo tudi odpravila čakalna doba za sprejem v tovrstne bivalne enote.

Priprava Celostne prometne strategije je zagotovo zelo pomembna za izboljšanje kakovosti bivanja občanov. Cestni promet, ki je iz leta v leto večji, postaja resen problem. Zato so nujno potrebni ukrepi, še posebej dograditev peš omrežja v mestu Slovenj Gradec ter ureditev kolesarskega omrežja tako v mestu Slovenj Gradec kot izven mesta. Tovrstno celostno načrtovanje in urejanje prometa prinaša tudi nižje stroške za mobilnost, bolje izkoriščen prostor in manjšo onesnaževanje okolja. Svetniki so predlog Dokumenta identifikacije investicijskega projekta Trajnostna mobilnost podprli.

V okviru Trajnostne urbane strategije mesta Slovenj Gradec je načrtovana izgradnja bloka neprofitnih stanovanj. Potrebe po najemu neprofitnih najemniških stanovanjih so v Slovenj Gradcu dokaj velike in z novim blokom bi jih v veliki meri zadostili. Člani občinskega sveta so načrtovano izgradnjo bloka pozdravili, saj s tem rešujejo problem ranljivih skupin.

Nadalje so se seznanili o načrtovani sanaciji degradiranega območja Mercator. Na tem območju sta predvidena gradnja pokritega bazena in urbani

park različnih športov. V Mestni občini Slovenj Gradec je želja občanov po pokritem bazenu prisotna že vrsto let, žal pa je zaradi pomanjkanja finančnih sredstev ni bilo mogoče uresničiti. V Izvedbenem načrtu Trajnostne urbane strategije mestna Slovenj Gradec se je pokazala možnost izgradnje le-tega, zato so načrtovan projekt podprli, podpira pa ga tudi širša javnost. Stroški vzdrževanja pokritega bazena bodo visoki in del le-teh bo zagotovo potrebno pokrivati iz proračuna mestne občine. Predlog Dokumenta identifikacije investicijskega projekta Sanacija degra-

diranega območja Mercator so podprli. Nato so poslušali poročilo Komisije za podelitev Bernekerjevih priznanj. Seznanili so se s predlogom Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, da se za direktorja Kulturnega doma Slovenj Gradec ne imenuje nihče izmed kandidatov, ki so kandidirali na javnem razpisu, saj nihče ni prejel večinske podpore. Občinski svet je podprl predlog komisije, da se javni razpis ponovi.

Podali so še nekaj pobud in vprašanj.

Tatjana Špalir



Šentjurčeve knjižne uspešnice izšle v desett milijonski nakladi

Spominsko obeležje humanistu Igorju Šentjuncu



Pisatelj Igor Šentjunc (1927–1996)

Slovenjgradčani so se s srečanjem v knjižnici in odkritjem obeležja spomnili pisatelja, prevajalca in novinarja Igorja Šentjurca. Ob 90. obletnici njegovega rojstva so svojega rojaka na simboličen način vrnili v slovenski kulturni prostor, kjer je tudi začel svojo pisateljsko pot.

Ena od prireditev v čast 750. obletnice prve znane pisne omembe mestnih pravic Slovenj Gradca je bila tudi okrogla miza v spomin na pisatelja, prevajalca in novinarja Igorja Šentjurca, 31. januarja pred devetdesetimi leti rojenega v Slovenj Gradcu. Gostje tega spominskega večera v Knjižnici Ksaverja Meška Slovenj Gradec, zgodovinarja dr. Aleš Gabrič in dr. Peter Vodopivec ter germanistka dr. Mira Miladinović Zalaznik, tudi predlagateljica za postavitev spominskega obeležja v našem mestu – glasniku miru, so si bili edini, da je bil Šentjunc velik humanist, borec za mir in ljubezen, ki je ohranil optimizem.

Njegova pisateljska moč je odmevala v številnih deželah po svetu, kjer so prevedli njegove romane in kriminalke. Od leta 1956 dalje je v nemškem jeziku izdal več kot 30 naslovov knjig, njegove uspešnice so izšle v nakladi prek 10 milijonov izvodov. Po besedah direktorice Knjižnice Ksaverja Meška Slovenj Gradec Alenke Waltl Prodnik

je to fascinantna številka, kajti noben slovenski pisatelj še ni izšel v toliko izvodih. »Upam, da bo spominski večer v naši knjižnici vzpodbudil še kakšno slovensko založbo, da bodo prevedli še kak Šentjurčev roman,« je še dodala, kajti v slovenščino je bil po Šentjurčevi smrti preveden samo en njegov roman, to je Očetova dežela. Tudi ta, tako kot drugi njegovi, govori proti vojni, proti nasilju, za enakost med ljudmi. V njem je najpozitivnejša oseba homoseksualec, ki ga romunski fašisti ubijejo, ker hoče organizirati mednarodno srečanje homoseksualcev pod parolo homoseksualci vseh dežel, združite se, oni pa mislijo, da se norčuje iz 'proletarci vseh dežel, združite se'.

»Šentjunc je bil izvrsten pripovedovalec, ki je svojo literaturo utemeljil tudi na izjemnem poznavanju zgodovine, in izvrsten pisec. Njegovi ambicioznejši romani so namenjeni literarnim sladkoscem in so napisani z velikim poznavanjem literarnega sloga in moderne literature. Po mojem mnenju so med velikim opusom vsaj trije, ki izstopajo, to so Molitev za morilca, Nepomirljivi tok in seveda roman, epopeja, načrtovana v desetih delih, Ogenj in meč, ki se dogaja na ozemlju današnje Srbije in Črne gore v obdobju 1. svetovne vojne in je napisan z izjemno epsko močjo,« je pojasnil dr. Peter Vodopivec.

Igor Šentjunc je bil kot 18-letni fant mobiliziran v nemško vojsko, dezertiral je v rdečo armado in z njo prišel na Dunaj. Na območju Jugoslavije, ki je takrat ni bilo, je odšel v partizane. Vojna izkušnja je nanj vplivala izredno močno, saj je vojna prisotna skoraj v vseh njegovih romanih. Po Vodopivčevih besedah v teh svojih delih Šentjunc poudarja izgubljenost posameznika v zgodovinskem času, na katerega pa ta posameznik ne more vplivati, ker nima svobode odločanja. Kako sodobno se to sliši še danes!

Preden je leta 1953 v Nemčiji za-

prosil za azil, je bil Igor Šentjunc novinar in urednik pri reviji Poletove podoobe in povesti (PPP). To je bil v tistih časih prvi moderni v zahodno Evropo odprti časopis pri nas, namenjen najširšemu bralstvu in je imel zelo veliko naklado. V njej se je izkazal kot novinar, ki ima posluš tudi za trivialne zgodbe, namenjene najširšemu bralstvu, posebno pozornost je namenjal tudi člankom z zamolčanimi temami, objavljaj je literarne prispevke. Med drugim ga je kot novinarja zanimal tudi problem političnih likvidacij, ki so sledile po 2. svetovni vojni. Vse to pa je bilo za takratno oblast preveč, zato je revijo ukinila, Šentjurca ovirala tudi pri njegovem pisateljevanju in zaprla nekatere njegove kolege. Dr. Mira Miladinović Zalaznik je o njem povedala, da je bil kot pri pisanju svoje literature natančen tudi v novinarstvu, zato se bralci lahko zanesajo na vse njegovo pisanje.

»Vrnitev v Slovenj Gradec si je Šentjunc zaslužil zaradi vsega, kar je naredil. Boril se je tudi kot partizan, kot mlad fant je pobegnil iz nemške vojske, pa so ga enkrat ujeli in ga poslali v še hujše boje in je spet dezertiral. Zavzemal se je za svobodo in tudi za to, da bi tudi Slovenci bolje živeli. Ko je njegov PPP imel tako visoke naklade, so ves dobiček razdelili med seboj, se pravi od urednika do čistilke, in to je bil tak komunizem, ki ga je on živel. Z vsem svojim pisanjem, temami, ki jih je obravnaval, tudi s kakovostjo svojega pisanja, je najmanj, kar si je zaslužil, spominsko obeležje v rojstnem kraju Slovenj Gradcu. Zelo sem vesela, da sem lahko bila prisotna pri odkritju,« je še povedala dr. Miladinović Zalaznikova.

Igor Šentjunc je umrl leta 1996 v Nemčiji, kjer je živel z družino. Župan Mestne občine Slovenj Gradec Andrej Čas je spominsko obeležje rojaku Igorju Šentjuncu slavnostno odkril na pisateljev rojstni dan na pročelju njegove rojstne hiše, današnje Gimnazije Slovenj Gradec.



Na srečanju v knjižnici; z leve dr. Aleš Gabrič, dr. Peter Vodopivec in dr. Mira Miladinović Zalaznik (foto Nika Högl Praper)



Župan MO SG Andrej Čas je z dr. Miro Miladinović Zalaznik pisatelju Igorju Šentjuncu na stavbi gimnazije odkril spominsko obeležje. (foto Nika Högl Praper)

Dr. Aleš Gabrič pa je ob vsem tem spomnil tudi na domoznastvo in turizem: take kratke zabeležke, kot je spominska plošča, naučijo ali spomnijo domačine, poučijo pa tudi turiste, v kakšnem okolju se nahajamo in s čim se to okolje lahko pohvali.

Prireditve in postavitev obeležja v spomin Igorju Šentjuncu so pripravili Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Koroški pokrajinski muzej, Gimnazija Slovenj Gradec in Mestna občina Slovenj Gradec.

Ajda Prislan

Ljudje srednjega veka

Bertold IV.



Bertold IV. Andeško-Meranski (grof, vojvoda, križar) je bil v družini Andeških daleč najuspešnejši. V njegovem času je družina dosegla vrhunec ugleda in vpliva. Najstarejši sin Bertolda III. in njegove prve žene Hedvike Wittelsbach se je rodil 1153. leta in po svojem očetu 1188 nasledil med drugim tudi ozemlja na današnjem slovenskem prostoru ter naziv istrski mejni grof.

Po izumrtju družine Wittelsbach-Dachau, iz katere je izhajala njegova mati, je podedoval posesti v Dalmaciji, Istri, zato mu je cesar Friderik I. podelili naziv meranske-

ga vojvoda. Ta naziv je družino zelo povzdignil, saj je bil vojvoda Meranski neposredno podrejen kroni in cesarstvu. Kaj je to pomenilo za slovenjgraško posest? Gospostvo v Slovenj Gradcu, ki je bilo do tedaj podrejeno koroškemu vojvodi, je postalo samostojno, slovenjgraška posest je postala provinca.

Bil je tudi velik podpornik cerkve. Večkrat je spremljal cesarja na bojnih pohodih. O njegovih dejanjih med križarskim pohodom so nastale dvorne pesmi.

Bertold IV. je bil poročen z Agnes (Nežo) iz Roschlitza, ki je izhajala iz vplivne plemiške družine Wettin. Imela sta osem otrok – štiri hčere in štiri sinove. Oče je bil izredno dober diplomat, tudi vsi otroci so bili nosilci pomembnih funkcij in so v zgodovini Evrope odigrali pomembne vloge. Sina Ota je poročil na burgundski dvor, Henrik IV. je bil mejni grof Istre, Ekbert škof v Bambergu, Bertold V. oglejski patriarh. Hčerki Agnes in Gertrudo je omožil na francoski in ogrski dvor, Hedviko v Šlezijo, kjer je kasneje postala svetnica in zavetnica Šlezije. Hči Matilda je bila ustanoviteljica in opatinja v samostanu v Kitzingu, pozneje razglašena za blaženo.

Bertold IV. je umrl 12. 8. 1204 in bil pokopan v samostanu v Diebu.

Nataša Škorjanc

Sprehod ob mestnem obzidju

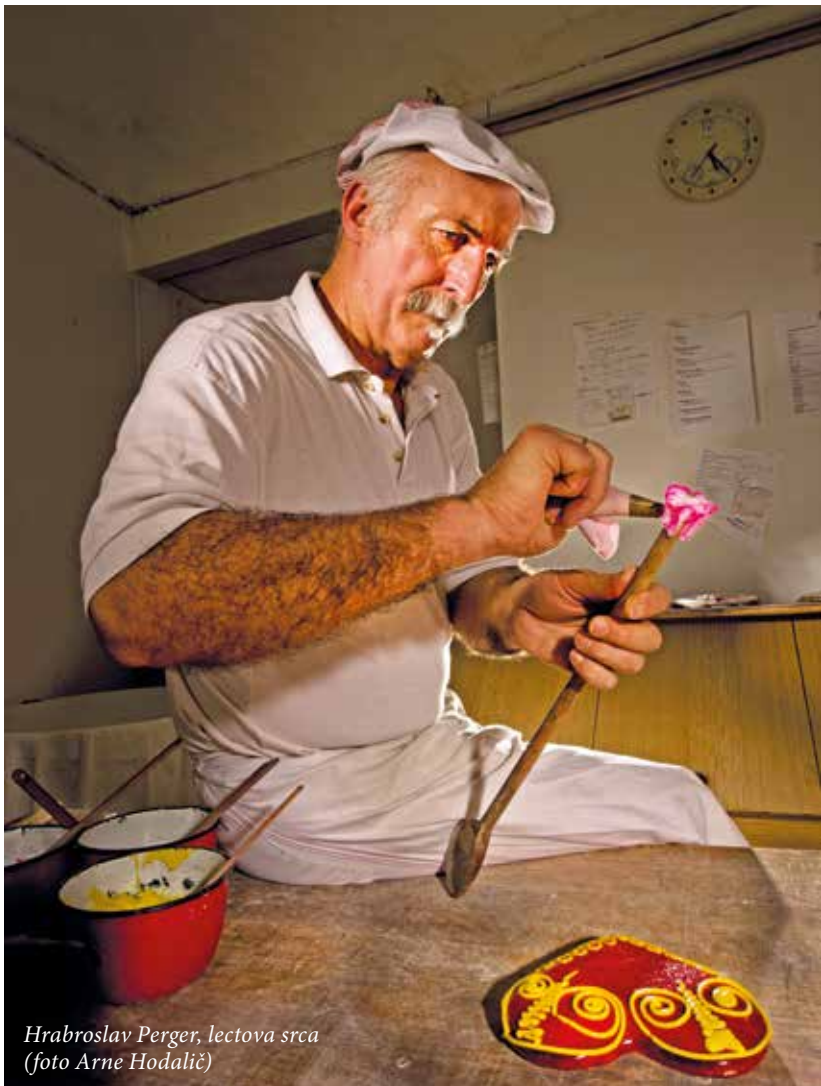


Sprehod ob mestnem obzidju je Svir informacij, ki jih lahko brezplačno absorbirate ob 750-letnici mesta Slovenj Gradec. Nataša Škorjanc iz Koroškega pokrajinskega muzeja jih poda na zanimiv način. Koliko je bil širok jarek ob mestnem obzidju za SG gimnazijo in s čim je bil napolnjen? So res kobilice rojile po mestu in poglodale skoraj vse? Vsako prvo soboto v mesecu ob 10.30 se dobimo pred nekdanjo mestno hišo, Glavni trg 24. Prvo majsko soboto pa bo sprehod obogaten z glasbo. (KP)

(foto Karin Potočnik)



Medeni raj Perger odpira svoja vrata

Zgodba o ljubezni,
družini in prijateljstvuHrabroslav Perger, lectova srca
(foto Arne Hodalič)

Leto 2017 je za naše malo mesto, limesto glasnik miru OZN, prav posebno leto. Za nami je namreč že sedem stoletij in pol prijateljstva, trdega dela, pa belih golobov in Gandijevega razsvetljenega nasmeha. V tem času je Slovenj Gradec postal mesto glasnik miru, prav tako pa tudi glasnik kulture, zaradi česar bomo v tem prazničnem letu priča številnim umetniškim in kulturnim dogodkom ter prireditvam.

Skupaj s Slovenj Gradcem pa je tradicija in ljubezen do umetnosti negovala tudi družina Perger, ki s svojo tradicionalno medicarsko, lectarsko in svečarsko obrtjo predstavlja pomemben del zgodbe našega mesta.

Bogata dediščina ustvarjalne družine Perger sega v leto 1757 in se danes uspešno prenaša že na deveto generacijo. Njihova nezamenljiva lectova srca, nagrajeni ekološki medenjaki, energijske sveče, slastni ekološki medeni

bomboni in številni drugi izdelki, ki so narejeni iz skrbno izbranih sestavin narave, so Pergerjevo zgodbo o ljubezni, družini in prijateljstvu ponesli na vse konce sveta. Kljub temu pa Pergerjeve sanje ostajajo močno zasidrane in zveste našemu mestu, v katerem stoji tudi njihova galerija – muzej oz. tako imenovani Medeni raj Perger 1757.

V Medenem raju lahko občudujete dva in pol stoletja staro dediščino te edinstvene obrti ter za trenutek postanete del neke stare zgodbe, ki ne govori samo o lectovih srcih, pač pa o življenjih vseh naših babic in dedkov. S pokušino brezalkoholne staroslovanske pijače vam Pergerjevi pričarajo srednjeveški duh, številne medene poslastice pa poskrbijo tudi za vaše brbončice. Pobljže lahko spoznate postopke izdelave izdelkov, pa stare skrivnosti in prigode, ki vam jih zaupa družinska »živa knjižica« mojšter Hrabroslav osebno.

V poklon jubilejni obletnici mesta Slovenj Gradec bo v nizu dogodkov, ki se bodo zvrstili tekom leta, tudi Pergerjev Medeni raj na stečaj odprla svoja vrata. In to brezplačno! 21. marec je dan, ki si ga velja posebej označiti v koledarju. Ta dan boste lahko tudi vi pokukali v Medeni raj in se naužili medenih poslastic in zgodb, ki vam ogrejejo srce. Kot pravijo sami, je dom tam, kjer prijatelj postanejo tvoja družina in družina tvoji prijatelji – Mestna občina Slovenj Gradec in Pergerjevi vas zato vljudno vabijo, da postanete del njihove velike družine in skupaj praznovate obletnico našega mesta.

Dan odprtih vrat Medenega raja družine Perger: 21. 3. 2017 ob 10., 15. in 17. uri; Pohorska cesta 14, 2380 Slovenj Gradec (nasproti bivše restavracije Bellevue).

Zaradi boljše organizacije dogodka in omejenih kapacitet vas vljudno prosijo, da želeni termin obiska rezervirate po telefonu: 02 884 14 96 ali e-pošti: info@perger1757.si.

Obiščite jih lahko tudi na spletni strani: <http://perger1757.si/dozivi-medeni-raj/>.

Zala Glavič

Prejeli smo

Slovenj Gradec v
setu praznovanja

Sglasnik, februar 2017, nas prek Sgospa Brigite Rajšter in Ajde Prislan seznanja o odlični zamisli Koroškega pokrajinskega muzeja, da pričet časovni trak priredijo in podelijo osnovnim ter srednjim šolam, koder bi se mladi spontano lahko seznanjali z lastno preteklostjo, hkrati pa bi lahko tudi lepili kakšna nova odkritja o zgodovini mesta in kraja. Takšen časovni trak bo gotovo postal trajna vrednota bodočim rodovom, kajti v njega bo mogoče vnašati dvojce: popolnjevati praznine in popravljati morebitne doslejšnje zmote.

Ker je za začetek izbrana zgodovinsko dovolj zasidrana letnica 1091, bo obdobje pred njo kajpak precej prazno – vsaj glede Gradca –, po njej pa bržkone obremenjeno tudi s kakšnimi zmotnimi podatki?

V praznino prvega tisočletja n. št. bo vsekakor treba vnašati dogajanja v zvezi s srečanjem dveh praslavanskih narodnostnih vej, kakor v širšem slovenskem prostoru, tako tudi ob porečju koroških rek: staroselskih Venetov? (latinsko obravnavanih ponekod kot 'antiqui barbari', drugod 'indigenae') nasproti severo-vzhodnim Slovenom; oboji so se na teh prostorih najbrž pomešali in v nekem času združili v skupno Samovo kraljestvo. Za domačine Venete? so bili prej značilni žarni pokopi – izpričani na grajskem hribu –, medtem ko so bili prišleki Sloveni menda navajeni skeletnih pokopov? Uradna slovenska zgodovina se v to snov nerada poglablja – kot da bi se bala lastne senče? Novi, neobremenjeni rodovi bodo imeli morda več poguma? Pojasniti bo pač treba razmerje med Slovenci in Vindišarji, ki ima dandanes slabšalni politični prizvok, medtem ko bodo pravilno pojasnjena zgodovinska dejstva gotovo prinesla več osvetlitve in razumevanja?

Drugo dejstvo je, da obstaja utemeljen dvom v pravilnost nekaterih zapisanih zgodovinskih dogodkov po letu 1091, kot je že zdavnaj utemeljil nekdanji staroštrški župnik Davorin Trstenjak.

Nedvomno je grad staro slovensko ime za utrdbo, praviloma na hribu. Boljša in večja utrdba je grad, manjša gradec – hitro izgovorjeno grac. V dolini potoka nekdanje Sečnice, danes Selčnice, obstaja tudi dandanes celo nekoliko posmehovalno ime Zabengrac – kjer žabe regljajo. Zapis 'grac' je torej krajevno udomačen.

Ker je prvo zapisan gospodar Graca (nad današnjim Starim trgovom) zapisan z latinskim pridatkom 'de' in nemško Graz (Grez, Graetz ipd.), je sklepati, da v tistih časih gospodar še ni imel kakšnega pomembnejšega plemiškega naslova. Po domačih navadah so tedaj takšnemu gospodarju nemara rekali preprosto Gradnik – podobno kot Hribernik, Vodenik, Plazovnik, Brezovnik, Gradišnik ... – pač po neki značilnosti, ki so jo domačini dobro poznali. Beseda grajščak je splošnejša in je v te kraje najbrž prišla pozneje. Tedanji gospodar Gradnik, z imenom Werian, je bil (sodeč po imenu) nemškega rodu.

V kasnejšem razvoju je latinski pridatek 'de' prešel v povsem nemško obliko 'von' ali 'zu'. Da bi se lažje razlikovalo nemški Grac ob Muri od slovenskega ob Mislinji, so za slovenskega uvedli nemško ime Windischgraz (z množico podob-

nih inč, ker se je ime pač šele oblikovalo).

Tako je s slovenskega Graca izvirajoča družina Gradnikov potrebovala nekaj 300 let, preden se je z uspešnim gospodarjenjem, udeleževanjem vojskovanja, tudi poročanjem, povzdignila do plemiškega naslova vitezov. Kasneje so dosegali še višje, baronske, kneževske, generalske, feldmaršalske, znanstvene in drugačne naslove.

Plemiški naslov teh Gradnikov je torej nastajal izvirno in naravno od gospodarja na Gracu; po rodu Nemci, a po domačiji s slovenskim priimkom. Dandanes po bellem svetu živeči Windischgrazi so povsem Nemci. S Slovenj Gradcem nimajo nič več, a tudi Grac nič z njimi. Dandanes se najbrž zmotno razlaga, kot da bi Windischgrazi iz Evrope prinesli ime mestu ob Mislinji in da bi Trubar šele na tej podlagi nadel mestu ime Slovenski Gradec? Kot je utemeljil že omenjeni Trstenjak, je ta pot zmotna. Ni znano, da bi doslej kdo resno sledil Trstenjakovi sledi in njegove utemeljitve ovrgel? Čakamo; bomo dočakali? Način, kot je storil Anton Slodnjak, ki je Trstenjaka nekoliko posmehovalno označil za znanstvenega fantasta, pač ne prinaša novih vrednosti.

Zadržimo se kratko še ob vprašanju slovenji-vindiš, kajti zvezo omenja v svojem zanimivem zapisu tudi gospod Marko Košan; z naše strani upoštevajoč Trstenjakovo zapažanje, da se hribovsko prebivalstvo teh krajev razlikuje od dolinskega ne samo jezikovno, marveč celo antropološko. Je mogoče, da bi se sledi Venetov še dandanes zasedile po pobočjih Plešivca (gore) ali Pohorja? Zanimiv donesek v tej smeri prispeva dr. Anja Benko pri Univerzi v Mariboru s svojim doktorskim delom: Koroška narečja. Zdi se korak v pravo smer, a pot še zdaleč ni končana.

Kot otrok še pomnim, da so stari očanci tam zgoraj rekali: grem v grac. Sejem in graci. Dandanes se v istem pomenu reče: grem v mesto. Selanci se niso imeli niti za Selane niti Selčane, Selčanke. Podobno kot je Prešeren zapisal 'Ljubljanke slovele', ne Ljubljancanke. Za prvinski jezikovni posluš gre. Dandanašnja poimenovanja Slovenjgradčani, Dravogradčani, Ravenčani itd. so prejkone nastala v zadnjem stoletju pod balkanskim vplivom?

Zanimive so tudi nikjer zapisane, a s strani plešivških gorjancev še uporabljane stare besede: šlara, šladli, šlavni, šnatra, grsa, dovsa, vonta, vonsa, kruka, prelca, eja-eja, hume, stap ipd. itd.

Še ene plati zgodovine ne bi smeli tajiti. Nekoč smo tretjeolčki na železniški postaji čakali vlak. Na postajnem pročelju je bilo z velikimi črkami zapisano tudi СЛОВЕЊГРАДЕЦ. Čeprav smo že znali brati in pisati, je bila to za nas nova pisava, za katero so nam povedali, da se jo bomo še učili.

Nastajajoči časovni trak zgodovine Slovenj Gradca bo torej moral prenesti tudi kakšen pogumen izziv in biti hkrati dovzeten za sprotne spremembe tu in tam, če in ko bodo novi izsledki prinašali novosti. Domnevati je, da je to tako in tako samoumevno.

Dr. Ivan Lah

Na željo avtorja v besedilo nismo posegali.

Uredništvo

Zgodbe srednjega veka

Magični pomen
znakov na dnu posod

Med najpogostejše predmete, ki jih arheologi odkrivamo na terenu, sodijo, ne glede na starost najdišča, zagotovo lončene najdbe. Nič drugače ni na srednjeveških in poznosrednjeveških najdiščih. Med številno izjemno raznolikimi lončenimi oblikami, ki so večkrat še prelepo okrašene, odkrivamo posode, ki lahko imajo dno na zunanji strani označeno z različnimi znamenji. Med pogosta poznosrednjeveška znamenja sodijo samostreli, enakokraki križi in mrežasti motivi. Največkrat se pojavijo na dnu loncev, gre za odtis osi lončarske plošče. Znaki so lahko bili narejeni z vrezji, reliefno vtisnjeni ali odtisnjeni. Težko bi rekli, da gre za okras, saj so skriti očem.

Mnenja o pomenu znakov na dnu posod so deljena. Nekateri avtorji menijo, da gre za lončarske znake ali podpis lončarja, vendar je to manj verjetno, saj podobna znamenja odkrivamo po vsej Evropi, tudi v cerkvah (na sklepnikih, stebrih).

Znamenja domnevno nimajo uporabne vrednosti, saj je dno po navadi rahlo vbočeno in znamenje ne more preprečevati zdrsa ali prispevati k boljšemu oprijemu posode. Možne interpretacije govorijo o simbolnem in magičnem pomenu, dno posode je namreč postavljeno najbližje ognju, ki gori v peči, ogenj pa povezujemo s transformacijo, očiščevanjem, tudi uničenjem. Ne pozabimo, da gre za hrano, ki se v posodi shranjuje, predvsem pa kuha in jo ženska pripravlja za celo družino.

Na najdišču Slovenj Gradec – glasbena šola je med najpogostejšimi zastopano znamenje samostrela. Žig samostrela se navezuje na prostor vzhodnega Veneta in Furlanije – Julijske krajine, v Sloveniji je bil odkrit npr. na gradovih Gornji Maribor, Šalek, v Slovenj Gradcu pa tudi na najdišču Gimnazija 1999/2000. V Italiji je običajen na posodah, ki so datirane v 15. in 16. stoletje, v Avstriji in na Moravskem naj bi bil še starejši.

Motiv mreže v krogu, ki se v enem

primeru pojavi tudi med gradivom glasbene šole, je starejši. Primerjave zanj najdemo v severovzhodni Sloveniji, datiran pa je v čas od 11. do 13. stoletja.

Saša Djura Jelenko



Kmetija Arbiter z Brd

Ohranjajo stoletno tradicijo



V hlevu so krave proste kot v staji.

Pri Arbiterjih se držijo standarda pridelati hrano brez GSO, kar velja za njihovo meso, mleko, zelenjavo, posledično pa tudi predelani izdelki ne vsebujejo gensko spremenjenih organizmov. Kolikor je mogoče, uporabljajo naravne metode pridelave, upoštevajo tradicionalno znanje in lunine mene. Sprotno se izobražujejo in vpeljujejo standarde, ki so prijaznejši do narave. Jožica Arbiter poudarja, da je kmetija življenje z velikim Ž.

Zgodovina kmetije Arbiter, ki leži na pohorskih Brdih v Vaški skupnosti Turiška vas, sega pred leto 1800, o čemer pričata stara stanovanjska hiša in staro gospodarsko poslopje. Danes je njihova osnovna kmetijska dejavnost živinoreja s poudarkom na prireji mleka in vzreji plemenskih telic. Gospodinja in gospodar skupaj z ostalimi člani družine, na kmetiji namreč živijo tri generacije, obdelujeta 26 ha travnikov in polj, za katere jima pripadajo subvencije, obdelujeta pa še od 4 do 9 ha dodatnih površin in 3 ha gozda.

V hlevu za prosto rejo živi 40 krav molznic, okrog 40 glav mlade goveje živine in prašiči. Letno pridelajo 260.000 litrov mleka, katerega večino prodajo v Mlekarno Celeia, nekaj tudi v bližnje osnovne šole v Mislinjski dolini. »Mlekarna že nekaj let trži svoje izdelke z oznako brez GSO in višja kakovost, kar moramo proizvajalci zagotoviti že pri osnovni surovini, to je mleku,« pojasni mama na domačiji Jožica Arbiter. Ko sta se z Bogomirjem poročila, sta začela z razširitev in razvojem dejavnosti. Osnovo sta nadgradila z dopolnilno dejavnostjo, to je predelava mesa in ostalo, kar jim omogoča, da predelajo in ponudijo domačo hrano. V ta namen so kmetijo dodatno registrirali kot izletniško kmetijo, na kateri se zelo radi ustavijo obiskovalci naše lepe Mislinjske doline. Poleg domačih dobrot kmetija nudi tudi domačo zelenjavo.

Gospa Jožica Arbiter, kako ste zadovoljni s tem, da se doma, na svoji kmetiji ukvarjate s pridelovanjem in predelovanjem hrane?

Ob odločitvi, da bomo naše pridelke ponudili na trgu neposredno potrošniku, nas ni smelo voditi izključno dejstvo, da bomo s tem na samem litru ali kilogramu našega pridelka z dodano vrednostjo dobili več, ampak bolj dejstvo in zavedanje, da znamo pridelati in predelati zdravo hrano,



Jožica Arbiter

ki jo lahko ponudimo ljudem, ki jo znajo ceniti. Z leti se zavedanje potrošnika po zdravi domači, lokalno pridelani hrani krepi. Po drugi strani pa je domača hrana še vedno predraga za nekatere potrošnike, z naše strani pa še vedno podcenjena. Tista razlika vmes se manjša izključno z zavedanjem kupca, kaj hoče kupiti in kaj dejansko kupuje. Predvsem to nam daje usmeritve za naprej in zadovoljstvo že danes.

Kar sami in s pomočjo prijateljev ste si pred 16 leti zgradili nov hlev ...

Takrat se je to še dalo. Danes je zakonskih preprek preveč in starih večjih mojstrov premalo. S pridobivanjem obdelovalne zemlje v najem smo povečevali število vhljevaljenih živali in širili proizvodnjo. Širitev hlevskih prostorov ni bila mogoča drugače kot z novo gradnjo. Sistem proste reje je bil samoumeven.

Leta 2000 smo v hlev s kapaciteto od 70 do 80 glav goveda vhljevali 45 glav goveda. V slabih dveh letih smo napolnili hlev in z leti povečali prirejo mleka na današnjo količino. Premore prostore za krave molznice, plemenske telice in mlado govedo. V sklopu hleva so še molzišče 4 x avto-tandem, mlekarna, sanitarni prostori in skladišče za mrvo. Govedo se prosto giblje. To pomeni, da ima prost prehod med ležalnimi boksi (na teh je nameščena ležalna guma), krmilno mizo, napajalnim koritom in krmilnikom. Krave molznice same vstopajo in izstopajo iz molzišča.

Govedo krmimo s krmilno prikolico, v kateri je zmešan osnovni obrok, na krmilni postaji pa molzni-



Bogomir Arbiter

cam, ki imajo večjo količino mleka, odkazemo še krmilo.

Vzporedno z rastjo proizvodnje, je rastla potreba po prostoru za krmo. Dogradili smo ga v obliki silažnih korit ter posodobili strojno linijo za spravo krme in odvoz gnojevke. Uredili in asfaltirali smo okolico hleva in hiše. K obstoječi stanovanjski hiši smo prizidali prostore za dopolnilno dejavnost. Na obnovo čaka še več kot 200 let stara hiša in prav tako star hlev.

Kaj naredite s pridelkom?

Mleko prodamo. Pridelano goveje in svinjsko meso je namenjeno za prodajo sveže in za predelavo v suhomesne artikale. Zelenjava je vsa prodana sveža razen kislega zelja. Glavni partnerji pri trženju zelenjave so Hotel Vabo, šole in Koroška kmetijsko-gozdarska zadruga.

Kakšne prednosti imajo domače, lokalne dobrote?

Za kupca v prvi vrsti kakovost svežosti, s svežostjo pa ohranjena kvaliteta, ki jo sicer s transportom in skladiščenjem hrana izgublja. Lažja sledljivost kvalitetnih norm in nemalokrat poznavanje pridelovalca. Za državo zelo pomembna samooskrba, ohranjanje ali celo večanje delovnih mest in ohranjanje krajine kot celote. Če povzamem, na vseh področjih kakovostnejše življenje.

Večkrat sem že povedala, da je naš cilj čim višja kakovost pri vsebnosti maščob, beljakovin in čim nižja vsebnost mikroorganizmov in somatskih celic, pri čemer smo že leta uspešni.



Posestvo Arbiter

Pri predelavi se držimo načela, da potrošniku predelamo doma rojene in vzrejene živali, kot so govedo in prašiči. Tako je zagotovljena sledljivost pri pridelavi in predelavi mesnih produktov. Naša naravno pridelana hrana zagotavlja najkrajšo možno pot iz hleva in z njive na mizo.

Od česa je po vašem mnenju še odvisna kakovost?

Vsak poklic potrebuje znanje. Nekaj ga dobiš od okolja, v katerem živiš, drugo si moraš pridobiti. V vsakem primeru moraš biti dovzeten, da ga osvojiš in nenehno izpopolnjuješ. Ne smemo zanemariti zavedanja za dobro oz. kakovost. Pomemben faktor pri vsem je občutek odgovornosti do drugih in sebe.

Kako gledate na domače okolje, naravo in svoj domači kraj?

Dano nam je z neba! Je čudoviti splet narave in okolja, ki ga je ustvaril človek. Je prostor, kjer se počutimo varno, domače, srečno. Kakorkoli se bo ta prostor pod Pohorjem spreminjal, se naj z največjim občutkom do narave.

Katere dopolnilne dejavnosti še imate na kmetiji?

Dodatno smo registrirali izletniško kmetijo. Tako lahko poleg narezkov ponudimo tudi kuhan obrok, kar je predvsem pomembno za skupine, ki si ogledajo kmetijo. Seveda ponudimo samo domače dobrote in je ponudba striktno vezana na letni čas.

Za prodajo imamo kislo zelje, sezonsko zelenjavo, sveže domače meso in mesne izdelke (salame, suho in sveže dimljeno meso, klobase, pečenice, krvavice, zaseka, pašteta). Sadje in vse drugo, kar imamo ali pa pripravim doma v kuhinji, pa je samo za potrebe izletniške kmetije.

Kaj vam prinaša največ dohodka oz. kaj bi lahko pohvalili?

Pri kmetijstvu je tako, da proizvodnje ne moreš menjati iz danes na jutri. Tudi dejstvo, da se lahko ukvarjaš samo z eno proizvodnjo, za večino kmetij pri nas ne drži. Z več dejavnostmi pač lažje pokrivaš izgubo na področju, ki je trenutno v krizi. In vsakič je neke kriza.

Kako vidite kmetijstvo v Sloveniji v prihodnje?



Stara hiša, v kateri sta klet in shramba, čaka na obnovo.

Leta izkušenj ti pokažejo, da je najbolje ne čakati na spremembo institucij, države, sistema, ampak spremeniti sebe. Greš pot, za katero si prepričan, da je prava. Če je, dobiš pozitivne odzive, celo sledijo ti, v kolikor ni, jo samokritično zapustiš.

Vsekakor ne vidim slovenskega kmetijstva brez javno dostopne svetovalne službe in boljše povezanosti kmetij. Vse se spreminja hitreje, kot zmore ta naša birokracija. Ne samo slovenska, predvsem evropska.

Kako vidite sebe in svojo kmetijo v prihodnje?

Nikoli nismo delali dolgoročnih načrtov. Skozi leta vidiš, kaj ti leži in kaj ne, greš v smer, ki jo obvladaš. Izkoristiš danosti, ki so ti takrat dane, in če vidiš v njih potencial, poizkusiš. Moraš biti dovolj samokritičen in stvar, ki ti ne gre, zavestno opustiti.

Sedaj smo na pragu obdobja, ko o razvoju kmetije začnemo odločati mladi. Je čas, ko moramo delati najbolj kompromisno, poslušati eden drugega in se zavestno odločati za pot, ki jo želijo mladi. Če nam ne uspe, razvoja ne bo.

Nekoč ste rekli, da je kmetija življenje z velikim Ž. Zakaj?

To venomer poudarjam. Na kratko: živeti na kmetiji in delati na kmetiji zgolj zato, da lahko rečeš, da imaš delovno mesto in kakršnokoli že plačilo, zame pomeni trpljenje in nima nobene zveze z velikim Ž. Veliki Ž je življenje samo. Za to se moraš zavestno odločiti in ljubiti naravo. Ne poznam ne kmeta ne kmetice, ki bi zgolj zaradi materialne strani lahko srečno živela na kmetiji. Živeti na kmetiji je namreč več! Opisati z besedami je premalo. To moraš čutiti. Mora biti poslanstvo. Takšno življenje te mora poklicati. Vsak ni sposoben v živali videti živega bitja, ki vsak dan, vsako uro in minuto, ob vsakem srečanju komunicira s tabo. Vsak ne vidi rastline, kdaj je zadovoljna in kdaj ni. Vsak ne zna opazovati narave in vsak nima rad tujca na svojem dvorišču.

Vzgojiti otroke, da kakor ti dihaš jo s kmetijo, naravo ... v živih bitjih in življenju videti drobne stvari, ki so smisel življenja in niso dane vsem očem ... to je pa kljukica na Ž. Odpiši denar! In če vse to zmoreš, potem je kmetija življenje z velikim Ž!

Ajda Prislan

Praznik Vaške skupnosti Sele - Vrhe

Obljubljena je gradnja rondoja še letos



Dr. Peter Pungartnik, predsednik VS Sele - Vrhe

Uspeli ste s predlogi obnove šole in s tem prispevali k ohranitvi vrtca na Selah, izdelan je bil projekt, ki ga boste izvedli v letošnjem letu ...

Delovna skupina je v okviru variantnih rešitev izjemno neugodne prostorske problematike na šoli občinskemu svetu predlagala rešitev rekonstrukcije podstrešja. Vesel sem, da so župan, občinska uprava in predvsem občinski svet predlog soglasno podprli. Lani je bil narejen projekt izgradnje v vrednosti okoli 30.000 €, izgradnja pa naj bi se realizirala do 1. septembra letošnjega leta. Njena okvirna vrednost znaša 136.600 €. Finančna sredstva so zagotovljena v proračunski postavki letošnjega leta. Ob rekonstrukciji podstrešja 120-letne zgradbe šole in vrtca bosta zgrajena še sistem toplotnega ogrevanja in mala čistilna naprava, kar je bilo že sedaj nujno potrebno za nemoteno delovanje šole.

Kako je z načrtovano izgradnjo kanalizacijskega sistema s čistilno napravo na območju Vaške skupnosti Sele - Vrhe?

Za izgradnjo kanalizacijskega sistema za naselji ob domu krajanov in stanovanjske hiše pri cerkvi sv. Urbana se je v drugi polovici lanskega leta pripravljala projekt. Ob potoku Selčnica za to cerkvijo bo locirana manjša čistilna naprava. Na podlagi podpi-

izgradnjo kanalizacijskega sistema na območju naše vaške skupnosti. Potek in čas izgradnje pa sta odvisna od uspešnosti na razpisih in finančnih zmožnosti naše občine. Priklop na javni kanalizacijski sistem za obstoječe stanovanjske zgradbe bi naj po izjavi pristojne v komunalnem podjetju v Pamečah znašal okoli 500 €, za nove gradnje v prihodnosti pa bo cena priključka kot v ostalih območjih naše občine. Zadnji rok za izgradnjo malih čistilnih naprav, med katere sodi tudi načrtovana čistilna naprava na Selah, je 31. 12. 2022.

Kaj pa Vrhe? Velik interes za izgradnjo vodovoda se menda kaže predvsem v spodnjem delu naselja Vrhe ...

Pri načrtovani izgradnji vodovoda na Vrhe se na žalost ponavlja zgodba iz leta 2000, ko smo v vaški skupnosti ob začetni zainteresiranosti zbrali 24 podpisov gospodinjstev, po znani ceni (takratnih 4.800 DEM) pa se je interes zmanjšal na skupno 7 podpisnikov, zato se investicija na tem območju ni izvedla. Kljub temu pa je neizpodbitno dejstvo, da ljudje na tem območju resnično nujno potrebujejo zdravo pitno vodo, ki je navsezadnje zapisana v Ustavo RS. Na nujnost izgradnje javnega vodovodnega sistema na tem delu naše občine kot predsednik VS in občinski svetnik pisno in ustno opozarjam že tretji mandat, vendar neuspešno, ker se

gotoviti oskrbo s pitno vodo, tako da je le manjši del vodovarstvenega območja, ki leži v spodnjem delu Vrhe, upravičen za sofinanciranje občine. V vaški skupnosti smo po zbranih 22 podpisih zainteresiranih gospodinjstev z območja Vrh organizirali tri sestanke na občini in v komunalnem podjetju, kjer so pripravili idejne zasnove in okvirni finančni načrt. Prav tako smo imenovali gradbeni odbor, ki je izbral najugodnejšega projektanta za izdelavo projekta. V zadnjih mesecih lanskega leta se je ustavilo pri znesku sofinanciranja. Okvirni znesek investicije znaša okoli 130.000 €, občina bi vložila okoli 40.000 € za gradnjo vodovodnega sistema v vodovarstvenem območju Vrh, znesek okoli 90.000 € pa bi sofinancirala gospodinjstva, kar je za večino zainteresiranih previsok znesek, saj bi morali sofinancirati okoli 4.000 €. Na zadnjem sestanku gradbenega odbora v mesecu novembru 2016 se je ustavilo pri odločitvi o plačilu izdelave projekta v znesku okoli 9.000 €, ker se ga je udeležilo le še manjše število zainteresiranih. Kljub temu je zavedanje, da na tem območju krajanj resnično potrebujejo pitno vodo, ki si je s sofinanciranjem resnično ne morejo zagotoviti, temelj naših aktivnosti v prihodnje.

Kakšni so še drugi načrti za leto 2017?

Med prioritetami velja omeniti, da so v občinskem proračunu v znesku 40.000 € zagotovljena finančna sredstva za asfaltiranje vsaj dveh od petih odsekov občinske ceste, ki poteka skozi dvorišča kmetij. Tako bomo zagotovili boljše pogoje za življenje krajanom ob prašni cesti, še zlasti ob prireditvah Škratkovdeže, ki zagotovo sodi med najbolj prepoznavne in obiskane v naši občini, saj se iz leta v leto povečuje negotovanje krajanov ob oblakih prahu ob izredni zgostitvi prometa v dnevih prireditev. V lanskem letu sta bila izdelana projekta sanacije najnevarnejšega odseka občinske ceste od Kresnika do Blatniške žage na Selah in sanacije plazišča pod kmetijo Sečnjak, ki se bosta realizirala v okviru odškodnine za prekomerno uporabo te ceste s strani podjetja Verdis na Selah, tako da je investicija strogo namenska in kot taka ne bremeni občinskega proračuna. Na realizacijo čaka tudi projekt sanacije plazju pri stanovanjski hiši Ogrizovih pred gostiščem Dular, katerega izdelavo je v lanskem letu financirala občina, vrednost nujne sanacije hriba pa je ocenjena na okoli 15.000 €.

Ajda Prislan



S svojim nastopom so razveselili tudi otroci iz vrtca na Selah.

sanih soglasij in izdelanega projekta bo izdano gradbeno dovoljenje za

območje Vrh ne nahaja v aglomeraciji, v katerih mora občina najprej za-



Na slavnostni prireditvi ob letošnjem krajevnem prazniku so podelili tri plakete VS Sele - Vrhe. Dobitniki z leve: Marjan Hovnik, učiteljice POŠ Sele - Vrhe Marjeta Vinšek, Inge Lužnic, Sonja Matves in Danijela Herlah ter Marjetica Breznik (Kavabar Gašper).

Na slavnostni prireditvi ob prazniku Vaške skupnosti Sele - Vrhe je predsednik skupnosti dr. Peter Pungartnik v nagovoru zbranemu občinstvu povedal, da čeprav v zadnjem letu na domačih tleh niso izvedli večjih investicij, se lahko v minulem dvehletnem obdobju pohvalijo z novo asfaltno cesto na Poštarski dom in s tem, da so uredili križišče na Selah pri Anžiču. Rezultat ureditve križišča je, da se tam v zadnjih dveh letih do danes ni zgodila nobena prometna nesreča. Letos bodo med drugim preuredili del stare stavbe podružnične osnovne šole na Selah in predlagali županu sklic zbora krajanov VS Sele - Vrhe.

Vaška skupnost Sele - Vrhe med vaškimi in četrtinimi skupnostmi Mestne občine Slovenj Gradec svoj krajevni praznik praznuje prva v letu, dan praznovanja je vezan na datum smrti njihovega sokrajana Franca Ksaverja Meška. S kulturno-zabavno prireditvijo, ki je bila 22. januarja na Boštjanovo nedeljo (sv. Boštjan je eden od zavetnikov kraja), so se tudi oni pridružili slavi ob 750. obletnici prve znane pisne omembe mestnih pravic Slovenj Gradca. Večkrat pa so že tudi izrazili željo o izdaji knjige o zgodovini kmetij na območju Sele - Vrhe avtorja dr. Ivana Laha s Sel.

S predsednikom VS dr. Petrom Pungartnikom je stekel prijazen pogovor tudi za SGLasnik.

Dr. Peter Pungartnik, kakšno je bilo zadnje leto v vaši vaški skupnosti?

Zemljiški posestniki naše vaške skupnosti so skupaj z lovci slavnostno praznovali 70. obletnico delovanja Lovskega društva Slovenj Gradec. Gasilci PGD Sele - Vrhe so praznovali 60-letnico delovanja društva. 50-letnica delovanja MPZ Franc Ksaver Meško pa je zagotovo največji kulturni dogodek za našo vaško skupnost v lanskem letu. Generacije domačinov so na področju ljubiteljske kulture veliko prispevale v

zakladnico kulture kraja, občine in širše Koroške. Napredka in kulturnega življenja v kraju si brez njihovih aktivnosti in izjemno lepo zapetih pesmi ni mogoče predstavljati. Tudi in predvsem zato kot predsednik vaške skupnosti in občinski svetnik delim nejevoljo in nerazumevanje nad člani komisije za podelitev Bernekerjevih priznanj, ki niso želeli, zmogli in hoteli podeliti Bernekerjeve nagrade za leto 2016 najstarejšemu MPZ v Mislinjski dolini, ki ljubiteljsko deluje častitljivih 50 let. Kljub razočaranju so naši pevci našli motiv in v popolni zasedbi nadaljujejo z uspešnim delovanjem.

V zadnjem dvehletnem obdobju sta bili na vašem območju izvedeni dve večji investiciji. Zgodba z eno, to je križišče na Selah, pa še ni zaključena ...

Za investicije v zadnjem dvehletnem obdobju lahko rečem, da je bilo najuspešneje po letu 2006, ko smo slovesno odprli javni vodovod, ki je nedvomno največja pridobitev vse od ustanovitve naše vaške skupnosti do danes. Druga pridobitev v letu 2015, ki je po vrednosti vloženih finančnih sredstev MO Slovenj Gradec sicer manjša, z vidika varnosti številnih udeležencev cestnega prometa pa toliko večja, je začasna prometna ureditev križišča pri Anžiču, ko je bilo sanirano najnevarnejše križišče na Koroškem. Začasna prometna ureditev križišča pomeni umiritev hitrosti na lokalni cesti iz Bukovske vasi proti Selam, tako da največja potencialna nevarnost izrazito povečane hitrosti vožnje in nevarnih prehitevanj v križišču pri Anžiču še vedno ostaja, mogoče pa jo je odpraviti le z izgradnjo krožnega križišča, zato bomo v okviru prioritarnih nalog Vaške skupnosti Sele - Vrhe, vse do realizacije pred 12 leti podpisanega sporazuma z MO Slovenj Gradec, nadaljevali s pošiljanjem problemskih poročil na Direkcijo Republike Slovenije za infrastrukturo. Glede na zadnje pogovore župana naše občine na direkciji naj bi do izgradnje rondoja prišlo v letu 2017.

Obisk ob visokem jubileju

Prostovoljci Krajevne organizacije Rdečega križa Sele - Vrhe so v Domu starostnikov Črneče obiskali Kristino Grobelnik, Pavlo Grešovnik pa na njeni kmetiji na Vrhah, obe sta pred kratkim praznovali 90. rojstni dan. Prostovoljci Rdečega

križa redno obiskujejo občane, starejše od 75 let, predvsem ob okroglih jubilejih, decembra pa obiščejo tudi ostale. Tako so konec lanskega leta s skromnim darilom in družanjem razveselili kar 1300 posameznikov. (MN)



Pritožba krajanke

O nekulturi voznikov skozi križišče na Selah

Marjetica Breznik redno čisti travo pred svojo hišo ob cesti, ker se na njej nabira kopica smeti, ki jih mimovozeči odmetavajo med vožnjo. Tokrat jih je pustila, da smo jih lahko fotografirali za objavo v SGLasniku.

Sicer je zelo vesela, da so uredili križišče na Selah na glavni cesti iz Slovenj Gradca v Kotlje, saj se je s tem uredil promet mimo njihove hiše, v kateri imajo gostinski lokal in v kateri tudi stanujejo. »Jezna pa sem na neolikane voznike, ki vozijo tod mimo in odmetavajo smeti, plastične lončke od kave in embalažo od

hrane. Razmišljala sem že o tem, da bi Petrolu poslala pismo, naj na svoje avtomate prilepi listke z opozorilom, da njihove stranke naj ne odmetavajo smeti v naravo,« je razburjeno povedala in dodala, da sicer imajo očiščevalne akcije, ki jih prireja Vaška skupnost Sele - Vrhe, vendar so skorajda brez pomena, dokler ne bodo ljudje sami dovolj osveščeni, da smeti ne sodijo v naravo.

Srečko Breznik pa je dodal, da so nedavno pobrali iz »grabna« potoka pri osnovni šoli, ki se nahaja ob cesti proti Selam, do 30 praznih, odvrženih pločevink piva. (AP)



Nevestni mimoidoči vozniki neodgovorno smetijo travo ob lokalu Kavabar Gašper. (foto Ajda Prislan, 13. 2. 2017)

Plakete Vaške skupnosti Sele - Vrhe 2017

Marijan Hovnik

za prispevek h kulturi in ohranjanju kulturne dediščine v kraju



Marijan Hovnik

Marijan Hovnik, uspešen gospodar na kmetiji Vrčkovnik, ki se ukvarja predvsem s prirajo mleka, je že šestintrideseto leto zapored ključar cerkve sv. Roka na Selah, enako dolgo prepeva tudi v Moškem pevskem zboru Franc Ksaver Meško. Je pa tudi lovec v Lovski družini Slovenj Gradec. »Kar delaš z veseljem, vse uspe,« je povedal in dodal: »Ko pridejo obiskovalci, cerkev odklenem in jim še kaj povem o njeni preteklosti ter župniku in pisatelju Francu Ksaverju Mešku. Vsekakor je potrebno nadaljevati kulturno dediščino naših starih prednikov. S cerkvijo smo povezani že od prej, tudi moj oče Anton Hovnik je bil ključar. Meško mu je celo rekel, da je njegova desna roka. Ko je bil bolan na vozičku, ga je moj oče vozil iz župnišča v cerkev k oltarju.«

Zaradi iznajdljivosti, sposobnosti organiziranja in spretnih rok je Marijan Hovnik kot član številnih gradbenih odborov veliko prispeval k obnavljanju cerkve in župnišča na Selah. Letošnje priznanje je tudi svojevrstna zahvala za njegov prispevek pri organizaciji širitve kora in obnove orgel v cerkvi sv. Roka na Selah, katerih slavnostna otvoritev je bila v dneh praznovanja praznika VS Sele - Vrhe.

Marjetica in Srečko Breznik

za prispevek k prepoznavnosti in turističnemu razvoju kraja



Marjetica in Srečko Breznik

Marjetica in Srečko Breznik vedno znova prispevata k prepoznavnosti domačega kraja, ki svojo sedanost in prihodnost prioriteto usmerja v razvoj turizma. Sta lastnika uspešnega gostinskega lokala Kavabar

Gašper na Vrhah 3 ob neposredni bližini križišča pri Anžiču na glavni cesti iz Slovenj Gradca proti Kotljam. Ob skrbi za urejenost lokala veliko pozornosti namenjata tudi obiskovalcem in drugim krajanom ter raznim oblikam

pomoči vaški skupnosti in društvom v domačem kraju. Njuno priljubljenost in vpetost v kraj kaže tudi okrasitev, ki so jo v vhodnem prostoru v lokal naredili otroci iz selskega vrta. Tam je trenutno na ogled tudi razstava njihovih izdelkov, Marjetica in Srečko pa zanje zbira tudi plastične zamaške.

Breznikova sta člana Turističnega društva MURN Sele - Vrhe in večkrat tudi delno sponzorirata prireditve v kraju. Vsako leto 1. maja, ko pride k njim v goste igrat Pihalni orkester Slovenj Gradec, pripravita tudi prigrizek za krajanje.

»Veseli me delo z ljudmi, zadovoljna sem, ko opazim, da so zadovoljni tudi oni, in rada prispevam k temu, da se nekaj dogaja v kraju,« je povedala Marjetica Breznik. Njen mož Srečko je sin s kmetije Anžič, zato sta se lažje odločila v bližini Anžiča leta 2001 ustvariti svoj gostinski lokal. Za letošnje prejetje priznanja domače vaške skupnosti izražata hvaležnost in veliko veselje.

Je pa Marjetica Breznik zelo nezadovoljna z nekulturo voznikov, ki drvijo skozi križišče na Selah mimo njenega lokala, saj nesramno odmetavajo smeti kar na travo pred njuno hišo. In teh smeti se kakšno noč nabere prav veliko!

Kolektiv Podružnične osnovne šole Sele - Vrhe

za prispevek pri prepoznavnosti in razvoju kraja



Učiteljice Podružnične osnovne šole Sele - Vrhe, z leve proti desni: Sonja Matves, Inge Lužnic, Marjeta Vinšek in Danijela Herlah

Kolektiv Podružnične osnovne šole Sele - Vrhe, podružnice Prve

osnovne šole Slovenj Gradec, sestavljajo Marjeta Vinšek, Sonja Matves,

Danijela Herlah in Inge Lužnic.

Šola s svojimi dejavnostmi povezuje krajanje in vzgaja mlade v spoštovanju do naravnih lepote domačega kraja, ljudi in tradicije ter pomembno vpliva na kulturno življenje na vasi. Vodja Podružnične osnovne šole Sele - Vrhe Marjeta Vinšek je povedala, da njihova šola sodeluje na vseh prireditvah, ki jih prireja domača vaška skupnost, in na samostojnih prireditvah Prve osnovne šole Slovenj Gradec na območju domače mestne občine. »S kulturnimi nastopi prispevamo k utripu kraja. Zelo sem vesela in ponosna, da so sokrajanje prepoznali naše delo in nam dali vzpodbudo za naprej. O kraju Sele - Vrhe se bo slišalo še naprej tudi izven krajevnih meja,« je zaključila.

Učenci podružničnih šol ohranjajo dediščino svojega šolskega okoliša, razvijajo svojo identiteto in identiteto kraja. Te večšine so odlična dota, ki jo osnovna šola lahko da svojim učencem. (AP)

Komunala Slovenj Gradec

Svetovni dan voda – 22. marec

Generalna skupščina OZN je leta 1993 razglasila 22. marec za svetovni dan voda, ki je namenjen opozarjanju širše svetovne javnosti na omejenost in ogroženost naravnih vodnih virov. Vsako leto se vsaj na ta dan zavemo, kako pomembna je voda za življenje, da dostop do pitne vode ni zagotovljen vsem ljudem in kako nujno je trajnostno naravnano gospodarjenje z njenimi zalogami. Ob svetovnem dnevu voda je vsako leto razpisana tema, ki povzema najaktualnejšo problematiko v povezavi z vodami. Letos je tema Problematika čiščenja odpadnih voda.

V svetovnem merilu se danes še vedno več kot 80 % odpadnih voda v

naravno okolje odreja neочиščenih. Do leta 2030 se predvideva, da bo potreba po pitni vodi predvsem v mestih narasla za 50 %, zaradi česar bo potrebno zgraditi ali posodobiti obstoječe sisteme za zbiranje in čiščenje odpadnih voda. Odpadna voda, seveda primerno očiščena, predstavlja tudi velik potencial v ponovni uporabi.

V Sloveniji je problematika odpadnih voda urejena z ustreznimi okoljevarstvenimi zakonodajami, ki predpisujejo izgradnjo komunalnih čistilnih naprav in območij poselitve – aglomeracij, kjer je obvezna priključitev na javno kanalizacijo in čistilno napravo. Na območjih, kjer pa ni predvidene javne kanalizacije, si bodo morali la-

stniki objektov zagotoviti male komunalne čistilne naprave (MKČN) do konca leta 2021. V ta namen smo v podjetju za vse uporabnike, kjer so predvidene MKČN, izdelali in poslali brošuro o MKČN, kjer so na enem mestu zbrane vse informacije glede nabave, vgradnje in servisa. Več informacij najdete na naši spletni strani: <http://www.komusg.si/male-komunalne-cistilne-naprave>.

V Javnem podjetju Komunala Slovenj Gradec upravljamo in vzdržujemo skoraj 150 km kanalizacijskega omrežja za odvajanje komunalnih in padavinskih voda ter dve čistilni napravi, Centralno čistilno napravo Slovenj Gradec, ki je locirana v



Centralna čistilna naprava Slovenj Gradec (foto Klemen Uršnik)

Pamečah in je namenjena čiščenju komunalnih odpadnih voda iz MO SG, in Čistilno napravo Dovže, ki je namenjena čiščenju odpadnih voda

v Občini Mislinja. Očiščeno vodo iz obeh čistilnih naprav odvajamo v reko Mislinjo.

Teja Račnik

Prvo vozilo na stisnjen zemeljski plin na Koroškem



Vozilo na zemeljski plin (foto Darijan Plaz)

V dosedanjih letih smo podjetje uspešno razvijali in mu postavili zdrave temelje, na katerih želimo uspešno delovati tudi v prihodnje. Uveden imamo standard vodenja kakovosti ISO 9001 in standard ravnanja z okoljem ISO 14001. Naše osnovno vodilo je, da izvajamo storitve, s katerimi so naši uporabniki zadovoljni. Te morajo biti strokovne, varne, zanesljive in okolju prijazne. Trudimo se, da si pridobimo še večje

zaupanje med občani, poslovnimi partnerji in predstavniki družbenega okolja. S svojim znanjem in tehnologijo želimo vplivati k ohranjanju zdravega in urejenega okolja.

Komunalno podjetje na področju energetike izvaja dve osnovni dejavnosti: oskrba s toploto, ki zajema proizvodnjo in distribucijo toplote in elektrike, in oskrba z zemeljskim plinom, ki zajema distribucijo in dobavo zemeljskega plina. Z dobavo energentov

se zavedamo svoje vpetosti v lokalni prostor. Zato smo lani za lastno uporabo postavili prvo interno polnilnico na stisnjen zemeljski plin na Koroškem in nabavili vozilo, Volkswagen Caddy 1.4 TGI BlueMotion, ki za pogon uporablja stisnjen zemeljski plin.

Stisnjen zemeljski plin (angl. compressed natural gas, CNG), poznan pod imenom metan, je tehnološko obdelan zemeljski plin, stisnjen na 200 barov, ki zavzema malo prostora. Zato je primerno pogonsko gorivo za osebnih in tovornih vozil ter javni potniški promet. Avtomobile na stisnjen zemeljski plin lahko polnimo tudi z biometanom, ki je obnovljiv vir energije. Ključne prednosti uporabe zemeljskega plina v prometu so: do več kot 50 % nižja cena goriva (v primerjavi z drugimi pogonskimi gorivi) in manjša poraba; nizki stroški vzdrževanja in dolga življenjska doba motorja; okolju prijazna vožnja; do 25 % manj izpustov CO₂ (v primerjavi z bencinskim gorivom); do 95 % manj izpustov dušikovih oksidov (v primerjavi z dizelskim gorivom); skoraj nič izpustov prašnih delcev; glavni produkt zgorevanja so predvsem vodne pare; visoki varnostni standardi ter nizke stopnje hrupa v primerjavi z vozili na druga

pogonska goriva.

Za polnjenje vozil na zemeljski plin se uporabljata dve vrsti polnilnic. Za domačo, interno uporabo se uporabljajo naprave za počasno polnjenje s kapaciteto do 5,5 m³ plina/h, ki traja do 5 ur. Z nadgradnjo polnilnice z visokotlačnimi zalagovniki se čas polnjenja zmanjša na nekaj minut. Za hitre polnilnice, ki so namenjene javni uporabi, velja, da je čas polnjenja enak, kot bi polnili vozilo z ostalimi

gorivi. Vozila imajo dva rezervoarja, enega za zemeljski plin in drugega za drugo vrsto goriva (bencin, dizel). Domet vozila je tako odvisen od velikosti obeh rezervoarjev. Načeloma je enak ali še večji kot domet z bencinskim ali dizelskim motorjem.

V Sloveniji imamo trenutno štiri javne polnilne postaje na stisnjen zemeljski plin. Pospešeno gradnjo mreže polnilnic lahko v Sloveniji pričakujemo v prihodnjih letih. Širitvijo javnih polnilnic zemeljskega plina bo ekološka alternativa, ki je tudi prijazna do denarnice, še bližja za uporabo. Cilj Evropske unije je, da bi se leta 2020 po evropskih cestah vozilo 5 % vozil na stisnjen zemeljski plin (danes 0,5 %).

Darijan Plaz



Vozilo na zemeljski plin in polnilna postaja (foto Darijan Plaz)

Svetovanje ENSVET

Termovizija in energetski pregled stavbe

Da bi dosegli učinkovito zmanjšanje stroškov za rabo energije, se je potrebno lotiti energetske prenovne hiše premišljeno, ukrepe pa je treba načrtovati in izvajati po smiselnem zaporedju, da bodo prinesli želene rezultate. Prvi korak naj bo zato energetski pregled hiše, ki naj ga opravi usposobljen strokovnjak. Ta nam bo na podlagi ogleda, meritev in dobljenih rezultatov začrtal pot do učinkovitega zmanjšanja stroškov za rabo energije.

Namen energetskega pregleda je pridobiti podatke, na podlagi katerih lahko lastnik stavbe pravilno izbere med tistimi ukrepi učinkovite rabe energije, ki bodo z upoštevanjem vseh vidikov obstoječega stanja omogočili optimalno energetske sanacije. Energetski pregled je torej eno najpomembnejših orodij pri obvladovanju oziroma zmanjševanju stroškov za energijo, saj naj bi predlagani ukrepi v okviru življenjske dobe stavbe zagotovili optimalno usklajenost naložbe, vzdrževanja in obratovanja.

Termografija razkrije skrite napake

Glede na namen in stopnjo zahtevnosti lahko energetske preglede razvrstimo v različne skupine, pri čemer je najpreprostejša oblika tovrstnega pregleda preliminarni pregled, pri katerem se analiza obstoječega stanja izdela na podlagi ogleda objekta, v okviru katerega se opravi tudi termografska analiza, če je to mogoče, saj se le-ta lahko opravi samo v primeru, ko je temperaturna razlika med zunanostjo in notranostjo dovolj velika. S termografijo lahko natančno opredelimo vsa kritična mesta v zgradbi ter hkrati korektno ovrednotimo vse toplotne lastnosti elementov ovojja stavbe. Termovizijski posnetek namreč pokaže pomanjkljivosti celotnega ovojja zgradbe: toplotne mostove, nepravilnosti v konstrukciji ter pri vgradnji gradbenih elementov in materialov (na primer pomanjkljivosti pri vgradnji toplotne izolacije), netesnost in poškodbe oken, vlago in vse druge posebnosti, ki bi jih drugače zelo težko odkrili. Prav tako lahko termografijo uporabimo tudi za namene odkrivanja

napak na strojnih inštalacijah (talnem gretju), pri pregledih električnih inštalacij ali v industriji in vzdrževanju.

Energetski svetovalec oziroma usposobljeni strokovnjak bo v okviru preliminarnega energetskega pregleda preveril tudi ogrevalni sistem in analiziral strukturo rabe energije po energentih. Preliminarni energetski pregled je dobra rešitev za lastnike stavb, ki hočejo vedeti, kako zmanjšati rabo energije in s tem stroške. Svetovalec bo pripravil okvirno stroškovno analizo predlaganih ukrepov, ki bodo investitorju v pomoč pri nadaljnjem odločanju. Izdelava energetskih pregledov poteka v skladu z nacionalno metodologijo. Rezultat preliminarne energetskega pregleda je končno poročilo, ki vključuje tudi priporočene ukrepe in izračun povrnitve naložb v učinkovito rabo energije. S preverjanjem izbranih ukrepov učinkovite rabe energije in njihovo računsko simulacijo natančneje opredelimo tiste ukrepe, ki glede na višino naložbe in vračilno dobo posegov omogočajo pričakovane prihranke.



Optimalen učinek in uravnoteženi ukrepi

Če smo, denimo, toplotno izolirali hišo, ne da bi pred tem preverili stanje ogrevalnih sistemov in drugih strojnih inštalacij, nismo naredili dovolj. Upoštevati je treba dejstvo, da morajo biti vsi ukrepi med seboj uravnoteženi, da bo njihov učinek optimalen. Posledice pravih odločitev in izvedba ukrepov učinkovite rabe energije v smiselnem zaporedju so takojšnje: raba energije v zgradbi in s tem obratovalni stroški objekta se zmanjšajo tudi za več kot polovico. Učinek je seveda odvisen od tega, v kakšnem stanju je bil objekt v izhodišču, torej pred začetkom energetske sanacije, pa tudi od obsega investicijskih ukrepov na ovojju stavbe in strojnih inštalacijah. Kakor koli, naložba v svetovanje se je s prihranki povrnila v nekaj mesecih obratovanja prenovljene stavbe.

Poglobljen energetski pregled

Za bolj poglobljene energetske preglede se običajno odločajo v večjih objektih, poslovnih in večstanovanjskih, s kompleksnejšimi porabniki energije. Vključujejo namreč natančne izračune potreb po energiji in natančno analizo izbranih ukrepov za učinkovito rabo energije. Razširjeni energetski pregled podrobno obravnava porabnike, lastnosti infrastrukture in opreme, cilj pa je ugotoviti natančne razloge za rabo energije po vrsti upo-

rabe. Na podlagi podrobne analize obstoječega stanja se predlaga celovit nabor organizacijskih in investicijskih ukrepov, s katerimi je mogoče izboljšati energetske stanje stavbe.

Vsak predlagan ukrep je finančno ovrednoten in ekonomsko analiziran. Da bi bile priporočene rešitve čim optimalnejše, se pri razširjenem energetskem pregledu izvedejo tudi meritve mikroklimatike, ocenijo bivalne navade uporabnikov stavbe in stopnja bivalnega ali delovnega ugodja. Končni rezultat je identifikacija vseh ukrepov, primernih za posamezno stavbo, in finančna analiza, ki obsega stroške investicije, vzdrževanja, obratovanja in prihranke. Investitor lahko za vsak ukrep posebej izve, koliko ga bo stal, koliko bo z njim prihranil in v kolikšnem času se mu bo naložba povrnila. Razširjeni energetski pregled lahko obravnava tudi morebitne spremembe v načinu obratovanja in vzdrževanja objekta, če posamezen ukrep to zahteva.

V seriji člankov predstavljamo aktualne teme s področja učinkovite rabe energije (UVE) in obnovljivih virov energije (OVE), lahko pa temo tudi predlagate, zastavite vprašanje ali pošljete pobudo. Na voljo smo vam po e-pošti: info@rrt-koda.si ali telefonu: 06 813 89 09, kjer lahko tudi naročite brezplačna predavanja za občane in šole.

Damjan Korošec, energetski svetovalec ENSVET

V Koroškem pokrajinskem muzeju izdali DVD

Dokumentarec o Lackovem odredu



Na premierni predstavitvi DVD-ja o Lackovem odredu v Muzeju Radlje ob Dravi; prvi z leve sedi borec Lackovega odreda Ivan Zakeršnik.

za film črpal tudi iz literature, katere je, po njegovih besedah, dovolj: »Vse to je veliko podrobneje opisano v obsežni monografiji v dveh delih dr. Milana Ževarta, ki je izšla že 1988, v reviji Odmev partizana severne meje, pa tudi v zelo zanimivih knjigah spominov Ladislava Grata - Kijeva V metazu in Franca Zalaznika - Leona Dolga in težka pot, v knjigi Spomini Alojza Volerja in druge. Od 20. januarja letos pa si je mogoče zgodovino

moral odred pogosto zanesti le nase in na prebivalstvo, ki ga je v celoti podpiralo.« Lackov odred je pod poveljstvom Antona Plešnika - Murata, domačina iz Starega trga pri Slovenj Gradcu, s svojimi akcijami prodiral tudi do Dravograda. Nemški okupator je raznesel letake v slovenskem jeziku, naslovljene »Vsem pripadnikom Lackovega odreda«, na katerih je zapisal med drugim tudi to, da »... se bo proti sorodnikom vseh tistih, ki



Štab Lackovega odreda februarja 1945 na Glashütte

odreda v skrajšani obliki ogledati tudi na DVD-ju, ki ga je izdal Koroški pokrajinski muzej v sodelovanju s snemalnim studiem Verdnik z Mute.« V muzeju hranijo okrog 40 originalnih arhivskih fotografij, ostali material za film sta s snemalcem Mitjem Verdnikom posnela na terenu, Linasi sam pa je tudi naredil veliko fotografij.

Lackov odred je pokrival obširno območje, ki je zajemalo Kozjak in segalo daleč na sever na območje avstrijske Štajerske, to je v samo območje takratnega nacističnega Trejtjeja rajha, pokrival je tudi Pohorje, proti vzhodu pa Dravsko-Ptujsko polje, Slovenske gorice, Haloze in celo Prekmurje. Dr. Linasi pripoveduje: »Ozemlje Kozjaka je bilo od baze partizanstva na Štajerskem, zlasti od Pohorja, ločeno s težko prehodno Dravo, železnico in glavno cesto po Dravski dolini, zato se je

še nadalje ostanejo pri odredu, pokoravajoč se boljševiskim komandan-



Zemljanka, v kateri so se skrivali partizani Lackovega odreda.

tom, postopalo z najostrejšimi ukrepi. Začetek je bil že storjen.« Nato v zadnjem odstavku letaka piše: »Vsi sorodniki komandanta Lackovega odreda Antona Plešnika - „Murata“ so bili 28. novembra 1944 - odvedeni v koncentracijsko taborišče, kmetija Altenmarkt (Stari trg, op. p.) 63 pa je bila do tal upepeljena.«

Za ranjene partizane so zgradili bolnišnico Tevakin v Drulekovem gozdu na Kapli. To je bila najsevernejša partizanska bolnišnica, v kateri je delal študent medicine Vinko Gregorc - Suhi. Vlado Weingerl, ki je bil kasneje v Slovenj Gradcu dolga leta ugledni zdravnik, pa je v Lackov odred prišel 8. decembra 1944 z bataljonom Tomšičeve brigade in je skrbel za ranjence v enotah. »Imeli so zelo skromne pripomočke, bilo je zelo težko. Tudi o tem je posneta zgodba na DVD-ju - gospod Zakeršnik pripoveduje, kako sta z Vinkom Gregorcem - Suhim amputirala roko ranjencu, ki je bil tako rekoč že odpisan. Pa sta vendarle še naredila poskus brez kakršnekoli narkoze. Operacija je potekala samo z žganjem, s katerim sta napojila ranjenca, da je manj čutil. In trikrat sta mu morala odrezati, da je bilo nekako v redu, ga zavila v obveze in naročila domačim hčerkam, kako naj jih namakajo z žganjem. Moški je preživel in potem po vojni opravljal funkcijo predsednika ali sekretarja Zveze komunistov na Ptuj,« še pripoveduje dr. Linasi. Več pa je seveda mogoče videti in slišati v njegovem novem dokumentarnem filmu, ki ga je mogoče kupiti v vseh enotah Koroškega pokrajinskega muzeja.

Ajda Prislan

Na pobudo predsednika Skupnosti borcev Lackovega odreda, profesorja Petra Macuha, ki je umrl tik pred novim letom, je dr. Marjan Linasi iz Koroškega pokrajinskega muzeja posnel 80-minutni dokumentarni film o zgodovini Lackovega odreda. Velika vrednost filma so žive pripovedi nekaj zadnjih, zdaj že maloštevilnih borcev iz te vojaške formacije in takratnih civilnih podpornikov partizanskega gibanja na tleh delovanja odreda. Digitalni videozapis so konec letošnjega januarja krstno predstavili v Dvorcu Radlje.

Lackov odred je bil ena izmed najbolj izpostavljenih partizanskih enot na Slovenskem, saj se je skupaj s 4. ali Severnim bataljonom Koroškega odreda in avstrijsko skupino Avantgarda boril na občutljivem območju slovensko-nemške narodnostne meje, to je najbolj severno na območju partizanstva, ki je segalo od Grčije prek Balkana in severne Italije še v južni del avstrijske Štajerske in Koroške. Naslov Linasijevega 80-minutnega dokumentarca je Znova na severni meji - Lackov odred 1944, 1945, zanj je avtor navdih delno dobil po reviji »nekdanih odredovih bojnikov« Odmev partizana severne meje. »Mislim pa sem tudi na generala Rudolfa Maistra in njegove borce, saj so partizani Lackovega odreda opravljali podobno

vlogo na tem občutljivem območju na slovensko-nemški narodnostni meji kot Maister takoj po koncu 1. svet vojne, le morda v obratni smeri, saj je Maister s svojimi borci najprej zasedel Maribor in potem severno mejo, borci Lackovega odreda pa so zasedli severno mejo in posegali še čez, potem, po koncu vojne, pa odšli v Maribor, kjer je bil odred razpuščen,« je pojasnil navdih za naslov dr. Linasi.

Obiskal je štiri pričevalce, tri partizane te enote in civilno sodelavko odpora, najprej na informativnem pogovoru, nato je za vsakega posebej sestavil vprašalnik za intervju. Tako so se dogodkov, ki so jih doživljali v času od avgusta 1944 do maja 1945 spominjali Kristina Presečnik, Maksimilijan Vezonik in Ferdinand Črešnik, najobsežnejše pa je pričeval Ivan Zakeršnik, v partizanih vojaški obveščevalec, ker je bil zraven od začetka do konca, od prve patrolje, ki je prišla čez Dravo na območje Kozjaka, pa do konca vojne. »Obveščevalci so morali marsikaj vedeti, niso bili vezani na enote. Gospod Zakeršnik je ravno včeraj (25. 1. 2017, op. p.) praznoval svoj 92. rojstni dan. Sreča, da je pri teh letih še tako vitalen in da se spominja vsakega dogodka. Pred najinim srečanjem ga nisem poznal in ko sem šel prvič k njemu na informativni razgovor, sem spoznal, da izredno veliko ve,« je povedal dr. Linasi in dodal, da je podatke/gradivo

Prejeli smo Problem pitne vode

Pred petimi leti sva z ženo kupila lepo hišo na zgornjem Legnu, na naslovu Legen 146e, z družino smo se preselili iz Mežice. Prejšnji lastnik mi je sicer povedal, da ima hiša svoj vodovod in da ni javne kanalizacije niti hitrega interneta, a to me pri nakupu ni preveč motilo, pravzaprav sploh nisem bil pozoren na to, ker sem bil prepričan, da je vode dovolj in da današnji v Slovenj Gradcu ne more obstajati gospodinjstvo brez vode.

Kmalu po vselitvi pa so se pričele težave, ob dežju je bila voda motna, če je bila daljša suša, je vode zmanjkalo. Res nisem vaju, da ni vode, saj to je vendar osnovna civilizacijska pravica, pri nas so jo zapisali celo v ustavo. Živeti v stalnem strahu, da bo počilo neko tesnilo nekje na vodnem omrežju in da ne bo vode, ne neho spremljanje vremenskih prognoz, kdaj bo deževalo, da se bom v miru kopal in ne samo tuširal, da ne vem, kaj vse je v vodi, ki jo uživamo, morda je onesnažena z fekalijami ... bolje da Slovenjgradčani o tem ne razmišljate, ker to niso skrbi 21. stoletja, ampak srednjega veka.

Ko sem se zanimal na občini in komunali, so mi povedali, da je v planu, da se voda in kanalizacija uredita

v kratkem, niso pa mogli povedati kdaj, vsako leto se nekako zavleče, enkrat zaradi volitev, drugič zaradi nove evropske politike ... očitno naš problem z vodo nikogar kaj dosti ne zanima, saj se ves čas sprejemajo pomembne odločitve o velikih in bogatih prepotrebni investicijah, kot je zimski bazen z savnami ...

Torej, spoštovani odgovorni v MO Slovenj Gradec, na vas se obračam kot občan Slovenj Gradca v svojem imenu in v imenu vseh nas s problemom pitne vode, ki nas je v Slovenj Gradcu okoli 30 %, kar je nesorazmerno veliko glede na razviti svet in na Slovenijo, in vas lepo naprošam za informacijo, kdaj boste uredili javno vodo na zgornjem Legnu, ker je sramota za državo Slovenijo in za MO Slovenj Gradec, da veliko krajanov in davkoplačevalcev nima zagotovljenih najosnovnejših civilizacijskih dobrin, kot je pitna voda, ob vseh nadstandardnih pridobitvah v mestu Slovenj Gradec, ki jih seveda pozdravljam, vendar ta neenakost do razpoložljivosti osnovnih civilizacijskih pridobitev je resnično boleča.

S spoštovanjem

Peter Kocen

Hostel Slovenj Gradec praznuje pet let Povečujejo število nočitev

Prvega marca 2017 mineva natančno pet let od odprtja Hostla Slovenj Gradec. V tem obdobju je hostel v pozitivnem smislu z rezultati nočitev in frekvenco gostov presenetil marsikoga. Ustvarili so 32,43-% zasedenost in skupno 34.779 nočitev.

V hostlu nudijo namestitev v moderno opremljenih sobah, in sicer enoposteljnih, dvoposteljnih in štiriposteljnih ter v štirih apartmajih, ki omogočajo bivanje za tri, štiri ali osem oseb. Sobe in apartmaji so opremljeni z lastnimi kopalnicami in sanitarijami, en apartma je prilagojen invalidom. V apartmajih je na razpolago tudi polno opremljena kuhinja. Dostop do sob in apartmajev je mogoče po stopnicah ali z dvigalom. Skupno število ležišč je 59.

V poletnih mesecih hostel gosti veliko število športnikov, ki hodijo v Slovenj Gradec na športne priprave. Vsako leto se povečuje tudi število posameznikov, ki Slovenj Gradec in okolico obiščejo zaradi turistične ponudbe, pohodništva in kolesarjenja, vedno več pa beležijo tudi postankov avtomoblov, ki na lepo urejenem »Camper stop« parkirišču koristijo priključke za vodo, elektriko ter iz-

pust odpadne vode, nekateri pa tam samo brezplačno parkirajo.

V hostlu se odvija tudi veliko pogostitev za razna podjetja in društva, ki koristijo konferenčne dvorane. Prav tako izvajajo prireditve, ki jih v sklopu objekta izpeljejo vsako leto ter so postale že kar tradicionalne, kot so na primer Licitacija lesa, Pustni ples v maskah, S kolesom okoli Uršlje gore ... Vsako leto se vključijo tudi v dobrodelni projekt Božiček za en dan, v letu

2016 je akcija potekala od 15. novembra do 6. decembra. Vseslovenski projekt Božiček za en dan je zaživel leta 2012, ko so obdarili 225 otrok. Od takrat se je vključenost dobrotelnih ljudi z vsakim letom povečevala in tako so do danes narisali že 20.251 nasmehov na otroška lica. Pestro je v hostlu tudi dogajanje na področju mladinskih aktivnosti ter raznih prireditev in dogodkov, ki se v prostorih hostla odvijajo skozi vse leto.

Hostel Slovenj Gradec je vključen tudi v Popotniško združenje Slovenije in aktivno sodeluje v njihovih promocijskih akcijah. Tudi v naslednjih letih se nadejajo pozitivnih rezultatov in pričakujejo nadaljnjo rast števila nočitev.

Daša Pungeršek



Zbirke v gibanju

Izbrana dela iz zbirke Ex-tempore Piran



Anamari Hrup: V parku, nagrada za mladega slikarja na Ex-tempore Piran 2012

manifestacijo Obalnih galerij Piran. K temu je pripomogla njena značilna podoba, fiziognomija, kot posledica angažiranja posameznikov v njej ter vedno večjega interesa zbirateljev, da z odkupi spodbujajo umetnike in širijo poznavanje sodobne likovne ustvarjalnosti. Ob tem je potrebno izpostaviti dejstvo, da število slikarjev iz leta v leto raste, kar navsezadnje potrjujejo smiselnost obstoja tega svojevrsnega slikarskega dogodka.

Pričujoča razstava želi predstaviti izbor del avtorjev, ki so na omenjeni prireditvi sodelovali in prejeli nagrade. Med njimi so tako tuji kot domači že uveljavljeni ustvarjalci, pa tudi taki, ki so bili ob prejetju nagrade šele na začetku svoje ustvarjalne poti in so širšo prepoznavnost dosegli kasneje (Cveto Marsič, Boris Jesih, Živko Marušič, Tomislav Brajnovič, Vladimir Makuc, Gustav Gnamuš, Zdenko Huzjan, Boris Benčič, Franc Novinc, Boris Zaplatil, Bruno Paladin, Predrag Todorović, Matej Košir, Uršula Berlot, Joni Zakonjšek, Tone Lapajne, Mauro Stipanov, Sergej Glinkov, Gani Llalloshi, Dušan Fišer, Kostja Gatnik, Kiar Meško, Valentin Oman, Dante Pisani, Boris Jesih, Herman Gvardjančič, Zmago Jeraj, Zvest Apollonio in drugi).

»Če bi prešteli vse države, od koder so umetniki v teh štiridesetih letih prihajali v Piran, pa vse umetnike in umetnice, ki so se odzvali povabilu organizatorjev, vsa razstavljenega dela in tista, ki niso prišla skozi sito strokovne žirije, ter vse obiskovalce, ki so si razstave ogledali, bi glede na številčnost dobili manjšo državo; državo umetnosti, ki bi se imenovala – Mednarodni piranski Ex-tempore,« je leta 2006 zapisal Berislav Valušek, znani hrvaški likovni kritik.

Majda Božeglav Japelj

Zbirke v gibanju je naslov razstavnega projekta, s katerim je Koroška galerija likovnih umetnosti (KGLU) sprožila aktivno izmenjavo zbirk med muzeji in galerijami po Sloveniji. Tako je bila v razstavnem letu 2016 v Mestni galeriji Piran predstavljena zbirka koroške galerije z naslovom *Hommage à Tisnikar*, medtem ko bodo od 24. marca v slovenjgraški galeriji postavljena izbrana dela iz zbirke *Ex-tempore Piran* primorske galerije.

Mednarodni slikarski *Ex-tempore Piran* je odmeven razstaveni dogodek, ki vse od leta 1966 vidno zaznamuje likovno življenje obmorskega kraja, pa tudi širše v slovenski Istri. Njeni

snovalci – za idejnega pobudnika velja piranski ljubiteljski slikar Pavle Zamar – Zappa – so pred petimi desetletji želeli organizirati manifestacijo, ki bi v poznih poletnih mesecih v turistična mesta ob morju vnesla umetniški utrip. Tako so organizirali slikarski dogodek, odprt za akademske slikarje kakor tudi ljubiteljske ustvarjalce. Posebnost omenjene prireditve razkriva tudi njeno ime, beseda *ex tempore* namreč v latinščini ustreza prevodu »brez priprav«.

Iz prvotnega, bolj turistično usmerjenega dogodka, ki je animiral piranske ulice v značilnem montmartrovskem slogu, je *Ex-tempore Piran* postopoma prerasel v programsko in organizacijsko zahtevno ter k širši javnosti najbolj usmerjeno likovno

Zbirka *Hommage Tisnikarju*

Gostuje v Murski Soboti



Dragiša Modrinjak: Tisnikar v ateljeju, 1983

Koroška galerija likovnih umetnosti se v okviru medinstitucionalnega projekta slovenskih regionalnih muzejev umetnosti z naslovom *Zbirke v gibanju* v času od 23. marca do 18. maja predstavlja v Galeriji Murska Sobota in s tem vrača obisk razstave z izborom del iz stalne zbirke pomurske galerije, ki je bila v Slovenji

Gradcu na ogled lansko pomlad.

Ob izbranih delih Jožeta Tisnikarja, najbolj prepoznavnega med slovenjgraškimi slikarji, bodo v osrednji prekmurski galeriji za sodobno umetnost na ogled še dela drugih avtorjev, ki se v okviru stalnih zbirk KGLU s svojim izrazom približujejo značilni ekspresionistični in eksistencialistični

ni napetosti. Po Tisnikarjevi tragični smrti leta 1998 je tedanja direktorica galerije Milena Zlata oblikovala zbirko *Hommage* (poklon) Tisnikarju, v katero poleg del »slikarja smrti in minevanja« vključujemo slike, kipe in fotografije, ki so jih umetniki ustvarili bodisi kot poklon mojstru ekspresivne figuralike (Mirsad Begić, Metod Frlic, Zdenko Huzjan, Bogdan Borčić, Herman Pivk, Roberto Kusterle) ali pa so bile v svojevrstnem dialogu s Tisnikarjevimi deli uvrščene v posamezne razstavne projekte (Vladimir Veličković, Zoran Mušič, Valentin Oman, Vlado Repnik, Hermann Falke idr.). Razstavo 75 del bodo sugestivno zaokrožili Tisnikarjevi fotografski portreti mojstrov Tihomirja Pinterja in Dragiša Modrinjaka, ki so nastali v različnih obdobjih, tudi tik pred smrtjo v času velike retrospektivne razstave ob slikarjevi sedemdesetletnici.

Marko Košan



Herman Pivk: Mojster Tisnikar, 2006

Pop-up stilski nasvet

Poročni običaji in čipke



Star poročni pogovor, ki nevesti Snarekuje, da na poroko obleče »nekaj starega, nekaj novega, nekaj izposojenega in nekaj modrega«, sicer prihaja iz Anglije, a vse bolj velja tudi pri nas. Nekaj starega naj bi pomenilo povezanost z družino, nekaj novega naj bi napovedovalo srečno prihodnost, nekaj izposojenega pomeni, da lahko računa na prijatelje, nekaj modrega simbolizira ljubezen.

Na poročni dan je običaj, da mora biti nevesta najlepša in nobena svatinja je ne sme zasenčiti. To je nevestin dan. Zato je velik poudarek prav pri izbiri slavnostne obleke. V novejšem času velja, da naj bi nevesta nosila dolgo belo obleko, ki simbolizira njeno čistost, vendar vedno ni bilo tako. Še dobrih petdeset let nazaj so neveste nosile svojo najboljšo obleko, material in barva pa sta odražala njen socialni položaj. Enako je veljalo tudi za ženina. S prodorom globalizacije pa vse bolj spletamo domačo tradicijo z modo in običaji, ki prihajajo z zahoda. Tako je danes ženin v temni dvodelni obleki in nevesta večinoma nosi romantično dolgo slovesno obleko s čipko. Ta je najpogostejše všita v zgornjem delu – životcu, recimo

kot obroba ali v izrezih, kjer zastira pogled na kožo. V takih primerih je lahko nevestin nakit skromnejši, saj jo krasi nežna čipkasta tančica. Lahko pa ob preprosti obleki dosežemo razkošen končni videz z bogato tanko sklekkljano ogrlico z dodanimi biseri ali steklenimi kamenčki. Glede na osnovni material obleke je čipka bombažna, lanena ali sklekkljana iz kot diht tanke svilene nitke. Celostno podobo neveste oziroma »stajling« lahko vzorec čipke zaokroži tudi kot detajl v tančici, ogrlici, uhanih, zapestnicah, pokrivalu, lasnih dodatkih, šalu, podvezici, čevljih, rokavicah ...

Na imenitnejših poročnih slavljenih lahko čipka odigra tudi vlogo rdeče niti, ki povezuje vse udeležence slavlja: pojavi se na ženinovem robčku in kravati, oblekah družic, na nevestinem šopku, na poročnih konfeti, blazinicah za poročne prstane ... tudi v poročnih darilih, na primer v posteljnini, prtihih, brisačah, zavesah ..., kjer da pridih starinskosti in tradicije.

Vabljeni v dizajnersko trgovino Pop-up na Glavnem trgu 25 v Slovenj Gradcu, kjer vam izdelamo klekljan nakit ali kakšen dodatek za vaš veliki dan tudi po vaših željah.

Sonja Zavrl

Poziv bralkam in bralcem

Fotografije in podrobnosti o loteriji iz leta 1967

Koroška galerija likovnih umetnosti v letu 2017 praznuje 60-letnico in v ta namen proučujemo arhive in zgodovino galerije ter jih dopolnjujemo, zato vas, bralke in bralci SGLasnika, naprošamo za pomoč.

V šestdesetih letih je v galeriji oz. Umetnostnem paviljonu, kot se je tedaj imenovala, potekala loterija. Zbrani denar je bil namenjen za stroške gradnje prizidka galerije, ki je bil zgrajen leta 1966 za prvo veliko mednarodno razstavo Mir, humanost in prijateljstvo med narodi. Žrebanje je bilo načrtovano za 29. 10. 1967, vendar je bil nato prestavljeno na 17. 12. 1967.

O tem obstajajo zapisniki, v Večeru in Delu so bili objavljeni rezultati žrebanja, nimamo pa fotografskega gradiva.

Ce se morda kdo izmed vas tega dogodka spomni, ima morebiti celo kakšno fotografijo dogodka ali pa nam o njem lahko kaj pove, vas naprošamo, da se nam oglasite.

Zavedamo se, da je spomin na tovrstne dogodke pomembno ohraniti, zato bomo za vse informacije in pričevanja zelo hvaležni.

Najdete nas na naslovu: Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec; tel.: 02 884 12 83, e-pošta: galerija@glu-sg.si.

M. M.



Loterijska srečka (foto arhiv KGLU)

Glasbena šola Slovenj Gradec

20. regijsko tekmovanje celjskega in koroškega območja

Letos bo potekalo že 46. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije (TEM-SIG), z njim povezano pa se je odvijalo 20. regijsko tekmovanje celjskega in koroškega območja. Regijsko tekmovanje je potekalo na različnih šolah: GŠ Slovenske Konjice (trobenta, rog), GŠ Slovenj Gradec (kitarski duo), GŠ Risto Savin Žalec (komorne skupine z godali in klavirjem), GŠ Celje (tolkala), GŠ La-

ško - Radeče (harmonika), GŠ Nazarje (evfonij, tuba, pozavna), GŠ Fran Korun Koželjski Velenje (klavirski duo) in GŠ Ravne na Koroškem (jazz solo).

Na naši šoli je tekmovanje potekalo 1. februarja v disciplini kitarski duo. Žiranti so bili Maruša Mirnik (predsednica), Suzana Haber Čamer (članica) in Alen Garagić (član). V disciplini kitarski duo sta se pomerila tudi učenca naše šole - Žiga Sukič in Val Naglič,

GŠ2D
GLASBENA ŠOLA
SLOVENJ GRADEC



(foto arhiv šole)

mentor Miloš Dimitrijević. Osvojila sta zlato priznanje in se s tem uvrstila na državno tekmovanje TEMSIG, ki bo potekalo v mesecu marcu.

V Begunjah na Gorenjskem je konec januarja potekalo 11. Mednarodno tekmovanje harmonikarjev za nagrado Avsenik. Na klavirski harmoniki sta tekmovala Dejan Pečnik ter Mark Zgrinskić, mentor Andrej Švab. Oba sta bila v svoji kategoriji najboljša in sta osvojila zlato priznanje.

Slovenski kulturni praznik, Pre-

šernov dan, smo proslavili s kar nekaj dogodki. Našo šolo so obiskali učenci 1. OŠ Slovenj Gradec. Njihovi sošolci so jim zaigrali na svoja glasbila in jim tako pokazali pridobljeno znanje, učiteljici Jerica Borković in Maja Kastratović (spremljevalka na klavirju) pa sta s simpatičnimi ugankami in vodenjem podali nekaj dejstev o Francetu Prešernu. Učenci so nastopali tudi v dvorani Lopen v Mislinji ter na II. OŠ Slovenj Gradec.

Andreja Pogorelec



(foto arhiv šole)

Vokalna skupina Cantabile

Ob petju razvijajo občutek za lastno vrednost

Vokalna skupina Cantabile, ki deluje v okviru Kulturnega društva SG in Glasbene šole Slovenj Gradec, je 14. januarja praznovala dvajseto leto delovanja in nam s pestrim programom pričarala prijeten večer.

V skupini prepevajo sedaj že študentke, ki jih zborovsko petje družijo od samega začetka delovanja.

Pred dvanajstimi leti je bila skupina ustanovljena kot nekakšen uvod za vse tiste, ki so se želele ukvarjati s petjem, vendar so za to bile še pre-

mlade. Osnovni namen je bil, da pevke osvojijo vokalne tehnike, potem pa nadaljujejo svoje izobraževanje na oddelku za petje. Toda skupina je zastavljene cilje kaj kmalu preseгла in s tem presenetila tudi njihovo vodjo Vanjo Mori, ki z veseljem in pred-

nostjo deli svoje pevsko in zborovsko znanje med pevkami.

Že od samega začetka so delale postopoma in verjele, da tudi majhni koraki prinašajo uspehe. In res je tako. Na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih zborov Od Celja do Koroške so dosegle zavidljiv uspeh - prijele so zlato priznanje in posebno priznanje za najboljši dekliški pevski zbor. Dosežek je bil tudi vstopnica za državno tekmovanje v Zagorju, kjer so prav tako prejele zlato priznanje. Vokalno skupino od samega začetka na klavirju spremlja Vlasta Šmon. Velik uspeh in potrditev, da dosegajo določeno stopnjo

kakovosti, je udeležba na območni reviji odraslih pevskih zborov Mislinjske doline v letih 2014 in 2016. Od strokovnih spremljevalcev Karla Leskovca in Danice Pirečnik je bila vokalna skupina Cantabile predlagana za regijsko in državno tekmovanje odraslih pevskih zborov in za revijo izbranih malih pevskih skupin Slovenije, kar pa pevkam in zborovodkinji predstavlja nove izzive.

Lepo doživetje, ki ga omogoča oblikovani glas, bogati dekleta, jim prinaša veselje. Ob petju razvijajo dragocen občutek za lastno vrednost, ki jo lahko uresničijo v skupnem delu z drugimi.

Vanja Mori



Tri fotografske razstave

Po poteh Toma Jeseničnika

Kar tri fotografske razstave del mojstra Tomo Jeseničnika so te dni na ogled na Koroškem: snežinke, reka Drava in motivi na poštinih znamkah. Avtorjeva velika fotografska želja je kak teden ali dva preživeti v najhladnejšem naseljenem kraju na svetu, kjer so v januarju povprečne temperature okrog –45 stopinj Celzija.

Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec se ponaša s čudovitimi posnetki snežink, ki jih je Tomo Jeseničnik posnel med pohajkovanjem po Mislinjskem jarku, kjer je fotografiral ledene strukture v potoku. »Ujel sem primerne pogoje, ki se pojavijo morda

samo dvakrat na leto, v začetku letošnjega januarja pa sem imel srečo. Na steklu zadnjega okna na avtomobilu so se lepo kontrastno odražale zelo lepo oblikovane od 1 do 3 mm velike snežinke, res drobna čudeza narave. Vse, ki so zdaj na razstavi v slovenjgraški knjižnici, so šestkrake, nobene petkrake ni med njimi. Fotografirati tak mali objekt ni enostavno,« je povedal.

V Koroškem domu starostnikov v Črnečah pa so na ogled Jeseničnikove fotografije, ki jih je posnel na pobudo Koroškega pokrajinskega muzeja. Na reportažni način je prikazal utrip življenja ob rekli Dravi od njenega izvira na Toblaškem polju v Italiji pa vse do izliva v Donavo pri vasi Aljmaš

vzhodno od Osjeka. Tokrat ni fotografiral le presežnih lepote, detajlov narave, ampak so med razstavljenimi fotografijami tudi danes vse aktualnejši motivi, ki kažejo odnos človeka do okolja in problematiko okrog tega.

Na Ravnah na Koroškem je v Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika postavljena fotografsko-filatelistična razstava, retrospektiva fotografij Toma Jeseničnika za znamke in druge projekte Pošte Slovenije. Ponuja pregled Jeseničnikovega dvajsetletnega ustvarjanja fotografij, ki jih danes lahko kupimo na poštinih znamkah ali kakšnih posebnih pisemskih ovojnicah. Na ogled so znamke z Jeseničnikovimi motivi in za primerjavo fotografije z istimi motivi velikega formata.

In kaj bi Tomo Jeseničnik v svojem fotografskem življenju označil za najbolj drzno, seveda iz vzgiba, da bi dobil čim boljše posnetke – katera bi bila taka fotografija? »Kar nekaj jih je,« je odgovoril in kaj hitro dodal, da najdrznejših fotografij še ni naredil. Med svoje drznejše fotografske podvige bi lahko štel na primer tiste iz obdobja, ko sta s kolegom kot prva jadrnalna padalca v tem koncu Slovenije poskušala opraviti čim več prvih poletov s slovenskih gora in tudi z najvišjih turških vulkanov. »S temi fotografijami so povezani moji prvi koraki k poklicni fotografiji, ker sem za njih dobil prve honorarje iz tujih, npr. švicarskih in francoskih revij. Za nekoga drzne so morda tudi tiste, ki so nastale na meji med Pakista-



Fotografija velikega formata majhnega čudeža narave – snežinke je še z drugimi razstavljena v slovenjgraški knjižnici. (foto Tomo Jeseničnik)

nom in Afganistanom ali pa med nekaterimi bližnjimi srečanji z divjimi živalmi,« je še pojasnil mojster različnih fotografskih pristopov in zvrsti.

Njegova velika želja je kak teden ali dva preživeti v najhladnejšem naseljenem kraju na severni polobli, majhnem kraju Ojmjakon na jugu Sibirije. »Tam je še prejšnji teden bila temperatura zraka minus 53 °C. Sicer smo na Kamčatki imeli kako noč podobne temperature, ampak vendarle so bili toplejši dnevi, in sicer od –23 do –45 °C,« še pripoveduje.

Njegova fotografska monografija Slovenija v presežnikih je še vedno ena od najbolj prodajanih tovrstnih knjig Založbe Mladinska knjiga, lani je izšla že peta slovenska izdaja, ponatisnjeni sta bili tudi nemška in angleška. Skupna naklada monografije presega 30.000 izvodov. V njej je Jeseničnik zbral slovenske posebnosti, z osmimi presežniki je zastopana tudi Koroška. Tomo Jeseničnik je ustvaril okrog 140 knjig, za katere je prispeval fotografije kot edini ali pa soavtor.

Ajda Prislan

Alja Günther – oblikovalka nakita

Mogočen je ta sosedov oreh



Alja Günther je izdelala lep obesek iz orehove korenine in kristala.

Alja je z gozdom povezana že iz otroštva, prav posebno navezanost pa kaže na sosedov stoletni oreh, katerega les so uporabili za mizarske izdelke, ona pa je pred zavržbo ubranila njegove korenine. Iz teh je samo iz lesa, ki ga na koncu zaščiti z oljem ali čebeljim voskom, ali v kombinaciji z novozelandskimi paua školjkami (morsko uho) zelo čutno oblikovala prstane, verižice, zapestnice.

Za uporabo paua školjke, v katere lupini se prelivajo čudežne barve od vijoličaste, modre, zelene do srebrne, sta Aljo Günther navdušila oblikovalca nakita Simona in Janko Kokot iz Slovenj Gradca. Včasih z lesom kombinira tudi razne kristale, za ka-

tere prav tako kot za školjke pravi, da imajo svojo energijo. Ker vse oblikuje ročno, si je nadela umetniško ali pa podjetniško ime A fingerprint.

»Za oblikovanje mi je najljubša korenina, njena tekstura je čudovita. Med delom, ki mi pomeni tudi neke vrste meditacijo, me vodi sam les. Ko ga občutim, se odločim, kaj bom iz kosa naredila,« je pojasnila. Njeni okrasni izdelki so lepi, nežni in lepo tečejo. Narava je sama po sebi tekoča, zato so verjetno tudi njeni izdelki taki, je dodala.

Vsako drevo bi bilo treba spoštovati. Alji drevesa dajo poseben občutek, nekateri pravijo, da tudi zdravijo. »Presenečena in navdušena sem ob branju novih dognanj znanstvenikov, ko dokazujejo, kaj so drevesa sposobna prek koreninskega sistema:

druga drugo zdravijo, se hranijo, se opozarjajo na nevarnost. Drevesa tudi ljubijo, ena so tako močno povezana med sabo, da ko eno drevo posekajo, zaradi tega tudi drugo umre. Glede na to, da je v Sloveniji les naše edino naravno bogastvo, ga ne znamo dovolj ceniti in mu ne znamo dodati dodane vrednosti. Jaz želim prek svojih izdelkov opozoriti na to in tudi na sonaravno gospodarjenje. Drugi deli drevesa so vedno uporabljeni za nekaj, korenina pa ostane, pa sem jo jaz izkoristila za svoje izdelke,« je še povedala. Sledi oblikam narave. Na razstavi njenih čutno izdelanih okrasnih predmetov smo lahko videli prstan, za katerega jo je navdahnili martinček, ki ga je redno srečevala ob potki, kjer se je sprehajala.

Pri postavitvi razstave s podporo Podjetniškega centra Slovenj Gradec je sodeloval Aljin mož Grega, ki nje delo vidi, pot svoje žene pa predstavi – takole: »Nakit, ročno oblikovan iz korenin oreha, ki s svojimi oblinami, radijusi in globinami, toplino, izdelovalčino mehko rezov in uravnoveženostjo nagovarja. Prav je, da se zavedamo svojega porenka, izvora in korenin, ki nas trdno vežejo na okolje, kjer rastemo, ustvarjamo in delujemo. V današnjem, ob vseznostmi obremenjenem, prehitro minevačem času z logaritmi polne glave hodimo po delikatni poti, ki je človeštvo pripeljala do druge dekadete tretjega štetja tisočletja po julijanskem koledarju. Ali si resnično to tudi želimo? Resnično hočemo tja, kamor nas kot ovce peljejo?

Rastla in izobraževala se je v domačem kraju, dokler je ni njena želja po novem odpeljala malo naokoli. Vrnila se je v malenkost razvitejšo, mlado mesto Radlje ob Dravi, kjer želi slediti svojim ciljem in prepričanjem.

Bila je rojena v času, ko so vsi državljani »voljeli Jureka više od bureka«. V 80. letih prejšnjega stoletja so

bile druge prioritete važnejše, druge vrednote pomembnejše. Vpliv časa, dojetje sveta, soočenje s svetom, ugotavljanje lastne identitete, vse to in še več lahko razberemo iz domiselno oblikovanih kosov, ki ne da so zgolj modni dodatek, ampak napolnijo okolico z lepoto, estetikom in energijo.

Alja svojo domišljijo sprošča tudi

v česani volni in kmalu bo predstavila še izdelke, kombinirane iz lesa in polstene volne.

Povabilu prijateljice k sodelovanju na razstavi v slovenjgraški knjižnici sta se rada odzvala Natalija Ternik in Boštjan Šoba, prav tako oblikovalca nakita, katerih dela nastajajo pod imenom BoNaTy. (AP)

V Wolfovi hiši

Praznovanje skladateljevega rojstnega dne

Vmarcu kot vsako leto tudi letos obeležujemo in praznujemo rojstvo skladatelja Huga Wolfa. Letos nadaljujemo z Modro nočjo in v tem sklopu prirejamo tridnevno dogajanje. Začenjamo v petek, 10. marca, ob 18. uri s koncertom koroške glasbene ustvarjalke Ditke, ki nam bo skupaj z Gorazdom Čepinom polepšala večer z uglasbeno poezijo Ferija Lainščka, Toneta Pavčka in Cirila Zlobca ter s svojo avtorsko glasbo. Cena vstopnice za koncert je 5 €, kupite pa jih lahko v rojstni hiši Huga Wolfa vsak dan v delovnem času med 10. in 16. uro. Število vstopnic je zaradi števila sedežev omejeno, zato pohitite z nakupom. Namig: vstopnica za koncert je lahko lepo darilo ob dnevu žena ali za moško različico štiridesetih mučnikov, ki obhajajo prav na dan koncerta. Koncert so podprli tudi v Radgonskih Goricah, kjer so namestili za pogostitev po dogodku nekaj steklenic penine Hugo.

V soboto, 11. marca, ob 10. uri pripravljamo za otroke brezplačno glasbeno pravljico Hucec, ki jo izvajamo v sodelovanju z Glasbeno šolo Slovenj Gradec. Glasbena pravljica, avtorica katere je Karin Potočnik, otroke popelje v čas Hugovega otroštva, ko je prav v tej hiši in po ulicah tedanjega Slovenj Gradca zganjal norčije. Seveda je pravljica pospremljena z glasbo, ki je pri Wolfvih nikoli ni manjkalo, zanj bo poskr-



bela Glasbena šola Slovenj Gradec.

Prav na Hugov rojstni dan, 13. marca, pa sledi še brezplačno javno vodstvo, ki bo tokrat malce drugačno. Zgodbo o Hugovem življenju, ki jo pripoveduje Nataša Škorjanc Beliš, bo dopolnil sam "Hugo" (Klemen Uršnik). Z branjem originalnih prevodov skladateljevih pisem nam bo prikazal skladatelja in njegove misli skozi življenje z njegovimi besedami – ohranjenih je namreč veliko pisem iz njegove korespondence, ki so bogat vir ne samo podatkov o njegovem življenju, marveč veliko povedo tudi o skladateljevem razmišljanju, čustvih in odnosih, ki jih je imel z ljudmi. Za glasbeni posladek bo poskrbela mlada nadarjena solopevka, domačinka Tanja Klančnik. Tanja se je sicer v lanskem letu že predstavila v Wolfovi dvorani v okviru poziva Wolf za mlade in navdušila polno dvorano. (N. Š.)

Predstavitev na osrednji turistični sejamski prireditvi

Tokrat o 750-letnici in ostali ponudbi Slovenj Gradca



Galerija Natour Alpe-Adria
(foto arhiv JZ Spotur)

in Dravske doline, ter na samostojnem razstavnem prostoru v skupini krajev, ki se ponajša z nazivom zelena turistična destinacija. Slovenj Gradec letos praznuje 750-letnico mesta in tudi turistična promocija našega mesta je letos namenjena predvsem tej vsebini. Na sejmu smo tako predstavili okviren program dogodkov ob 750-letnici, ki se bodo uradno pričeli 17. junija s Srednjeveškim preludijem. Seveda pa smo predstavili tudi ostalo turistično ponudbo naše destinacije s poudarkom na odličnih možnostih za pohodništvo, kolesarjenje in sprostitve v naravi, ki so še vedno med glavnimi motivi za obisk Slovenj Gradca in Koroške.

Marija Lah



(foto arhiv JZ Spotur)

V začetku februarja je na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani potekal 28. sejem Natour Alpe-Adria. Na osrednji turistični sejamski prireditvi v Sloveniji, ki se je že v lanskem letu specializirala v ponudbo zelenega, aktivnega turizma, se je predstavljalo prek 330 turističnih ponudnikov iz Slovenije, Bosne in Hercegovine, s Hrvaške, iz Srbije, Makedonije, Italije, Albanije, Avstrije, z Madžarske, s Češke, Slovaške, iz Nepala, Indije, Jordanije in Tunizije. Letošnja novost je bil sklop Sejem športa Aktivni in fit.

Sejem si je v štirih dneh ogledalo več kot 15.000 obiskovalcev, predvsem iz Slovenije. V organizaciji GIZ Pohodništvo in kolesarjenje, agencije Toleranca marketing in ob podpori Slovenske turistične organizacije se je klasične-

mu sejmu tudi letos pridružila butična borza Natour.

Na sejmu so podelili nagrado Jakob za kakovost in odličnost v regiji Alpe-Jadran 2017. Na temo Inovativni turistični programi za aktivni dopust v naravnem okolju jo je prejela Delovna skupnost Geopark Karavanke za projekt Karavanke Unesco globalni geopark. Hkrati je v organizaciji Primorskega sejma potekal tudi GASTexpo – Sejem okusov, 11. mednarodni sejem gastronomije in gostinsko hotelske opreme ter mednarodni sejem sladoleada.

Na sejmu je, tako kot vsako leto, sodeloval tudi Javni zavod Spotur s predstavitev turistične ponudbe Slovenj Gradca in okolice, letos kar na dveh razstavnih prostorih, in sicer v sklopu predstavitev Koroške, kjer so sodelovali tudi ponudniki iz Mežiške

Več znanja za več turizma

Priznanja za dijake Srednje šole Slovenj Gradec in Muta

Turistična zveza Slovenije je 1. februarja v okviru sejma NATOUR Alpe-Adria 2016/17 gostila tudi srednješolski festival Več znanja za več turizma na temo Potujem, torej sem. Na festivalu se je s predstavitev na turistični tržnici in s programi vodenja po svojih krajih predstavilo 42 srednjih šol iz vse Slovenije in tujine. Srednja šola Slovenj Gradec in Muta je letos sodelovala z dvema nalogama, dijaki so prejeli zlato in srebrno priznanje.

Cilji vsakoletnega projekta so vzpodbujanje raziskovalne dejavnosti mladim, poglobljanje v šoli osvojenega znanja in spodbujanje inovativnega pristopa k obdelavi aktualnih turističnih tem, kar lahko pomembno prispeva k turističnemu razvoju kraja in lokalne skupnosti. Festival temelji na

projektu, ki vključuje pisno predstavitev turističnega produkta, izdelavo promocijskega spota in predstavitev na turistični tržnici.

Dijaki Srednje šole Slovenj Gradec in Muta Špela Cehner, Neža Knuplež, Klemen Smolar in Denis Razgoršek so pod vodstvom mentorjev Mateje Gorišek in Romana Založnika z nalogo z naslovom Grta pa dovta po Koroški dosegli zlato priznanje in skupno drugo mesto na festivalu med 42 šolami. Njihov videospot pa je s strani komisije ocenjen kot najboljši med vsemi. Srebrno priznanje so osvojile dijakinje Urša Stern, Veronika Zorko in Amedej Zlatar pod mentorstvom Matjaža Štraserja. Predstavile so nalogo z naslovom Slovenski endemiti.

Dijaki programa Gastronomija in turizem so najprej raziskali trg in ugotovili, da velika večina mladih iz

Slovenije še ni bila na Koroškem, bi jo pa radi spoznali. Tako so pripravili nalogo – vikend počitniški paket za mlade Grta pa dovta po Koroški, kjer lahko na drugačen, predvsem aktiven, zabaven, poučen in adrenalinski način spoznavajo naravno in kulturno dediščino Koroške v vseh letnih časih. Ob tem imajo možnost razvijati svoje brbončice z okusno hrano koroških ponudnikov. Špela Cehner, Neža Knuplež, Denis Razgoršek in Klemen Smolar so posneli tudi film, povezan z vsebino naloge, morali pa so se tudi dokazati v trženju svojega programa na celodnevni prireditvi v Ljubljani. Poleg komuniciranja v različnih jezikih so se morali dokazati v organizacijskih sposobnostih in socialnih veščinah, priprava tovrstne naloge je zahtevala tudi povezovanje s ponudniki turističnih storitev na Koroškem, pojasnjujeta mentorja Roman Založnik in Mateja Gorišek.

In kaj menijo dijaki?

»Na to tekmovanje smo se začeli pripravljati že oktobra, ko smo morali začeti s pripravo raziskovalne naloge. Čas je hitro tekkel in tik pred rokom oddaje naloge smo bili pod hudim pritiskom. Le za hip smo si lahko oddahnili, ko smo jo oddali, saj smo morali oblikovati ideje za promocijo na tržnici in moram reči, da nam je le-ta na samem tekmovanju odlično uspela.

Na pot proti Ljubljani smo se odpravili brezskrbni, ob prihodu pa so naša srca hitreje bila. Vedeli smo, da gre zares in moramo dati vse od sebe. A ko so mimo stojnice začeli hoditi obiskovalci, smo pozabili na tremo, ob tem smo se zabavali, predstavitev

Turistično društvo

Počastitev kulturnega praznika nekoliko drugače

Turistično društvo Slovenj Gradec že nekaj let, na nekoliko poseben način, organizira počastitev kulturnega praznika na Trgu svobode v Slovenj Gradcu. Prva srečanja manjše skupine članov ob branju Prešernove poezije in ob kurjenju lesene peči vsako leto bolj preraščajo v dogodek, ki se ga udeležuje vedno več naših občanov. Vsako leto k sodelovanju povabimo nov krog sodelujočih in tako smo v teh letih sodelovali tako s posameznimi recitatorji in glasbeniki kot tudi s člani Koroškega deželnega teatra, Glasbeno šolo GVIDO, letos pa se nam je pridružila skupina učencev Prve osnovne šole Slovenj Gradec s prav posebnim

programom. Za glasbeni vložek sta tokrat poskrbela Lucija Strmčnik na flavti, ki tudi sicer svoje bogato glasbeno znanje prenaša na učence Glasbene šole GVIDO, na kitari pa jo je spremljal Tomaž Strmčnik. Čarobna glasba, ogenj lesene peči in program učencev OŠ so na naš lep Trg svobode privabili veliko število obiskovalcev, kar je dokaz, da so dogodki Turističnega društva Slovenj Gradec zaželeni in potrebni za popestritev dogajanja v mestnem jedru.

Peter Cesar



(foto Peter Cesar)

nam je odlično uspela, samozavest je rastla. Dosegli smo odlično 2. mesto. Med samo razglasitvijo rezultatov niti nismo toliko razmišljali o zmagi, saj nam je bilo dovolj, da smo dosegli veliko pozornost obiskovalcev. Seveda, bil je krasen občutek, ko so nas poklicali na oder. Čutili smo veliko olajšanje, da nam je uspelo. Vsi štirje smo izjemno zadovoljni, ker smo s to nalogo pridobili veliko izkušenj, spoznali nove ljudi in svoje teoretično znanje preizkusili tudi v praksi. Skupno delo je med nami spletlo krasne prijateljske vezi,« je povedala Špela Cehner.

»Moje delo je bilo usmerjeno večino v izdelavo videospota o Koroški. V jeseni smo se predvsem posvetili snemanju promocijskega filma, ki je

na tekmovanju požel veliko uspeha s strani publike in bil izbran za najboljši video s strani strokovne komisije. Pri oblikovanju naloge smo se odločili ponuditi nekaj novega, še ne obstoječega, ponudili smo namreč adrenalinski izlet za mlade. S samim snemanjem in montažo je bilo veliko dela, a smo se pri tem tudi zabavali. Pri tem projektu smo zbrali veliko pozitivnih izkušenj, ki nam bodo nedvomno pomagale na bodoči poklicni poti in tudi sicer v življenju. Ob tej priliki bi se želel zahvaliti sošolcem Neži, Špeli in Denisu za odlično sodelovanje, seveda pa tudi mentorjema Mateji Gorišek in Romanu Založniku za vse nasvete in odlično usmerjanje pri oblikovanju naloge,« pravi Klemen Smolar.



Drobni spominki izpopolnijo ponudbo.



Priprava stojnice tik pred ocenjevanjem

Denis Razgoršek: »Že na samem začetku smo vedeli, da bomo Koroško predstavili na drugačen, bolj adrenalinski način. Najprej smo zbrali ideje, kaj vse bomo vključili v naš izlet in nato začeli s snemanjem promocijskega videa, pri katerem smo se zelo potrudili in ob snemanjem doživeli tudi veliko zabave. Naš trud se je obrestoval, saj smo na tekmovanju dobili posebno nagrado za najboljši video s strani komisije. Ko je bil video posnet in zmontiran, smo začeli oblikovati naše izlete. Izdelali smo en izlet za vse štiri letne čase, vendar smo se odločili, da kot osrednjega predstavimo poletnega, saj takrat ljudje največ potujejo. Naš produkt smo poimenovali Grta pa dovta po Koroški. Tako za izlet kot samo stojnico na tekmovanju smo dobili zgolj pozitivne odzive. Ob pripravah in nastopu na tem tekmovanju smo se zelo zabavali, se veliko novega naučili in pridobili zelo pomembne izkušnje za našo prihodnost.«

Z obema nalogama so mladi dokazali, da je na Koroškem dovolj znanja in idej mladih in se za razvoj turizma na Koroškem ni bati! Njihovo delo si lahko ogledate tudi na Facebook strani šole.

Alenka Helbl



Mentorja in dijaki ekipe Grta pa dovta po Koroški

Program prireditev marec 2017

Slovenj Gradec / Koroška

SNG Drama Ljubljana
Rokgre: TARZAN

petek, 3. marec 2017, ob 19.30

Kulturni dom Slovenj Gradec



Kulturni dom Slovenj Gradec
Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
kulturni.dom@siol.net, www.kulturni-dom-sg.si
Tel.: 02 884 50 05, fax: 02 884 11 93

CENIK KINO VSTOPNIC, KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC	
REDNA CENA	4 EUR
NEDELJSKE MATINEJE	3,50 EUR

DNEVNI SPORED

1.	SREDA
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec GLASBENA MOLJČKOVA URICA Z ALEKSANDRO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. ☛
18 ⁰⁰	Knjižnica Dravograd, Koroška cesta 47, 2370 Dravograd NIKOLI VEČ NE POZABITE NA ŠIRŠO SLIKO, PREDAVANJE MAG. ZMAGA GODINE Tretje predavanje v sklopu motivacijskih predavanj Nikoli več! Spoznali boste strategije za premagovanje negativnih življenskih vzorcev, ki vam bodo pomagale premagovati napake in pripraviti pot za uspeh. ☛ Knjižnica Dravograd in Krščanska adventistična cerkev Dravograd. ☛
18 ⁰⁰	Čarnica SKOZI MATEMATIKO PRIKAZAN ZAPIS BOŽJE BESEDE Sveto pismo in matematika. Predavanje o zanimivostih in razlagah v Svetem pismu. Predstavljena bo tudi zgodovina piramid, faraonov in ljudi v tistem času, ter kako se ujemajo s svetim pismom. Z nami bo Darko Jeromel, ki nam bo odgovoril na vprašanja, o katerih se doslej še ne govori veliko. Žaželjen je prostovoljni prispevek (2,00 €) za kritje stroškov najema prostora. Info in prijave: 041 203 233, Bojana ☛ Čarnica. ☛
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica MARINA LEKIČ: LJUBEZEN, SPOMIN, OPOMIN (FOTOGRAFSKA RAZSTAVA) Kozolec kot metafora, kulisa in simbol. V fotografskem triptihu nam avtoricapripoveduje dve zgodbi. V prvi z otožnostjo zrena propadanje kozolcev. V drugi zgodbim pa na začetek postavi ljubezen. Sprva je čista in nežna kot jutranja rosa. Bolj ko se bliža sonce zenitu, silnejša je in bolj strastna. Je premočna, da bi se ohranila, ali se od nje preveč pričakuje? Prepletanje zgodb, kozolec govori o človeku, otroku našega časa ... Razstava bo na ogled do 14. 3. 2017. ☛ Koroška osrednja knjižnica. ☛
20 ¹⁵	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec TREBUŠNI PLES Vsako sredo zvečer. ☛ Društvo MAD. ☛
2.	ČETRTEK
15 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVILNA ENERGIJA DREVES Delavnica z Marinko Lampreht. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška SG v sodelovanju z Marinko Lampreht. ☛

17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče-Troblje MOLJČKOVA URICA S SAŠO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. ☛
18 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti PREDAVANJE O ZGODOVINI GRAFIČNE UMETNOSTI IN PREDSTAVITEV GRAFIČNIH TEHNIK GLOBOKEGA TISKA V okviru razstave Franc Berthold: Grafike in dela na papirju 1967-2016 bo-sta umetnostni zgodovinar Marko Košan in mojster grafičnega likovnega snovanja Franc Berthold spregovorila o grafiki kot o posebnem področju likovne ustvarjalnosti, o njenih začetkih in o pomenu grafike za razvoj modernistične in sodobne umetnosti ter predstavila tehnološke postopke izdelave matrice in grafičnih odtisov v najpomembnejših načinih globokega tiska: suhe igle, jedkanice, akvatinte, mezzotinte, rezervaša itd. S sliko in besedo bomo pogledali v ozadje ustvarjalnega procesa, pri katerem so Bertholdove zlahtne likovnine kot svojevrsten časovni stroj, saj pred našimi očmi pripoveduje zgodbo za grafično ustvarjanje tako posebnega drhtečega pričakovanja prvega poskusnega odtisa, ko se v neskončnih gradacijah sivin ali barvnih odtenkov na belino papirja zariše končna upodobitev in razkrije z izkušnjo pridobljeno mojstrstvo predvidevanja končnega rezultata, ki ga površina obdelane plošče šele nakazuje in sluti. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti. ☛
18 ⁰⁰	Glasbena šola Slovenj Gradec KONCERT TEKMOVALCEV GLASBENE ŠOLE SLOVENJ GRADEC V dvorani Glasbene šole SG bodo nastopili učenci, ki v šolskem letu 2016/17 tekmujejo na glasbenih tekmovanjih. ☛ Glasbena šola Slovenj Gradec. ☛
18 ⁰⁰	Čarnica SVETO PISMO IN KAJ ČLOVEK V RESNICI JE. Predavanje, na katerem bodo prikaz in razlaga vesoljnega potopa ter prikaz fosilov in neverjetnih dokazov, da se je potop zgodil. Spoznali boste, kaj človek v resnici je. Spoznali boste, kaj človek v resnici je. Z nami bo Darko Jeromel. Žaželjen je prostovoljni prispevek (2,00 €) za kritje stroškov najema prostora. Info in prijave: 041 203 233, Bojana ☛ Čarnica. ☛
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec OTVORITEV RAZSTAVE IN LITERARNI VEČER Otvoritev razstave DREVESA, avtorice Lidije Vrankovečki in literarni večer s Svitovo ambasadorico Marijo Hrvatin. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec V sodelovanju z Marinko Lampreht. ☛
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec JOHN WICK 2 Akcijška kriminalka, ZDA (2017), 120' Režija: Chad Stahelski Igrajo: Keanu Reeves, Ian McShane, Ruby Rose, Bridget Moynahan Legendarni plačani morilec John Wick se je prisiljen vrniti iz upokojitve po tem, ko ga nekdanji sodelavec prosi za pomoč, da bi lahko prevzel tajno združbo, ki stoji na čelu vseh najsmrtonosnejših plačanih morilcev na svetu in vodi njihovo delovanje. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 4€
3.	PETEK
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ZA GLEDALIŠKI ABONMA IN IZVEN: TARZAN (SNG DRAMA LJ) Komedija. Režija: Eva Nina Lampič Igrajo: Marko Mandić (Tarzan), Maša Derganc (Jane), Uroš Furst (Mike) Tarzan in Jane v džungli – kaj neki bi se lahko dogajalo temu paradigma-tičnemu ljubezenskemu paru, potem ko je uspešno premagal vse ovire na poti svoje ljubezni? Na prvi pogled to, kar se dogaja tudi vsem drugim parom: drobni nesporazumi in nesoglasja, nekaj ljubosumja in morda celo malo naveličanosti, predvsem nad džunglo in neudobnimi razmerami za življenje. Ko se vmeša v igro uglajeni in svetovljanski Mike, je teren za razdor že pripravljen. A kot je to pogosto, gre tudi tukaj za več interesov. Komedija Tarzan s podnaslovom Eksotična drama je bila na letošnjem 45. Tednu slovenske drame nominirana za Grumovo nagrado. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 18 €
21 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec NATEČAJ BO TEČAJ V sodelovanju z MKC vas že osmo leto vabimo na Natečaj bo tečaj, kjer se bodo predstavile mlade, neuveljavljene skupine, po koncertih pa bomo nadaljevali s karaokami. ☛ Društvo MAD. ☛
4.	SOBOTA
10 ³⁰	Koroški pokrajinski muzej, muzej Slovenj Gradec SPREHOD OB MESTNEM OBZIDJU Koroški pokrajinski muzej ob praznovanju 750-letnice mesta Slovenj Gradec podarja meščanom in obiskovalcem možnost brezplačno spoznati zgodovinski utrip mesta. Zainteresirani za spoznavanje srednjeveškega Slovenj Gradca ste vabljeni na zbirno mesto pred nekdanjo mestno hišo. Vaša vodnica bo Nataša Skorjanc Beliš. Mestne pravice so bile Windischgretzu dodeljene s strani Ulrika III. Spanheima koroškega vojvode, v obdobju med 1253 -1267. Plemiška družina Spanheim je bila pomembna ne samo za mesto, ampak tudi za širši slovenski prostor. S tem, ko je Windischgret postal mesto, so prebivalci dobili svoj grb, denar, pečat, obzidje, mestnega sodnika ter pravico do sejmov, ki so potekali znotraj obzidja. ☛ Koroški pokrajinski muzej. ☛
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SNEŽNA KRALJICA 3: OGENJ IN LED (SINHONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, Rusija (2016), 80' Režija: Aleksey Tsitsilin Čarobna animacija, ustvarjena po zgodbi Hansa Christiana Andersa, sledi dogodivščinam pogumne Gerde in njenega brata Kaija. Po zmagi nad zlobno Snežno kraljico sta deželo rešila ledenega okova, toda Gerda še vedno ne najde duševnega miru. Še vedno ne ve, kaj se je zgodilo z njuni-ma staršema, ki sta vodila upor proti Snežni kraljici. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 4 €
17 ⁰⁰	Čarnica URŠKA PUŠ - PREDAVANJE O KOMUNIKACIJI Z UMRLIMI Predavanje o smrti, onostranstvu in komunikaciji z umrlimi. Z nami bo Urška Puš. Prijave najkasneje do 28. 2. na 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica. ☛ 15 €
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEV: DOLGA POT DOMOV / LION Drama, Avstralija (2016), 118' Režija: Garth Davis Igrajo: Dev Patel, Nicole Kidman, Rooney Mara, David Wenham Das Dobitnik 26 nagrad in 6 nominacij za oskarja. Film, posnet po resničnih dogodkih, sledi neverjetni življenjski poti Indijca Sarooja in njegovem iskanju družinskih korenin. 5-letni Saroo se med potovanjem izgubi in po dolgi poti z vlakom pristane v večmilijonski Kalkuti. Ker ne ve, kje je njegova družina, pristane na cesti, po številnih krutih preizkušnjah pa ga naposled sprejmejo v sirotišnico. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 4 €

19 ⁰⁰	Čarnica URŠKA PUŠ - PREDAVANJE O KOMUNIKACIJI Z UMRLIMI Predavanje o smrti, onostranstvu in komunikaciji z umrlimi. Z nami bo Urška Puš. Prijave najkasneje do 28. 2. na 041 203 233, Bojana. ☛ Čarnica. ☛ 15 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRIHOD / ARRIVAL Znanstvenofantastična misteriozna drama, ZDA (2016), 116' Režija: Denis Villeneuve Igrajo: Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg Onkraj zakona predstavlja skrivnostno zgodbo o izzivih prvega stika z Nezemljani. Ko po svetu pristane več neznanih letečih predmetov, mora posebna skupina strokovnjakov najti način, kako vzpostaviti kontakt s povsem neznanim sogovornikom. Pod vodstvom izkušenega polkovnika Weberja se znajdetata tudi matematik Ian in lingvistka Louise, toda prišleki so tako zelo drugačni od nas, da se zdi vsaka komunikacija praktično nemogoča. 8 nominacij za oskarja! ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 4 €
5.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: VRABČEK RICHARD (SINHONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, Luks./Bel./Nem./Norv./ZDA (2016), 90' Režija: Toby Genkel, Reza Memari Osroteli vrabček Richard je vse življenje odraščal med štorčkami in postal del njihove skupnosti. Kljub posmehu nekaterih samovšečnih štorkelj, pogumni mladenič ne posluša žaljivk na račun svojih posebnosti, dokler ne pride čas selitve. Ko zima potrkna na vrata, ga štorčke pustijo doma, saj so prepričane, da malček ne bo zmogel dolge poti do Afrike. Toda neustrašni vrabček se s čudaškima prijateljskima odpravi na nevarno pot. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 3,5 €
17 ⁰⁰	Kulturni dom Stari trg GLASBENI POKLON ZA DAN ŽENA V pričakovanju pomladi se bo zgodil Glasbeni poklon za dan žena. V KD Stari trg prihajajo Uroš Perić, svetovno znan in priznan interpret Raya Charlesa ter izjemen pianist, Oto Vrhovnik, vrhunski saksofonist in profesor klasičnega saksofona na dunajski glasbeni univerzi. Odlične vokalistke Alja Primožič, Bojana Jordan in Etijana Lesjak ter prejemniki letošnje Bernekerjeve plakete Kvartet klarinetov Claritet z gosti. Dogajanje bodo popestrili plesalci Timetjan Lesjak, Katarina Kumer ter Pia Potočnik Krajnc. Prodaja vstopnic: - Prodajalna Fibro Mercator center Slovenj Gradec - Prodajalna Uzuri PTC Katica- Mitja Repnik 031/383-317 ali mitja@claritet.net ☛ Kvartet klarinetov CLARITET, STATUS izobraževanje. ☛
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DEŽELA LA LA / LA LA LAND Romantična glasbena drama, ZDA (2016), 126' Režija: Damien Chazelle Igrajo: Ryan Gosling, Emma Stone, J. K. Simmons, Finn Wittrock Romantična zgodba o dveh sorodnih dušah, ki v Hollywoodu iščeta svojo prihodnost, vendar odkrjeta nekaj veliko bolj dragocenega. Mlada igralka Mia se nikakor ne more prebiti preko avdici, nadarjeni pianist Sebastian pa prav na božič dobi odpoved. Srečno naključje združi njuni usodi, kljub številnim razočaranjem pa sledita svojim sanjam. 14 nominacij za oskarja! ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 4 €
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LEV: DOLGA POT DOMOV / LION Drama, Avstralija (2016), 118' Režija: Garth Davis Igrajo: Dev Patel, Nicole Kidman, Rooney Mara, David Wenham ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 4 €
6.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MAŠA IN MEDVED (SINHONIZIRANO) Animirani film, komedija, RUS (2016), 63' Režija: Dušica Novaković Igralci: Jovana Jelovac Cavnici, Mateja Vukašinović Maša je energična, družabna in malce navihana triletna deklica, ki živi v gozdu in pogosto zaide v težave. Njen dober prijatelj Medved jo varuje, a se tudi sam zaradi njenih prigod večkrat znajde v težavah. Skupaj z ostalimi živalmi iz gozda zabavata gledalce, hkrati pa jih poučita tudi o ustvarjalnosti, zvestobi in pravem prijateljstvu. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 4 €
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica BOJAN DOBOVŠEK: PETA VEJA OBLASTI Predstavitve knjige in pogovor z avtorjem. ☛ Koroška osrednja knjižnica. ☛
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec VEČERNI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: MANCHESTER BY THE SEA 2016 (ZDA), 137' Režiser: Kenneth Lonergan Igrajo: CaseyAffleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Lucas Hedges Srce parajoča, pa tudi presenetljivo humorna meditacija o krivdi, žalovanju in moči ljubezni. Film, v katerem je Casey Affleck po mnenju kritikov odigral vlogo svojega življenja, velja za enega velikih favoritov za letošnje oskarje. Samotarski in nepriljudni Lee Chandler se po smrti starejšega brata Joeja vrne v rodni Manchester-by-the-Sea, kjer presenečen izve, da ga je brat imenoval za skrbnika svojega sina Patricka. Medtem ko se življenje živahnega najstnika še naprej vrti okoli hokeja, garažnega benda in deklet, pa se je Lee vse bolj prisiljen soočiti s preteklostjo, ki ga je ločila tako od žene Randi kot od skupnosti, v kateri se je rodil in odraščal. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 4 €
7.	TOREK
14 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SOLSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: MANCHESTER BY THE SEA 2016 (ZDA), 137' Režiser: Kenneth Lonergan Igrajo: Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Lucas Hedges ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 4 €
16 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec LUTKOVA MOLJČKOVA URICA Z ALEKSANDRO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. ☛ vstop prost
16 ³⁰	Čarnica TRANSMISIJSKA MEDITACIJA Vabljeni na transmissijsko meditacijo, ki je ena najpreprostejših in najbolj dinamičnih meditacij. Žaželjen je prispevek 2 evra za stroške najema prostora. Info in prijave: 041 203 233, Bojana ☛ Čarnica. ☛
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GIMNAZIJSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: MANCHESTER BY THE SEA 2016 (ZDA), 137' Režiser: Kenneth Lonergan Igrajo: Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Lucas Hedges ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 4 €

18 ⁰⁰	Glasbena šola Slovenj Gradec NASTOP ODDELKA GODAL V GLASBENI ŠOLI SLOVENJ GRADEC V dvorani glasbene šole Slovenj Gradec bodo na violine zaigrali učenci iz oddelka godal. 🎻 Glasbena šola Slovenj Gradec. 📄
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ANGLEŠKA MOLJČKOVA URICA S PETRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📄
18 ⁰⁰	Čarnica CAMINO - ŠPANSKA JAKOBOVA POT SKOZI OČI IVANA GRIČNIKA Vsak Camino je drugačen in vsak romar ima svoj Camino. Tokrat bo svoja doživetja z nami delil Ivan Gričnik, ki je celotno Pot prehodil sam in doživel marsikaj, česar se z razumom ne da razložiti. Po predavanju boste lahko pokramljali s peregrini, jih kaj povprašali, nazdravili pa bomo tudi z romarskim tinto vinom. Dogodek je brezplačen, zaželen pa je prostovoljni prispevek (2,00 €) za kritje stroškov najema prostora. Info in prijave: 041 203 233, Bojana 🎧 Čarnica. 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MANCHESTER BY THE SEA 2016 (ZDA), 137' Režiser: Kenneth Lonergan Igrajo: Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Lucas Hedges 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📄 4 €
8.	SREDA
15 ⁰⁰	Čarnica DAN ŽENA V ČARNICI Vedeževalka Teja vam bo pogledala, kaj vam sporoča prihodnost, Vlasta vas bo po predhodni prijavi naličila, vsak kupec bo dobil za darilo svoje angelsko sporočilo ... kakšna stvar pa naj ostane presenečenje. Vabljeni tudi ob 18.00 na vedeževalski ver, ko se bomo čudili, kaj vse vidi in prebere Andrejka iz žajbljevih listov. Info in prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica. 📄
16 ⁰⁰	Dom upokojencev DAN ŽENA IN MATERINSKI DAN V DRUŠTVU UPOKOJENCEV SLOVENJ GRADEC V kulturnem programu bodo za upokojenke nastopili otroci iz vrtca. 🎧 DU Slovenj Gradec. 📄
17 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec LUTKOVNA MOLJČKOVA URICA Z ALEKSANDRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📄
18 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, muzej Slovenj Gradec PREDSTAVITEV DVD ZNOVA NA SEVERNI MEJI, LACKOV ODRED V LETU 1944/45 Lackov odred, sprva imenovan Pohorski odred, ustanovljen 27. 6. 1944 na Rogli na Pohorju, je bila partizanska enota, ki se je s 4. ali Severnim bataljonom Koroškega odreda in avstrijsko skupino Avantgarda borila najbolj na severu strnjene partizanskega ozemlja, ki je v 2. sv. vojni obsegalo Grčijo, Albanijo, Jugoslavijo in severno Italijo. Njegovo glavno operativno območje je bilo hribovje Kozjak, med Dravo in predvojno jugoslovansko-avstrijsko mejo. Odred je moral s svojimi patruljami in s četo, ki je ostala na Pohorju, pokrivati tudi ozemlje Slovenskih goric, Haloz, Dravsko-Ptujskega polja in celo Prekmurja. Omenjeno ozemlje je bilo zaradi naravnih danosti še posebno težavno za partizansko vojskovanje, ker je to večinoma gričevnat in ravninski svet brez pravega gozda. Z akcijami je Lackov odred pogosto posegal tudi na avstrijsko ozemlje, torej v sam nacistični Tretji rajh. V predstavitev delovanja Lackovega odreda, posneto na DVD, smo vključili živo pripoved neposrednih udeležencev dogajanja v tem usodnem času za slovenski narod. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 📄
18 ⁰⁰	Čarnica VEDEŽEVANJE S TEJO Vabljeni na vedeževalski večer, ko se bomo ponovno čudili, kaj vse vidi in prebere Teja iz žajbljevih listov. Dogodek je brezplačen, zaželen pa je prostovoljni prispevek (2,00 €) za kritje stroškov najema prostora. Info in prijave: 041 203 233, Bojana 🎧 Čarnica. 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KONCERT OB DNEVU ŽENA: MOJE PESMI, MOJE SANJE Nastopajoči: citrarka Tanja Zajc Zupan, pevka Teja Saksida, pevec skupine Rok 'n' band Rok Ferengja, vokalna skupina Stiški kvartet, pevec in instrumentalist Janez Repnik in voditeljica Ana Zupan Program bo obarvan predvsem z ljubezensko tematiko ter z znano glasbo iz nostalgičnih filmov kot so: Edelweiss s filma Moje pesmi, moje sanje, Prodajalka vijolic, Gardelin iz filma Petelinji zajtrk (v izvirniku poje Severina), Pesem ptic trnovk ... Slišali bomo tudi pesmi iz slovenske in svetovne glasbene zakladnice. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📄 Predprodaja: 15 €. Na dan koncerta: 17 €
9.	ČETRTEK
10 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec KNJIŽNE MIŠICE V SODELOVANJU S KOROŠKO OSREDNJO KNJIŽNICO RAVNE NA KOROŠKEM 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec in Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. 📄
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📄
18 ⁰⁰	Čarnica KONOPLJA - SE JE JE TREBA BATI ALI JO UPORABLJATI? Z nami bo Alenka Zapušek s Kmetije Vrhivšek. Predavateljica bo razjasnila številne mite, ki spremljajo konopljo. Ker ima dolgoletne izkušnje z gojenjem industrijske konoplje ter z izdelavo in uporabo številnih izdelkov iz nje, vam bo pomagala razbiti številne mite. Imeli boste možnost poskusiti, povonjati in potipati konopljo in izdelke iz nje ter vprašati vse, kar vas zanima. Info in prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica. 📄
18 ³⁰	Glasbena šola Slovenj Gradec KLASICIZEM NA GLASBENI ŠOLI SLOVENJ GRADEC Učenci glasbene šole Slovenj Gradec bodo v dvorani glasbene šole igrali glasbo iz obdobja klasicizma. Dogajanje bodo povezovali učenci 6. c razreda Nauka o glasbi in nas s tem popeljali skozi 18. stoletje. 🎧 Glasbena šola Slovenj Gradec. 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LOGAN: WOLVERINE Akcijska zf pustolovščina, ZDA (2016), 135' Scenarij: Michael Green, Scott Frank, James Mangold Režija: James Mangold Igrajo: Hugh Jackman, Patrick Stewart, Richard E. Grant, Boyd Holbrook, Stephen Merchant, Dafne Keen V bližnji prihodnosti od vsega utrujeni Logan v skrivališču blizu mehiške meje skrbi za bolehnega profesorja X-a. Toda njegovi načrti, da se skrije pred svetom in zaščiti svojo zapuščino, se obrnejo na glavo, ko se k njima pred temnimi silami zateče mlada mutantka. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📄 4 €

10.	PETEK
18 ⁰⁰	Čarnica SVETOVALNICA O ODNOSIH Z MELITO KUJAR Z nami bo Melita Kuhar iz Svetovalnice, ki bo spregovorila o medsebojnih odnosih. Uvodno predavanje je brezplačno, po njem pa bo predavateljica na voljo za kratka 20-minutna individualna svetovanja. Cena je simboličnih 10 €. Melita Kuhar je univerzitetna diplomirana socialna pedagoginja in diplomirana socialna delavka, deveto leto svetuje parom v okviru Svetovalnice, kako graditi in stabilizirati partnerske odnose, pomaga vzpostavljati družinsko dinamiko, svetuje staršem kako sočutno vzgojiti otroke in kako sodelovati z najstniki. Pri svojem delu se osredotoča na raziskovanje vzvodov, ki pripeljejo par do ločitve, kaj se dogaja pred njo in kako preživeti razhod ter kako preboleti in živeti naprej. Vodi delavnice in predavanja na temo zdravih odnosov na vseh ravneh, o starševstvu in vzgoji ter o osebnostni rasti in razvoju lastnih potencialov. Je gostja v mnogih pogovornih oddajah na radiu in televiziji, ima redno kolumno v reviji Liza in v prilogi ONA ter na mnogih spletnih portalih ter je moderatorka foruma »Ločitev, nezvestoba in varanje« na MedOverNet. Dogodek je brezplačen, zaželen pa je prispevek 2 evra za stroške najema prostora. Info in prijave: 041 203 233, Bojana 🎧 Čarnica. 📄
18 ⁰⁰	KPM, muzej Slovenj Gradec, rojstna hiša Huga Wolfa MODRA NOČ Z DITKO Ob obletnici rojstva skladatelja Huga Wolfa vabljeni na Modro noč z Ditko. Koroška glasbenica Ditka se nam bo predstavila z uglasbeno poezijo Ferija Lainščka, Cirila Zlobca, Toneta Pavčka in s svojimi avtorskimi skladbami. V rojstni hiši Huga Wolfa na Glavnem trgu 40 v Slovenj Gradcu, ki bo zasijala v modri barvi, se nam obeta lep glasbeni večer. 🎧 Čarnica. 📄
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ANINA PROVIZIJA Triler, SLO (2016), 100' Režija: Igor Šmid Producent: Janez Kovič, Katja Getov Igrajo: Vesna Milek, Lado Bizovičar, Boris Cavazza, Jana Morelj, Valentina Plaskan, Janez Škof, Denis Avdič Film o fenomenu tajkunov (kriminalcev belih ovratnikov, casino podjetnikov) in z njimi povezanih škandalov ... V prvem planu Anine provizije je zgodba o osebni in intimni drami fotografke in oblikovalke Ane Mlejinik, ki jo sproži tajkunsko delovanje njenega soproga Saše Mlejinika, navidez uspešnega podjetnika, ki svoje početje skriva pred soprogo in njuno hčerko Lino. Sašev spretno prikrit pohlep, v katerem ne loči več dobrega od zla, ga pripelje v brezizhodno situacijo, zato izgine v neznano. Ana in Lina postaneta žrtvi nevidne kriminalne združbe. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📄 4 €
19 ⁰⁰	Knjižnica Mislinja, Šentlenart 27, 2382 Mislinja ODPRTJE RAZSTAVE DEL SUZANE SEITL 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📄
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LOGAN: WOLVERINE Akcijska zf pustolovščina, ZDA (2016), 135' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📄 4 €
11.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti ČRNO-BELO – BERNEKERJEVA USTVARJALNICA Prve grafike umetnika Franca Berhtolda so bile črno-bele. Ogledali si jih bomo in ustvarili črno-bele podobe. Vabljeni vsi, ki radi ustvarjate! Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti naprej ter osnovnošolcem. Prijave po telefonu: 02 620 36 58 ali na email: nina.popic@glu-sg.si 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 📄
10 ⁰⁰	KPM, muzej Slovenj Gradec; rojstna hiša Huga Wolfa GLASBENA PRAVLJICA HUGEC Ob praznovanju rojstnega dneva skladatelja Huga Wolfa vabimo v sodelovanju z Glasbeno šolo SG na brezplačno glasbeno pravljico Hugec, kjer bodo otroci skozi pravljico ob glasbi spoznali otroška leta Hugeca. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 📄
10 ⁰⁰	Muzej Radlje ob Dravi DELAVNICA POVODNI MOŽ NA POHORJU V Muzeju Radlje ob Dravi pripravljamo serijo delavnic vezanih na stalno razstavo »Gremo rinkico talat«, otroški svet iger in igrač, zbirka igrač Majde Marije Sušek. Delavnice bomo izvajali enkrat mesečno. Na prvi delavnici bomo spoznali pripovedko o povodnem možu, ki je živel v lepem jezeru med Veliko in Malo Kopo. Med razstavljenimi starimi igračkami si bomo ogledali lutke za igro povodni mož, nato pa si bodo otroci izdelali svojega povodnega moža. 🎧 Muzej Radlje ob Dravi. 📄
18 ⁰⁰	Stari trg SPUŠČANJE LADJIC GREGORČKOV Na gregorjevo bomo spuščali razsvetljene ladjice po Suhodolnici. Zbirno mesto je na mostu proti Staremu trgu. V zavesti ljudi se je praznik gregorjevo ohranil kot začetek pomladi. Dnevi postajajo vse daljši, sončni žarki imajo vedno večjo moč, pa tudi rastline se začno prebujati po zimskem mirovanju. Razsvetljena barčica simbolizira met luči v vodo? oziroma konec dela ob svečah in petrolejkah, saj je dan že dovolj dolg, da je delo mogoče tudi pri dnevi svetlobi. Izdelajte si svojo ladjico, opremite jo s svečko in jo na predvečer gregorjevega prinesite k Suhodolnici. Dušo si bomo pogreli ob prisrčni besedi, telo pa ob čaju in zakuhančku. Pridružite se prvemu pozdravu pomladi! 🎧 Kulturno društvo Stari trg. 📄
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ANINA PROVIZIJA Triler, SLO (2016), 100' Scenarij: Marcel Buh Režija: Igor Šmid Producent: Janez Kovič, Katja Getov Igrajo: Vesna Milek, Lado Bizovičar, Boris Cavazza, Jana Morelj, Valentina Plaskan, Janez Škof, Denis Avdič 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📄 4 €
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LOGAN: WOLVERINE Akcijska zf pustolovščina, ZDA (2016), 135' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📄 4 €
21 ⁰⁰	Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec KONCERT: JOHNNY CASH TRIBUTE BAND Gre za projekt Alexa Paradiža in Aleša Gangla, ki preigravata skladbe dobro znanega Johnnija Casha. 🎧 Društvo MAD. 📄
12.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SNEŽNA KRALJICA 3: OGENJ IN LED (SINHRONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, Rusija (2016), 80' Režija: Aleksey Tsitsilin 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📄 3,5 €
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GLEDALIŠKA PREDSTAVA BUIELJ ZA VEČERJO Za abonma KDT in izven V izvedbi KUD Valentin Kokalj, Visoko. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📄 10 €

13.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	KPM, muzej Slovenj Gradec; rojstna hiša Huga Wolfa JAVNO VODSTVO PO STALNI RAZSTAVI »O ŽIVLJENJU IN DELU SKLADATELJA HUGA WOLFA« Vabimo vas na vodeni ogled po stalni razstavi O življenju in delu skladatelja Huga Wolfa. Vodenju Nataše Škorjanc Beliš se bo pridružil »Hugo« in z izbranimi odlomki iz svojih pisem popestril vodstvo. Interpretacija Wolfovih samospenov: domačinka Tanja Klančnik, študentka Koroškega deželnega konservatorija v Celovcu. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 📄
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MAŠA IN MEDVED/ SINHRONIZIRANO Animirani film, komedija, RUS (2016), 63' Režija: Dušica Novaković Igralci: Jovana Jelovac Cavič, Mateja Vukašinović 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📄 4 €
18 ⁰⁰	Čarnica HORARNA ASTROLOGIJA DAJE ODGOVORE NA KONKRETNA VPRAŠANJA Vabljeni na večer s šolano horarno astrologinjo Brigito Pavčnik, ki vam bo odgovarjala na konkretna vprašanja, ki vas tarejo. Horarna astrologija je ena najstarejših vej astrologije in daje točne in konkretne odgovore na določena vprašanja, ki nas trenutno zanimajo. Dogodek je brezplačen, zaželen pa je prostovoljni prispevek (2,00 €) za kritje stroškov najema prostora. Info in prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica. 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TRGOVSKI POTNIK / FORUSHANDE Drama, Iran/Fra (2016), 125' Režija: Asghar Farhadilgrata: Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📄 4 €
14.	TOREK
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO OB KAVI: MANCHESTER BY THE SEA 2016 (ZDA), 137' Režiser: Kenneth Lonergan Igrajo: Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Lucas Hedges 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📄 4 €
13 ⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej, Muzej Radlje ob Dravi, Dvorec Radlje REGIONALNO SREČANJE DNEVNOV EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE IN TEDNA KULTURNE DEDIŠČINE Na regionalnem srečanju boste izvedeli vse o DEKD in TKD, predstavljena bo letošnja tema VODA – od mita do arhitekture in možnosti vključevanja te teme v kurikule vzgojno-izobraževalnih zavodov. Predstavljeni bodo praktični primeri, kako dediščino približati vsem starostnim skupinam od predšolskih otrok, osnovnošolcev in srednješolcev ter radovednih odraslih do šolajočih se upokojencev. Pokazali bomo tudi primere dobrih praks iz preteklih let in nekaj vsebin, ki jih ponuja lokalna dediščina. 🎧 KPM in Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije. 📄
16 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ANGLEŠKA MOLJČKOVA URICA S PETRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📄
16 ³⁰	Čarnica TRANSMISIJSKA MEDITACIJA Vabljeni na transmissijsko meditacijo, ki je ena najpreprostejših in najbolj dinamičnih meditacij, kjer se prevajajo močne zdravilne energije. Info in prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica. 📄
17 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica PREDSTAVITEV SINONIMNEGA SLOVARJA SLOVENSKEGA JEZIKA Z DOC. DR. JERICO SNOJ Predstavitev slovarja in pogovor bo moderirala dr. Anja Benko. 🎧 Koroška osrednja knjižnica. 📄
18 ⁰⁰	Čarnica OSEBNI RAZVOJ - KAKO VEM, KAJ JE MOJA POT? Vabljeni na večerno delavnico Bodi luč, ki zdravi in kaže pot z Gordano Kolarič, ki vas bo podprla v vašem osebnem razvoju. Kakšne možnosti imamo, ko potrebujemo spremembo? Kako postanemo sprememba? Kako vem, kaj je zame dobro in kaj je moja potreba? Gordana vam bo dala odgovore na ta in še na mnoga druga vprašanja. Gordana je hipnoterapevt, 1. stopnje psihoterapevtskih znanosti, Reiki mojster, praktik plesne terapije, učiteljica Taiči shibashi, raziskovalka človeške duše ... pokazala nam bo tudi nekaj osebnostnih vaj s čutenjem, dihanjem in notranjim zrenjem. Za delavnico je zaželen prostovoljni prispevek od 5 -10 €. Info in prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica. 📄
18 ⁰⁰	ROMUNIJA - KOLESARSKA, JAHALNA IN PLEZALNA GODIVŠČINA, MARINKA DRETNIK Marinka Dretnik, Daša Kotnik, Mateja Petek in Darinka Hvalec so plezale, jahale in kolesarile po Karpatih. Podale so se čez dva najvišja in najbolj slikovita prelaza v Romuniji: Transalpina (2145 m) in Transfagaras (2042 m). Spoznali boste skrivnostno deželo grofa Drakule, ki nudi nešteto užitkov ... S kolesi preko najvišjih prelazov, s konji po širnih prostranstvih, kjer boste vedno srečali zanimive in prijazne ljudi. 🎧 Knjižnica Dravograd. 📄
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec NACRTOVANJE VRTA Predavanje o načrtovanju vrta, kjer so razloženi razlogi, zakaj načrt potrebujemo in vsi koraki od začetka, kaj moramo pri načrtovanju upoštevati, do izrisa skice vrta. 🎧 TD Slovenj Gradec v sodelovanju z Drevesnico Omorika. 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BERGMANDLC Futuristična srhljivka, SLO (2016), 60' Režija: Uroš Zavodnik Vsebinsko se Bergmandlc naslanja na zgodbo o rudarski legendi Perkmandeljcu (jamski škrt, ki bdi nad rudarji in jim občasno ponagaja ali pomaga), ki so ga preimenovali v Bergmandlca, kar kaže na dvojezičnost projekta. Film, ki je zgodba o prijateljstvu in sodelovanju, govori o mladeniču, ki se na obletnico smrti svojega očeta odpravi raziskat, kaj točno se mu je zgodilo v rudniku Mežica. Pri tem mu na pomoč priskočijo prijatelji. Stvari pa se hitro zapletejo, saj se del ekipe znajde deset let v prihodnosti (2026), del pa dvanajst let v preteklosti (2004). 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📄 4 €
15.	SREDA
18 ⁰⁰	Čarnica KAKO V PRAKSI UPORABLJATI ZAKON PRIVLAČNOSTI? Izboljšaj svoje misli, izboljšaj svoj svet! Kako uporabljati Zakon Privlačnosti v praksi? Ali veste, da ima ena oseba povprečno 50.000 misli na dan - tudi vi? In da so pri večini ljudi te misli negativne. Danes tudi medicina priznava, da smo lahko pogosto sami sebi najboljši zdravnik že s tem, da razmišljamo in posledično čutimo pozitivno. Zato je prav, da jim posvetimo vso pozornost. Da se jih zavedamo in jih naredimo pozitivne. Na delavnici boste izvedeli, kako misliti pozitivno in izboljšati svoje življenje. Izvedli boste, kako lahko že v enem mesecu pridete do rezultatov samo s tem, da spremenite svoje misli. Ob koncu delavnice sledi skupinska transmeditacija za »naravnanjek« vaših misli. Delavnico vodi Stanko Lipič iz Anima centra Beltinci. Info in prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica. 📄

16.	ČETRTEK
17⁰⁰ Knjižnica Pameče-Troblje MOLJČKOVA URICA S SAŠO 🎧 Knjižnica Pameče-Troblje 📖	
17⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica, Na gradu 1, Ravne na Koroškem MORALNA VEČERJA: POGOVOR NA TEMO KOCHOVE VEČERJE IN MORALNIH MEJ STARŠEVSTVA V sodelovanju s CUDV Črna na Koroškem. Kot uvod v pogovor bo gledališka skupina Radovedni odigrala kratko burlesko Avtobluz. Je vedno vse tako, kot je videti? 🎧 Koroška osrednja knjižnica. 📖	
17⁰⁰ Dvorana Sele-Vrhe KEKEC DANES, PLESNO-GLEDALIŠKA PREDSTAVA Plesno-gledališka predstava v izvedbi učencev Prve OŠ Slovenj Gradec, podružnica Sele-Vrhe. 🎧 Prva OŠ Slovenj Gradec, podružnica Sele - Vrhe 📖	
18⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE BOŽE BOŽENE LESJAK ZAUPAJ TISTIM, KI TE IMAJO RADI 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📖	
18⁰⁰ Koroški pokrajinski muzej, dvorec Radlje, Radlje ob Dravi KOROŠKI MUZEJSKI VEČER Koroški muzejski večer s predavanjem Zmaga Žorža. Kamnine in minerali radeljskega območja. Zmago Žorž, član društva Univerzalnega muzeja Joanneum v Gradcu, sekcija mineralogija in Društva prijateljev mineralov in fosilov Slovenije, se že več kot trideset let posveča raziskavam kamnin in mineralov. Na predavanju nam bo predstavil bogat geološki svet Kobanskega in Pohorja. Predavanje bo uvod v delavnico, ki bo potekala na različnih lokacijah (Vaški potok, Remšnik – jalovina pred opuščenim rudnikom, gramoznica...), kjer bomo skupaj z Zmagom Žoržem odkrivali kamnine in minerale radeljskega območja. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 📖	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec KONG: OTOK LOBANJ 3D Akcijski pustolovski film, ZDA (2017), 120' Režija: Jordan Vogt-Roberts Igrajo: Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson, Brie Larson, John Goodman, John C. Reilly Skupina vojakov in znanstvenikov pod vodstvom izkušenega podpolkovnika Packarda se odpravi raziskat neznani otok v Pacifiku. V osrčju čudovite neokrnjene narave na njihovo grozo naletijo na gromozanskega opičjega velikana Konga, ki napade nezaželenih prislekov ustavi z neopisljivo surovostjo. Toda pošast, ki se je najbolj boji, postane njihova edina možnost za preživetje, ko ugotovijo, da na otoku prebivajo tudi druge, še bolj nevarne kreature, ki bi lahko utegnile ogroziti človeštvo. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 5 €	
17.	PETEK
18⁰⁰ Čarnica DELAVNICA Z GRABOVOIEVIMI ŠTEVILČNIMI NIZI Tehnike dr. Grigorija Grabovoi niso samo številski nizi, so pa najbolj popularni in prepoznavni, večina se z avtorjem in njegovim naukom sreča prav preko njih. Tokrat se bomo ponovno prepustili svetlobi številskih nizov, kaj so, kako delujejo, kje vse jih lahko uporabimo in kako. Kako jih kombiniramo z drugimi tehnikami: geometrijskimi liki (sfera, stožec, kocka), besedami, barvami. Kaj pravzaprav so ti nizi in kako delujejo? Kaj moramo vedeti, da bomo z nizi imeli 100% rezultat? Učili se bomo iz konkretnih primerov, iz prakse, kdaj, kje in kako jih uporabiti. Z nami bo Irena Gruntar.Info in prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica. 📖	
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec LEPOTICA IN ZVER 2D / BEAUTY AND THE BEAST 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 4 €	
18⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica, Na gradu 1, Ravne na Koroškem RAZSTAVA OB 40-LETNICI KULTURNEGA DRUŠTVA KOROŠKIH LIKOVNIKOV 🎧 Koroška osrednja knjižnica. 📖	
19⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica MATHIAS RAMBAUD: O BIVANJU IN KRAJIH Predstavitev knjige in pogovor z avtorjem. 🎧 Koroška osrednja knjižnica. 📖	
19³⁰ Rojstna hiša Huga Wolfa KONCERTNI VEČER OB OBLETNICI ROJSTVA HUGA WOLFA Mojca Zlobko Vajgl, harfa, Karmen Pečar, violončelo, Eva-Nina Kozmus, flauta Koncert tria, ki ga sestavljajo izjemne in v tujini uveljavljene solistke, smo pripravili v sodelovanju z agencijo imp.puls iz Ljubljane, program so izbrale posebej za slovenjgraški koncert. 🎧 Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec. 📖	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec KONG: OTOK LOBANJ 3D 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 5 €	
21⁰⁰ Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec DRUŽABNI VEČER: OBITUARY Vabimo vas na druženje ob izidu novega albuma Obituary skupine Obituary. Tudi brez banda v živo se da! 🎧 Društvo MAD. 📖	
18.	SOBOTA
10³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN: MALI PRINC Lutkovno gledališče Velenje Scenarij in režija: Alice Čop Scenografija in soredžija: Kajetan Čop Dolžina: 35' Saharska puščava. Neskončno morje vročega peska, kače, puščavske lisice, okamenele saharske rože ... Od neznosne vročine se odpočiješ le ponoči – nad tabo pa globoko zvezdno nebo ... Nenavaden kraj za še bolj nenavadno srečanje dveh sorodnih duš – pilota, ki se je ponesrečil z letalom, in malega princa, čarobnega bitja iz vesolja, hrepenečega po spoznanju. Medtem ko pilot popravlja letalo, mu princ pripoveduje o vseh svojih nenavadnih doživetjih v vesolju in na Zemlji, med katerimi pa vidi prav nepričakovane povezave, saj svet gleda z iskrenim srcem in očmi nepokvarjenega, nežnega, a obenem resnega bitja, od drugod" - ali preprosto: otroka. Ampak, se je njuno srečanje zares zgodilo, ali je pilot, dehidriran in izgubljen sredi vroče Sahare, vse skupaj le haluciniral? Pilot verjame v malega princa. Kaj pa vi? Verjamete? 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 6 €	
16⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec LEGO BATMAN 3D (SINHRONIZIRANO) Animirana komedija, ZDA/Danska (2017), 90' Režija: Chris McKay V Lego Batman filmu humor in zgodba izvirata pretežno iz soočenja Batmana z likom Robina, ki je prav tako sirota, ampak je kljub temu popolno nasprotje optimističnemu, nabildanemu in razburjenemu večnemu otroku Batmanu. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 5 €	
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec LEPOTICA IN ZVER 2D / BEAUTY AND THE BEAST 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 4 €	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec KONG: OTOK LOBANJ 3D 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 5 €	

19.	NEDELJA
9⁰⁰ Glavni trg, Slovenj Gradec TRADICIONALNI JOŽEFOV SEJEM V mestnem jedru Slovenj Gradca bo potekal največji kramarski sejem na Koroškem - Jožefov sejem, s pestro ponudbo izdelkov za široko potrošnjo, rokodelskih izdelkov, kmetijskih pridelkov ter bogato kulinarčno ponudbo. 🎧 Spotur Slovenj Gradec. 📖	
10³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec SNEŽNA KRALJICA 3: OGENJ IN LED (SINHRONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, Rusija (2016), 80' Režija: Aleksey Tsitsilin 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 3,5 €	
17⁰⁰ Čarnica DELAVNICA IZDELOVANJA »BOBIK IN VUG« Vabljeni na zanimivo predstavitev in delavnico izdelovanja »bobik« in »vug« z Branko Janežič, ki je ena bolj znanih prleških rokodelk. Ustvarjalnost na delavnici poveže vse generacije. Starejšim priklíče spomin na težke, a vseeno lepe čase, mladim pa zadovoljstvo ustvarjalnosti ob delu, ki ustvarja življenjsko energijo in ustvarjalnost. Branka, na svojstven, edinstven način, poskrbi za premostitev včasih nepremostljivih medgeneracijskih odnosov, saj vzpodbudi avtohtono človeško potrebo v preprostem razumljivem druženju.Delavnica je skrbno pripravljena s potrebnimi materiali in orodji. Delavnica je spontan simpatičen dogodek, ki na preprost način vzpodbuja smisel življenja. Predtem boste lahko od 20h dalje bobi-ke in vuge občudovali na stojnici pred Čarnico in pokramljali z umetnico. 🎧 Čarnica. 📖	
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec LEPOTICA IN ZVER 3D / BEAUTY AND THE BEAST 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 5 €	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec NERUDA Čile / Argentina / Francija / Španija (2016), 108' Režija: Pablo Larraín Scenarij: Guillermo Calderón Igrajo: Gael García Bernal, Luis Gnecco, Mercedes Morán, Diego Muñoz, Pablo Derqui Ko hladna vojna doseže Čile, predsednik Videla obrne hrbet komunističnim kolegom. Pablo Neruda – pesnik, senator, predani komunist in nepoboljšljivi hedonist – predsednika javno okrivi izdaje in si prisluži obtožnico. Nerudi ne preostane drugega, kot da se z ženo Delio poda na beg. Tik za petami pa jima zagrizeno sledi policijski inšpektor Oscar Peluchonneau, skrivnostni in sila nezanesljivi pripovedovalec te zgodbe. Pablo Larraín (Klub, Jackie) ujame duha in persono velikega čilskega poeta in politika v stekleničko duhovite, energične in nekoliko nadrealistične antibiografije s pridihom filma noir. Čilski kandidat za oskarja za najboljši tujejezični film. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 4 €	
20.	PONEDELJEK
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec LEPOTICA IN ZVER 3D / BEAUTY AND THE BEAST 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 5 €	
18⁰⁰ Čarnica ALENKA BRAJNIK - DELAVNICA O MEDSEBOJNIH ODNOSIH Vabljeni na delavnico z meditacijo Alenke Brajnik na temo radosti, sreče in osrečevanja, osmišljanja in čutenja življenja, tako, da ozavestimo odnose v katerih smo ujeti. Info in prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica. 📖	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec GOSPODARICA ORLOV / THE EAGLE HUNTRESS Pustolovski dokumentarec, Mongolija, ZDA, Velika Britanija (2016), 87' Režija: Otto Bell Igrajo: Aisholpan Nurgaiv, Daisy Ridley V osupljivem prikazu zadnjih meja neukročene narave na mongolskih stepah spoznamo 13-letno kazaško dekle Aisholpan, ki želi postati prva lovkca z orlom. Lov divjadi z udomačenimi orli je že 12 generacij del izročila njene družine, toda ona želi postati prvo dekle, ki bi nadaljevala sveto tradicijo. Poleg zahtevnega treninga z velikanskimi orli se mora spopadati s predsodki nomadske družbe, njena borba pa se ne konča na tekmovanjih, saj je njeno vsakdanje življenje v divji pokrajini polno nevarnosti in nepričakovanih izzivov. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 4 €	
21.	TOREK
16³⁰ Čarnica TRANSMISIJSKA MEDITACIJA Info in prijave: 041 203 233, Bojana. 🎧 Čarnica. 📖	
16³⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA URICA Z DARJO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📖	
18⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec OB SVETOVNEM DNEVU POEZIJE Druženje z Anjo Golob, dvakratno dobitnico Jenkove nagrade najboljšim pesnikom in predstavitev njene zadnje pesniške zbirke Didaskalije k dihanju. 🎧 Gimnazija Slovenj Gradec v sodelovanju s Knjižnico Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📖	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec NERUDA 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 4 €	
22.	SREDA
16⁰⁰ Druga OŠ Slovenj Gradec METULJČEK CEKINČEK, SREČANJE VRTČEVSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKI PEVSKIH ZBOROV 🎧 JSKD OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec. 📖	
17⁰⁰ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📖	
17³⁰ Druga OŠ Slovenj Gradec METULJČEK CEKINČEK, SREČANJE VRTČEVSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKI PEVSKIH ZBOROV 🎧 OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec. 📖	
23.	ČETRTEK
17⁰⁰ Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URICA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📖	
18⁰⁰ Glasbena šola Slovenj Gradec 3. JAVNI NASTOP GLASBENE ŠOLE SLOVENJ GRADEC V dvorani glasbene šole Slovenj Gradec bo že 3. javni nastop učencev glasbene šole. 🎧 Glasbena šola Slovenj Gradec. 📖	

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec AVTOCESTA SMRTI / COLLIDE Akcijski kriminalni triler, Velika Britanija, Nemčija (2016), 99' Scenarij: Eran Creevy in F. Scott Frazier Režija: Eran Creevy Igrajo: Nicholas Hoult, Felicity Jones, Anthony Hopkins, Ben Kingsley, Nadia Hilker, Clemens Schick, Aleksandar Jovanović Ameriški turist Casey skuša zbrati denar za svoje dekle, ki je pristalo v Münchenski bolnišnici. Nerad pristane na ponudbo čudaškega mafijca Gerana, ki želi preko Nemčije tihotapiti drogo, toda ko načrt spodleti, se Casey znajde na divjem begu po nemških avtocestah. Poleg jeznega šefa in policistov mu pregon zagreni zlobni zločinec Hagen, ki želi svoj kos plena in Caseyju grozi z ugrabitvijo dekleta. Obupanemu fantu preostane le to, da pohodi plin in sprejme nevarno igro na življenje in smrt. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 4 €	
24.	PETEK
10⁰⁰ Knjižnica Dravograd ČAROVNIJA NARAVE, ŠTUDIJSKI KROŽEK POD VODSTVOM SIMONE VEČKO Vas zanima, kako si pripraviti naravna čistila in kozmetiko in s tem pomagati telesu pri vnosu prijaznih naravnih sestavin? Na treh delavnicah se boste naučili narediti domače čistilo (prašek za oblačila, detergent za posodo) in naravno kozmetiko (dezodorant, balzam za ustnice) brez umetnih dišav, konzervansov, barvil. Število mest je omejeno. Prijavite se lahko v knjižnici in po telefonu 02 87 10 760. 🎧 Knjižnica Dravograd. 📖	
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec UDARI KOT DEDEC / FIST FIGHT Komedija, ZDA (2017), 91' Scenarij: Van Robichaux, Evan Susser Režija: Richie Keen Igrajo: Christina Hendricks, Joanna Garcia, Ice Cube, Charlie Day, Jillian Bell, Dean Norris, Dennis Haysbert, Max Carver, Charlie Carver, Tracy Morgan Pohlevni srednješolski učitelj Andy nehote povzroči, da svojeglavega kolega Rona odpustijo. Besni vročekrvnež se odloči, da bo račune poravnal na staromoden način in Andyja pozove na obračun s pestni na šolskem parkirišču po koncu pouka. Novica se hitro razširi med učenci, ki si želijo množično ogledati učiteljski spopad, toda Andy poskuša na vse načine preprečiti dvoboj. Na žalost mu prijatelji ne ponudijo pametnih nasvetov, zato je v obupu pripravljen poseči po najbolj skrajnih sredstvih, kar povzroči zabavni kaos nepozabnih razsežnosti. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 4 €	
18⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti RAZSTAVA BREZ PRIPRAV – SLIKE IZ ZBIRKE MEDNARODNEGA SLIKARKEGA EX TEMPORA PIRAN V KGLU Mednarodni slikarski Ex-tempore Piran je odmeven razstavni dogodek. Njeni snovalci so pred petimi desetletji želeli organizirati manifestacijo, ki bo v poznih poletnih mesecih v turistična mesta ob morju vnesla umetniški utrip. Posebnost omenjene prireditve razkriva tudi njeno ime, beseda ex tempore namreč v latinščini ustreza prevodu »brez priprav«. Pričujoča razstava, ki bo nastala v okviru projekta Zbirke v gibanju, s katerim je KGLU sprožila aktivno izmenjavo zbirk med muzeji in galerijami po Sloveniji, želi predstaviti izbor del avtorjev, ki so na omenjeni prireditvi sodelovali in prejeli nagrade. Med njimi so tako tudi kot domači že uveljavljeni ustvarjalci pa tudi taki, ki so bili ob prejetju nagrade šele na začetku svoje ustvarjalne poti in so širšo prepoznavnost dosegli kasneje (Cveto Marsič, Boris Jesih, Živko Marušič, Tomislav Brajnovič, Vladimir Makuc, Gustav Gnamuš, Zdenko Huzjan, Boris Benčič, Franc Novinc, Boris Zaplatil, Bruno Paladin, Vladimir Makuc, Predrag Todorovič, Matej Košir, Uršula Berlot, Joni Zakonjšek, Tone Lapajne, Mauro Stipanov, Sergej Glinkov, Gani Llaloshi, Mauro Stipanov, Dušan Fišer, Kostja Gatnik, Kiar Meško, Valentin Oman, Dante Pisani, Boris Jesih, Herman Gvardjančič, Zmago Jeraj, Zvest Apolonio in drugi). Razstava bo na ogled do začetka maja. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 📖	
18⁰⁰ Koroška osrednja knjižnica JOŽE WAKOUNIG - TISCHLERJEV NAGRAJENEC Srečanje z letošnjim Tischlerjevim nagrajencev Jožetom Wakounigom, dolgoletnim profesorjem grščine in latinščine na Zvezni gimnaziji za Slovence v Celovcu. S cenjenim gostom se bo pogovarjala Petra Kos Gnamuš. Predan pedagog, pronicljiv sogovornik brez dlake na jeziku, glasen in zavzet borec za pravice Slovencev na Koroškem. To so najbolj izstopajoče oznake za klasičnega filologa, dolgoletnega profesorja grščine in latinščine na Zvezni gimnaziji za Slovence v Celovcu ter dejavnega politika Jožeta Wakouniga. Za svoje »vsestransko in nesebično življenjsko delo na narodno-političnem področju, tako na občinski kot tudi na deželni ravni«, je letos prejel Tischlerjevo nagrado, ki je najpomembnejše priznanje za delo med koroškimi Slovenci. 🎧 Koroška osrednja knjižnica. 📖	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec AVTOCESTA SMRTI / COLLIDE 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 4 €	
25.	SOBOTA
10⁰⁰ Koroška galerija likovnih umetnosti HIŠICA OB HIŠICI – BERNEKERJEVA USTVARJALNICA Motiv na razstavi Obalnih galerij so morske vedute. Izvedeli bomo, kaj je veduta in iz različnih materialov ustvarili morskostece. Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti naprej ter osnovnošolcem. Prijave po telefonu: 02 620 36 58 ali na email: nina.popic@glu-sg.si 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 📖	
18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec LAIBACH - DAN OSVOBODITVE / LIBERATION DAY Dokumentarni muzikal, Norveška, Latvija, Velika Britanija, Slovenija (2016), 100' Scenarij: Morten Traavik Režija: Ugis Olte, Morten Traavik Igrajo: Boris Benko, Tomaz Cubek, Milan Fras, Janez Gabric, Komite za kulturne odnose Demokratične ljudske republike Koreje, Slavoj Žižek. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 4 €	
20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec AVTOCESTA SMRTI / COLLIDE 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 4 €	
22⁰⁰ Špajz, Celjska cesta 22, Slovenj Gradec KONCERT: THE JAMMOCRATES, JUT, WOODY, BRANČ 🎧 Društvo MAD. 📖	
26.	NEDELJA
10³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: LEPOTICA IN ZVER 2D / BEAUTY AND THE BEAST 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 3,5 €	
17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec UDARI KOT DEDEC / FIST FIGHT 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 4 €	
19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec LAIBACH - DAN OSVOBODITVE / LIBERATION DAY Dokumentarni muzikal, Norveška, Latvija, Velika Britanija, Slovenija (2016), 100' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖 4 €	

27.	PONEDELJEK
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GREBEN REŠENIK / HACKSAW RIDGE Biografska vojna drama, ZDA, Avstralija (2016), 131' Scenarij: Andrew Knight, Robert Schenkkan Režija: Mel Gibson Igrajo: Andrew Garfield, Teresa Palmer, Luke Bracey, Hugo Weaving, Sam Worthington, Vince Vaughn, Rachel Griffiths, Ryan Corr, Nathaniel Buzolic, Richard Roxburgh, Matthew Nable, James Mackay, Milo Gibson, Goran D'Kluet, Firass Dirani, Ben O'Toole, Luke Pegler, Nico Cortez, Ori Pfeffer, Robert Morgan Režiser epopej Pogumno srce, Kristusov pasijon in Apokalipto predstavlja navdihujočo resnično zgodbo o bolničarju Desmondu, ki želi v času druge svetovne vojne pomagati tovarišem v boju. Pridruži se vojski, vendar zaradi verskih in moralnih prepričanj zavrača nošenje in uporabo orožja, kar povzroči neodobravanje nadrejenih in jezo tovarišev. Desmond kljub vsem preprekam vztraja pri svojih ideilih in doseže, da ga pošljejo na bojišče, kjer vsem dokaže pravi pomen predanosti in resničnega poguma. 6 nominacij za oskarja! 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 €
28.	TOREK
9⁰⁰	Koroški dom starostnikov Črneče PREDSTAVITEV DVD ZNOVA NA SEVERNI MEJI, LACKOV ODRED V LETU 1944/45 V predstavitev delovanja Lackovega odreda, posneto na DVD, smo vključili živo pripoved neposrednih udeležencev dogajanja v tem usodnem času za slovenski narod. 🎬 Koroški pokrajinski muzej. 🎧
16³⁰	Čarnica TRANSMISIJSKA MEDITACIJA Info in prijave: 041 203 233, Bojana. 🎬 Čarnica. 🎧
16³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec GLASBENA MOLJČKOVA URICA Z ALEKSANDRO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🎧
18⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV NOVE 101/102 ŠTEVILKE REVUIJE ODSEVANJA 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🎧
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SAMO KONEC SVETA / JUSTE LA FIN DU MONDE Komorna drama, Kanada / Francija (2016), 97' Režija: Xavier Dolan Igrajo: Nathalie Baye, Vincent Cassel, Marion Cotillard, Lea Seydoux Ulliel Mladi pisatelj se po dvanajstih letih odsotnosti vrne domov, da bi družino seznanil z vestjo o svoji bližnji smrti. A družinsko popoldne se kaj kmalu sprevrže v vojno vihrno zamer, grenkobe, osamljenosti in dvomov, vsak poskus sočutne geste pa konča pod težo dejstva, da ti ljudje ne znajo ne poslušati ne ljubiti. V Cannesu prejel veliko nagrado žirije. 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 €
29.	SREDA
11⁰⁰	Koroški pokrajinski muzej ODPRTO GOSTUJOČE RAZSTAVE ROJSTNI DAN V HERMANOVEM BRLOGU Razstava predstavlja praznovanje rojstnega dne kot sodoben globalni pojav, ki kljub vsemu ohranja določene prvine posamezne kulture v kateri se pojavlja. Spoznali bomo posebnosti praznovanj v državah po svetu in se posebej posvetili praznovanju tega osebnega praznika na Slovenskem. Množičnost praznovanja je zaslediti po 2. svetovni vojni, z upadom praznovanj godov. Osrednji element praznovanja je »interaktivna torta« v katero lahko vstopimo, okrog nje pa so vsebine in muzejskimi predmeti razvrščeni v sklope: praznovanje, obdarovanje, igranje. Precej interaktivno in igrivo razstavo dopolnjuje tudi film o praznovanjih v domačem okolju, v otroškem muzeju in na Japonskem. Razstavo je pripravil Muzej novejše zgodovine Celje in bo na ogled do 15. septembra 2017. 🎬 Koroški pokrajinski muzej. 🎧

Koncert ob obletnici rojstva Huga Wolfa Wolf povezuje

Eva-Nina Kozmus, flavta, Karmen Pečar, violončelo, Mojca Zlobko Vajgl, harfa

Včasih glasbene sinergije presegajo standardne formalne zasedbe in ustvarijo nevsakdanjo kombinacijo glasbil, ki prebudi radovednost in na naše odre prinese svežo zvočno barvitost. Flavtistka Eva-Nina Kozmus je zmagovalka evrovizijskega tekmovanja mladih glasbenikov 2010, doslej edina Slovenka, ki ji je uspelo osvojiti ta pomembni naslov. Violončelistka Karmen Pečar je s trinajstimi leti zablestela kot eden najsvetlejših glasbenih talentov pri nas. Zdaj zrela glasbenica redno koncertira in sodeluje s priznanimi kolegi širom sveta; izdala je tudi že dve samostojni zgoščenki. Mojco Zlobko Vajgl poznamo kot našo vodilno harfistko z bogato mednarodno kariero in plodovitimi sodelovanji z vodilnimi svetovnimi glasbeniki, kot sta prvi flavtist Dunajskih filharmonikov Dieter Flury in mezzosopranistka Bernarda Fink. Čeprav za zasedbo flavte, violončela in harfe ni bilo napisanih prav veliko izvirnih skladb, so glasbenice za tradicionalni koncert ob obletnici rojstva Huga Wolfa v skladateljevi rojstni hiši izbrale tisto glasbo, ki po značaju, barvi ali preprosto po pravem občutju lahko zazveni pristno tudi v njihovem triu.

Koncertni cikel Wolf povezuje 017: dvorana Wolfove hiše, petek, 17. marca, ob 19.30; vstopnina: 8 evrov. (MK)

17⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec GLASBENA MOLJČKOVA URICA Z ALEKSANDRO 🎬 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🎧
18⁰⁰	Čarnica RAZISKUJMO S TATJANO FRUMEN Tatjana Frumen je, kot si sama najraje pravi, raziskovalka in vseživljenska učenka. V Čarnici smo jo že spoznali kot Mojstrico Reiki-ja, postavljalko družine, terapevko, popotnico in še kaj. Njena predavanja so vedno polna praktičnih primerov in zabavna. Tokrat je naslov čista neznanka. Prepustila se bo trenutnemu navdihu in notranjemu vodenju. Info in prijave: 041 203 233, Bojana. 🎬 Čarnica. 🎧 vstop prost
30.	ČETRTEK
17⁰⁰	Knjižnica Muta PREDSTAVITEV DVD ZNOVA NA SEVERNI MEJI, LACKOV ODRED V LETU 1944/45 V predstavitev delovanja Lackovega odreda, posneto na DVD, smo vključili živo pripoved neposrednih udeležencev dogajanja v tem usodnem času za slovenski narod. 🎬 Koroški pokrajinski muzej. 🎧
18⁰⁰	Knjižnica Dravograd 40 LET MOJH SOOČANJ S HIMALAJO, VIKI GROŠELJ Viki Grošelj je vrhunski alpinist, planinski vodnik in gorski reševalec. Noben Slovenec ni stal na tolikih osemtisočakih, povzpel se je na najvišje vrhove vseh celin. Predstavil bo svojo najnovejšo knjigo, v kateri so zbrani članki, ki so v zadnjih dveh desetletjih nastajali med Dolomiti in Nepalom, pakistanskimi osemtisočaki in južnim tečajem. Grošljev knjižni opus je nastajal na vseh celinah, od nadmorske višine 0 do točke 8848. 🎬 Knjižnica Dravograd. 🎧 vstop prost
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec 14. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI 🎬 OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec. 🎧
18⁰⁰	MKC Slovenj Gradec PODELITEV ŽELEZNIKARJEVIH ODLIČIJ IN ŠPORTNIKA LETA 2016 🎬 MO Slovenj Gradec. 🎧
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POWER RANGERS ZF, ZDA (2017) Režiser: Dean Israelite Igrajo: Dacre Montgomery, Naomi Scott, RJ Cyler, Becky G, Ludi Lin, Bill Hader, Bryan Cranston, Elizabeth Banks 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 €
31.	PETEK
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SMRKCI: SKRITA VAS 3D / SMURFS: THE LOST VILLAGE 3D 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 5 €
18⁰⁰	Čarnica VEČER Z GORDANO KOLARIČ Vabljeni na večer z Gordano Kolarič, ki pravi takole: »Na voljo sem vam, da odkrijemo v sebi nezaveden aspekt »persone« - vloge, ki jo igramo v življenju, in zadovoljuje le družbo, ne pa nas samih. Taro je »skrivnostna skrinjica« podob, pokaže nam pot zorenja. Človek, ki je v stiku s kozmosom in s svojo dušo, ne pozna naključja.« Pogovori so lahko tudi individualni. Informacije in prijave: 041 203 233, Bojana 🎬 Čarnica. 🎧
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec POWER RANGERS 🎬 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎧 4 €



Živel Slovenj Gradec
750 let mesta

»Če v onih časih ne bi bilo nas ...«

V okviru prireditev ob 750. obletnici prve omembe Slovenj Gradca kot mesta bo Koroški pokrajinski muzej pripravil priložnostno razstavo o osebnostih, ki so se rodile ali delovale v Slovenj Gradcu in so imele pomembno vlogo v zgodovini mesta. Gre za osebe, ki jih ni več med nami. Publiko jih bomo predstavili razporejene v tri sklope, ki se bodo zvrstili skozi praznično leto. Prva skupina oseb bo na ogled od 16. marca dalje. Predstavili bomo Jakoba Sokliča, dr. Ljubo Prenner, dr. Hansa Harpfa, Karla Pečka, Bogdana Žolnirja, dr. Hansa Winklerja, Huga Wolfa, Franca Ksaverja Meška, Jožeta Tisnikarja, Frana Bernekerja in Vinka Cajnka. Tokrat izjemoma ne bomo v prostore muzeja, razstavo pripravljamo v izložbah lokalov na Glavnem trgu.

Koroški pokrajinski muzej

Srečanje mestnih kinematografov

Art kino mreža Slovenije je združenje 26 mestnih kinematografov, prikazovalcev kakovostnega in umetniškega filma, ki je bilo ustanovljeno z namenom, da kina v tesnem medsebojnem sodelovanju tvorno prispevajo k razvoju in popularizaciji filmske kulture. Do formalne ustanovitve združenja in revitalizacije mreže, ki se je prvič povezala že leta 2003, je prišlo v Velenju leta 2010 po uspešnem strokovnem srečanju Mreže in digitalizacija art kinematografov v organizaciji Kinodvora. Sedež združenja je vse od ustanovitve dalje v Kulturnem domu Slovenj Gradec. Prva predsednica je bila Marija Štalekar. V letu 2016 je predsedovanje prevzela Nina Umkar, direktorica Kosovelovega doma Sežana.

V dosedanjih aktivnostih je AKMS zelo uspešno pomagala svojim članom v procesu digitalizacije z organizacijo izobraževanj in strokovnih srečanj. To je mnogim omogočilo preživetje in nadaljnji razvoj, odrazilo pa se je tudi v dvigu kakovosti in raznolikosti filmskih sporedov v mestnih kinematografih po Sloveniji.

Združenje poseben poudarek namenja skupni promociji kakovostnih filmskih in filmsko-vzgojnih programov, slednjega z vzpostavitev premišljenega in ambicioznega projekta Nacionalni filmsko-vzgojni program, s katerim je Art kino mreža Slovenije uspešno kandidirala na nacionalnem razpisu in zanj prejela sredstva Evropskega socialnega sklada 2014–2015. Nov petletni projekt „Filmska osnovna šola“ Art kino mreže Slovenije je bil letos izbran na javnem razpisu Razvoj inovativnih učnih okolij in prožnih oblik učenja za dvig splošnih kompetenc na področju kulture, ki ga je razpisalo Ministrstvo za kulturo in je sofinanciran s strani Evropske unije iz Evropskega socialnega sklada in Republike Slovenije. Namen projekta je zagotoviti redno in sistematično izobraževanje o filmu in filmski vzgoji, spodbujati dialog med izobraževalnim in kulturnim sektorjem ter večati dostopnost do filmsko-vzgojnih vsebin.

Sedma redna letna skupščina Art kino mreže Slovenije bo v Kulturnem domu Slovenj Gradec 27. marca 2017.

Marjana Štalekar

GLASBENI POKLON
za dan žena

Uroš Perič

Oto Vrhovnik

Alja in Bojana

CLARITET

5. marec 2017 ob 17. uri
KULTURNI DOM STARI TRG

Nova lokacija Rent-a-bike

MKC Slovenj Gradec z mesecem marcem v okviru Zelene sheme slovenskega turizma ponuja brezplačno izposajo koles na dveh lokacijah: pri Hostlu/MKC in v centru mestnega jedra. Postopek izposoje poteka tako, da zainteresirani v TIC Slovenj Gradec osebno ali po telefonu (02 881 21 15) preveri, ali je katero od koles na voljo. Pred izposajo mora izposojevalec poravnati le kavcijo v vrednosti 20 € ter predložiti osebni dokument. Kavcijo ob vrnitvi kolesa vrnemo, če ni bila ugotovljena kakršnakoli poškodba kolesa.

V kolikor imate doma odvečno rabljeno kolo, ga bomo z veseljem sprejeli in nudili občanom v nadaljnjo uporabo na novi lokaciji RENT-A-BIKE v centru mestnega jedra Slovenj Gradca. (UP)

MOCIS | CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH SLOVENJ GRADEC

MOCIS CENTER ZA IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH JE V ZA VAS PRIPRAVIL NASLEDNJE AKTIVNOSTI:

- Brezplačni izobraževalni programi za zaposlene, starejše od 45 let; prijave so mogoče po telefonu: 02 884 64 09.
- Brezplačno informiranje in svetovanje ter vrednotenje znanja zaposlenih; več informacij dobite po telefonu: 02 884 64 07.

Projekta sta sofinancirana s strani Evropskega socialnega sklada in Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

Informacije o ostalih tekočih dogajanjih na MOCIS-u najdete na spletni strani: www.mocis.si.

NAJ BO VAŠA IZBIRA MOCIS. Več kot 15 let dajemo znanju pomen.

MOCIS center za izobraževanje odraslih vas obvešča, da so se preselili na novo lokacijo. Najdete jih v prostorih **Upravne enote Slovenj Gradec, Meškova ulica 21** (1. in 2. nadstropje). Telefonske številke kljub selitvi ostajajo enake. Vabljeni, da jih obiščete v novih prostorih.

NEVERJETNE CENE SMUČARSKIH VOZOVNIC ZA SMUKO NA SMUČIŠČU KOPE!

• Dnevna vozovnica + malica (pon-ter)
11,90 EUR

• Dnevna vozovnica + malica (sre-pet)
15,90 EUR

• Dnevna vozovnica + malica (vikendi)
22,90 EUR

• Nočna vozovnica + malica (pon-čet)
7,90 EUR

• Nočna vozovnica + malica (pet-sob)
11,90 EUR

• Dnevna otoška smuč. vozovnica
11,00 EUR

Nakup je možen samo v TIC-u Slovenj Gradec in Hostlu Slovenj Gradec

info: **e-mail:** karte@slovenjgradec.si **tel:** 02 88 12 116 ali 031 878 559

Šport v Slovenj Gradcu še nikoli ni deloval tako povezano in enotno

Športna zveza Slovenj Gradec gradi – ne podira



Lanska podelitev priznanj najboljšim športnikom

Šport predstavlja velik del človeških interesov in dejavnosti. Dotakne se vsakogar, saj vključuje tako športno aktivne kot tiste, ki ga spremljajo kot gledalci.

Potreba po gibanju ne izzveni z otroštvom. Vse več odraslih in starejših se vključuje v organizirane oblike vadbe, ki so seveda tudi svojevrsten način druženja.

Športna zveza Slovenj Gradec (SZ SG) ima skupaj s športnimi društvi pomembno vlogo pri promociji in razvoju športa na lokalni ravni. V preteklem letu je bilo njeno delovanje še aktivnejše in učinkovitejše, k čemur je doprinesla tudi dodatna 'polovična' zaposlitev strokovnega delavca, ki ni pomenila zgolj nove in bolj storilne delovne sile, ampak tudi nova znanja, ideje in pozitivno klimo. Program dela Športne zveze je bil tako v celoti izveden, prav tako so bili realizirani skoraj vsi cilji, ki smo si jih zadali kot prednostne za preteklo leto.

Med pomembnejšimi in obsežnejšimi namerami je bila tudi priprava Pravilnika o postopkih in merilih za sofinanciranje programov športa. Le-ta določa pogoje, postopke, merila in kriterije za vrednotenje in delitev sredstev, ki jih v naši občini namenjamo za uresničevanje javnega interesa na področju športa. Pravilnik je poenoten z usmeritvami Nacionalnega programa športa (NPŠ 2014-2023), hkrati pa odpravlja nekatere pomanjkljivosti do sedaj veljavnega Pravilnika za vrednotenje programov športa v javnem interesu, uporabo športnih objektov in površin v MO SG. Nov pravilnik daje večji pomen usposobljenosti oz. izobrazbi ter drugim kriterijem, ki odražajo kakovost dela v športu (kategorizacija Olimpijskega komiteja Slovenije, registracija pri nacionalnih panožnih športnih zvezah, udeležba na tekmovanjih), in s tem zagotavlja pravičnejšo razdelitev sredstev med društva. Vključuje možnost za financiranje strokovnega dela na področju rekreacije, trenerjev nacionalnih panožnih športnih šol - NPŠŠ ter ostalih trenerjev, ki izpolnjujejo pogoje za NPŠŠ. Nov pravilnik pod določenimi pogoji omogoča tudi začasno sofinanciranje izvajalcev letnega programa športa pred zaključkom razpisa, s čimer je zagotovljena kontinuiteta financiranja društev in s tem nemoteno delo.

MO SG je pripravo pravilnika v celoti prepustila športni sferi in s tem dala možnost, da pogoje, kriterije in merila za financiranje športa pripravijo tisti, ki na tem področju delujejo in ga najbolje poznajo. Pravilnik je občinski svet potrdil in je že bil objavljen v Uradnem listu RS, tako se bodo sredstva letošnjega razpisa razdelila v skladu z novim pravilnikom.

Za promocijo športa in širitev vključevanja otrok v aktivnosti društev smo v program dela SZ SG vnesli organizacijo športnih dni na šolah. Športni dnevi so imeli izjemno dobre učinke na vključevanje otrok in mladih v športne programe, saj so le-ti dobili izkustvene informacije v zve-

zi z vadbo v posameznem društvu. Med drugim smo s športnim dnevom poskušali poiskati alternativo za prepoved MIZŠ v zvezi s posredovanjem informativnega gradiva na šolah, ki je zelo omejevala možnost za informiranje otrok in staršev. Naše sodelovanje s šolami smo okrepili tudi pri pripravi otrok na šolska športna tekmovanja ter izvedbi le-teh. SZ SG šolam zagotavlja financiranje prevoza otrok na šolska športna tekmovanja, posamezna društva sodelujejo tudi pri spremstvu otrok. Skupaj s šolami iščemo rešitve tudi glede udeležbe učencev na šolskih športnih tekmovanjih v športnih panogah, ki se ne izvajajo na šolah v sklopu interesnih dejavnosti, ampak samo v društvih.



Prejemniki priznanj v kategoriji dečkov do 15 let RK SG

V septembru 2016 je SZ SG prvič prevzela vodenje področnega centra interesnih programov športa ZŠ Planica, ki je bilo vsa leta v domeni Športne zveze Ravne na Koroškem. Pomembna naloga, ki smo jo s tem prevzeli, je prav koordinacija šolskih športnih tekmovanj, zato smo še bolj motivirani za številčno udeležbo otrok in šol. Otrokom in mladim smo tudi lani omogočili brezplačno športno udeležbo v zimskih in poletnih počitnicah z organizacijo počitniških dejavnosti.

Uspeli smo bolje povezati naša športna društva in razviti večjo pripadnost zvezi. Zelo se trudimo, da so društva dobro informirana, da so sodelovana pri razpravah in sprejemanju odločitev, ki zadevajo delovanje športna, preko različnih aktivnosti jim zagotavljamo možnost promocije, zagotavljamo jim tudi nekaj finančne podpore.

Skupaj z kreativnimi društvi smo izvedli Srečanje športnih društev. Lansko jubilejno, 10. izvedbo srečanja smo v celoti locirali v Športni center Vinka Cajnka, kjer se je poleg tekmovalnega dela odvijal tudi spremljevalni program, ki je zagotovil večjo množičnost in dlje trajajoče druženje. V program smo dodali tudi projekt OKS - ZŠZ Mini olimpijada, na kateri je sodelovalo več kot 100 otrok, tako smo poleg odraslih v prireditvi prvič vključili tudi otroke.

Angažirali smo se v zvezi z usposabljanji na področju rekreacije, kjer primanjkuje ustrezno usposobljenega kadra.

Težimo k povezovanju z vsemi ustanovami v lokalnem okolju, ki so kakorkoli povezane s športom. Dobro že poteka sodelovanje s šolami, vrtci in JZ Spotur, s katerimi skupno izvedemo kar nekaj projektov. V lanskem letu smo se povezali s Zdravstvenim domom Slovenj Gradec pri izvajanju testa hoje na prireditvi Tek miru. Prav tako z direktorico ZD tečejo dogovori v zvezi z drugimi možnimi projekti, med drugim priprava preventivnih zdravstvenih pregledov za nekategorizirane športnike, predavanja o zdravem načinu prehranjevanja idr. V prihodnje se bomo še bolj angažirali na področju povezovanja z društvi, ki v naši občini delujejo na drugih področjih, npr. na področju turizma.

Vključeni smo tudi v mednarodne asociacije. Športniki MO SG so se tudi lani udeležili Mednarodnih iger otrok, in sicer na Tajvanu v New Tajpeju. V športnem smislu želimo okrepiti tudi vezi s pobratanim mestom Myoko na Japonskem, s katerim že leta potekajo izmenjave dijakov obeh gimnazij. Srečanje predstavnikov slovenjgraškega športa z županom mesta Myoko Akirom Nyamuro v lanskem oktobru je bilo pobuda za okrepitev sodelovanja športnih društev obeh mest v smislu izmenjav športnikov na pripravah in tekmovanjih.

Dobro delo SZ SG prepoznavajo tudi občinski svetniki. V letošnjem

zmanjševanju neenakosti v zdravju. Posebnost projekta je skupnostni pristop, ki temelji na vzpostavljanju dobrih vezi in sodelovanju med šolstvom, zdravstvom in lokalno skupnostjo. Vodilna ideja projekta je namreč, da lahko le 'skupaj' oblikujemo ciljne ukrepe kot podporo zdravemu življenjskemu slogu in zmanjševanju problema debelosti (v večji meri je energijski vnos s hrano večji kot njegova poraba, kar lahko uravnovesimo z gibalnimi aktivnostmi).

V projektu, katerega nosilec je Zavod za šolstvo Slovenije, sofinanciran pa je bil iz sredstev Norveškega finančnega mehanizma, na področju Koroške sodelujejo: Druga osnovna šola Slovenj Gradec, Zdravstveni dom Slovenj Gradec, MO Slovenj Gradec, kot koordinator Nacionalni inštitut za javno zdravje, območna enota Ravne, kot predstavnica lokalne skupnosti pa je bila v projekt povabljen tudi SZ SG, kar predstavlja v slovenskem prostoru unikat. Običajen vzorec delovanja je tak, da poskušajo ustanove težavo reševati same, brez da bi preverile pogoje, ki jim jih že zagotavlja okolje. Naloga zveze je predstaviti možnosti za vključevanje rizičnih skupin otrok in družin v gibalne aktivnosti. Potencialov z vidika raznolikosti in kvalitete programov športa v Slovenj Gradcu res ne manjka, zato bo prvi korak priprava informativnega gradiva v zvezi z obstoječimi programi. Po potrebi bomo pripravili programe sočasne vadbe za otroke in starše, pri čemer se bodo z namenom razvijanja zdravega življenjskega sloga družine kot celote koristili predvsem športni objekti v naravi. Otroci, napoteni iz zdravstva, pa bodo v programe vadbe vključeni brezplačno.

Podaljšana roka Olimpijskega komiteja Slovenije – Združenja športnih zvez (OKS – ZŠZ): Regijska pisarna OKS Slovenj Gradec

SZ SG ima od septembra 2015 (ponovno) status regijske pisarne Olimpijskega komiteja Slovenije – Združenja športnih zvez (OKS – ZŠZ).

Ena izmed nalog je pomoč športnim društvom v občinah brez športnih zvez pri zastopanju njihovih interesov. Aktivnosti v zvezi s pripravo pravilnikov s področja športa so bile izvedene v Občini Mislinja, kjer tudi že potekajo resnejši dogovori o ustanovitvi nove športne zveze. Glede ustanavljanja novih športnih zvez smo si prizadevali tudi v občinah Prevalje in Mežica. Sicer pa se glede na razširjenost športnih zvez v regiji naša pisarna med 15 regijskimi pisarnami, ki so locirane po Sloveniji, uvršča na 3. mesto, saj ima v regiji ustanovljeno športno zvezo kar polovica občin, tudi Občina Črna na Koroškem. Pod okriljem regijske pisarne v Ljubljani npr. delujejo samo 4 športne zveze, vključuje pa 15 občin, ki so tudi po številu prebivalstva

bistveno večje od koroških. Realni pokazatelj tega, da je o ustanavljanju novih športnih zvez veliko lažje razmišljati kot dejansko realizirati, so seveda lahko samo številke. Od ponovnega zagona regijskih pisarn v letu 2015 do danes je bila v Sloveniji ustanovljena samo ena športna zveza (SZ Škofljica).

Sicer pa naša regijska pisarna, kljub kadrovskim težavam zaradi absentizma, zelo vestno opravlja naloge, ki jih določa pogodba, sklenjena z OKS – ZŠZ.

Lani smo prvič izpeljali projekt OKS – ZŠZ Mini olimpijada za otroke, ki poleg različnih športnih iger vključuje olimpijski protokol (minimohod z olimpijsko zastavo in bako), otrokom pa se pridružijo znani slovenski športniki. Obiskala nas je olimpijska Brigita Langerholc Žager.

V letih 2014 in 2015 je naša regijska pisarna uspešno izvajala projekt čezmejnega in regijskega povezovanja Team Olympiad.

S pripravo že omenjenega pravilnika za področje športa smo naredili še korak dlje k uveljavljanju modela sofinanciranja športa na lokalni ravni v skladu z nacionalnim programom športa.

Uspešno vodimo razpise na nivoju regije ter na ta način društvom in športnim zvezam v regiji zagotovimo kar nekaj sredstev iz Fundacije za šport.

Kot regijska pisarna zbiramo podatke o športnih programih (prireditve in vadba) v enotnem športnem koledarju Infosport.si. Povezujejo se z lokalnimi mediji in skrbimo za obveščanje o aktualnih športnih dogodkih in aktivnostih v regiji.

V regiji čutimo pomanjkanje regijskega središča za medicino športa. Žal na sestankih regijskih pisarn nismo dobili nobenih informacij v zvezi z razpisom za referenčne športno medicinske centre, ki je bil aktualen jeseni 2015. Prav tako nismo dobili nobenih navodil v smislu podpore lokalnim zdravstvenim ustanovam pri prijavi na razpis.

S strani OKS – ZŠZ pogrešamo več podpore in usmeritev glede funkcioniranja panožnih centrov. V Slovenj Gradcu sta namreč regijski center za judo in rokomet ter medobčinski športni center za atletiko. Prav tako dobimo premalo podpore pri reševanju vprašanj s področij delovnopравниh razmerij in zakonodaje, ki so ji zavezana društva.

Želeli bi si tudi vsaj kakšen obisk našega spoštovanega sokrajana, predsednika OKS – ZŠZ Bogdana Gabrovca, ki se v dveipolletnem mandatu ni uspel odzvati niti enemu povabilu na različne prireditve SZ SG (skupščine, Srečanje športnih društev, prireditve Športnik leta). Za kakšen neformalni pogovor bi si lahko vzel čas vsaj pred intervjujem, ki je bil objavljen v prejšnjem SGLasniku, in se okrepil s podatki in informacijami za bolj verodostojno komentiranje o delu SZ SG in regijske pisarne.

Mojca Verhovnik



Slovenjgraški športniki z vrstniki s Tajvana na Mednarodnih igrah otrok New Taipei 2016

Državna prvenstva v dvorani za atlete

Zala Hovnik bronasta



Zala Hovnik in Vita Vovk

narodnih mitingih v Bratislavi in na Dunaju. Na mednarodnem atletskem mitingu Erima Vienna Indoor (21. 1. 2017) je v suvanju kroge zelo dobro nastopila Lana Verhovnik, ki je z rezultatom 10,23 m med mladinkami osvojila tretje mesto. Štirikilogramsko kroglo je sunila 10,23 m in s tem rezultatom tudi izboljšala lanskoletni osebni rekord. Mitja Kordež je v teku na 400 m osvojil sedmo mesto, enak dosežek je v teku na 800 m uspel tudi Zali Sekavčnik. Med dekleti, ki so nastopila v teku na 400 m, je bila s štirinajstim mestom najuspešnejša Veronika Pisnik, Vita Vovk je svoj nastop končala na osemnajstem mestu, Neža Jelen Križovnik pa je bila triindvajseta.

Na članskem mitingu Elan Indoor Meeting (Bratislava, 29. 1. 2017) je z osebnim rekordom 50,97 v teku na 400 m odlično nastopil Mitja Kordež. Najboljši osebni dosežek je izboljšal za 34 stotink, kar je na koncu zadostovalo za šesto mesto. Osebnega rekorda se je razveselila tudi Zala Sekavčnik, ki je v teku na 800 m s časom 2:24,04 skoraj za 3 sekunde popravila prejšnji najboljši dosežek. V teku na 400 m je dobro nastopila tudi Veronika Pisnik in osvojila sedmo mesto. Zala Hovnik, Tjaša Fijavž in Lana Verhovnik so tekmovali v teku na 60 m, kjer je najbolje nastopila Zala Hovnik, ki se je uvrstila v B-finale in s časom 8,20 osvojila končno petnajsto mesto. (MV)

dobro nastopili še Neža Križovnik Jelen in Tinkara Uršej.

Zala Hovnik je nastopila tudi v skoku v daljino in z osebnim rekordom 501 cm osvojila odlično peto mesto.

Na Prvenstvu Slovenije za starejše mladince in mladinke v dvorani (Celje, 4. 2. 2017) se je Mitja Kordež v teku na 60 m z osebnim rekordom 7,07 uvrstil v A-finale, kjer pa je bil zaradi prehitrega starta diskvalificiran. Namesto borbe za zlato medaljo se je moral zadovoljiti s končnim šestim mestom.

Atleti so tekmovali tudi na med-

DP v plavanju

Gašper Gregor z devetimi medaljami



Med 26. in 29. januarjem je v Mariboru potekalo absolutno držav-

no prvenstvo Slovenije v plavanju. V ekipi Plavalnega kluba Fužinar Ravne se je tekmovalja udeležil tudi Slovenjgradčan Gašper Gregor, ki je v kategoriji kadetov letnikov 2001 in 2002 dosegel odlične rezultate, saj je v tej starostni kategoriji nastopil prvič. Osvojil je devet medalj, od tega tri zlate, tri srebrne in tri bronaste ter dve četrti in peto mesto. V disciplinah 100 in 200 metrov hrbtno je zasedel drugo mesto, v disciplini 50 metrov hrbtno četrto, v disciplinah 50 in 100 metrov prsno tretje ter v disciplini 200 metrov prsno četrto mesto. Gašper je bil tudi član štafete kadetov PK Fužinar Ravne, ki so postali državni prvaki v štafetah 4 x 50 in 4 x 100 metrov mešano ter 4 x 200 metrov prosto. V štafeti 4 x 100 metrov prosto so osvojili drugo mesto, v mešani štafeti 4 x 50 metrov prosto tretje, v štafeti 4 x 50 metrov prosto pa peto mesto. V vseh disciplinah je popravil tudi osebne rekorde. (HG)

Atletika

Maja Pogorevc nadaljuje sezono v Ameriki



Po uspešno opravljenih pripravah v Sloveniji in na Hrvaškem se je Maja Pogorevc januarja vrnila na študij v ZDA in na prvi tekmi študentske sezone prepričljivo zmagala v teku na 400 m. V Colorado Springsu (22. 1. 2017) je ugnala vso konkurenco in s časom 56,60 napovedala, da lahko v letošnji sezoni, kjer jo na evropskih tleh v mesecu juliju

čaka vrhunec sezone, evropsko prvenstvo za mlajše člane, ponovno pričakujemo vrhunske rezultate. Svojo dobro formo je potrdila tudi na naslednjem študentskem tekmovanju New Mexico Team Invitational (Albuquerque, 28. 1. 2017), kjer je v teku na 200 m z osebnim dvoranskim rekordom 24,56 osvojila odlično 2. mesto. (MV)



Mitja Kordež, Tjaša Fijavž, Veronika Pisnik in Zala Hovnik

PS v mnogoboju

Dečki ekipno šesti



Ekipi dečkov (Urban Prošt, Luka Temnikar, Aljaž Prednik in Grega Nabernik) ter deklic (Lana Epšek, Ivana Simonović in Gaja Korošec) sta se 5. februarja v atletski dvorani v Šiški potegovali za najvišje uvrstitev na PS v mnogoboju za starostno kategorijo U14. V skupnem seštevku točk, ki so jih dobili pri teku na 60

in 600 m, skoku v daljino in suvanju težke žoge, so se naši fantje ekipno uvrstili na zelo visoko 6. mesto. Največ točk je za ekipo zbral Urban Prošt, ki se je posamično med 43 dečki uvrstil na 7. mesto. Med dekleti je največ točk zbrala Ivana Simonović, ki se je med 72 udeleženkami uvrstila na 17. mesto. (MV)

Pregled aktualnih mladinskih vsebin

Špajz napolnjen z raznolikimi aktivnostmi



Na delavnici izdelave lovilev sanj

V Špajzu vsak mesec prirejamo koncerte, delavnice, trebušne ples, breakdance treninge in ostale družabne dogodke.

Prvi vikend letos smo priredili Žur leta, kjer so nastopili: Philom, ZircuS, Johnny Cash Tribute Band, Alina Hirtl in DJ Murko. Dogodka ste se udeležili tako rekoč vsi, saj je bila klet polna do zadnjega kotička!

Vikend kasneje je bil v znamenju filma: Večer neodvisnosti v organizaciji festivala SHOTS v sodelovanju s FNF je predstavil slovenske neodvisne avtorje, ki so po mnenju žirije v zadnjih letih pustili svoj filmski pečat v prostoru neodvisnega filma. Ogleдали smo si osem filmov iz preteklih let Festivala neodvisnega filma ter nemški film He and She (Er und Sie), zmagovalca po izboru publike na festivalu SHOTS. Po ogledu filmov je sledila razprava na temo neodvisnega filma, financiranja in stanja filma pri nas skozi retrospektivo filmskega igralca Žiga Čamernika in režiserja Toma Novosela.

Tretji nostalgичni večer je bil tokrat v stilu devetdesetih. Glasba iz bivše juge, topli sendviči, ročni nogomet in pa dress code so značilno-

sti nostalgичnih noči, brez katerih ne gre, do junija pa se nam obetata še dva dogodka iz tega sklopa.

Odlična popestritev zimskega januarja je bila delavnica izdelave lovilev sanj, ki sta jo vodili Manca Vojnovič ter Nina Izak. Dvanajst sanjačev se je zbralo ter si po svojem okusu prepletlo ter okrasilo vrbove veje. Ob prijetni glasbi, čaju ali kavi smo se zatopili v delo in preživeli čudovito zimsko hladno popoldne.

Februarja smo na oder povabili Bed Religion, fantje preigravajo komade dobro znane skupine Bad Religion, vikend za tem pa so v Špajzu nastopili trije DJ-ji: Reggaeneration sound, 3 kings sound station in pa Ras Gathering, ki so nas spomnili na obletnico rojstva legende reggae glasbe Boba Marleyja.

Prvi vikend v marcu, v petek, 3. 3., bo v sodelovanju z Mladinskim kulturnim centrom v Slovenj Gradcu Natečaj Botečaj, kjer se bodo že osmo leto zapored predstavile neuveljavljene mlade skupine, ki se še niso imele priložnosti predstaviti na odru. Namesto after partyja bomo mikrofone predali občinstvu, zato k petju že zdaj vabimo vse ljubitelje karaok.

Aprila bo svet videla oziroma svet bo videl novo plato banda Obituary, ki nosi naslov Obituary, ker pa nam ta band ni na doseg roke, bomo priredili družabni večer, na katerem bomo vrteli njihovo glasbo.

Po krajši pavzi se bo v aprilu nadaljevala tradicija nostalgичnih večerov, tokrat v žanru Yugo Rock glasbe. Dress code, ročni nogomet, topli sendviči ter nagrada za najboljši outfit ... kakor vedno!

Aprila se nam obeta tudi punk rock koncert, v naše kraje prihajajo Golliwogi.

Več o programu si lahko preberete na naši Facebook strani: <https://www.facebook.com/MADspajz/>.

Vse delavnice, ki jih prirejamo, so za člane društva brezplačne, zaželen pa je prostovoljni prispevek za material. Tisti, ki še niste včlanjeni, lahko to storite na kateremkoli dogodku ter si s tem zagotovite ugodnejše vstopnice za koncerte ter brezplačne delavnice. Se vidimo v Špajzu!

Talja Sušec,
Andreja Kragelnik

Razstava umetnika iz združenja izvenbolnišničnih dejavnosti

Marjan Orešnik je umetnik, ki si polni čas z ustvarjanjem umetnin. Takšno slikarstvo, še posebej takrat, kadar se z nami ne poigrava s prepoznavnimi podobami, nam je

znova in znova tuje, a ta tujost je posledica tega, da ne uporablja logike spektakla, ampak skuša vanjo zarezati s svojo resnico. Njegovo slikarstvo ni lahkotno slikarstvo, toda ko

ga srečamo, vemo, da je pred nami nekaj, vredno pogleda.

A ne le zaradi njegovih slik – tokrat je umetnikova razstava postavljena izvrstno, kar je ena od pomembnih malenkosti, ki lahko uničijo ali pa poudarijo posamezno delo. Morda je MKC Slovenj Gradec zanj kar nekoliko premajhen, saj razstavljeni cikl slik z monumentalnostjo in kakovostjo dokazuje, da je pred gledalcem zrel umetniški opus.

Marjan si je sicer sam, ne glede na okoliščine, zmož ustvariti možnosti za svoje delo, zdaj pa vendarle obstaja upanje, da se bo njegov opus končno ohranil tudi v zgodbi o umetnosti in da se ne bo tudi on znašel med tistimi, ki si morajo zgodovino pisati sami.

Uroš Pajenk,
MKC Slovenj Gradec



Mladinski kulturni center

Privlačijo jo gore, predvsem Himalaja

Andreja Sterle Podobnik, zmagovalka ultramaratona okrog najvišje gore sveta in Slovenka leta 2016 je v Slovenj Gradcu pripovedovala, kako je na zahtevni tekmi v Nepal premagala samo sebe in tudi vso žensko in moško konkurenco. Bistvo rekreativnega športnika je, da uživa v tem, kar počne, je povedala med drugim.

Konec januarja je svetovna prva-kinja v etapnem teku okrog Mount Everesta The Everest Trail Race, ultramaratonka Andreja Sterle Podobnik, postala Slovenka leta po izboru bralcev revije Jana. Manj kot mesec dni kasneje pa je v organizaciji Andreje Štekl in Sama Cokana, ki sta tudi sama tesno povezana s tekom, predstavila svojo nepalsko zgodbo Slovenjgradčanom.

V Mladinskem kulturnem centru na Ozarah je Andreja Sterle Podobnik zbranim pripovedovala o svojem doživetju ekstremnega 6-dnevnega 160 kilometrov dolgega teka, kjer se je urno premikala po skalnatem terenu na nadmorskih višinah med 2000 in 4200 metrov. In prav višina naredi tekmo edinstveno. Opisala je svoje občutke med tekom v gorah tako zelo visoko pod nebom: »Razlika se začne pri 3000 m nadmorske višine. Za funkcioniranje telesa je potreben kisik. In ko ga telesu primanjkuje – stopnjuje se z vsakim kilometrom više –, se na nekih 3000 metrih začneš počutiti težak 200 kg, v glavi te začne tiščati, na čelu začneš nekaj čutiti, srce ti drugače utripa. Če hočeš doseči nek ugoden rezultat, moraš teren premagovati hitro, zato te občutke čutiš še močnejše. Če bi se premikali počasi in se razlikam sproti prilagajali, bi bilo lažje, vendar tu, ko tečem, ko se hitro premikamo, ni aklimatizacije.«

Tekmovalci na tem maratonu tečejo po skalnatih poteh, ki nenehno vodijo gor in dol. V novembru je tam sicer sušno obdobje, ponoči pa se temperature spustijo na od -10 do -15 stopinj Celzija, tako da za spanje, regeneracijo med tekmo ni dobrih razmer. »Večkrat sem se vprašala, koliko moči mora imeti človek v sebi, tudi v glavi, da gre skozi vse to, kajti tri dni je to kot tekaška tekma, pokaže se fizična pripravljenost, od četrtega dne dalje pa dela samo še glava, kajti fizično si res že utrujen in je važno samo še, koliko je tvoja želja v resnici velika, kolikšna je motivacija in koliko imaš povezana glavo in telo med sabo. Resnično premagaš samega sebe, greš čez tisto mejo, ko ne moreš več, pa zmoreš.

Tekma traja 6 dni, organizator

te vsak dan zbudi ob 5. uri zjutraj. 65 tekmovalcev je sčasoma razporejenih po celi progi. Sam si s sabo,« pripoveduje.

V pogorju Himalaje je pretekla 160 kilometrov in v mrazu, vetru ter v zraku z malo kisika premagala več kot 29 tisoč metrov višinske razlike. Včasih je pred sabo videla le neizprosno strmino, ki ne popušča, in občutila noge, ki ne morejo počivati v nobenem trenutku, dihanje, ki je vedno težje, mraz in veter, ki sta vse močnejša, ter na koncu utrujenost, ki se polasča telesa. Britanko, ki je zasedla drugo mesto, je prekašala za tri ure.

Nekateri slovenski mediji so o njej nepravilno poročali, da doma ni niti povprečna rekreativka, v teku okrog najvišje gore sveta pa je kot za šalo pometla s konkurenco in zmagala. Resnica pa je, da je bila na tekmi okrog Mount Everesta edina ljubiteljska športnica, vsi drugi udeleženci pa so bili profesionalni športniki. V Slovenj Gradcu je povedala tudi, da je predana športu – teče na dolge proge in ima doma že kar nekaj medalj in pokalov. Za novembrski podvig v Nepal pa se je ekstremno pripravljala.

Privlačijo jo gore, predvsem Himalaja, v prihodnosti bo šla na vrh Mount Everesta. Občuduje ljudi, ki živijo tam. »To so kraji, kjer se počutiš dobro, začneš čutiti samega sebe, nimajo elektronskih medijev in druge navlake,« še pove.

Je podjetnica in mati dveh otrok, a za še eno svojo ljubezen, tek, vedno najde čas: »Bistvo rekreativnega športnika je, da uživa v tem, kar počne, če pa pride še medalja, je to še toliko bolje. Za vse svoje strasti najdem čas zgodaj zjutraj ali zvečer ali pa si čez dan tako razporedim delo, da lahko tudi tečem.«

Tudi deželo, po kateri je tekla ta svoj zmagoviti ekstremni ultramaraton, je ohranila v prelepem spominu. V Nepal domačini s to tekmo živijo. »Ljudje so prijazni, veseli, navdušeni. Ko tečeš že višje, greš tudi skozi kakšno vas in ljudje so presrečni, ko prideš. Vsak te pozdravi, te pogleda v oči, se nasmeje in kar žari. Če bi se tekmovalec ustavil, bi ga domačin verjetno kar objel. S tega vidika mi je ta tekma pustila občutke, da je mogoče živeti tudi z minimalnimi stvarmi in da smo mi ena razvajena civilizacija,« je Slovenka leta 2016 Andreja Sterle Podobnik zaključila razgovor.

Najmanj 85 zbranih na prireditvi v MKC-ju z gostjo Andrejo Sterle Podobnik se je domov vrnilo zelo zadovoljnih.

Ajda Prislan



Andreja Sterle Podobnik med ekstremnim tekom okrog Mount Everesta (foto Facebook Everest Trail Race)

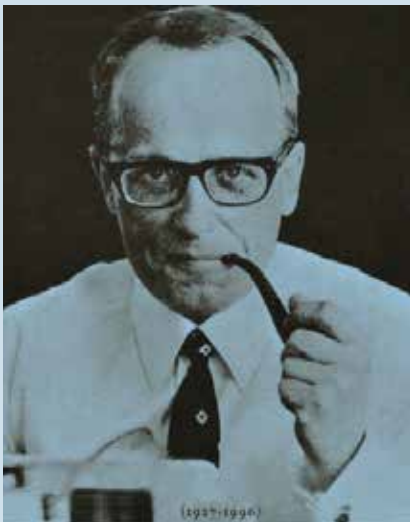
Fotoreportaža

Dan odprtih vrat ob zaključku licitacije lesa

 Priprave na 11. licitacijo lesa so organizatorji tokrat začeli še prej kot običajno. Konec prejšnjega leta so začeli z dovozom lesa na območje Poslovne cone Ozare, kjer so bili hlodi na ogled skoraj dva meseca. Ob dnevu odprtih vrat ob zaključku licitacije vrednejših lesnih sortimentov, ki je privabil mnogo ponudnikov lesa, kupcev, gozdarjev, šolarjev in drugih, so predstavili rezultate. Glede na količino lesa, 1700 hlodov oziroma 1885 kubičnih metrov lesa, gre za tretjo največjo licitacijo doslej, sodelovalo je 308 ponudnikov, ponudbe pa je oddalo 32 kupcev, največ doslej. Najdražji je bil gorski javor, ki ga je lastnik iz Ribnice italijanskemu kupcu prodal za skoraj 10.000 evrov. (MN)

(foto Primož Juvan)



				KRIZANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	ČEŠKI DIRIGENT KARL	JAHALNA STEZA, JAHALNICA	ELDA VILER	SLOVENSKI NOGOMETAŠ MATEJ	KRAJ JUGO- VZHODNO OD GROSUPLJA	BRIGITA (KRAJŠE)	OSEBNI ZAIMEK
				IME ITAL. POMOR- ŠČAKA VESPUCCIJA							
				TRDNJAVSKI OKOP V OBLIKI POLMESECA							
				NEZNANEC			PEVKA EVA				
				VSAKO VPRAŠANJE TERJA...			ODLIČNO KRAŠKO VINO				
											JELEN S SVETLIMI LISAMI NA HRBTU, KI ŽIVI NA DALJNEM VZHODU
DRUŽINA SLOVENSKIH SKLADATELJEV IZ ŠENTJURJA PRI CELJU (BENJAMIN, GUSTAV, JOSIP)				IZDELOVELEC ŠIVANK				PERNATA ŽIVAL			
				NASELJE JUŽNO OD VELIKIH LAŠČ	SLOVENSKA PESNICA ŠKERL			TEŽAVEN, NEPRIJETEN POLOŽAJ			
POPOLNOMA IZOBLI- KOVANA ŽUZELKA						IME PRVEGA SLOVEN- SKEGA SLOV- NIČARJA BOHORIČA	PORTU- GALSKO OTOČJE V ATLANTIKU				
VELIKO ITALIJANSKO MESTO BLJUZU BENETK							DIKTAT				
							HRVAŠKA NAFTNA INDUSTRIJA				
SKUPNO IME ZA PREDINDO- EVROPSKA PLEMENA								SLOVESNA PRIREDITEV			
								SL. LITERAR. ZGODOVINAR ALFONZ			
VITAL AHAČIČ				FANTOVSKA PREPREKA NEVESTI					FRANCOSKA PROVINČA V NAŠIH KRAJIH	NAJVEČJA DANES ŽIVEČA RIBA	MALA SRAKA
				SLOVAŠ. PO- LITIK JOSEF							
ITALIJANSKO MESTO JUŽNO OD PADOVE						AROMATIČNA SMOLA ZA LEPILA					
						TANJA RIBIČ					
AMERIŠKI IGRALEC EASTWOOD							ZIDARSKI DELOVODJA				
						TRGOVSKI POSREDNIK, ZASTOPNIK	AMERIŠKA FILMSKA IGRALKA CAMERON				
ODER, VZVIŠEN PROSTOR ZA PREDAVATELJA									SLOVENSKA IGRALKA RINA		
GRAFIČNA DEJAVNOST, SREDSTVO OBVEŠČANJA											
SVOJILNI ZAIMEK						IRSKI BRINJEVEC			SLOVENSKI DESKAR MARGUČ		
						ITAL. TELE- VIZIJSKA HIŠA			GORA V ZASAVJU		
ENAKA SAMO- GLASNIKA				ORGANSKA SPOJINA V SEČU				NOVO- ZELANDSKI PTIČ			
				HENRIK LUNDQVIST							
NEKDANJI ODLIČEN AVSTRJSKI SMUČAR KARL								MAMIN BRAT			
KRISTALI- ZIRANI APNETEC, KALCIJEV KARBONAT							IME SLOVENSKE SOCIOLOGINJE JOGAN				

Ime/priimek: Naslov:

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. marca na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade: celomesečne vstopnice za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec.

Nagradenci februarske križanke časopisa SGlasnik: 1. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Monika Abraham**, Sele 60a, Slovenj Gradec; 2. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Silvo Sovinc**, Šmartno 60, Šmartno pri Slovenj Gradcu; 3. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Zinka Paradiž**, Ronkova 8, Slovenj Gradec.

(Nagrajenci nagrade prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec, tel.: 02 884 50 05.)