



SGlasnik

Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, marec 2015, št. 3, leto 4

Odgovorna urednica: Ajda Prislan, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

GARDEROBER
SNG Drama Maribor za abonma
poklicnih gledališč in izven



6. marec 2015 ob 19.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

DREVO
premiera celovečernega dokumentarca
režiserke Sonje Prosenc



16. marec 2015 ob 19.00
Kulturni dom Slovenj Gradec

PETJIN KOLESARSKI IZLET
igrana predstava za otroke
(za lutkovni abonma in izven)



21. marec 2015 ob 10.30
Kulturni dom Slovenj Gradec

Program prireditev

marec 2015

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I–IV**

Srednja šola
Slovenj Gradec in Muta

»Veselimo torej se, mlada nam je duša!«

Tretja generacija maturantov Srednje šole Slovenj Gradec in Muta je odplesala svoj slavnostni ples – plesno zgodbo slavnostnih družabnih plesov. H koncu se pripoveduje tudi njihova srednješolska zgodba, v kateri so zrasli v mlade ljudi, ki z odgovornostjo stopajo novi poti naproti. (BK)



Bernekerjeva nagrada 2015

Franjo Murko, kulturniški organizator in poustvarjalec

Dolgoletni kulturni delavec in poustvarjalec Franjo Murko je glasbi in petju zavezan od otroških let, aktiven je v prizadevanjih za slovenjgraško mirovniško poslanstvo, je predsednik Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec in še kaj. Nekoč je deloval tudi za obujeni spomin skladatelja Huga Wolfa. Murkov občutek za umetnost in kulturo se izkazuje skozi njegovo poustvarjalnost, ob tem so se pokazale, kar je okolica prepoznala, tudi njegove organizacijske sposobnosti. (AP)



(foto Primafoto)

stran 2

stran 13

Nagrajenka Prešernovega sklada

Pia Zemljič

Letos je nagrado Prešernovega sklada med drugimi prejela igralka Pia Zemljič, Slovenjgradčanka po rodu, in sicer za vloge Pie v predstavi Zapiranje ljubezni, vodje v predstavi Krči in Nathalie Oppenheim v predstavi Kako poveš, kar si odigral ter Jasne v filmu Panika. (MM)

Pia Zemljič
(foto Tone Stojko)

stran 18

Maja Pogorevc, atletika

Norma za evropsko mladinsko prvenstvo in nov državni rekord v teku na 400 m

Lanskoletna polfinalistka Svetovnega prvenstva v atletiki v teku na 400 m (Eugene, ZDA) si je letos že v začetku zimske sezone zagotovila nastop na Evropskem mladinskem prvenstvu na Švedskem.



Aktualno



V spomin
Janez Komljanec

3

Mestna uprava



Vesna Kozlar,
univ. dipl. ekon.
Imenovana za
novo direktorico

4

Gospodarstvo



Licitacija
najkvalitetnejših
hlodov
Slovenski hlod za 11.300 €

5

Mesto in podeželje



Ustvarimo
naravno okolje
Organsko naravno
trajnostno vrtnarjenje

10

Kultura



Glasbena šola
Slovenj Gradec
Uspešni na tekmo-
vanjih

14

Turizem



Cerkev sv. Duha
Vrhunec
gotskega
stenskega slikarstva

15

Šport



Bogdan Gabrovec
Vsi za isti cilj –
vsesplošni napredek
slovenskega športa

16

Mladi



MKC
Društvo MAD

19

Zadnja stran



Fotoreportaža
43. pustni
karneval v
Slovenj Gradcu

20

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!

Stik: 05 901 05 76, e-naslov: oglasi@km-z.si

Bernekerjeva nagrada 2015

Franjo Murko, kulturniški organizator in poustvarjalec

Pričakuje kulturno burjo Slovenj Gradca



Franjo Murko, kako se je vse skupaj pravzaprav začelo?

Rad sem gledal glasbene filme, končal sem tudi glasbeno šolo v Slovenj Gradcu (najprej klavir, potem harmonika). Tam me je prepoznal naš znani profesor Leskovar in me vključil v svoj pevski zbor, ki je že takrat naredil en presežek z izvedbo Arničevega Kurirčka, saj smo bili na festivalu v Celju najbolje ocenjen mladinski pevski zbor v Sloveniji. Takratni ravnatelj glasbene šole Bocak me je povabil v mladinski simfonični orkester slovenjgraške glasbene šole. Kot študent sem pel eno leto pri APZ Vili Vodopivec v Ljubljani, nato v KUD Študent Maribor pri moškem pevskem zboru. Dirigent tega zbora je kasneje naredil oktet, ki je bil med drugim povabljen na 80-letnico takratnega predsednika Jugoslavije Josipa Broza Tita, in v tem oktetu smo bili kar trije Slovenjgradčani.

Svoje čase je bil zelo odmeven Oktet Lesna, v katerem pojdete še danes, kajne?

Leta 1977 je nastal Oktet Korotan, ki se je kasneje preimenoval v Oktet Lesna. Od vsega začetka smo stremeli k temu, da smo kvalitetni, in res smo bili v najplodnejših letih v sami špiči slovenskih oktetov in to je bil povod, da so nas začeli vabiti tudi v druge države. Prek Slovenske izseljenske matice smo imeli srečo, da smo bili leta 1992 prva kulturna skupina, ki je bila v Združenih državah Amerike po osamosvojitvi Slovenije, in to je bila posebna čast za nas. Od samega začetka sem organizacijski vodja okteta.

Leta 1990 je Smelt gradil prestižno zgradbo »worldtrejd centra« v Ljubljani. Oba direktorja sta bila navdušena nad petjem Okteta Lesna in sta nas povabila na otvoritev centra. Rezultat našega tamkajšnjega prepevanja je bil ta, da smo bili povabljeni v New York in čez dobri dve leti smo že potovali tja. Bili smo povabljeni v World Trade Center in imeli čast, da smo si ogledali enega od dvojčkov, šli na vrh in zapeli

slovensko pesem. Žal, vemo, kaj se je zgodilo potem tistega nesrečnega 11. septembra, dvojčka sta se zrušila. Pol leta po tej tragediji oz. 10 let po našem prvem obisku WTC-ja smo zopet bili v ZDA. Takrat smo zapeli na ruševinah teh dvojčkov, na t. i. točki ground zero, in je bil zelo ganljiv trenutek. Ustavili so namreč kolono ljudi, ki se je poklonila mrtvim, nas so spustili naprej in smo lahko zapeli eno pesem po našem izboru. Morali smo povedati prevod besedila, zapeli smo Kje so tiste stezice, in verjemite, vsem oktetovcem so prišle solze na oči. Ganjen sem še danes, ko to pripovedujem.

Hugu Wolfu ste pomagali pri nas ponovno orati ledino ...

Leta 1990 je bil v Slovenj Gradcu prelomni trenutek za skladatelja Huga Wolfa, takrat smo se odločili, da bomo na veliko praznovali 130. obletnico njegovega rojstva. Mene je doletela čast, da sem bil predsednik organizacijskega odbora v Slovenj Gradcu. Sicer je bil organizacijski odbor na nivoju Republike Slovenije, vodil ga je priznani profesor Lipovšek. Kasneje sem bil en mandat predsednik Društva Huga Wolfa Slovenj Gradec.

Občutek za umetnost in kulturo se izkazuje skozi vašo poustvarjalnost, predvsem na področju glasbe. Ob tem so se pokazale, kar je okolica prepoznala, organizacijske sposobnosti, zato verjetno ni naključje, da ste postali leta 1983 prvi programski vodja, danes rečemo direktor Kulturnega doma Slovenj Gradec ...

Takrat sem lahko še dodatno izživel svojo kreativnost. Celo življenje spremljam film in sem tudi v času vodenja kulturnega doma veliko pozornost dal slovenskemu, domačemu filmu. V tistih šestih letih smo imeli v Slovenj Gradcu vse premiere slovenskih filmov z ustvarjalci vred. In vsaka premiera slovenskega filma je kulturni dogodek. Uspel sem vpeljati prvi gledališki,

glasbeni in lutkovni abonma, veliko prireditev je bilo organiziranih na vrhunski ravni, od Srebotnjakove do Igorja Ozima in do takratnih Pan-krtov. Ne morem naštetih vseh, ki so takrat gostovali in nastopali v kulturnem domu, a moram reči, vedno je bila polna dvorana.

Velika čast je bila tudi, da sem bil direktor Koroškega radia. Ta je bil zame tudi en del kulture. Naloga medija, kot je Koroški radio, je, da tudi vzgaja poslušalstvo v kulturnem duhu. To je ena od pomembnih komponent Koroškega radia, na katero danes morda malo pozabljajo.

Leta 1990, samo leto dni po tem, ko je Slovenj Gradec dobil naziv mesto glasnik miru, ste kot član prve delegacije odšli v ZDA v New Haven in v palačo Združenih narodov v New York, kajne?

Potoval sem skupaj s takratnim predsednikom skupščine Občine Slovenj Gradec Ivanom Uršičem. Srečala sva se z generalnim sekretarjem OZN Perezom de Cuéllarjem.

Šla sva zato, ker je Slovenj Gradec dobil naziv mesto glasnik miru, to pa smo postali prvenstveno in izključno zaradi kulturnih prizadevanj Slovenj Gradca. Zato moramo negovati to ime in vsa prizadevanja, da bomo upravičili ta naziv tudi v prihodnje.

Kako dolgo ste že predsednik Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec?

Predsednik sem že drugi mandat, kar pomeni, da zaključujem desetletno obdobje. Vesel sem, da se je v tem času ob vseh kriznih dogodkih, ki jih preživljamo, ljubiteljska kultura pravzaprav utrdila. Nastajajo nove skupine, društva so organizacijsko čvrsta, predvsem pa sem vesel, da je vrhunski program. Da imamo gledališke skupine zelo kvalitetno ocenjene, pevski zbori so na visokem nivoju, v zadnjem času se je zelo izboljšalo folklorno področje. Skratka, starejši in mladi se vključujejo v kulturna društva, to pa je zame najpomembnejše.

Torej ljubiteljska kultura ne umira, celo krepi se, saj nastajajo nova društva. Ali je na našem območju kakšna posebnost?

Vesel sem, da se v zadnjem času zopet pojavlja nadebudna skupina mladih – alternativcev, veseli sem, da so se pojavili, kajti alternativa je vedno tisto, kar žene razvoj naprej. In dobro sodelovanje pro-

S Glasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 3, leto 4
marec 2015

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:
Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor
Odgovorna urednica:
Ajda Prislan, tel.: 041 44 18 97

Novinar:
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:
Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnik,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:
Nina Vožič Makuc, Maja Martinc

Likovna zasnova in prelom:
Cerdonis, d. o. o.

Tisk:
Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:
Cerdonis, d. o. o., tel.: 05 901 05 76

Dolgoletni kulturni delavec in poustvarjalec Franjo Murko je glasbi in petju zavezan od otroških let, aktiven je v prizadevanjih za slovenjgraško mirovniško poslanstvo, je predsednik Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec in še kaj. Nekoč je deloval tudi za obujeni spomin skladatelja Huga Wolfa. Nič od tega ne bi mogel narediti, pravi, če ne bi imel vse podpore družine, predvsem žene Bebe. In zato tudi ni nobeno presenečenje, da so glede na njegovo kulturniško dejavnost tudi njegovi otroci vstopili v humanistiko v najširšem pomenu, saj je najstarejši sin študiral na likovni akademiji v Ljubljani, Jure je končal sociologijo in novinarstvo, najmlajša, Tonka, pa zaključuje etnologijo. Murko je tudi med ustanovnimi člani Lions kluba Slovenj Gradec in kar štirikrat je bil na koncertu skupine The Rolling Stones.

Ljubezen Franja Murka do kulture izvira že iz njegove rane mladosti, saj mu je film kot sedma umetnost že zgodaj zlezal pod kožo. Njegov oče je bil kinooperater.

Bernekerjeva plaketa 2015 za desetletje ustvarjalnega in spektakularnega delovanja na področju avtorske glasbe in multimedije

ZircuS

Glasbena skupina ZircuS že 11 let znotraj svoje glasbene ustvarjalnosti združuje različne in celo nasprotujoče si glasbene sloge ter s svojo izjemno kombinacijo sodobne eksperimentalne ustvarjalnosti širi unikatna glasbena, vizualna dela in nastope v živo po Sloveniji in v tujini. Izvaja avtorsko glasbo, avtor večine skladb in besedil je Aleš Gangl. Skupina nikdar ne nadaljuje svoje usmeritve, temveč se konstantno preobraža v duhu časa. Po izgledu, glasbenem pristopu in miselnosti izstopa iz večine izvajalcev popularnejših zvrsti in si je v strokovnih krogih in med poslušalci ustvarila poseben ugled – nekateri jo sovražijo, drugi ljubijo. Glavne dejavnosti in vizija ZircuSa so razvijanje veččine pisanja ter produkcije avtorske glasbe in nastopi v živo, kjer glasbo dopolnjuje umetnost telesne poslikave in projekcije – videomapping.

Skupino sta v začetku leta 2004 ustanovila Aleš Gangl in Maks Gregor. Do danes so odigrali več kot 200 nastopov doma in v tujini. Sprva so igrali težek elektro-rock s primesmi industrialia, pank, rocka in metala. Po nekajletnem koncertiranju je skupina ZircuS

svoj nastali material v lastni režiji ovekovečila na demo albumu Journey. Na njem je zbranih 11 avtorskih skladb, ki jih je Aleš Gangl sam napisal, aranžiral in posnel na svojem računalniku. 5. 9. 2009 je bil v studiu Radia Študent v živo odigran koncert z skladbami z albuma Journey, jeseni pa so odigrali turnejo v sklopu Klubskega maratona Radia Študent. Svoj prvi studijski album Epic Tribe (rock, industrial, psihadelic, trance, psy-trance, house, etno) so posneli v studiu Radia Študent. Za njegovo promocijo so se dvakrat podali na turnejo po državah nekdanje Jugoslavije – tudi po mestih, ki so bila tekom vojne med bolj prizadetimi.

Tretjo ploščo Away From The Safety Zone je skupina ZircuS posnela s producentom Petrom Penkom (Siddharta, Laibach). Za odtенок so se pomaknili od barvite, orkestralne glasbe k atonalni, molovski. Nasploh je album bolj kitarsko zasnovan, prvič pa se je band preizkusil v vodah drum'n bass, country-bluesa in funka. Tri skladbe so bile premierno uporabljene kot soundtrack za multimedijški eksperiment, videomapping Svetlobni stolp, ki se je zgodil za novo leto v Slovenj Gradcu v sklopu otvoritve EPK. Leta 2013 je ZircuS objavil svoj prvi uradni videospot za skladbo It's all on the surface, ki je bil premierno predvajan na MTV Adria.

4. album The Machine's Got Mean je estetsko in tematsko navidezno ločen od predhodnikov in vmesnih priredb, singlov – Robežnikova popevka Orion, ki je bila posneta s Sašom Volmaierjem, in No panic (priredba od The Kills). Na njem prevladujejo stilska razcepljenost, tematska konfuznost, notranja nekoherentnost in kompleksnost, kar so glavne kvalitete novega izdelka. Shizofrena narava vzdušja prehaja iz veselih, harmoničnih, pozitivnih melosov v melanholične in agresivne izbruhe jeze. Stil glasbe je nemogoče aplicirati na celotno ploščo, saj je tretjina skladb humanejših zvrsti (rock, jazz, surf), dve tretjini pa sta bližje elektronskim zvrstem (synth-pop, EDM, IDM, electro-industrial). Proporciji žanrov odseva prisotnost razmerja humanosti na eni strani in mehanizacije sodobnega trga na drugi. Odnos strojev, robotov, programiranih algoritmov in človeka je srž miselne fiktivne zgodbe, ki je služila kot rdeča nit ob ustvarjanju albuma. Zgodba je navedena kot priloga k albumu in služi za boljše hermenevitično razumevanje koncepta. Machine's Got Mean je prvi konceptualen album zasedbe ZircuS, ki tema-

tizira digitalizacijo sveta. V času pаметnih telefonov, umetne inteligence, brskalnikov, ki poznajo našo podzavest, želje in skrite fantazije, se zdi, da stroji prevzemajo vlogo subjekta, ki hoče, misli in ustvarja namesto nas. Socializacija dobi nov pomen, nov način interakcije v sferi družbenih omrežij. To dominantnost digitalnih orodij izpostavlja The Machine's Got Mean, kateri je izšel v samozaložbi pod okriljem lastnega društva glasbene spektakularnosti, ki ga je skupina ZircuS registrirala 2013 v Slovenj Gradcu. V duhu koncepta je album izšel na digitalnem USB ključu.

10. obletnico delovanja je skupina ZircuS obeležila na dvorišču graščine Rotenturn. Elitno zgradbo je preplavila z vizualizacijami in njihovo pojavo, prezenco ter glasnim zvokom pod

sloganom Return of the Rotenturn kings – 10 years of disoriented development. Za sam dogodek je skupina zavzela unikaten pristop, kar pomeni dve neponovljivi situaciji – arhitekturo graščine smo tako vkomponirali v odsko kuliso, poleg tega pa smo povabili tudi dva prijatelja, glasbenika, ki sta del glasbenega dogajanja v Slovenj Gradcu (Jure Praper in David Novak). Obisk je bil dober in vzdušje edinstveno.

Aktualna zasedba skupine ZircuS: Aleš Gangl – glas, klaviature, elektronika, produkcija, besedila, aranžmaji, kitara; Maks Gregor – bas kitara, kitara; Uroš Bračič – bobni, digeredoo; Aleš Krevh – klaviature; Rok Brčman – kitara; Bojan Beber – Vovk – glas, bobni; Tomislav Gangl – vizualizacije, podoba; Marko Štruc – bobni, produkcija, elektronika. Pomembni člani so tudi Luka Karlin – snemalec video oblikovalec, Jaka Kotnik kot slikar, grafični oblikovalec ter Jure Arnold, telesna poslikava.

Aleš Gangl



Bernekerjeva plaketa 2015 za več kot tri desetletja vsestranskega kulturnega udejstvovanja

Janko Čeru

Janko Čeru je bil 38 let zaposlen v Splošni bolnišnici Slovenj Gradec (SB), od tega kar 26 let kot vodja kuhinje. Bil je eden izmed pobudnikov za ustanovitev kulturnega društva SB, katerega pomembna dejavnost je tudi organizacija razstav in drugih predstavitev v Galeriji dr. Staneta Strnada v avli bolnišnice. Kot neumorni koordinator je v vseh teh letih v tej galeriji organiziral že 60 razstav. Za večino razstavljalcev je napisal uvodne misli in razmišljanja o pomenu razstavljenih del in njihovi izpovedni moči. Je tudi ljubiteljski slikar.

Kot vrhunski kuhar je napisal in tudi v praksi udeležil recepte za jedi, poimenovalne po znanih Slovenjgradčanih, z zgornimi naslovi Zajec po Tisnikarjevo, Palačinke Nordung, Pečkonova kislja župa, Piščanec Huga Wolfa. Vešč je pisne besede, saj je napisal ve-



liko besedil in člankov, ki izhajajo v različnih časopisih in publikacijah. Je avtor kar nekaj pravljic za otroke in številnih anekdot o znanih Slovenj-

gradčanih. Dolgoletno je prijateljeval z Jožetom Tisnikarjem, o njem je napisal kar 50 anekdot.

Matijaž Gostečnik

Bernekerjeva plaketa 2015 za desetletje negovanja ljudskega izročila, pesmi in običajev

Ljudske pevke Bršljanke

Ljudske pevke Bršljanke, kmetice Mislinjske doline, delujejo že deseto leto. V zboru prepeva 14 članic, ki prihajajo iz obeh občin, Slovenj Gradca in Mislinje. Na harmoniko jih spremlja Viktor Mlinšek.

Za seboj imajo že več kot 300 nastopov. Prvo mesto so si prislužile v oddaji Prešmentane citre v Velenju, kjer je sodelovalo preko 20 skupin iz vse Slovenije. Sodelujejo v raznih televizijskih oddajah, na koncertih, obletnicah, otvoritvah, v domovih za ostarele. Samo v lanskem letu so imele 37 nastopov, od

tega 6 samostojnih. Znale so širom Slovenije, saj so nastopale praktično že vsepovsod. Njihov dober glas je segel tudi prek meja naše države; tako so bile povabljeni v sosednjo Avstrijo, kjer so leta 2009 nastopile na Jarmaku.

V desetih letih so izdale tri zgoščenke, na katerih so stare ljudske in ponarodele pesmi, nekaj pa so jih napisale same. Petkrat so organizirale tudi koncert ljudskih pevcev in godcev pod naslovom Naj pesem naša sliši se v dvorani gasilskega doma v Tomaški vasi, ki je bil med številnimi obiskovalci dobro sprejet, saj je bila dvorana ve-

dno napolnjena do zadnjega kotička.

V letu 2008 so pridno snemale videospote, na katerih so prikazana stara, že pozabljena kmečka dela in običaji (košnja, žetev, ličkanje). Negrešljive so na predstavitev starih običajev in šeg, ki jih vaška skupnost prireja skupaj s Turistično športnim društvom Vedrin.

Ljudska pesem nas spremlja, je del naše zemlje, našega življenja, del slovenske kulturne dediščine. Košček te kulturne dediščine želijo ohraniti tudi Ljudske pevke Bršljanke.

Albert Kotnik



Vsi dobitniki Bernekerjevih odličij, ki jih Mestna občina Slovenj Gradec podeljuje za uspehe in zasluge na kulturnem področju, fotografirani na podelitvi na osrednji občinski prireditvi ob slovenskem kulturnem prazniku v Kulturnem domu Slovenj Gradec. (foto Primafoto)

V spomin

Janez Komljanec (1938–2015)



Velika množica občanov iz Mislinjske doline in drugih krajev se je 14. februarja 2015 poslovila od spoštovanega Janeza Komljanca, ki je 16 let uspešno vodil Mestno občino Slovenj Gradec.

Pred 50 leti je z ženo Eriko prišel v Slovenj Gradec. Bilo mu je 25 let, ko se je zaposlil v najstarejši tovarni v mestu, tovarni kos, ki je še kako potrebovala izobražene tehnične kadre. Danes je to moderno organizirana tovarna Níeros Metal. Svojo delovno zagnanost je nadaljeval v tedanji Lesni, kjer so mu omogočili, da je končal prvo stopnjo študija strojništva. Krajan tedaj enovite občine Slovenj Gradec, krajan od Paškega Kozjaka do Graške Gore, Razborja pod Uršljo goro, Sel in Vrh pa od Doliča, Mislinje, Šmartna, Slovenj Gradca do Pameč in Trobelj, so zagnano in uspešno delo kmalu prepoznali v času, ko je predsedoval Izvršnemu svetu Skupščine občine v dveh mandatih, in pozneje, ko je dva mandata županoval v Mestni občini. Vzorno se je kazalo tudi sodelovanje z novo Občino Mislinja od leta 1995 dalje.

Slovenj Gradec in naše vasi so v času Komljančeve vlade in njegovih sodelavcev pisali pomembne zgodbe. Med njih sodijo na področju šolstva: igrišča ob šolah, obnova šol, nova Druga OŠ. Ponosen je bil na gimnazi-

jo, ki jo je mesto dobilo leta 1996, in na visokošolske programe. Kultura mu je bila pri srcu: galerija, oba muzeja, nova knjižnica in znani slovenjgraški umetniki, ki nadaljujejo tradicijo starejših slikarjev, kiparjev in glasbenikov. Bil je med pobudniki slovenjgraških abonmajev (gledališki, Wolfov glasbeni), bil je predsednik Pečkove fundacije.

Projekti: mestna obvoznica je odprla prostor za obnovljeni srednjeveški mestni trg, plinifikacija in čistilna naprava, podtalna zajetja neoporečne vode v vrtinah za mesto, Graško Goro in Sele. V zadnjem razgovoru s prof. Andrejem Makucem je poudaril: Župan je samo eden v ekipi, ki ustvarja, je pač na vrhu piramide in je objektivno odgovoren za vse ... Veliko vlogo pri vsem tem imajo vodje občinske uprave z direktorjem na čelu in občinski svet ... Tako smo vsi skupaj bogatili naše bivalno okolje in odpirali mesto v svet. (Odsevanja 89/90, 2013) Počasičen sem bil, ko so mi zaupali pripraviti utemeljitev za naziv častnega občana Mestne občine Slovenj Gradec Janezu Komljanecu. Ob njegovi 70-letnici sem objavil zapis v Viharniku (2008).

Janez Komljanec je otroška leta preživel v času surove druge svetovne vojne. Bil je podpredsednik Društva izgnancev Slovenije.

Zadnji letalski polet sta s soprogo Eriko opravila v Provanso v Franciji lansko jesen. Ker se je ukvarjal tudi s filmi in fotografijo, je filme razvijal sam. Njegove filme o daljnih deželah smo navdušeno spremljali doma, nekateri tudi v Knjižnici K. Meška. A bolezen je bila močnejša, njegov življenjski, izredno delovni krog je žal sklenjen. Tudi njegove poti na Dolenjsko, domov v njegovo rojstno vas Bučko, in domov v Slovenj Gradec so onemele in velika množica občanov in krajanov mu je ob slovesu izrazila veliko zahvalo in spoštovanje.

Jože Potočnik, prof. svétnik
in častni občan MO SG

V slovo Janezu Komljanecu, nekdanjemu županu in častnemu občanu

Skrivnosti in naključja nas vodijo po poti življenja, do konca potovanja, proti cilju. Janeza Komljanca je vijugasta pot, že v zgodnji mladosti posuta s krutimi izkušnjami vojne, pripeljala iz rodne Bučke v Slovenj Gradec. Tukaj se je na pragu najlepših in ustvarjalnih let ustalil in se na svoji življenjski poti neizbrisno povezal s krajem ter se globoko in trajno zapisal v srca ljudi.

Še preden sem imel priložnost sodelovati z županom Janezom Komljancom pri političnem delu, sem si o njem lahko ustvaril le najboljše mnenje. Miren in vztrajen je bil pripravljen zagovarjati svoje stališče, vendar zmeraj odprt do drugačnih zamisli, ki jim je znal prisluhniti, se postaviti v drugo vlogo in z dialogom doseči skupne rešitve. Pri delu v Svetu Mestne občine sem se lahko z njim pobilje spoznal. Pester nabor političnih barv in interesov v takratnem sestavu 1. sklica Sveta Mestne občine je župan Komljanec s spretno roko mirne in modrega voditelja znal zbrati v ubran orkester, ki je sledil uresničevanju njegovih razvojnih zamisli, nikoli na silo, nikoli po bližnjicah ali brez široke podpore. Težke izkušnje, ki jih je v vojnem času doživel še kot otrok, skupaj z družino v izgnanstvu, so ga utrdile v spoznanju, da je vsaka vojna kruta in krivična, zaradi česar je pomembno, da zakopljemo sovraštvo, da se pri političnem delu zavzemamo za spravo in pomiritev. In če so bile njegove ideje morda prezgodnje v političnem prostoru in času, je znal modro stopiti korak nazaj.

Mnogo let kasneje sva se spet srečala, tokrat oba v civilni družbi. Ob pomembnih razvojih vprašanih lokalne

skupnosti, čeprav že neaktiven v politiki, ni želel zgolj stati ob strani.

Tudi v zadnjih letih, ko sem se lahko srečeval z njim, žal prereditko, sva z veseljem izmenjala poglede in mnenja, se posvetovala in si spoštljivo zaupala. O Janezu Komljanecu pa lahko pravzaprav vsakdo, predvsem pa občani, pove svojo dobro zgodbo. Dejstva o tem, kaj je zanje naredil v 16 letih aktivnega dela v občini, o projektih, katerih pozitivni rezultati so danes vidni na vsakem koraku.

Janez Komljanec si je ustvaril nesporen ugled in trajen spomin v svojem okolju, nedvomno tudi širše, v regiji, državi, med partnerskimi mesti in v mreži mest glasnikov miru. Ugled in prepoznavnost MO SG sta v času županovanja g. Komljanca dosegla zavidljivo raven in nista bila v tem obdobju nikoli omajana, v času njegovega županovanja pa je naše mesto doživelo prepoved, ki je njegova izjemna zapuščina nam, njegovim naslednikom. Kot prepričan zagovornik in ljubitelj kulture je spremljal in utrjeval pot skupinam in pevskim zborom v svet. Vzpostavil je tesno, iskreno in zelo pomembno sodelovanje z japonskim mestom Myoko. Njegovo aktivno življenjsko pot je nemogoče omejiti na nekaj napisanih strani, še posebej zato, ker je bil gospod Janez Komljanec, ko je svojo profesionalno pot že končal, še vedno ustvarjal in aktiven na mnogih področjih družbenega življenja.

Janez Komljanec je skoraj vso svojo kariero namenil razvoju in dobroti našega mesta, zaradi česar smo se mu oddolžili s podelitvijo naziva častnega občana naše Mestne občine Slovenj Gradec leta 2009.

Andrej Čas,
župan MO SG

Vesna Kozlar, univ. dipl ekon.
imenovana za novo direktorico

Občinska uprava mora delovati v dobro občanov



nje vsakega zaposlenega s postavljenimi cilji na njegovem področju dela. Samo na ta način je moč zagotoviti, da je delo najbolje izvedeno.

Moja vizija delovanja občinske uprave je vzpostaviti takšno delovanje občinske uprave, da bo najboljši servis občanom, seveda vse v okviru zakonitosti.

Ali se obetajo kakšne spremembe in čemu boste namenili največ pozornosti?

Vodenje vsake organizacije je odvisno od posameznika, ki organizacijo vodi. V osnovi ima vsak od nas nek prioriteten sistem vrednot in načel, po katerih se ravna. Županu bom predlagala novo organizacijo, ki bi lahko prispevala k boljšemu delegiranju pristojnosti in odgovornosti predvsem na razvojno-investicijskem področju. Največ pozornosti bom z vidika samega vodenja občinske uprave posvečala učinkoviti komunikaciji in reševanju problemov, z razvojnega vidika pa pripravi projektov za novo finančno perspektivo.

Kako izgleda vaš dan, ko niste direktorica občinske uprave, kaj vas sprošča in pomirja?

Kot dan vsake ženske, ki je tudi babica. Predvsem Mihec, ki ima štiri leta, prinaša sonce in življenjsko energijo. In kot marsikdo komaj čakam pomladi, da lahko pričnem z delom na vrtu, ki me resnično sprošča.

Zaključna misel ...

Vodi me iskrena želja, da pridam delovanju občinske uprave vse svoje znanje, izkušnje in potenciala, vse v zadovoljevanje tistih potreb občanov in občanov, za katerih izpolnitev je pristojna Mestna občina.

Mateja Pečoler

Konec preteklega leta je Mestna občina Slovenj Gradec objavila razpis za zasedbo delovnega mesta direktorja občinske uprave. Na razpis je prispelo 6 vlog, med katerimi ena vloga ni bila popolna. Med kandidati in kandidatkami, ki so oddali popolne vloge, je komisija izbrala Vesno Kozlar, ki je 9. februarja vodenje občinske uprave tudi formalno prevzela. Ob nastopu položaja smo z njo pripravili kratek predstavitevni intervju.

Kdo je Vesna Kozlar?

Sila preprost človek.

Kakšna so vaša načela in vrednote?

Med množico načel bi izpostavila le nekaj tistih, ki se nanašajo na mojo funkcijo na Mestni občini. Med najpomembnejšimi so: integriteta, predanost, preglednost, spoštovanje drugih ...

Med množico vrednot pa bi postavila dobroto, resnico, svobodo, poštenje, svetost življenja, zdravje, pravičnost ...

Pred zaposlitvijo na Mestni občini

ste bili zaposleni tako v gospodarstvu kot v javni upravi. Ali lahko poveste kaj več o vaši dosedanji poklicni poti?

V moji dosedanji poklicni poti sta zagotovo najpomembnejša mejnika zaposlitvi: članica uprave gospodarske družbe z več kot 1.200 zaposlenimi in desetletno delo v občinski upravi na Ravnah. Oboje je namreč zelo pomembna izkušnja, ki jo lahko dobro uporabim tudi pri sedanjem delu.

Kakšni so vaši prvi vtisi na novem delovnem mestu, spoznali ste že zaposlene, dosedanje organizacije dela?

V tem kratkem času ni moč dajati kakšnih splošnih objektivnih sodb, vendar so prvi vtisi pozitivni. Sodelavci so kooperativni, kar je najpomembnejše. Vsi skupaj se bomo potrudili, da bo delovanje občinske uprave profesionalno in racionalno, vse v dobro občanov.

Vaša vizija vodenja in delovanja občinske uprave?

Moja vizija vodenja občinske uprave je jasno postaviti cilje in identificira-

Arhitekturni nasvet

Mladi arhitekti brezplačno svetujejo tudi v Slovenj Gradcu

Šestim slovenskim mestom, kjer se že izvajajo brezplačna arhitekturna svetovanja pod kreativnimi rokami skupine mladih arhitektov Arhitekturni nasvet, se v marcu pridružuje tudi Slovenj Gradec. Prvo svetovanje bo potekalo v soboto, 7. marca, v prostorih Mestne galerije (mestna pasaža, Glavni trg 26), naslednja pa se bodo zvrstila vsako prvo soboto v mesecu. Možni termini so med 15. in 17. uro.

Ideja o projektu je vzklikla lanskega marca, ko se je po srečnem naključju zbralo 6 mladih arhitektov oz. absolventov arhitekture, ki so se strinjali, da v trenutni prostorski situaciji obstajajo velike težave, tako pri neinteligentnem načrtovanju objektov kot pri samem procesu oblikovanja prostora, da obstaja med javnostjo in arhitekti globok prepad, poln predsodkov, in da ljudje

želijo oz. potrebujejo nasvet arhitekta, ki pa jim je v tej ekonomski situaciji v obstoječi obliki največkrat nedostopen. Ker so želeli izboljšati situacijo in prispevati h kvalitetni arhitekturni praksi, so kmalu zatem organizirali prvo brezplačno arhitekturno svetovalnico v Kreativnem centru Poligon v Ljubljani.

Svetovalnice potekajo v obliki neformalnega in sproščenega pogovora, kjer se lahko pogovorite o svoji prostorski situaciji, razčlenite obstoječe probleme ali odkrijete nove potencialne svojih prostorov, na podlagi česar se lahko bolj smotno odločite o smiselnosti posegov in morebitnih nadaljnjih postopkih. Dodatno se lahko z ustreznim nasvetom izognete prostorsko in finančno škodljivim ukrepom, izboljšate bivalno ali delovno počutje ter prihranite marsikatero skrb, čas in denar. Za razliko od ustaljene prakse se sve-

tovalnice izvajajo v prostorih različnih organizacij ali društev in na drugih življenja polnih mestih, s čimer približujejo stik z arhitekturo sleherniku, svetovalnice pa dodatno bogatijo obstoječ program. Svetovalnice so brezplačne, so pa veseli vseh prostovoljnih prispevkov, ki gredo za pokrivanje stroškov in razvoj projekta.

Ideja se je potrdila v praksi, saj za to obstaja velik interes, kar je potrdilo že 16 uspešno izvedenih svetovalnic in pozitivne povratne informacije obiskovalcev. Izkazalo se je, da je veliko ljudi nezadovoljnih s trenutnim pristopom arhitektov, ker manjka osebni stik in komunikacija največkrat poteka preko elektronske pošte oz. ob redkih srečanjih v živo. Osebni pristop, ki temelji na pogovoru o idejah, iskanju rešitev in spoznavanju naročnikov, pa ustvari prijeten odnos in zaupanje, ki sta zelo pomembna pri načrtovanju bivalnega in delovnega okolja, saj so to intimni prostori, kjer se počutimo varno in ki v veliki meri vplivajo na naše počutje.

Redne svetovalnice za zdaj potekajo v Ljubljani, Mariboru, Kamniku, Litiji, Kranju in Šentjurju. Posamezno svetovanje je omejeno na 30 minut, obvezne pa so prijave na spletni strani (<http://arhinasvet.si/services/brezplacno/>). Prijavite se lahko tudi osebno na Mestni občini Slovenj Gradec ali preko telefonske številke 031 72 18 46.

Aleš Kobe



Odprto širokopasovno omrežje

Izbirate med petimi operaterji

Na vprašanje nekaterih občanov MO SG, zakaj ne morejo poljubno izbrati operaterja, odgovarja Matej Kušar iz Oddelka poslovne podpore GVO, Gradnja in vzdrževanje telekomunikacijskih omrežij, d. o. o., član Skupine Telekom Slovenije.

Na odprtem širokopasovnem omrežju (OŠO) lahko občani izberejo kateregakoli izmed ponudnikov storitev/operaterjev, ki na posameznem delu omrežja ponujajo storitve. Na OŠO v Mislinjski in Dravski dolini storitve sicer ponuja 5 različnih operaterjev (Amis, KKS Vuzenica, KTV Dravograd, Telekom Slovenije in Telemach), kar je največ od vseh OŠO v upravljanju GVO in po naših informacijah tudi v Sloveniji, vendar nobeden od navedenih operaterjev ne ponuja storitev na vseh območjih. Vsak operater se namreč samostojno odloči, na katerih območjih bo ponujal storitve, kar je njegova lastna poslovna odločitev.

V nadaljevanju prilagam seznam vseh funkcijskih lokacij z navedbo operaterjev, ki na območjih teh funkcijskih lokacij trenutno ponujajo storitve končnim uporabnikom:

- Dolič, Dovže, Mislinja in Podgorje: AMIS, družba za telekomunikacije, d. o. o.; Telekom Slovenije, d. d.; Telemach, širokopasovne komunikacije, d. o. o.;
- Dravograd: KTV Dravograd, družba za telekomunikacije; Telekom Slovenije, d. d.;
- Libeliče: KTV Dravograd, družba za telekomunikacije;
- Muta, Radlje in Remšnik: Telekom Slovenije, d. d.;
- Pameče: Telekom Slovenije, d. d.; Telemach, širokopasovne komunikacije, d. o. o.;
- Ribnica: AMIS, družba za telekomunikacije, d. o. o.; Telekom Slovenije, d. d.;
- Sele: AMIS, družba za telekomunikacije, d. o. o.; KTV Dravograd, družba za telekomunikacije; Telekom Slovenije, d. d.; Telemach, širokopasovne komunikacije, d. o. o.;
- Trbnje: AMIS, družba za telekomunikacije, d. o. o.; KKS Vuzenica; KTV Dravograd, družba za telekomunikacije; Telekom Slovenije, d. d.;
- Vuzenica: KKS Vuzenica; Telekom Slovenije, d. d.

MO SG

Svetniška vprašanja

Odgovor na pobudo in vprašanje, podano na seji Občinskega sveta Mestne občine Slovenj Gradec.

Na povezovalni cesti Šmiklavž–Graška gora, ki je sicer v državni lasti, bi bilo pri odcepu za Rojnika nujno potrebno postaviti ogledalo.

Cesta proti Graški gori je državna cesta, ki je v upravljanju Direkcije RS za ceste in na kateri prometno signalizacijo postavlja DRSC, tako da je Mestna občina Slovenj Gradec ne more postaviti sama. V zvezi s pre-

dlagano postavitvijo prometnega ogledala pri odcepu za Rojnika smo mnenja, da je predlog upravičen in smo ga posredovali na DRSC, ki bo opravila ogled lokacije in o tem tudi odločila. V kolikor bo zadevo rešila pozitivno, bo plačnik prometnega ogledala MO SG, ker DRSC že nekaj časa ne zmore plačila stroškov za prometne znake na državnih cestah, ki jih predlaga MO SG.

Pripravile strokovne službe, zbrala Tatjana Špalir.

Obvestilo najemnikom vrtičkov na zemljiščih MO SG

Mestna občina Slovenj Gradec obvešča vse vrtičkarje, ki bi želeli odjaviti svoj vrt, da to storijo najkasneje do konca meseca aprila 2015.

Odjava je možna le v pisni obliki, obrazec je možno dobiti osebno ali na spletni strani Mestne občine Slovenj Gradec.

4. seja Občinskega sveta MO SG

Novo: sofinanciranje dodatne zdravstvene pomoči težje obolelim

Vproračunu Mestne občine Slovenj Gradec za leto 2015 je predlog za dodeljevanje finančnih spodbud za subvencioniranje samozaposlovanja v višini 25.000 €.

28. januarja 2015 je v občinski sejni sobi potekala 4. redna seja Občinskega sveta Mestne občine Slovenj Gradec, na kateri je le-ta najprej potrdil predlog Odloka o proračunu Mestne občine Slovenj Gradec za leto 2015. Seznanili so se, da je v primerjavi z osnutkom v predlog vključenih nekaj sprememb že obstoječih postavk, dodali pa so tudi novo proračunsko postavko – Sofinanciranje dodatne zdravstvene pomoči težje obolelim.

Po dodeljeni subvenciji – finančni spodbudi za samozaposlovanje je potrebno o tem poročati Ministrstvu za finance in priložiti ustrezno pravno podlago – pravilnik, katerega pa je potrebno dopolniti s sklicevanjem na ustrezno Uredbo de minimis in z določili le-te. Svetnice in svetniki so spremembe in dopolnitve pravilnika potrdili.

Nadalje so obravnavali in sprejeli predlog Sklepa o začetku likvidacije Javnega zavoda Koroško višje in visokošolsko središče in po skrajšanem postopku osnutek Odloka o

prenehanju Javnega zavoda Koroško višje in visokošolsko središče. Delo javnega zavoda so ocenili kot zelo uspešno, saj so za razvoj višjega in visokega šolstva na Koroškem opravili pomembno delo. Ob dejstvu, da so izpolnili svoje poslanstvo, so se strinjali, da javni zavod preneha z delovanjem. Občinski svet je po skrajšanem postopku sprejel tudi osnutek Odloka o prenehanju dela Odloka o zazidalnem načrtu individualne stanovanjske gradnje Gozdna pot v Slovenj Gradcu. Potrdili so tudi predloga sklepov, da se dokončno ustavi postopek širitve območja stavbnih zemljišč na delu zemljišča s parc. št. 1030/20 k.o. 861 Dobrava in postopek širitve območja stavbnih zemljišč za gradnjo hleva in koritastega silosa na delu zemljišč s parc. št. 342 – delno, 343 – delno, 339 – delno in 338 – delno, vse k.o. 849 Stari trg.

V nadaljevanju so na predlog Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja Marinko Lampret imenovali kot predstavnicno uporabnikov v Svet Knjižnice Ksaverja Meška Slovenj Gradec. Kot člana občinske volilne komisije so razrešili Mateja Blažuna in kot nadomestno članico imenovali Božo Boženo Lesjak.

Tatjana Špalir



Trajnostni, sonaravni razvoj

0 zelenih delovnih mestih

Sloveniji se zaradi njenih **sonaravnih danosti** ponuja **priložnost za dolgoročen izhod iz krize s spodbujanjem zelenega gospodarstva, ki je okolju prijaznejše in socialno vključujoče, konkurenčnost pa gradi na energetski in snovni učinkovitosti.**

Opredelitev: »Zelena delovna mesta (ZDM) so dostojna delovna mesta v zelenem gospodarstvu, predvsem v sektorju okoljskega blaga in storitev, ter v ozelenjevanju procesov v drugih sektorjih, kjer čistejša alternativne ne obstajajo.«

Možnosti novih ZDM so v Sloveniji predvsem na naslednjih gospodarskih področjih: ekološko kmetijstvo, učinkovita raba naravnih virov, gozdno-lesna veriga, proizvodnja energije iz obnovljivih virov, povečanje energetske učinkovitosti in trajnostni turizem.

ZDM z medsebojnim pozitivnim vplivom povečujejo konkurenčnost gospodarstva z energetsko in s snovno učinkovitostjo ter zmanjšujejo škodljive vplive na okolje. Spodbujajo tehnološke in družbene inovacije in so človeku dostojna. Konkurenčnost trajnostno gradijo na lokalnih naravnih in človeških virih, hkrati pa prispevajo k doseganju podnebnih in zaposlitvenih ciljev, ki jim je Slovenija kot članica Evropske unije zavezana.

V družbo vnašajo pojem človeku dostojnega delovnega mesta. Dostojno delo opredeljujemo kot: dostopnost zaposlitve in produktivno delo za ženske in moške v pogojih svobode, pravičnosti, varnosti in človeškega dostojanstva. Po opredelitvi Mednarodne organizacije dela (ILO) dostojno delo vključuje možnosti za delo, ki je produktivno in prinaša pravičen zaslužek; zagotavlja varnost na delovnem mestu ter socialno zaščito za delavce in njihove družine;

ponuja boljšo možnost za osebni razvoj in socialno integracijo; zagotavlja ljudem svobodo, da izrazijo svoje pomisleke, se organizirajo in sodelujejo pri sprejemanju odločitev, ki vplivajo na njihova življenja; zagotavlja enake možnosti in enako obravnavo žensk in moških.

Odpiranje ZDM je pomembno, saj prispevajo k ohranjanju ali ponovni vzpostavitvi trajnostnega okolja, bodisi v tradicionalnih sektorjih, kot sta predelovalna in gradbena industrija, bodisi v novih, nastajajočih zelenih sektorjih, kot so npr. obnovljivi viri energije in energetska učinkovitost. Pripomorejo k: izboljšanju energetske in surovinske učinkovitosti, omejevanju emisij toplogrednih plinov, zmanjševanju količine odpadkov in onesnaževanja, varovanju in obnovi ekosistemov, prilagoditvi na posledice podnebnih sprememb itd. Podporni sistem za spodbujanje zelenih delovnih mest v grobem sestavljajo štirje stebri: raziskave, razvoj in eko inovacije, zelene investicije, razvoj znanj in dvig okoljske ozaveščenosti.

Statistični urad Republike Slovenije (SURS) je v decembru 2013 prvič objavil podatke o številu delovnih mest (ZDM) v sektorju okoljskega blaga in storitev v Sloveniji. V letu 2011 jih je bilo nekaj več kot 30.000 oziroma 3,2 % vseh zaposlenih, ustvarila pa so 9 % celotnega izvoza oziroma 11,6 % celotnega bruto domačega proizvoda.

Koliko ZDM bi v Sloveniji lahko bilo na izbranih prednostnih področjih? Na nekaterih je potencial omejen z razpoložljivimi naravnimi viri. Tako je potencial v ekološkem kmetijstvu omejen s površino razpoložljivih kmetijskih zemljišč. Na drugih področjih, kot je npr. trajnostni turizem, pa je robne pogoje za oceno potenciala težje opredeliti in so v največji meri povezani z višino

investicij v ozelenjevanje izdelkov, storitev in procesov, z razpoložljivostjo ustreznih znanj na trgu dela, pa tudi s kreativnostjo, z inovativnostjo in drugimi mehkiimi veščinami.

Kljub metodološkim težavam je iz ocen potencialov na področjih ekološkega kmetijstva, gozdno-lesne verige, ravnanja z odpadki, obnovljivih virov energije, učinkovite rabe energije ter trajnostnega turizma razviden potencial za skoraj 250.000 ZDM do leta 2020, potencial na presečnem področju socialnega podjetništva pa je ocenjen na 80.000 ZDM do leta 2020. V te ocene so vključena tudi ozelenjena obstoječa delovna mesta, zato je dejanski potencial novih delovnih mest manjši.

Za Slovenijo bodo v prihodnjih letih sredstva iz evropskih skladov tako rekoč edina razpoložljiva sveža razvojna sredstva. Zato je pomembno, da bodo porabljena za ustvarjanje gospodarskih, okoljskih in socialnih učinkov z medsebojnim pozitivnim vplivom, kar je značilno prav za ZDM.

V decembru 2014 so potrdili Operativni program porabe sredstev iz evropskih skladov 2014–2020, ki po Sloveniji razporeja okoli 3,2 milijarde EUR. V veliki večini programov gre za ustvarjanje ZDM. Potrjen je bil tudi Program razvoja podeželja 2014–2020, ki bo zagotovil nadaljnjo 1 milijardo EUR. Pomembna novost je shema CLLD/LEADER, ki projektom »od spodaj navzgor« neposredno v lokalnih skupnostih namenja 95 milijonov, kar je trikrat več kot doslej. Na voljo so tudi drugi nepovratni in povratni viri (Ekosklad, Ribniški sklad itd.). Priložnosti so številne, ujemo jih!

(Po gradivih iz projekta Zelena delovna mesta Fundacije za trajnostni razvoj Umanotera povzel Gorazd Marinček. Celota je dostopna na: <http://www.zelenadelovnamesta.si/>.)

Delovno ocenjevanje mošta

Mošt ali cider – tema, ki v sadjarskem društvu Lesnika ni več tabu?

(Ocenjevanje za nagrade Koroške bo 31. marca.)



Prav nič nerodno mi ne bi bilo na delovnem ocenjevanju sadnih pijač ob bok postaviti obe pijači. Kakšen hruškov mošt kmetij Fančat, Rebrnik, Rdečnik ali Anžič in še kakšnega z naših kmetij. Tudi Škofov kis bi z veseljem postavila na trgovsko polico.

Ali sploh vemo, da je cider nizkoalkoholna pijača iz prevretega jabolčnega soka kot naš koroški mošt, le da je surovina angleško ali francosko jabolko? Jabolčno vino (cider) je proizvod, pridelan iz jabolč po posebnem tehnološkem postopku z vsebnostjo 4–5 % alkohola. V prehrani sicer uporabljamo različne vrste mošta. Aktualni letnik mošta lahko pridelamo samo iz svežega jabolčnega ali hruškovega soka iz tega leta. Nekateri letniki

so pridelani iz ene same sorte, kot na primer iz carjeviča, vinske moštnice. Peneče vrste mošta so običajno karbonizirane s CO₂ do 3 barov pritiska. Takšno jabolčno vino je običajno polnjeno v šampanjskem stilu in je pred 1. fermentacijo v steklenici, toda takšen proces je dandanes redek. Brezalkoholno ali jabolčno vino z nizko vsebnostjo alkohola lahko po domače pripravimo tako, da prekinemo lahko alkoholno vrenje takrat, ko je v moštu le 1,2 volumskega deleža alkohola. Tako pijačo držimo na 0 stopinjah ali pa jo moramo primerno zveplati.

Na delavnici Delovno ocenjevanje mošta, ki je konec januarja potekala na kmetiji Rebrnik v Pamečah, smo ocenjevali aktualni letnik 2014, in sicer z ustno oceno ter nadaljnjimi napotki o negi pijače, tako da ohranimo kvaliteto

to ali izboljšamo napake, po potrebi pa tudi odpravimo bolezn mošta ali kisa. Zbrane lastnike pijač je strokovno vodila naša dolgoletna specialistka za mošt mag. Tadeja Vodovnik Plevnik ob asistenci lokalne svetovalne službe KGZS Zavoda Celje in domačih kletarjev pri Rebrniku. V nabito polnih prostorih smo strokovno ocenili preko 45 vzorcev jabolčnih in nekaj hruškovih vrst mošta. Nekaj pa je bilo še vzorcev izvrstnih kisov, žganja in sokov. Dve tretjini vzorcev mošta je bilo dobrih, zdravih, odličnih, s tipičnim vonjem in harmonično aromo. Le-tim je potrebno ohraniti kvaliteto s primerno hladnim skladiščenjem in stalno kontrolo polnosti sodov oz. kontrolo osuška, ki nastaja v lesenih sodih. Slednji je lahko vzrok naknadnega vrenja, ki pa ni več žlahtno, temveč gre v smeri kisanja pijače. Nekaj vzorcev mošta je nakazalo potrebo po zračnem pretoku, predvsem tiste vrste, ki so predolgo ležale na drožeh, nekaj pa jih je dobilo bolj natančne napotke, kako donegovati pijačo do ocenjevanja za nagrade Koroške, ki bo 31. marca 2015. Na izpostavi kmetijske svetovalne službe v Slovenj Gradcu bomo vzorce mošta, kisov, sokov, žganja in likerjev biralci že dan prej. Nagrade bodo zares lepe in bodo priznanje za celoleten trud, ki ga ima moštar od jabolka do dobre pijače v sodu.

Do takrat pa le raziščite razliko med našim dobrim Koroškim moštom in ciderjem iz trgovskega centra, kletarji pa z veseljem v klet, da bo »žetev v litru« v zadovoljstvo domačim in gostom.

Maruša Vaukan,
KSS Slovenj Gradec

Rokodelske obrti v naši občini

Usnjarstvo, sedlarstvo, jermenarstvo

Obrt izdelovanja konjskih in **naglavnih govejih komatov, jahalnih in transportnih sedel, vprežnega jermenja, usnjenih pasov in jermenov se je razvijala ob prevozništvu (furmanstvu) od 15. stoletja naprej. Množična uporaba konj za vpreganje in transport je na Slovenskem značilna od 2. polovice 17. stoletja. Tudi v naših krajih je bilo usnjarstvo dobro razvito.**

Iz usnja ustvarja Midho Handanovič, ki je v Slovenj Gradec pred več kot 20 leti prišel iz Banjaluke. Modelarja čevljev po poklicu je od nekdaj privlačila izdelava konjske opreme. Iz bikovega usnja izdeluje opremo za konje (komate, sedla, uzde, vajeti ipd.), iz govejega, ovčjega ali svinjskega usnja pa jahalne hlače, telovnike, torbe, klobuke, pasove in povodce za pse. V njegovi delavnici so dobrodošli tudi tisti, ki si želijo, da jim obnovi usnjeni izdelek. Veliko orodja, ki ga uporablja, si je naredil sam, pa tudi sicer se, ko potrebuje kakšen okrasek za izdelek, znajde po svoje. Ustvarja na podlagi skrbno pripravljenih skic in modelov, saj meni, da je priprava na izdelavo pomembna faza v proce-

su ustvarjanja novega izdelka, ki je dober rokodellec ne sme preskočiti. Pri prodaji mu pomaga žena Zekija, ki vodi trgovnico z usnjenimi izdelki na tržnici v Slovenj Gradcu, kjer lahko stranke vidijo tudi vzorce izdelkov, ki jih nato Midho Handanovič po naročilu. Za mojstrstvo pri oblikovanju usnja je Midho Handanovič prejel certifikat Rokodelstvo Art & Craft Slovenija, z vrhunsko izdelanim komatom in uzdo pa je sodeloval tudi na prvi evropski rokodelski razstavi Art@Craft Europe 2012, ki je bila leta 2012 v Slovenj Gradcu.

Rokodelske veščine, znanja in spretnosti potrjujejo kulturno lokalno in regionalno identiteto ter so pomemben del kulturne dediščine. Pomembno je ohranjati tradicionalna rokodelska znanja, jih prenašati predvsem na mlade ter jih nadgrajevati v sodobne, na dediščini temelječe izdelke, po katerih bodo radi posegali tako domačini kot tudi turisti. V naši občini imamo razvite številne rokodelske obrti, za razvoj rokodelstva pa že 15 let skrbi Podjetniški center Slovenj Gradec.

Katarina Žagar



Izdelek Midha Handanoviča

Licitacija najkvalitetnejših hlodov 2015

Slovenski hlod za 11.300 €

Na 9. licitacijo vrednejših lesnih asortimentov (licitacija najkvalitetnejših hlodov) v Slovenj Gradcu je bilo pripeljanih 1691 m³ lesa. Količinsko je bilo največ prodane smreke. Kot vsako leto je bil najdražje prodan gorski javor rebraš, letošnji je zrasel v okolici Kranja. Dosegel je ceno 9.017 € za m³, to pomeni, da je kupec za cel hlod odšel 11.300 €. Prodan je bil za vrhunsko glasbila, iz njega bodo izdelali najkvalitetnejše violine, njegov kupec pa je prišel s Portugalske.

Prvič letos je bila zelo dobro

prodana tisa, ki je sicer zaščiten vrsta, vendar je drevo s te licitacije zlomil žled.

Kupec je bilo 26, od tega 10 Slovencev, ostali pa so v Slovenj Gradec po kakovostno hlovino prišli iz Avstrije, Nemčije, Italije, s Portugalske in Hrvaške, je povedal Jože Jeromel, strokovni tajnik Društva lastnikov gozdov Mislinjske doline, ki skupaj z Zvezo lastnikov gozdov Slovenije in Zavodom za gozdove Slovenije vsako leto prireja to licitacijo. Jeromel je tudi predsednik Zveze lastnikov gozdov Slovenije. (AP)



(foto Peter Cesar)

Podjetje Vabo, d. o. o.

Gostišče Aerodrom



Podjetje Vabo deluje že skoraj 19 let. Skozi vsa leta delovanja smo pridobili veliko izkušenj in verjamemo, da so ravno izkušnje tiste, ki so v našem poslu izredno pomembne in nas delajo najboljši. Z njimi namreč precenimo, kaj je ljudem všeč, kaj si želijo in česa ne marajo. Pomemben nam je pozitiven odnos gostov – da od nas odhajajo zadovoljni, da se radi vračajo, in to z veseljem, saj tako dobimo potrditev, da smo na pravi poti. Pod našim okriljem deluje pet različnih lokacij, med njimi tudi Gostišče Aerodrom.

Gostišče Aerodrom je nedvomno pravi kraj za pomiritev misli. Hotel s 4 zvezdicami je lociran v osrčju slovenjgraškega letališča, iz velike terase pa ponuja čudovit razgled na Uršljo goro ter neskončno modrino neba ... Lahko jo opišemo kot idilično lokacijo v središču narave, kjer ponujamo izbrano kulinariko in je primerna za vse priložnosti. Vedno znova skušamo z novosti ponuditi našim cenjenim gostom več in še boljše, zato vsak mesec pripravljamo nove najrazličnejše ponudbe.

Med tednom ponujamo okusna dnevna kosila in malice, za vikend pa vas razvajamo z bogatimi sobotnimi in nedeljskimi kosili. Slovimo po bogatih ploščah. Naša zadnja popestritev bogate ponudbe, naš zadnji vroči

hit, je največji samopostrežni bife v Sloveniji, ki vam vsako nedeljo ponuja preko 52 različnih jedi za izjemno ceno samo 9,90 € na osebo. Kosilo si izberete in postrežete sami ter pojedete kar želite in kolikor želite.

Za odziv na ponudbo največjega samopostrežnega bifeja pri nas smo povprašali osebje Gostišča Aerodrom in naključnega cenjenega gosta ...

Kako ste zadovoljni z obiskom Gostišča Aerodrom ob nedeljah?

Mislim, da so ljudje Gostišče Aerodrom vzeli za svoje in da se z veseljem vračajo k nam. S ponudbo največjega samopostrežnega bifeja pri nas smo zaobjeli različne kulinarčne okuse naših gostov, saj je izbira jedi resnično pestra. Meni obsega vse od škampovih repkov v cocktail omaki, pršuta z melono do kuhane govedine in svinjske pečenke. Zaradi izjemne ponudbe in odziva gostov vam predlagamo predhodno rezervacijo mize na številko 02 885 0 5 00, saj vas bo tako ob prihodu čakala urejena miza in lahko boste začeli uživati v kulinarčnih dobrotah ter druženju. Vljudno vabljeni!

Hvala, ker ste nas obiskali. Kako ste zadovoljni z največjih samopostrežnim bifejem, je ime opravičeno?

Kot prvo vse pohvale ideji, saj nam je tega resnično primanjkovalo. Lahko bi govorila samo v superlativih, saj je pestrost in okusnost jedi izjemna. Primerno je tako za pare, družine, družbe kot različna praznovanja, saj se za vsak okus nekaj najde. Težko je danes ustreči vsem željam in okusom gostov, a vam je to uspelo. V kratkem bomo vaš samopostrežni bife izkoristili za

praznovanje vnukovega krsta in praznovanje sestrine okrogle obletnice. Verjamem, da bodo najina nedeljska kosila preživeta v Gostišču Aerodrom, v družbi prijaznega osebja.

Gostišče Aerodrom ima na voljo več različnih kapacitet (restavracija 200 sedišč, spodnja restavracija 220 sedišč, mala soba 30 sedišč in letna terasa 80 sedišč), zato je primerno za različna praznovanja vse od porok, krsta, obhajil, birm, zaključkov, praznovanj rojstnih dni, poslovnih srečanj, sedmin do različnih druženj. Vsako praznovanje je nekaj posebnega. Zato je želja vsakega, da bi ta dan potekal nemoteno in da bi gostje domov odhajali z najlepšimi spomini. Zato smo tukaj mi. Ekipa podjetja Vabo se bo trudila, da boste z našimi storitvami zadovoljni in da se boste k nam vedno znova radi vračali.

Skozi leto bomo vseskozi pripravljali različna kulinarčna presenečenja ter tako bogatili našo ponudbo in skušali zadovoljiti okuse in želje še tako zahtevnih gostov. Vsi ljubitelji gurmanskih užitkov boste na vrsto prišli v prihajajočem mesecu marcu, saj za vas pripravljamo največjo izbiro steakov. Posebnost bo priprava steakov na ogljenem žaru. Kulinarčne večere bomo popestrili z živo glasbo ter vrhunskimi kuharskimi mojstri, ki bodo gostovali na naši lokaciji in vam ponujali izobraževanje na področju kulinarčnih ustvarjanj.

Prihajajo toplejši meseci in razvajali se boste lahko na največji letni terasi na Koroškem, kjer boste na toplem sončku ob sladkih kulinarčnih razvadah in kavici ter pogledu na Uršljo goro uživali in si nabirali nove moči. Poskrbljeno bo tudi za naše najmlajše goste, ki se bodo igrali na



prenovljenih otroških igralih. Dobrodošli tudi vsi štirinožni prijatelji, saj smo psom prijazni gostinski lokal. Za konec vam še zaupamo, da smo

polni idej in zamisli ter da za vas v kratkem pripravljamo preverjeno kulinarčno doživetje, nad katerim boste navdušeni prav vsi.



Gostišče Aerodrom Slovenj Gradec
(na letališču Aerodrom Slovenj Gradec)



Pravočasno si rezervirajte svojo mizo na tel.št. 028 850 500!

NAJVEČJI
SAMOPOSTREŽNI
BIFE

V SLOVENIJI

samo **9,90 €**/ osebo

NOVO na Koroškem!
ob nedeljah od 12.00 do 15.30 ure



Vaša poroka kot je še ni bilo ...

Sreča in veselje, ki prevladujeta v zraku, lepota neveste in ljubezen mladoporočencev ... Vsak par, ki načrtuje skupno pot, sanja o svoji sanjski poroki. Poroka – še vedno nekaj najlepšega in svečanega. Veliko ljudi živi za ta trenutek, kateremu mnogi pravijo »dan najlepših sanj«.

Sanjsko obleko za vaš dan ste si že izbrali, dogovorili ste se s frizerjem, cvetličarjem, fotografom in z glasbeno skupino, ne veste pa še, kje bi imeli poročno slavo in komu zaupati pomembno nalogo – organizacijo poročnega slavlja. Zavedate se namreč dejstva, da se bodo svatje vaše poroke v veliki meri spominjali po lokaciji ter vrhunski pogostitvi in odlični kulinariki.

Odločitev, kje imeti poroko in komu zaupati pogostitev, nikakor ni

enostavna. Prednost našega podjetja je gotovo izbira petih lokacij:

- Gostišče Aerodrom (restavracija 200 sedišč, spodnja restavracija 220 sedišč, mala soba 30 sedišč in letna terasa 80 sedišč);
- Restavracija Kope in Holcer pub (restavracija Kope do 200 sedišč, soba Grmovšek 50 sedišč in Holcer pub 80 sedišč);
- Restavracija Lukovega doma Kope (restavracija 80 sedišč, Lukov dom – zimski vrt 50 sedišč);
- Restavracija Hotela Slovenj Gradec (restavracija Paradiso do 130 sedišč v glavnem prostoru, 30 sedišč na vrtu in 20 sedišč v posebni sobi);
- Restavracija Ribnica na Pohorju (restavracija 100 sedišč, letna terasa 30 sedišč).

Nudimo vam celovito in vrhunsko gostinsko ponudbo, nastanitev za vaše goste in organizacijo celotne poroke. Ponujamo vam različne oblike pogostitev – poročni catering na domu ženina in neveste, pri civilnem in cerkvenem poročnem obredu. Omogočamo tudi najem opreme (okrogle mize, preobleke za stole, šotore ...), ki poskrbi, da bo vaš dogodek popoln.

Večletne izkušnje na področju organizacije poročnega slavlja nas uvrščajo med najzanesljivejše in najizkušenejše ponudnike. Letno organiziramo več kot 40 porok na naših lokacijah – na vseh lokacijah se je možno dogovoriti tudi za civilni in cerkveni obred. Naše glavno vodilo je: zaupajte nam vaše želje in mi bomo poskrbeli za nepozabno poročno slavo.

restavraciji Kope, lahko pa uradni del združite z zabavo v Holcer pubu. Letos pa je parom na voljo tudi nov prostor, Center Kope. Pri nas pripravljamo najrazličnejša poročna kosila in večerje ter svatom in mladoporočencema postrežemo celo poročni zajtrk. Naša prednost je tudi ponudba spalnih kapacitet za več kot 250 gostov – svatov.

Kaj več še lahko ponudite parom?

Objem narave in svež gorski zrak lokaciji Kope dodata piko na i. Nudimo možnost organizacije cerkvene poroke v cerkvi sv. Ane in civilni obred na zelenih travnikih Pohorja. Našim parom pa nudimo tudi zaljubljeno razvajanje v Gorskem wellnes centru Luka, kjer se lahko sprostijo in si naberejo novih moči. Lahko zagotovim, da naše izkušnje in tradicija poskrbijo za nepozabno poroko.

Za vas smo se pogovarjali z dvema paroma, ki sta za svoj dan izbrala eno izmed naših lokacij.



Božanska poroka – Božena in Janez Gams, restavracija Kope, 2012

Zakaj sta se odločila poročiti v restavraciji na Kopah – kaj vaju je prepričalo?

Najbolj naju je prepričal ambient, ki je bil ravno prenovljen. Mislim, da je bila najina poroka tudi prva v prenovljeni restavraciji Kope – Grmovškov dom. Seveda pa sva bila navdušena tudi nad pestrostjo slavnostnih menijev, ki jih prilagodijo željam stranke, in prijaznostjo osebja.

Kje so torej tiste najpomembnejše prednosti poroke na Kopah?

Posebej bi poudarila naravne lepote Pohorja, velik prostor, dobro organi-

zacijo, veliko izbiro poročnih menijev ter profesionalnost in prijaznost osebja.

Kaj bi svetovala bodočim mladoporočencem, ki izbirajo lokacijo za poročno slavo?

Naredite ta dan takšen, da se ga boste vedno z veseljem spominjali, in izberite takšno lokacijo, kjer bo osebje pripravljeno prisluhniti vašim željam in zahtevam. Podjetje Vabo je prava izbira!



Sanjska poroka – Adrijana in Uroš Rihter, Gostišče Aerodrom, 2013

Zakaj sta se odločila poročiti v Gostišču Aerodrom Slovenj Gradec – kaj vaju je prepričalo?

Za poroko v Gostišču Aerodrom sva se odločila zaradi prijetnega ambience, možnosti civilnega obreda v naravi s pogledom na Uršljo goro, pogostitve svatov na letni terasi in dotedanjih pozitivnih izkušenj z osebjem.

Kje so torej tiste najpomembnejše prednosti poroke v Gostišču Aerodrom?

Gostišče Aerodrom nudi dovolj zasebnosti, veliko brezplačno parkirišče, možnost nočitve za svate ter otroški kotichek za najmlajše povablence.

Kaj bi svetovala bodočim mladoporočencem, ki izbirajo prostor za poročno slavo?

Kot prvo so izpolnili sva najina pričakovanja, saj so upoštevali najine še tako zahtevne želje. Vsekakor je bila izbira poročne lokacije prava.

Poroka je poseben dan in želja vseh je, da bi ta dan vsem ostal v nepozabnem spominu. Potrudili se bomo, da bo vaš dan zares popoln.

Podjetje VABO



Zala Kopajner, vodja

Kaj vidite kot vašo prednost, zakaj izbrati Gostišče Aerodrom kot idealno lokacijo za poroko in poročno slavo?

Skozi leta izkušenj smo oblikovali ponudbo in organizacijo poročnega slavlja. Vsaka poroka, ki je zgodba zase, nas je naučila nekaj novega. Gostišče Aerodrom ima svoj čar, združuje čudovito naravo, lep ambient, kvalitetno in okusno hrano ter profesionalno izvedeno postrežbo. Primerno je za vse pare, ki želijo mestnemu pridihi dodati naravo in svojim svatom ponuditi nekaj več. V okviru Gostišča Aerodrom vam nudimo tudi organi-

zacijo civilne in cerkvene poroke. Prav poseben čar pa pričara letna terasa, ki obenem omogoča prostor za sprejem svatov, zunanjo lokacijo slavlja ter prostor za oddih svatov.

Kako potekajo priprave s parom, ki se odloči najljepši dan v svojem življenju prepustiti vam?

Skupaj s parom, ki se odloči za poroko pod našim okriljem, načrtujemo nepozaben poročni dan. Ko se odločite glede prostora za poročno slavo, se z našimi izkušenimi sodelavci pogovorite glede načina pogostitve. Lahko izbirate med različnimi poročnimi meniji ali sestavite povsem svojega; nudimo postreženo večerjo ali bifejsko ponudbo. Z veseljem vam priskočimo na pomoč tudi pri ostalih segmentih – z vami bomo ves čas, od prvega informativnega sestanka do konca poroke. Na sami poroki je ves čas prisoten vodja, ki skrbi, da vse poteka tekoče in po pričakovanjih. Poskrbimo za vaše najlepše spomine.



Peter Krajnc, vodja gostinstva Kope

Kaj vidite kot vašo prednost, zakaj izbrati restavracijo Kope kot idealno lokacijo za poroko in poročno slavo?

Izbira lokacije je gotovo ena najpomembnejših odločitev pri načrtovanju poroke za par in poroka na več kot 1000 metrih je gotovo prava izbira. Bližina mesta in hkrati idilična neokrnjena narava restavracije Kope uvršča med priljubljena prizorišča za organizacijo najrazličnejših prireditev in dogodkov s pogostitvami, vključno s poročnimi civilnimi obredi in poročnimi slavi, ki sledijo. Prijeten in topel ambient bo pomagal pričarati nepozaben poročni dan. Poroke na Kopah se odvijajo v

Poročili smo že več kot 200 parov!

Vaša poroka, kot je še ni bilo...

Lokacije Vabo:
 Restavracija hotela Aerodrom,
 Restavracija hotela Slovenj Gradec,
 Restavracija Ribnica na Pohorju,
 Restavracija Kope in Holcer pub,
 Restavracija Lukovega doma Kope.

KONTAKT: 040 718 938 - Zala

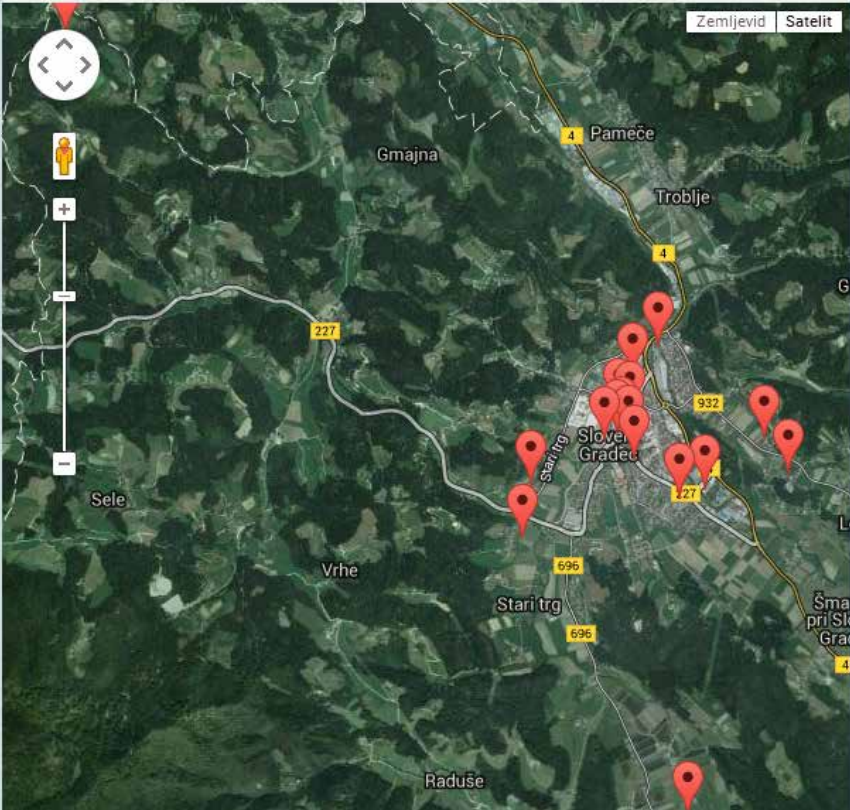
OOZ Slovenj Gradec

Kupujmo lokalno – potrebujete avtoserviserja?

Kaj je lahko še lepšega – sedemo za svoj računalnik ali pa pogledamo kar na svoj mobilni telefon ter se dogovorimo za menjavo gum, servis ali popravilo svojega nenadomestljivega konjička ...

e-register * Gospodarstvo v mestni občini Slovenj Gradec**

Ponudniki z lokacijo



Iskalnik po ponudbi

ČLANI OOOZ SG PO SEKCIJAH

sekcija avtoserviserjev

- ABC - Avtoelektrika, bar, cvetličarstvo, Breznik Andrej s.p.
- Avto Vornšek d.o.o.
- Avtoelektrika-elektromehanika, Dren Franjo s.p.
- Avtokleparstvo Kotnik, Kotnik Daniel s.p.
- Avtoličarstvo, avtokleparstvo in avtovleka, Marijan Rek s.p.
- Avtoličarstvo avtokleparstvo in avtovleka, Marijan Rek, s.p.
- Avtoličarstvo Vornšek, Vornšek Darinko s.p.
- Avtomehanika, Košutnik Oto s.p.
- Avtomehanika, Ovčjak Bojan s.p.
- Avtooptika in servis osebnih vozil, Škrabec Bojan s.p.
- Avtoservis, Štern Franjo s.p.
- Avtoservis, tehnični pregledi in prodaja vozil d.o.o.
- Vulkanizerstvo, Kozamurnik Boris s.p.

sekcija cvetličarjev in vrtnarjev

Menjava vetrobranskih stekel, avtopralnica, poliranje vozil, vzdrževanje vozil, popravilo vozil, avtoličarstvo, avtokleparstvo, avtovleka so besede, ki vam izberejo servis v Slovenj Gradcu, ki vam nudi željeno storitev. Samo dodaten klik vas informira, koga poklicati po telefonu, da se dogovorite za vrsto, čas ter kraj storitve.

Tokrat vam predstavljamo Sekcijo avtoserviserjev, ki so locirani v Mestni občini Slovenj Gradec in Občini Mislinja. Sekcija združuje 22 članov (13 jih ima sedež v MO Slovenj Gradec). Najdete jih na spletni strani <http://www.slovenjgradec.si/gospodarstvo.html> oz. na <http://www.ooz-sg.si> s klikom na zavihek Sekcija avtoserviserjev. Razvrstijo se po abecednem vrstnem redu. Poleg zavihka desno je postavljen ključ, ki ob kliku prikaže vse ključne besede, po katerih lahko iščete ponudbo članov sekcije. Ta način iskanja omogoča točne zadetke.

Primer iskanja avtoličarja: v iskalnik vpišete besedo avtoličar in ta vam vrne ponudnike; s klikom na zavihek si lahko ogledate ponudbo člana po alinejah in kontaktne podatke; omo-

gočena je tudi povezava do spletne strani člana, če jo ta ima.

Vsi člani v sekciji imajo možnost svoje novosti objavljati v e-glasilu, ki je dostopen prek zavihka E-novice. Vabimo vas, da si jih ogledate, saj se trudimo objavljati čim zanimivejše vsebine. Na e-novice se lahko brezplačno prijavite z vpisom prek portala OOOZ SG. Tukaj smo za vas, dragi občani, da vam olajšamo izbiro obrtnika, ki vam bo storitev opravil strokovno, v dogovorjenem roku, po konkurenčni ceni.

Predstavitev sekcij

Obrtno-podjetniška zbornica Slovenj Gradec povezuje svoje člane po dejavnostih. V ta namen je ustanovila 16 strokovnih sekcij (naslednih cehev).

Naloga sekcij: spremljajo pogoje za delo in poslovanje svojih članov ter opravljajo številne aktivnosti za njegovo izboljšanje (kakovost, standardizacija, uvajanje sodobnih tehnologij), predlagajo spremembe zakonodaje, zastopajo interese članov sekcije

pri sklepanju kolektivnih panožnih pogodb, v organih OOOZ SG in drugih institucijah skrbijo za uveljavljanje skupnih interesov članov, skrbijo za redno in dopolnilno strokovno izobraževanje članov, za skupne promocijske aktivnosti in za spoštovanje dobrih poslovnih običajev ter spodbujajo racionalno uporabo energije in varovanje okolja.

Strokovno delovanje članov zbornice je tako raznoliko, da se slej ko prej pojavi potreba po združevanju na strokovni ravni. V sekcije se združujejo vsi člani zbornice, ki praviloma opravljajo istovrstno ali sorodno dejavnost, z namenom izvajanja nalog njihovega strokovnega področja. O ustanavljanju in ukinjanju sekcij odloča upravni odbor zbornice na podlagi predloga članov (za ustanovitve) ali sekcije (za ukinitve). Sekcije vodijo na zboru članov izvoljeni izvršilni odbori v sestavi od 7 do 9 članov, od katerih je eden izvoljen za predsednika sekcije. Izvršilni odbor imenuje od 1 do 2 namestnika predsednika sekcije. Zbor članov posamezne sekcije se sklicuje po potrebi. (RB)

Celovite podjetniške storitve na enem mestu

Zbornica pomaga, svetuje in usmerja osebe, ki imajo željo ter dobro podjetniško idejo, da le-to uresničijo.

Območna obrtno-podjetniška zbornica Slovenj Gradec je oseba javnega prava in je nestrankarska organizacija, ki so jo pred več kot 40 leti ustanovili obrtniki. Namen ustanovitve je bilo organizirano združevanje in zastopanje njihovih interesov ter postati enakopraven sogovornik in partner v vseh družbenopolitičnih organizacij.

Vsa ta leta je Območna obrtno-podjetniška zbornica Slovenj Gradec doživljala in preživljala številne razvojne faze, vse do danes, ko lahko rečemo, da imamo sodobno strokovno stanovsko organizacijo, ki je nepogrešljiv servis obrtnikov, podjetnikov in tudi občanov ter je organizirana tako na lokalni kot državni ravni.

Zbornica je servis, kjer obrtniki, podjetniki in vsi občani dobijo željene informacije in storitve na enem mestu. Dandanes ima veliko ljudi dobre podjetniške ideje, a jih ne znajo ali ne upajo uresničiti pred mislijo, da jim ne bo uspelo, zato smo tukaj mi – obrtna zbornica, ki jim pri tem pomaga, da se te ideje spravijo v resničnost ter s tem pridejo do končnega cilja z ustanovitvijo podjetja.

Ko se z osebo opravi individualni pogovor glede podjetniških idej, ji pomagamo pri ustanovitvi podjetja, s. p., d. o. o., društva, zavoda.

- prijava potreb po delavcih, prijave, odjave in spremembe v zdravstveno zavarovanje;
- osebna asistenca pri pridobivanju nepovratnih sredstev SLOVENIJA in EU, priprava dokumentacije;
- osebna asistenca pri javnem naročanju (za vašo dejavnost spremljamo javna naročila, vas obvestimo ter pripravimo dokumentacijo, na kratko rečeno vse, kar potrebujete za poslovanje in vodenje svojega podjetja).

Ker je vedno več povpraševanja glede opravljanja dejavnosti v tujini, vam na OOOZ Slovenj Gradec pomagamo v celoti pripraviti tudi to potrebno dokumentacijo. OOOZ Slovenj Gradec je tako vstopna točka E-DEM, vse na enem mestu, kjer obrtnik ali podjetnik oziroma občan, ki ima ali potrebuje kakršnokoli pomoč glede ustanovitve podjetja, dobi celoten servis brez nepotrebnega poizvedovanja, kam naj se obrne glede vprašanj, ki se mu porajajo na področju podjetništva. Celotno ponudbo storitev si poglejte na našem portalu www.ooz-sg.si.

Na zbornici Slovenj Gradec pa poleg izobraževanja skrbimo tudi za druženje.



Obrtna zbornica pokriva področja:

- podjetniško svetovanje;
- računovodske in knjigovodske storitve;
- davčno svetovanje;
- osnovno pravno svetovanje;
- celovite rešitve pri zaposlovanju delavcev – priprava pogodb o zaposlitvi, evidence, ureditev dokumentacije pri zaposlovanju tujcev;

Dogodki, ki jih na OOOZ Slovenj Gradec prirejamo v mesecu marcu:

- 6. 3.: zimske športne igre obrtnikov in podjetnikov z njihovimi družinskimi člani na smučišču na Kopah;
- 12. 3.: brezplačno predavanje o suhomontažni gradnji;
- 20. 3.: strokovni izlet v Sarajevo in Mostar.

Maja Šavc, sekretarka



Pismo zahvale

Reševalna akcija GRS Reševalne skupine Slovenj Gradec

GRS Reševalna skupina Slovenj Gradec je imela konec januarja obsežno reševalno akcijo v snegu na Kopah. Pogrešano osebo G. K. so našli nepoškodovano. G. K. se zaveda pomena strokovnega dela naših gorskih reševalcev. Napisal je zahvalo in želi, da ne ostane samo v skupini reševalcev. Zato smo zahvalo zapisali kot prispevek, ki ga želimo deliti tudi z našimi bralci.

Spoštovani gorski reševalci Slovenj Gradec!

Zahvalil bi se vam rad za reševanje na Kopah v soboto, 24. 1. 2015. Naj zahvala izrazi mojo globoko hvaležnost

reševalcem, ki so pokazali, kako hrabri so in so mi pomagali v skoraj nemogočih razmerah. Bile so neverjetne razmere z izjemnim vetrom, temperaturami do -8 stopinj in zelo nedostopen teren, ampak reševalci z vodjo Borisom Goljotom ste pokazali vašo neizmerno izkušnost in nesebičnost do sočloveka, ko sem vas takrat zelo potreboval. Vaše delo je pustilo na meni dolgotrajen vtis. Nепrecenljivo je, da obstajajo ljudje, ki opravljajo svoje delo s tako velikim zanosom! Pomagali ste mojim prijateljem, katerim sem zelo hvaležen, da so vas poklicali na pomoč.

Gregor Kovačič
Pripravila Marjeta Škorja

OBMOČNA OBRITNO-PODJETNIŠKA ZBORNICA SLOVENJ GRADEC

MISLINJA SLOVENJ GRADEC

OBRTNA ZBORNICA SLOVENJ GRADEC

Aktualno E-glasilo Register članov e zemljevidi ponudbe po sekcijah apartna Terme Olimia Prijava na e-novice

Ponudba za iskani niz - avtovleka

Iskani niz = avtovleka

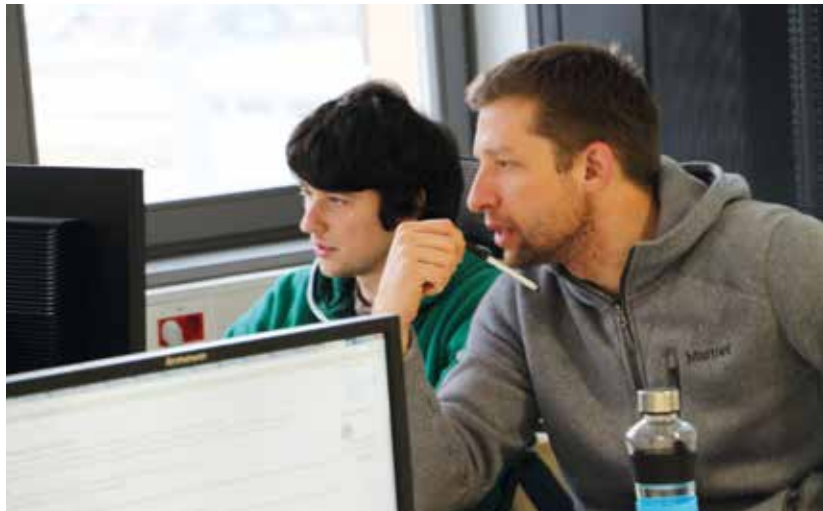
Avto Vornšek d.o.o.

- Avtoličarstvo, avtokleparstvo in avtovleka, Marijan Rek s.p.
- Avtoličarstvo avtokleparstvo in avtovleka Marijan Rek, s.p.
- Avtoličarstvo Vornšek, Vornšek Darinko s.p.
- Avtovleka, Gaberšek Bojan s.p.
- Avtovleka Papež, Golob Peter s.p.
- MS Avto prevoz vozil, Skledar Martin s.p.
- Vulkanizerstvo, Kozamurnik Boris s.p.



Mrežni podjetniški inkubator Koroška

Za zagon mladega podjetništva



Inkubiranci pri delu (Troia d. o. o.)

podjetništva. MO Slovenj Gradec je skupaj z drugimi občinami iz regije ter RRA Koroška prepoznala težavo in v zadnjih letih aktivno pristopa k reševanju obravnavane problematike, med drugim z vzpostavitvijo MPIK-a. Poleg dveh enot v Slovenj Gradcu, ki se nahajata na lokacijah Ozare 19 in Meškova (v stavbi Upravne enote), najdemo enote tudi v drugih koroških občinah (Dravograd, Radlje ob Dravi in Ravne na Koroškem).

Na vseh omenjenih lokacijah so mladim podjetjem že drugo leto na voljo dobri prostorski pogoji (subvencionirana najemnina) ob začetku njihovega poslovanja ter s tem tudi boljše možnosti preživetja in nadaljnje uspešne rasti podjetja. Za spodbuditev podjetniške aktivnosti pa seveda niso dovolj le infrastrukturni pogoji, česar se zelo dobro zavedajo na MPIK-u, temveč mladi podjetniki potrebujejo tudi vsebinske podporne storitve, ki temeljijo na ustrezni povezanosti med vsemi podjetniškimi podpornimi institucijami. Tovrstnih storitev je bilo tako v Slovenj Gradcu kot v širši regiji doslej premalo.

Programi in aktivnosti v letu 2015

V MPIK-u se pospešeno trudijo zapolniti to vrzel in že v začetku letu 2015 so pričeli z izvedbo številnih novih aktivnosti, katerih skupni cilj je dvig podjetniške aktivnosti in podjetniške

kulture med prebivalci občine in širše Koroške ter podpora obstoječim podjetjem v vseh fazah razvoja.

MPIK Info: vsak torek od 8. do 12. ure poteka v MPIK-u na lokaciji Ozare 19 brezplačno splošno informiranje in podjetniško svetovanje za vse inkubirance ter ostale potencialne in obstoječe podjetnike.

MPIK Zajtrk: mrežni dogodek za inkubirance, katerega namen je medsebojno spoznavanje, druženje, izmenjava izkušenj, vzpostavljanja sodelovanja. V okviru vsakega MPIK zajtrka so organizirane tudi zanimive predstavitve uspešnih podjetij, finančnih instrumentov, ki so na voljo podjetjem, ipd. Teme predlagajo inkubiranci sami. Prvi MPIK zajtrk, na katerem so bili predstavljeni predvideni finančni instrumenti Slovenskega podjetniškega sklada za leto 2015, je potekal zadnji teden v februarju.

MPIK Natečaj: konec februarja je bil objavljen tudi natečaj za izbor najboljših poslovnih idej, ki je namenjen iskanju novih obetavnih poslovnih idej s potencialom za razvoj uspešnih podjetij s tržno zanimivimi proizvodi in storitvami. Natečaj bo predvidoma odprt do konca meseca marca.

MPIK Mladi asi: na nekaterih osnovnih in srednjih šolah na Koroškem že potekajo podjetniški krožki in tekmovanja, ki so usmerjeni v spodbujanje podjetniške miselnosti, ustvarjalnosti in inovativnosti med mladimi. V Slovenj Gradcu se program izvaja pod okriljem Podjetniškega centra Slovenj Gradec.

MPIK Mentor: v okviru MPIK smo v letu 2015 pričeli z iskanjem mentorjev, ki bodo inkubirancem nudili pomoč in strokovno spremljanje.

MPIK Coworking: gre za najem delovnega mesta oziroma delitev delovnega okolja, ki omogoča ustvarjalno, poslovno sodelovanje in mreženje. Fizična oseba, ki želi razviti poslovno idejo ali mlado podjetje, lahko najame eno ali več delovnih mest, ki so opremljena z delovno mizo, stoli in omarami ter IKT opremo. Najemnik nato plačuje pavšalni znesek na mesec.

V MPIK-u delujejo tudi MPIK Strokovnjak (specializirane delavnice oz. izobraževanja), MPIK Mreža in MPIK Portal.

Kdo so slovenjgraški inkubiranci?

V MPIK-u že zanjejo prve uspehe svojega sistematičnega dela. V slovenjgraških enotah se trenutno inkubira kar 12 mladih podjetij, od tega 9 na Ozarah in 3 na lokaciji Meškova. Omenjena podjetja, ki jih boste imeli priložnost podrobneje spoznati v naslednjih številkah SGLasnika, so: RACE KOGO razvojni center koroškega gospodarstva, d. o. o.; Troia, informacijske storitve, d. o. o.; Lesoteka hiše, d. o. o.; Arhitekturni atelje Artenova, Vesna Novak Temnik, s. p.; PSILOS proizvodnja in storitve, d. o. o.; Moja TUTORIA, jezikovni servis, Natalija Mravljak, s. p.; NIG nadzor, inženiring, gradbeništvo, d. o. o.; Studio status izobraževanje in svetovanje, Barbara Polutnik Brusnik, s. p.; Urška Kordiš Miheljak, pravno svetovanje in storitve, s. p. (vsi na lokaciji Ozare); Televizija Slovenj Gradec, d. o. o.; POGLED NAPREJ, podjetniška in finančna svetovanja, d. o. o.; PTS-LJ, izdelava strojev in naprav, d. o. o. (lokacija Meškova).

Aljaž Kitak

Radioamaterstvo

Radioklub SG lani praznoval 40-letnico



Od leve Silvo Obrul S50X – podpredsednik RK, Tomaž Kašnik S57PKT – predsednik RK, Franc Lužnik S56VLF, Zvonko Nemce S53ZN – tajnik RK

Tomaž Kašnik: »Radioklub Slovenj Gradec je organizator mednarodnega radioamaterskega tekmovanja WW Peace Messenger City, na kar smo zelo ponosni. Letos, prvi vikend v januarju, je tekmovanje potekalo že sedmič, z izredno udeležbo radioamaterjev z vsega sveta.«

Začetki radioamaterstva v Slovenj Gradcu segajo v pozna 50. leta prejšnjega stoletja. Ker takrat v Slovenj Gradcu še ni bilo ustanovljenega radiokluba, so se tedanji radioamaterji (pionirji) združevali v drugih klubih po Sloveniji. Leta 1974, ob prireditvi ZOTK, je bila v Slovenj Gradcu tudi tehnična razstava dejavnosti. Takratni občinski možje in radioamaterji so začasno ustanovili radioamatersko sekcijo. V ta namen jim je Zveza radioamaterjev Slovenije dodelila ra-

dioamaterski klicni znak YU3DCD. Po končanem dogodku so slovenjgraški radioamaterji s pomočjo občinskih mož in Zveze radioamaterjev Slovenije v naslednjem letu in pol radioamatersko sekcijo preoblikovali v Radioklub Slovenj Gradec YU3DCD. Danes radioklub šteje 55 članov. »Radioamaterstvo je ljubiteljska in neprofitna dejavnost, ki se ukvarja z radijsko tehniko, vzpostavljanjem radioamaterskih zvez na za to mednarodno predpisanem frekvenčnem spektru, tehničnem eksperimentiranju na frekvencah 135 kHz do 148 GHz, predvsem pa se udeležujemo mednarodnih in slovenskih radioamaterskih tekmovanj,« je povedal predsednik radiokluba Tomaž Kašnik.

Radioklub deluje tudi na področju civilne zaščite pri MO Slovenj Gradec s svojo za to usposobljeno ekipo za radijske zveze. Prav tako je radioklub

nosilec dejavnosti v koroški regiji na področju radioamaterskega alarmiranja in obveščanja (ARON) na radioamaterskih frekvencah v sklopu Zveze radioamaterjev Slovenije v sodelovanju URSZR.

V letu 2014 so praznovali 40-letnico obstoja. Ob tem jubileju so organizirali predstavitev radiokluba. Tistega dne je bilo tudi tekmovanje Field Day, ki ga organizira Nemška zveza radioamaterjev – DARC. Na tem tekmovanju je Radioklub Slovenj Gradec v svoji kategoriji dosegel prvo mesto na svetu, v Evropi in Sloveniji. »Drugi večji uspeh našega kluba pa je bil na tekmovanju Zemlja-Luna-Zemlja (EME), kjer smo dosegli naslov evropskega prvaka v svoji kategoriji. To tekmovanje je organiziralo mednarodno združenje, ki ima sedež v Franciji, »DUBUS«. Omeniti moram, da prav vsi operaterji našega kluba, ki se udeležujejo svetovnih tekmovanj, dosegajo odlične rezultate v slovenskem, evropskem in svetovnem merilu,« dodaja Kašnik.

Na vprašanje, kakšni so načrti za leto 2015, Kašnik odgovarja: »Načrtujemo radioamatersko izobraževanje simpatizerjev našega hobija, izobraževanje pripadnikov civilne zaščite pri MO Slovenj Gradec, postavitev parabolične antene za vzpostavljanje radioamaterskih zvez s pomočjo odboja od lunine površine (EME) na frekvencah 5 GHz in 10 GHz, udeležili se bomo največjih svetovnih tekmovanj in organizirali osmo svetovno tekmovanje WW Peace Messenger City v začetku januarja 2016.«

Maja Martinc

Predstavitev osnutka

Uredba o vodovarstvenem območju za vodna telesa vodonosnikov

Javna obravnava osnutka Uredbe o vodovarstvenem območju za vodna telesa vodonosnikov na območju Slovenj Gradca je potekala za lastnike zemljišč na vodovarstvenih območjih ter vso zainteresirano javnost.

Mestna občina Slovenj Gradec je že leta 2006 naročila izdelavo strokovnih podlag za pripravo akta o varovanju vodnih virov na njenem območju, izdelal jih je Geološki zavod Slovenije, na podlagi katerih je Ministrstvo za okolje in prostor v skladu s 74. členom Zakona o vodah, izdelalo osnutek Uredbe, ki je bila v javni obravnavi.

Mitja Župančič, predstavnik KGZS – Zavod Celje, je predstavil formiranje in kronološki pregled aktivnosti nastajanja Uredbe. Predstavnik Komune Slovenj Gradec smo predstavili stanje vodnih virov in izvajanje javne oskrbe s pitno vodo v MO SG ter probleme v vodooskrbi, predvsem zaradi mikrobiološke oprečnosti vode, kjer je za zagotavljanje varne pitne vode potrebno hitro in pravilno ukrepanje. V letu 2014 je bilo ravno zaradi tega na vodooskrbnih sistemih Razbor in Grajska vas urejeno redno kloriranje pitne vode.

Predstavnica Ministrstva za okolje in prostor Helena Matoz in Andrej Lapanje z Geološkega zavoda Slovenije sta predstavila splošni del osnutka Uredbe, predstavnik Kmetijskega inštituta Slovenije pa pogoje kmetovanja znotraj varstvenih pasov. Predstavljena so bila vodovarstvena območja (VVO), pri čemer je VVO I najožje vodovarstveno območje z najstrožjim varstvenim režimom, VVO III pa širše območje z najblažjim režimom varovanja glede gradnje objektov ter najblažji omejitvami in zaščitnimi ukrepi v zvezi z ravnanjem z zemljišči. V skladu z osnutkom Uredbe je na vodovarstvenih območjih dovoljeno gnojenje z gnojilnim načrtom, ki je izdelan v skladu s Smernicami

za strokovno utemeljeno gnojenje. Na vodovarstvenih območjih je pod določenimi pogoji dovoljena tudi uporaba fitofarmaceutskih sredstev (FFS), in sicer tistih, ki ne vsebujejo aktivnih snovi iz seznama, ki ga vsako leto izdela Ministrstvo za kmetijstvo v sodelovanju z Ministrstvom za zdravje, in ob upoštevanju podatkov o potencialu za spiranje aktivnih snovi v podzemno vodo. Na VVO II in III je dovoljeno uporabljati FFS iz seznama FFS za integrirano pridelavo, vsekakor pa mora biti uporaba FFS dopolnilni ukrep ostalim nekmetskim ukrepom varstva rastlin (mehanski, biološki in biotehnični ukrepi).

V zvezi z gradnjo objektov je na VVO I in II med drugim prepovedano graditi nove stanovanjske stavbe, gostinske stavbe, stavbe za rejo živali, za spravilo pridelka ter druge nestanovanjske kmetijske stavbe, v primeru izdaje vodnega soglasja za izvajanje kmetijske ali dopolnilne dejavnosti pa je pod določenimi pogoji dovoljena rekonstrukcija ali sprememba namembnosti obstoječih ali gradnja novih nestanovanjskih in stanovanjskih stavb. Na VVO III je dovoljeno graditi eno- in večstanovanjske stavbe, nestanovanjske stavbe pa je dovoljeno graditi pod določenimi pogoji, in sicer, da so v postopku izdaje vodnega soglasja preverjeni vplivi na vodni režim in stanje vodnega telesa.

Na obeh razpravah so bile podane pripombe na osnutek Uredbe, in sicer s strani izvajalca javne službe oskrbe s pitno vodo, to je Komunale Slovenj Gradec. V delu Uredbe, kjer sta dovoljena gnojenje in uporaba FFS, menimo, da je le-ta premalo omejujoča za ustrezno zaščito vodovarstvenih območij. S strani lastnikov zemljišč so bile podane pripombe, da ni korektno urejeno področje odškodnin. Osnutek Uredbe z grafičnim prikazom VVO je objavljen na spletni strani Ministrstva za okolje in prostor.

Teja Račnik

Podjetniško tekmovanje za mlade

POPRI 2015

POPRI (POdjetje za PRIhodnost) je državno podjetniško tekmovanje za mlade z inovativnimi ide-

jami, inovacijami in podjetniško žilico, razdeljeno v 3 starostne skupine: osnovnošolci od 7.-9. razreda,

dijaki&študenti, diplomanti&odrasli, ki še nimajo svojega podjetja. 23. aprila bodo podelili priznanja in med finalisti razglasili zmagovalce, ki bodo nagrajeni (sklad znaša 5.000 €).

Rok za oddajo podjetniških idej je 23. marec 2015. (<http://www.popri.si/>) (KŽ)

Socialno podjetje Slokva

Uspešno zaključili prvo leto poslovanja

Sledili smo zapisanim vredenostam in viziji, naša prizadevanja so bila usmerjena v izboljšanje lokalne samooskrbe in povečanje trendov povpraševanja in ponudbe po lokalnih pridelkih in izdelkih na Koroškem. Skrbeli smo za zdravo in boljše življenje ljudi, urejeno okolje in trajnostni razvoj.

7. februarja 2015 je minilo eno leto od ustanovitve prvega socialnega podjetja na Koroškem. Zavod Slokva je nastal

kot odgovor na vse višjo brezposelnost in socialno izključenost ter zavedanje o pomenu trajnostnega razvoja in zdravega načina življenja. Vse naše dosedanje delo smo ustanoviteljice zavoda opravile prostovoljno, svoje koristi pa smo merile predvsem z zadovoljstvom prebivalstva in posameznikov. Pri delu so nam pomagali številni prostovoljci. Včlanili smo se v mrežo prostovoljskih organizacij in se zavezali k spoštovanju in uveljavljanju načel, opredeljenih v Etičnem kodeksu organiziranega prostovoljstva.

Zaposlili smo pet javnih delavce iz ranljivih ciljnih skupin in jih s pomočjo zunanjih mentorjev dobro usposobili za delo. Vzpostavili smo delujoč sistem kratkih dobavnih verig in z zabojske lokalne hrane oskrbeli številna gospodinjstva, javne zavode in druge institucije, s tem pa pomagali kmetijam pri trženju njihovih viškov. Razvili smo mrežo rednih in, kar je najpomembnejše, zadovoljnih strank in dobaviteljev. Nudili smo pomoč pri delu na kmetijah, pomagali pri odpra-

vi posledic naravnih nesreč v gozdovih, urejali javne površine ter opravljali druga dela v dogovoru z MO Slovenj Gradec. K sodelovanju nas je povabil Kmetijsko gozdarski zavod Slovenj Gradec. Nosilec dopolnilnih dejavnosti na kmetijah in lastnikom turističnih kmetij Koroške regije smo predstavljali pomen zagotavljanja kratkih dobavnih verig v lokalnem okolju ter iskali možnosti skupnega sodelovanja. Dijakom Šolskega centra Slovenj Gradec smo v mesecu juniju omogočili praktično usposabljanje z delom. Sodelovali smo pri zasaditvi sadnega drevja ob kolesarski poti, v letošnjem letu pa se bomo vključil v vzdrževanje učnega sadovnjaka.

Izdelali smo spletno stran s spletno trgovino in svojo dejavnost redno predstavljali v lokalnih časopisih, na radijskih postajah in lokalnih kabelskih televizijah, na spletni strani Slokve in Facebook profilu.

V mesecu septembru smo skupaj z Mestno občino in Javnim zavodom Spotur pričeli oživljati kmečko tržnico na Poštni ulici. K sodelovanju smo povabili lokalne kmetije in pripravili navodila oziroma smernice za prodajo na tržnici. Sprva so bile prodajalcem na voljo stojnice, v mesecu decembru pa smo se vsi zelo razveselili novih lesenih hišk. Vztrajno smo skrbeli za spremljevalne dejavnosti tržnice, ki so privabljale obiskovalce (prikazi starih kmečkih opravil, brezplačno zakuhanino vino in zeliščni čaj, pečen kostanj). Prijetno razpoloženje so dvigali še otroci iz vrta Slovenj Gradec, Klemen Rošar s svojimi harmonikarji, Pisarna Caffè & Lounge bar. Otrokom so bile namenjene številne kreativne delavnice, otroški sejem. Vsako četrto soboto v mesecu pa so članice Ekološke dru-



štva Slovenj Gradec poskrbele, da je bil obisk na tržnici še večji. Organizirale so brezplačen dvoriščni sejem, Art-Ko sejem, fotografsko delavnico, čarovniške delavnice, predavanje o raku na dojkah, Miklavžovo povorko v mesecu decembru, zagnale so reciklirni stroj.

Posebnost kmečke tržnice je v tem, da večino ponujenih dobrot lahko tudi pokusite, hiške pa so za lastnike kmetij in nosilce dopolnilnih dejavnosti na kmetijah brezplačne. Izbira živil je dobra, prepričani pa smo, da se bo v prihajajočih mesecih pestrost ponudbe, predvsem zelenjave in sadja, še povečala. Pričeli smo z izdelavo ekološkega pralnega praška, ki je na voljo v hiški zavoda Slokva.

Kmečka tržnica obratuje od ponedeljka do sobote od 9. do 12. ure.

Družbeno odgovornost in vpetost v lokalno okolje smo izkazovali na različne načine in sodelovali s številnimi institucijami in posamezniki. Omenjenih rezultatov zagotovo ne bi dosegli sami. Za sodelovanje, podporo in pomoč se zahvaljujemo mnogim: MO Slovenj Gradec, Javnemu komunalnemu podjetju Slovenj Gradec, Gabrijelu Linasiju, podjetju Lajka, d. o. o., Anji Šuler, podjetju Ortolab, d. o. o., Luciji Kašman Kragelnik, Kmetijsko gozdarskemu zavodu Slovenj Gradec, lastnikom lokalnih kmetij.

Sicer pa so naši načrti zazrti v prihodnost. Z razvojem novih, dolgoročnih dejavnosti želimo ohraniti število zaposlenih ali ga celo povečati ter kupiti lastno dostavno vozilo.

Kolektiv zavoda Slokva, so. p.



KMEČKA TRŽNICA

VSAK DAN, OD PONEDELJKA DO SOBOTE DOPOLDAN

Ustvarimo naravno okolje

Organsko naravno trajnostno vrtnarjenje



Vsak ljubitelj rastlin in pridelovalec si želi pridelati domačo zdravo hrano na svojem vrtu in vzgajati rastline v domačem okolju brez uporabe agrokemikalij. Trend in naša naloga je prav gotovo razstrupljanje okolja, v katerem živimo, in ustvarjanje naravnega okolja.

Pesticidi – ubijalci življenja, ki vplivajo na večino negativnih sprememb na ljudeh in okolju, so večinoma neopravičena izbira. Zato vsi skupaj poskrbimo za zdrav pridelek brez uporabe agrokemikalij, zdravo notranje bivalno okolje ter izkoristimo naravne in inovativne metode za uspeh pri oskrbi rastlin.

Rastline v vrtu, sadovnjaku, koritih in lončkih potrebujejo za svojo rast in razvoj kakovostno zemljo, hranila in sredstva za krepitev in odpornost pred boleznimi in škodljivci. Vse to lahko dobijo v obliki umetnih gnojil in agrokemikalij, ki pa po večini škodujejo rodovitnosti zemlje, koristnim mikroorganizmom v tleh, vnašajo v rastline nevarne snovi in rušijo naravno ravnovesje. Rastline zrastejo na

hitro, kot bi jedli v restavracijah s hitro prehrano, in pridelek je prazen in prepojen s kemičnimi snovmi. Na srečo je ozaveščenost ljubiteljev rastlin po svetu vse večja in na razpolago imamo kakovostne in veliko boljše naravne, organske in trajnostne rešitve za vzgojo rastlin brez agrokemikalij in umetnih gnojil. Organsko naravno trajnostno vrtnarjenje temelji na uporabi hranil v naravni organski obliki, kakovostnih zemelj brez šote in krepitve rastlin, ki deluje ciljno na določeno vrsto ali skupino rastlin. Z naravnimi metodami je mogoče ustvariti naraven organski vrt na kakršnemkoli zemljišču, v koritih, lončkih, tako v mestih središčih kot na idiličnem podeželju. Naravni organski pristop vrtnarjenja upošteva čudovito in neizmerno zapletenost živega sveta, v katerem živimo in v katerem so vsi živi organizmi medsebojno povezani.

Ko se naravna spomladi prebujajo, najprej poskrbimo za pripravo zemljišč – v vrtovih kot tudi v lončkih in koritih pripravimo zemljo, ki bo primerna za sadike kot tudi sejančke. V ta namen se priporoča uporaba organske zemlje, ki bistveno bolje zadržuje vodo in hranila, njena ključna sestavina pa so kokosova vlakna. Organsko zemljo dobimo kar skupaj s sadično vrečo in gnojilom za bujno začetno rast ali pa za organsko zemljo za vrtove, kjer lahko organske bloke enostavno tudi razpostavimo po vrtu pred dežjem, ki jih bo omočil in nastala bo kakovostna organska zemlja. Za pripravo zemljišča v vrtu je pomembno, da izbiramo organske zemlje, ki ne vsebujejo umetnih – mineralnih gnojil, temveč ob pripravi sami dodajamo organska naravna gnojila.

Naslednji zelo pomemben korak je temeljno gnojenje. Ključna sestavina, ki jo uporabljamo, je kakovostna organska masa, med katerimi je najbolj poznan humus. Najbolj poznan vir za povečanje organske mase v zemlji je hlevski gnoj, katerega pa po večini ni

za dobiti dovolj zrelega in brez primesi semen plevli. Njegovo delovanje povečujemo z naravni humifikatorji, kot je leonardit, ki je zelo bogata in najčistejša naravna sestavina huminskih snovi, nastala v tleh v procesu humifikacije – tvorbe humusa. Leonardit daje številne prednosti in učinke pred vsemi drugimi naravnimi stimulatorji, kot so hitrejša rast, kakovost pridelka, večja dostopnost hrane za rastline, hitrejša kompostiranje in drugo.

V vsakem organskem vrtu seveda ne sme manjkati kompost, ki lahko, če je kakovostno pripravljen, nadomesti uporabo hlevskega gnoja. Kompostu je potrebno med pripravo dodajati organska gnojila, ki vsebujejo veliko koristnih mikroorganizmov, leonardita ali mikorize. Mikoriza je naravni proces simbiotskega sožitja med rastlino in glivo. Mikoriza in rastline ustvarijo povezavo, ki pripelje do bistveno hitrejši rasti korenin, lažjega prenašanja suše, boljše dostopnosti hranil v zemlji, odpornosti rastlin na zunanje strese in še marsičesa.

V rastni dobi rastline potrebujejo dodatna hranila, zato jih organsko dognujemo. Splošna dognovanja lahko opravljamo s tekočimi organskimi gnojili ali hitro topnimi organskimi gnojili v obliki mikro granul. S takšnim načinom prehrane rastlin si lahko pridelamo domače organske jagode, paradižnik, plodovke, borovnice ali mediteranske rastline. V času pomanjkanja vode (suša) pa lahko dodajamo gnojila skozi list – organsko listno dognovanje.

Ker so vremenske spremembe vedno bolj spremenljive, vplivi okolja pa vedno večji, je potrebno rastline, poleg tega da jim pripravimo dobro zemljišče z organskimi zemljami in hrano z organskimi gnojili, tudi krepiti. Idealna rešitev brez vnosa agrokemikalij je uporaba t. i. lekarne za rastline, kjer uporabljamo naravne učinkovine. Prva

skupina lekarne za rastline temelji na homeopatskih pripravkih na potenciranih izvlečkih iz rastlin in naravnih mineralov, ki v pravilnem dodajanju rastlinam vplivajo na njihovo splošno odpornost in posredno na spodbujanje rasti in razvoja. Smiselne skupine rastlin so lahko plodovke, vse rastline ki jih gojimo zaradi plodov, kot so kumare, čebula, sadno drevje – jablane ipd., zelenjadnice, kjer uživamo zelene dele – tam delujemo na povečanje listne mase, še posebej se lahko izpostavi odpornost paradižnika, potem cvetoče okrasnice, kjer želimo bujno cvetenje, itd. V drugi skupini so pri-

pravki, ki krepijo rastline in s tem povečujejo odpornost rastlin pred boleznimi in škodljivci. Če rastline zalijemo s homeopatskimi pripravki ob pričetku rasti in tudi kasneje po potrebi, te razvijajo posebno imunost na določene rastlinske bolezni, kot so plesni, pegavosti, rje ipd. Zalite ali škropljene rastline tudi odvrčajo različne škodljivce oz. postanejo manj zanimive za napade le-teh. Pripravke uporabljamo preventivno, dobro pa tudi delujejo, če so rastline že napadene ali okužene.

Marko Hočevar, univ. dipl. inž. agr.

Strokovno predavanje
O vzgoji sadja in zelenjave

Namen predavanja o vzgoji sadja in zelenjave je bil zainteresirano javnost seznaniti z načini pridelave domačih semen povrtnin, kako jih pridelati in ohraniti ter katere sploh izbrati. Mladi strokovnjak J. Mazej iz Mozirja, predsednik društva Učni sadovnjak (smer hortikultura), je v svojem predavanju govoril tudi o sadičnih načrtih, katere sadike posaditi skupaj in katerih ne. Vse več občanov se odloča o sajenju sadnega drevja na svojih vrtovih. Slišati je bilo priporočila za sajenje več različnih sort sadja manjše rasti. Češnja baje pomaga pri lajšanju težav s putiko. Eden od obiskovalcev je prinesel več kot 200 let stari sorti graha in boba, za kateri so v Seminarski Ljubljani obljubili, da bodo preučili njuno kakovost. Rodila se je pobuda, da bi v mestu našli prostor, kjer bi lahko društva objavljala obvestila o svojih aktivnostih. Jože Santner je povedal, da je bila sprožena tudi ideja, da bi naprosili gozdarje o pridobivanju sadnih podlag (divjakov), ki rastejo v naravi, ker bi jih oplemenitili (cepili) s starimi preizkušenimi sortami. Te bi posadili ob kolesarski poti.

Ker se je tema delavnice nanašala na zdravo ekološko pridelavo, sta na pomoč pri organizaciji priskočila Ekološko društvo SG in Turistično-olepševalno društvo Šmartno. Jože Santner dodaja: »V društvu Učni sadovnjak zelo dobro sodelujemo s Semensarno Ljubljana, zato tudi prispevajo svoja semena za reklamo v smislu, da ima potrošnik zdravo slovensko seme, kar je ključnega pomena. Udeleženci te delavnice so dobili tudi nasvete, kako se sadi in varuje paradižnik, saj ima Mazej na svoji lokaciji v ponudbi čez 200 vrst paradižnikov. Seveda je bila beseda tudi o varstvu rastlin na ekološki način, kar je za vrtnarje zelo pomembno, saj so kemijska sredstva za varstvo rastlin in sadnega drevja finančno zelo neugodna.

Ker je bilo precej vrtničarjev, ki so nezaposleni, jih nismo obremenjevali z vstopnino; odločili smo se za predavatelja iz društva, zato je bilo predavanje brezplačno. Seveda so za potne stroške predavatelja finančno poskrbeli v Ekološkem društvu, dobro voljo so pokazali tudi v Mladinskem kulturnem centru s prostorom«. (AP)

Slovo od Franca Šilaka

Mislinjska občina je ostala brez župana



in projekte skrbno pripravljati, pa se je odločil za novo kandidaturo za župana. Seveda so mu občanke in občani, veseli te njegove odločitve, skoraj soglasno izrekli zaupanje. Spet se mu je na obraz vrnil nasmeh, predan načrtovanju se je spet vračal na stol v svoji pisarni. Na svoje zdravje je sicer moral popaziti bolj kot nekdanj, a v decembru je že marsikaj uspešno opravil. Ko je dobre volje na novoletni zabavi v dvorani Lopan izrekel nekaj res prisrčnih želja, so zbrani okrog njega verjeli, da je njihov župan z boleznijo le opravil. Slednja pa ni mirovala in v januarju je moral ponovno v bolnišnico. Skoraj vsak dan pa je svoje spraševal, kaj se dogaja na občini, kako o programu soglašajo njegovi svetniki. Vselej se jim je znal zahvaliti za prizadevnost in pomoč pri delu in načrtovanju. Še v ponedeljek je kazalo, da mu energije ne zmanjkuje, v torkovem jutru pa je nepričakovano onemelo njegovo srce.

Na žalni seji v četrtkovem popoldnevu se je ob občankah in občanih zbralo veliko število županov, od koroških do nekaterih iz okolice ter njegove rojstne Dornave in pobratene Občine Središče ob Dravi. Ob besedah svetnika Bojan Borovnik so se spomini na to plemenito osebnost, ki ni bila le župan, temveč človek, ki v vrednote življenja ni le verjel, ampak jih je skušal ob slehernem trenutku tudi uresničevati, vračali na nepozaben način.

Marjan Križaj

Pretresljiva novica o nepričakovani smrti Franca Šilaka, župana Občine Mislinja, je močno užalostila njegove občane, pa tudi občane Mestne občine Slovenj Gradec. Res mu je v septembru ponagajala bolezen, a je po zdravljenju v

bolnišnici v Ljubljani okrevljal. Po kandidaturi za poslanca državnega zbora, ko mu je do izvolitve zmanjkalo le nekaj glasov, je bil upravičeno razočaran, po razmišljanju, da bo v pogojih, ki jih država občinam vse bolj mačehovsko odmerja, potrebno programe

Kronika Koroškega radia

Januar 2015 – pregled dogodkov iz naših krajev



P prvi mesec letošnjega leta je postregel z obilico dogajanja po vsej Koroški. V Radljah ob Dravi so odprli Medgeneracijski kulturni center Dravske doline.

Razvojni svet Koroške regije, koordinator projekta 3. razvojne osi za Koroško, Območna gospodarska zbornica Koroška, Regionalna razvojna agencija in Mladinska iniciativa za 3. razvojno osi Ravne so predsednika vlade prosili za pogovor o pereči problematiki za regijski preboj, o prizadevanjih za pridobitev sodobne prometnice, severnega dela 3. razvojne osi. Dr. Miro Cerar jih je povabil na obisk Ministrstva za infrastrukturo in za pomlad napovedal vladni obisk v naši regiji.

Po letu dni proizvodnje podjetja Boxmark iz Kidričevega v Otiškem Vrhu je direktor Marjan Trobiš ocenil poslovanje za preteklo leto kot zelo dobro in napovedal nekaj novih zaposlitev. Poslovno leto 2014 je bilo uspešno tudi za Metal Ravne, prodajo so povečali za desetino, realizirali pa tudi za okrog 17 mio evrov investicij.

Sestali so se glavni akterji ustanavljanja lesnopredelovalnega centra, ki naj bi nastal na Koroškem. V prid gradnji lesarskega centra na Koroškem govorijo tako lokacija v Otiškem Vrhu kot bogate količine lesa.

Boris Kastivnik, stečajni upravitelj Preventa Global, je po petih letih stečaja ocenil dokončanje postopka v najkasneje dveh letih. Doslej je uspel prodati za 32,8 mio evrov premoženja, ki se je steklo v stečajno maso.

Od večjih zadev so neprodane še glavna stavba na Kidričevi 6 v Slovenj Gradcu, prostori bivšega Utekse, parcela v Pamečah, prostori nekdanje tovarne nogavic v Otiškem Vrhu, na Prevaljah na lokaciji nekdanje tovarne pohištva, kompleks Pristan v Mariboru in nepremičnine v poslovno trgovski coni v Hočah pri Mariboru. Vsi upniki v družbi Prevent Global so bili v delu terjatev poplačani.

Občina Ravne je uspela na razpisu za tretjo fazo inkubatorja, ki bo tehnično prizidek dosedanjih stavbi.

Vse glasnejša je bila bitka med občinami in državo, ki je imela namen občinam znižati povprečnino na 494 evrov, kar so župani označili za ustavno sporno poseganje v delo občin. Kasneje so se dogovorili, da bo višina povprečnine znašala 525 € do polletja, potem se bo znižala za učinke nujnih sprememb na 500,83 €. Občine se bodo morale truditi, da bodo sploh lahko izpeljale načrtovane investicije v potrebno infrastrukturo. V Mestni občini Slovenj Gradec bodo letos največ sredstev namenili dokončanju izgradnje Glasbene šole Slovenj Gradec.

Pet občin v Dravski dolini je v petletnem projektu s pomočjo evropskih sredstev zgradilo 33.612 m kanalizacije, čistilne naprave za 18 tisoč populacijskih enot, 23 črpališč za 21.000 prebivalcev, skupno v vrednosti 37 milijonov evrov.

Januar je zaznamovalo tudi kadrovanje. V MO Slovenj Gradec so prejeli 6 prijav na razpis za delovno

mesto direktorja občinske uprave. Za to delo je bila izbrana Vesna Kozlar. Kadrovske spremembe so bile tudi v koroških komunalnih podjetjih. V Radljah se z razpisom že izbral Gregorja Ficka za direktorja, po odhodu v pokoj dolgoletnega direktorja JKP Slovenj Gradec Edvarda Pušnika, je postal novi Jožef Dvorjak. Bolj vroče pa so se zadeve obetale pri iskanju novega direktorja komunale LOG kar z devetimi kandidati.

Mestna občina Slovenj Gradec je v sodelovanju z Veleposlaništvom Indije v Sloveniji v Slovenj Gradcu priredila dva spominska dneva na mirovnika Gandhija.

V Kulturnem centru na Ravnah je Koroški radio pripravil zaključno prireditev akcije Koroški športnik leta 2014 v sodelovanju s športnim glasilom Karizma. Že desetič je priznanje prejela najboljša slovenska smučarka Črnjanka Tina Maze, za njo se je po številu glasov uvrstil Damir Dugonjič in za njim Tjaša Oder, oba plavalca PK Fužinar Ravne.

Med pomembnejšimi dogodki v januarju na Koroškem je zagotovilo tudi gradnja snežnih gradov v Mitneku pod Peco. Letos so jih postavljali že 23. leto.

Januar je nasul več snega, kot smo si upali predstavljati, pa še vedno manj kot pred leti. Napovedano sneženje je povzročilo pravo paniko, tako da so zaradi rdečega in kasneje oranžnega alarma doma ostali tudi učenci številnih šol.

Irena Fasvald, odg. ur. informativnega programa

Prejeli smo mnenje

Samo kultura in izobrazba nas lahko rešita

(kulturnemu prazniku ob rob)

Pisalo se je leto 1987. Takrat smo živeli še v socializmu, a že v »Kučanovem in Smoletovem« obdobju, ko se je že na veliko propagiral »proces demokratizacije« in je po vsej Sloveniji že zavela nekakšna svoboda in sproščenost. Komaj 29-leten sem tisto pomlad prevzel vodenje Koroškega pokrajinskega muzeja, takrat še muzeja revolucije. A kljub splošnemu demokratičnemu vzdušju na Slovenskem sem se kmalu nato moral soočiti s hudo zadevo: bil sem deležen udbovskega zasliševanja, prikritih groženj in podtikanj ter očitkov, da sem kot direktor »muzeja NOB« pel politični emigraciji, »vojnim zločincem« in podobno. Da, prav ste prebrali, natanko tako! Šlo je za gostovanje Moškega pevskega zbora Kope, ki sem mu pripadal, pri Slovenski katoliški skupnosti v Stuttgartu. V vsaki drugi sredini bi prej pričakoval kaj takega kot pa »tik pred zdajci« v Slovenj Gradcu, ki je že od nekdanj veljal za svetovljansko mesto, mesto miru in mesto kulture. A ravno mi smo morali takrat dejansko živeti še globoko v svinčenih časih. Ne le od udbovcev in Občinskega komiteja Zveze komunistov (kdo je bil sekretar, še, upam, dobro pomnimo), tudi od občanov sem namreč moral poslušati pripombe, neprijetna vprašanja, izraze začudenja, govornice. Kri ti je zaledenela po žilah, ko si sišal po medijih stalno ponavljajočo se frazo »naša sovražna emigracija«, izrečeno s strašljivim poudarkom. In takim naj bi bil prepeval! No, tisti »emigranti« (bili so prav tako Slovenci, ki pa jih naša takratna uradna oblast in politika še ni priznavala in jih ni podpirala) so že kmalu nato lahko mirne duše prišli v takrat še Jugoslavijo in tudi gostovanje naših kulturnih skupin pri njih je postalo naenkrat nekaj povsem normalnega. Tako hitro (že naslednje leto) se je trend v Sloveniji po procesu proti četverici obrnil v demokratično smer. Seveda se mi nihče ni prišel opravičiti za to očitno zablodo.

Hujšo izkušnjo, ki je v nasprotju s prvo naredila veliko škode tudi Slovenj Gradcu samemu, pa sem doživel deset let kasneje, leta 1997. Celo desetletje je torej minilo, vmes se nam je zgodila demokracija in samostojna država, Slovenj Gradec pa je še dolgo, edini v Sloveniji, nosil prestižni naziv – mesto glasnik miru. A stanje duha se v mestu in takrat že mestni občini kljub temu ni čisto nič izboljšalo; kvečjemu se je za kak odstotek še poslabšalo. V mislih imam afero, ki je izbruhnila tisto jesen. Mestna občina se je namreč odločila, da bo postavila spomenik svojim zamolčanim žrtvam druge svetovne vojne, a je pri tem naletela na burno in žolčno reakcijo s strani takratnega vodstva Zveze borcev (ti moške so danes večinoma že pokojni). Skupina ljudi, ki se je v objavljenem seznamu žrtev očitno prepoznala, ne da bi ji bil kdo karoli očitil, je uspela animirati ne le domačo, ampak tudi slovensko javnost in jo usmeriti proti tej zamisli, tako da je občina nazadnje odstopila od nje. Tako kot v prvem primeru, ko je šlo za žive, je namreč prejšnja oblast delila tudi mrtve na »naše« in »one druge«. Tako gledanje smo hoteli v Slovenj Gradcu preseči, a nam sedem let po propadu socializma in šest let po propadu Jugoslavije še ni uspelo. Seveda sem sam, tako kot v prejšnjem, tudi v tem primeru postal črna ovca – bil sem namreč, spet kot direktor muzeja, tokrat brez pridatka »revolucije«, edini

zgodovinar v štiričlanski občinski komisiji (drugi so bili povabljeni, a so se ustrašili), ki je imela nalogo zbrati priimke in imena zamolčanih žrtev. Samo to in nič drugega! Pa sem moral spet, ne le od omenjenih razgretih glav, ampak tudi od občanov, poslušati pripombe v stilu, češ ali hočete postaviti »spomenik izdajalcem«. Pa še človek iz partizanske družine! Popolno nerazumevanja bistva torej. In (spet) ravno v Slovenj Gradcu! Zakaj smo se morali dati v zobe vsej slovenski javnosti, da so se novinarji po časopisih spraševali, ali je Slovenj Gradec iz mesta miru res postal mesto zdrah? Šlo pa je le za izpolnitev osnovne civilizacijske dolžnosti – priklicati svoje zamolčane žrtve v javni spomin in jih vsaj simbolno pokopati. Tako kot nas uči še starogrška Antigona izpred 2400 let. Pa tega Slovenj Gradec, mesto miru in mesto kulture, ni bil sposoben uresničiti, ko je bil še čas za to. Mimogrede, zamisel je nekaj let pozneje v obliki plošč na cerkvi sv. Elizabete uresničila civilna iniciativa. Sprašujem se, ali bi bil Slovenj Gradec danes, če bi šlo za podobno reč, že sposoben razmišljanja in ravnanja, ki od občanov zahteva maksimalno zrelost in širino. Takrat, ko je bila javnost najbolj razgreta, sem slišal od odgovornih ljudi, tistih z leve sredine, ki so se prej vsaj na videz strinjali, strahopetne izjave, češ da »občina pač ne more prehitovati države«. Zakaj pa je ne bi smela? Kot mesto s statusom, ki ga imamo, bi morali biti – če smo si ga res zaslužili – avantgarda, zastavonoše, tako v demokratizaciji kot v pietetnem in civiliziranim ravnanju s svojimi zamolčanimi vojnimi žrtvami. Pa tega nismo znali! Pa bomo znali v prihodnje? Bomo res zaslužni še nadalje nositi ta prestižni in ugledni naziv, ki smo ga po zaslugi ozke mestne kulturniške elite, ki se je uspela prebiti do samega generalnega sekretarja OZN, dobili še v času »komunizma«, ko toliko opevano »ljudstvo« ne takrat, ne veliko let pozneje za to še ni bilo zrelo?

Dr. Marjan Linasi

Lutkovni abonma

Pika izredno navdušila otroke

Pika Nogavička in Gusar Val – Potovanje na Otok zakladov, pomorska pustolovščina je interaktivna otroška gledališka predstava Zavoda enostavno prijatelji, ki je otroke v Kulturnem domu Slovenj Gradec dvignila na noge. To je bila že peta predstava sicer otroškega lutkovnega abonmaja, do meseca maja se bodo zvrstile še tri. Tudi naslednja bo v izvedbi Zavoda enostavno prijatelji, Uroš Lavrič in Senta Ančimer pa bosta v Petjinem kolesarskem izletu policist Srečko in deklica Petja.

Predstava bo v Kulturnem domu na sporedu 21. marca. (AP)



(foto Fotobeležnica)

Kolumna



Tomaž Ogris iz okolice Celovca je dobitnik srebrne plakete 2015 za življenjsko delo pri razvoju kulture koroških Slovencev, ki jo je podelil Javni sklad Republike Slovenije za ljubiteljske dejavnosti konec januarja letos v Ljubljani. Po študiju pedagogike je poučeval na ljudskih in glavnih šolah, na Slovenski gimnaziji, bil je tudi profesor na Pedagoški akademiji v Celovcu. Do upokojitve leta 2007 je bil deželni šolski nadzornik za dvojezično šolstvo in vodja oddelka za manjšinsko šolstvo pri Koroškem deželnem šolskem svetu. Je pisatelj in glavni urednik koroške literarne revije Rastje, od leta 2013 pa tudi tajnik Društva slovenskih pisateljev v Avstriji.

Kultura pisanih travnikov

Piše Tomaž Ogris

Ljubiteljska kultura je posebej poklicana iskati ali ustvarjati prehode, tudi take, ki so zasuti ali zarasli. Razmejitve in ograde vplivajo med drugim na mišljenje in vedenje ljudi. Na literarnem področju so se spletle nove vezi pod geslom »Koroška sreča Koroško«, ki obetajo oživitve povezav in srečanj ob meji med Avstrijo in Slovenijo. V literarnem glasilu Društva slovenskih pisateljev v Avstriji Rastje 8 so objavljena besedila šestih avtoric iz Mežiške, Mislinske in Dravske doline. Premiku sta sledili srečanja ob literarnih večerih v Pliberku in na Ravnah.

Čeprav ne živim ob meji (doma sem na Radišah blizu Celovca), me spet in spet zaposluje misel, kako bi bilo, ko ne bi bilo meje. Do leta 1920 je bila Koroška nedeljena, vojna in politični zapleti so povzročili odcepitev zgoraj omenjene koroške regije, a tudi Jezerskega in Kanalske doline. Gorata območja so težje prehodna in po naravi delijo pokrajine in ljudi. Med Podjuno, Mežiško in Dravsko dolino takih ovir ni, postavil jih je človek, ki po dolgem zopet razglablja o tem, kako bi presegel ograde. Povezani smo v skupni Evropi, meje so ostale, postale so le bolj propustne, povezujoče.

Usodna razmejitve zlasti od prve svetovne vojne naprej je prinesla tudi veliko hudega. Korošci, ki smo ostali pod avstrijsko oblastjo, pogosto – včasih s prikritim ugodjem – obžalujemo, da je bil naš življenjski prostor odtrgan od narodnega telesa, ki je prepoznaven zlasti po jeziku, ne toliko po kakih posebnih razlikah v življenjski kulturi. Jokavo, včasih tudi z grenkobo in srdom obžalujemo usodo in izražamo žalost, ko predano pojemo pesmi o ubogem »narodu trpinu«. Seveda so prednamci, ki jim ni bila dana »milost poznejšega rojstva« doživeli odstisihmal (kakor tudi že prej) mnogo sovraštva, hudobij, medčloveških grdobij in tudi nasilja in bojev. Ko je najhujše minilo, je bilo težko razpoznati, kdo je bil kdaj storilec ali žrtev. Hudo je predvsem, kadar v težkih časih ljudi, ki so si ali naj bi si bili blizu, postanejo drug drugemu volkovi. Podlosti, ki zapuščajo rane in brazgotine, žal tudi v mirnih časih ne manjka.

Dobro in slabo, črno in belo v sožitju ponavadi ni povsem enoumno. Na avstrijskem Koroškem in ne le tu še vedno skrbno pestujemo svojo bol, dozdevne in resnične travme. Prijetno nam je, če nas drugi gledajo in se tudi sami vidimo kot žrtve. Zadeva je do neke mere varljiva in ni zmeraj narodu v prid. Kdo že rad pripada večno trpečki skupnosti? Tako kot pritiski je tudi tarnanje in stokanje mogoče bilo za koga povod, da se je odločil spremeniti identiteto, ki je po naravi večplastna, spet in spet spremenljiva. (Novejša obdobja nazorno prikazujejo, da ima človek dobro razvito sposobnost prilagajanja.) Dovolim si mogoče vprašljivo ugotovitev: Nisem nesrečen, da živim v mejah avstrijske države. Vendar so mi odvrtni shodi koroških brambovcev; na drugi strani mi tudi ni do tega, da bi hodil na proslave v

spomin generala Rudolfa Majstra ali Malgajevih borcev za severno mejo. Vseeno sem Slovenec in se z navdušenjem povezujem z jezikovnim in kulturnim zaledjem, torej s prijatelji onstran meje. Dobro bi bilo, če bi se včasih vprašali, koliko preteklosti prenese sedanjost.

Jugoslavija, sedaj Slovenija nista bili zmeraj toliko »matični domovini«, da bi bili prebivalci povsem srečni. Spet in spet sem spoznaval ljudi, ki bi tako kot jaz radi živeli v Avstriji in to ne le zaradi kave, čokolad, pralnih praškov in ne vem česa, kar so nekoč hodili nakupovat čez mejo. Prav tako ne more biti izdajstvo, če so hodili ali gredo čez mejo za delom in zaslužkom, na smučanje, izlete. Pričakali smo čas, ko ni treba več imeti slabe vesti in nas nihče ne ustavlja na mejnem prehodu. Kljub temu doživljamo, da se skuša postavljati pravila, marsikdo daje navodila, ki naj bi bila bolj ali manj obvezna. Veliko se govori o vrednotah, ne pa o katerih. Pri vseh naukih, ideologijah in »izmih« ne gre pozabiti, da je treba biti v prvi vrsti človek, dober in plemenit.

Vzgojitelji, politični in verski voditelji, ki venomer nosijo na jeziku pravičnost, etiko in moralo, zahtevajo od ljudstva enotnost in zvestobo. S tem želijo doseči, da bi jim narod brezpogojno sledil, ponavljal in širil njihova prepričanja, sprejemal nazore in resnice. Človek pa je resnično svoboden, če si dovoli misliti s svojo glavo. To še zdaleč ne pomeni, da je brez čuta za skupnost, brezobziren do sočloveka, kajti tudi svoboda ima svoje meje in se neha, kjer se pristiže svoboda drugega. Razuma ni mogoče zapreti v ograde, še manj pa čustev. Vsakdo ima svoje misli, izkušnje, sposobnosti, živi v okolju in okoliščinah, ki ga oblikujejo in ga še bodo oblikovale. Pisana družba smo in Bog daj da bi ostali, četudi nas sredstva javnega obveščanja, sodobna tehnologija sporazumevanja in sistemsko nadzorovanje stiskajo v globalno poenotene vzorce bivanja, občejanja in mišljenja. Demokratična misel dovoljuje in spodbuja različna gledanja.

Bolj kot kdaj poprej, smo v našem času postali pisana družba. Prav bi bilo, da bi se znali tega veseliti, kajti cvetoči in pisani travniki, kjer imajo svoj prostor vsakovrstne rastline in cvetke, črčki in ptički, so znanilci zdravega okolja, v katerem se da živeti. Enolične in puste monokulture so sicer močno donosne, vendar uporaba herbicidov, pesticidov in drugih uničevalnih sredstev dovoljuje preživetje le temu, kar naj bi bilo koristno in prinaša dobiček. Ljubitelji kulture, ki s svojim neumornim delom ne služijo denarja, ki se ne prerivajo za visoko umetnost in priznanja, so na delu za kulturo pisanih travnikov. Tako kot ptičkam in lisičkam je tudi človeku kot duhovnemu bitju malo mar za meje in ograde. Ko »Koroška sreča Koroško«, se za širšo skupnost ustvarja prostor za boljše in srečnejše življenje in to ne le po merilih oblasti, kapitala in koncernov.

Prispevek je mnenje avtorja in ne izraža nujno stališča izdajatelja časopisa SGlasnik.

Pismo bralke

1995 Genocid Srebrenica - 1945 Množični pobjoj Žančani

Le dva dni pred 29. oktobrom 2014 je padla odločitev za odhod v Srebrenico. Za Slavonskim Brodom smo zavili z avtoceste proti jugu v smer Brčko, dalje Tuzla in ob Drini proti Zvorniku. Bolj gosta naseljenost po dolinskih predelih je kazala bosansko siromaštvo s skromnimi, neometanimi hiškami in razdrapanimi pritliklinami za živali, vmes pa ostanki zadnje medetične vojne 1992-95 z razrušenimi in požganimi nekdanjimi bivališči in delovišči. V večjih razdaljah smo opazili zdaj muslimanske minarete, nato spet značilne pravoslavne cerkve. Vmes pa se je vijugala in razširjala svoj tok reka Drina. ...

Drevored listavcev je rahlo zakrival široko odprta vrata ograje Srebrenica – Potočari memorial centra. Več hektarjev velika površina belih spominskih stebričkov z vsemi ostalimi spominskimi in verskimi objekti sem zajela v moj fotoaparati. Kot mesečni ki smo se v tišini pomikali med belimi stebrički »nišani« in okrog »zidu sječanja«, kjer so izpisana imena vseh 8372 žrtev genocida. Medtem sta druga dva obiskovalca v musalimolilnici v značilni muslimanski pozi opravljala svoje molitve. Na drugi strani ceste stoji ogromno, dolgo enonadstropno poslopje, pred vojno tovarna akumulatorjev, med vojno sedež holandskega bataljona (UN Zaščitna cona Srebrenica), sedaj pa služi za potrebe memorialnega centra. Že v mraku smo prišli do Srebrenice. Je lepo obnovljeno občinsko središče z minaretom in katoliško cerkvijo, vse pa stisnjeno med hribovje. Velike vojne izgube so zmanjšale število prebivalstva občine od 37000 na okrog 10000, saj je bilo porušeno do tal 6500 hiš. Dež je lil, ko smo se naslednji dan ovinkasto spuščali proti Drini pri Goraždu in dalje do Foče, nato pa spet navzgor, prečili Nacionalni park Sutjeska in zapuščeno, izropano, v Titovih časih aktualno Tjentišče.

Moja želja videti je bila izpolnjena. V trajnem spominu pa mi ostajajo velike boleče razlike med slovensko in bosansko tragedijo. Ko je po letu 1991 Jugoslavija razpadala, se je Slovenija v 10 dnevni vojni odlepila od ostalih delov. Bosna kot sosedu Srbije je bila na udaru jugoslovanske armade od leta 1992 do 1995, kjer je komunistična ideologija z nacionalizmom in verskim fanatizmom povzročila brutalne genocidne zločine. Še pomnimo TV posnetke 15. julija 1995, ko je padla »UN Zaščitna cona Srebrenica«, kjer je bilo zbrano okrog 30000 Bošnjakov. Ženske so zaprli v taborišča, moške pa dva dni zastražene v koloni gnali do mesta poboja, katerega so izvedli med 13. in 19. julijem 1995. Izvedba zločina je bila enaka kot 50 let prej v Sloveniji (vezanje rok na hrbtu po več skupaj itd). Da bi izvajalci zakrili zločin pred mednarodno javnostjo, so čez leto dni pričeli s prekopom pobitih in razpadajoča trupla raznesli v širšo okolico po

primernih globačah. Ker je svet hitro izvedel za dogodke v Bosni, je bila že leta 2000 ustanovljena »Fondacija« in leta 2003 (9 let po pokolu) je Bill Clinton odprl »Memorialni center Srebrenica-Potočari«. Takrat so bile v centru pokopane prve identificirane žrtve in zbrani vsi podatki za 8372 žrtev genocida v juliju 1995; in vsi ti podatki so zapisani na »zidu sječanja« (po starosti je eden novorojenček, ostali po od 16 do 92 let, razen enega so vsi muslimani). Na »Dan žalosti 11. julij« vsako leto pokopavajo najdene in identificirane žrtve; do sedaj že 6241. V Potočarjih se na ta dan zbere do 50000 sorodnikov, znancev itd. iz širnega sveta. Evropski dan spomina na žrtve genocida v Srebrenici 11. julija je EU parlament sprejel z resolucijo 15. 1. 2009. Mednarodno sodišče za zločine v Srebrenici pa je že l. 2001 obtožilo prvih 21 zločincev in general Drinjskega korpusa Radislav Krstić je bil obsojen na 46 let zapor. Do sedaj je bilo obsojenih že 30 oseb. Končno, čudimo se lahko, kako je narodnostno, versko in zgodovinsko pestri Bosni in Hercegovini s pomočjo mednarodne skupnosti uspelo vse to, kar sem zapisala!

RS vladna komisija za grobišča pod vodstvom dr. J. Dežmana je leta 2007 izvedla sondiranje Grobišča Žančani in ugotovila nad 2000 žrtev. Že pred tem je leta 2002 dr. Linasi v knjigi Žrtve 2. svetovne vojne zapisal do 7000 pobitih, seveda brez znanih imen in ostalih osebnih po-

datkov (med njimi tudi nekaj oseb, ki so zapisane na spominskih ploščah na cerkvi v Sl.Gr.). V Srebrenici je na Zidu sječanja zapisan priimek, očetovo ime, ime žrtve in letnica rojstva za vseh 8372 pobitih. Vso tragično zgodbo tega bošnjaškega genocida je občuteno zapisal rojak iz Potočarov Mehmedalija Alič v knjigi Nihče (komaj 14 letni fant je prišel za rudarja v Trbovlje, tu preživel težka zdomska leta in nazadnje kot rudarski strokovnjak vodil leta 2008/9 odpiranje naše Hude jame). Svoji žrtev genocida Srebrenice lahko že od l. 2003 vsakoletno obiskujejo znane grobove sorodnikov v Potočarjih.

In kako je pri nas v Sloveniji po 70 letih od 2. sv. vojne ali po 24. letih samostojnosti? Nad 600 evidentiranih grobišč, le iz brezna Konfin izkopani, identificirani in pokopani na domača pokopališča. Dobili smo Teharske spomske objekte brez navedbe, komu so namenjeni. Obdržali pa smo komunistične simbole in spomenike. Na naših Farnih spominskih ploščah smo prizadeti sami zapisali imena večine žrtev komunizma. In brez enega obsojenega zločinca! Do kdaj še?

J.S. citat iz Bogovi revolucije: »Samo umirajoče civilizacije se ne menijo za svoje mrtve«. Grobišče Žančani pa ostaja moja bolečina. Zakaj? Že 70 let nepokopane žrtve komunizma. Grobišče je le dober 1,5 km iz Slovenj Gradca.

Vida Vrhnjak Duler



Srebrenica - Zid sječanja



Žančani - moja bolečina

Ekološki kotichek

Pohvala za čistejšje ogrevanje

Pohvalili bi radi Občino in Komunalo za njuna prizadevanja za cenejšje in čistejšje načine ogrevanja, kot tudi tiste, vedno številčnejše Slovenjgradčane in okoličane, ki se po svojih možnostih trudite, da bi čim manj onesnaževali zrak in zemljo iz svojih dimnikov in avtomobilov. Vsem želimo veselo pomlad in čarobno pre-

življanje prostega časa na vrtovih in drugje v naravi!

In pobuda: Ekološko društvo SG že od svoje ustanovitve pelje projekt Slovenj Gradec brez plastičnih vrečk. Vabimo trgovine, občinske može in vse ostale prebivalce regije, vključno z učitelji po šolah, vrtcih in mladino, da se nam pridružite s svojimi aktiv-

nostmi na to temo. Obenem vabimo, da se po nakupih odpravljate s trajnimi vrečkami. Tisti bolj kreativni si lahko zanimive vrečke iz odsluženih oblačil, posteljnih prevlek izdelate kar sami, čemur so namenjene tudi naše občasne delavnice.



Za Ekološko društvo Slovenj Gradec
Sonja Duraj

Nagrajenka Prešernovega sklada Pia Zemljič, igralka



Portret igralka Pie Zemljič
(foto Tone Stojko)

Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada so najvišja priznanja Republike Slovenije za dosežke na področju umetnosti v Sloveniji. Letos je nagrada Prešernovega sklada med drugimi prejela tudi igralka Pia Zemljič, slovenjgradčanka po rodu, in sicer za vloge Pie v predstavi Zapiranje ljubezni (Mini teater in MG Ptuj), vodje v predstavi Krči in Nathalie Oppenheim v predstavi Kako poveš, kar si odigral (SLG Celje) ter Jasne v filmu Panika (RTV Slovenija).

Gledališka in filmska igralka Pia Zemljič se je rodila in odrasčala v Slovenj Gradcu, zdaj s partnerjem, tudi igralcem, Markom Mandičem in njunima sinovoma živi v Ljubljani. Na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo je diplomirala leta 2001 in igrala v številnih dramskih uprizoritvah, televizijskih nadaljevanjih in filmih ter celovečercih. Za svoje igralske dosežke je prejela veliko nagrad (med temi Severjevo, Borštnikovo, Večerovo nagrado, bila je žlahtna komedijantka, Stopova igralka leta itd.), nazadnje tudi nagrado Prešernovega sklada. Kljub gostovanju v Varaždinu, si je vzela čas in odgovorila na nekaj vprašanj.

Najprej čestitke za prejeto nagrado. Kaj vam pravzaprav pomeni?

Najlepša hvala, zelo sem počaščena, da sem jo dobila, sploh v družbi tako izjemnih, nadarjenih, inteligentnih, procljivih in duhovitih sonagrajencev. Prav navdušili so me s svojimi deli in v teh pogovorih, ki so sledili nagradi.

Ste gledališka in filmska igralka, ki zna prepričljivo odigrati zelo raznovrstne vloge. Kako se na določeno vlogo pripravite? Se vam kdaj zgodi, da vas kakšna vloga preveč prevzame?

Pripravljam se temeljito (smeh). Igra je preplet individualnega dela, to je razčlemba teksta, intuicije, kognitivnih zaznav, sestavljanja loka vloge, treniranje telesa in glasu ... in kolektivnega dela – s soigralci, režiserjem in ostalimi sodelavci. Svoje najdbe skušam umestiti v skupno formo, saj lahko le tako morda dosežemo kakšen presežek. Vsaka dobra vloga me popolnoma prevzame (smeh), a nobena tako, da bi izgubila svojo osebnost, potem najbrž ne bi bila ravno primerna kandidatka za ta poklic (smeh). Znam odložiti ta plašč.

Je res, da ste na odru boljši, če je tam samo vaša vloga in ne vi sami? Zakaj?

To sem v nekem intervjuju rekla v smislu, da moraš biti, dihati, misliti, živeti v danem trenutku, tukaj in zdaj, biti na odru popolnoma prisoten in zbran, da lahko žariš. Kadar nad tabo visi notranji kritik (Pia), ki cefra, analizira, kritizira ... je pa malo težje (smeh). Tudi svojo osebnost je treba znati krotiti, ne le vlog.

Če bi morali izbirati med gledališčem in filmom, kaj bi izbrali?

Ker ne morem izbirati med njima, tega ne počnem. Kamero obožujem,

ker je intimnejša, decenten si lahko in ukvarjaš se z detajli, vse se lahko vidi že samo skozi oči ... Oder pa je odzivnejši, gledalci so s svojo energijo tvoji partnerji, vsako vlogo lahko piliš še naprej, vsakič znova ...

Poleg vlog, ki jih odigrate na odru ali pred kamero, imate tudi čisto življenjske vloge. Ste mama, partnerka, hči, sestra, prijateljica in še kaj. Kako se te intimne, zasebne vloge prepletajo z vašim poklicem?



Marko Mandič in Pia Zemljič, predstava Zapiranje ljubezni
(foto Nikola Predović)

Včasih se nam zgodi kak preplet na odru in filmu in sem Marku pred ženo soigralka ali Barbari pred sestro igralka ... Drugače sem pa vse to jaz. To pa je Pia. Biti mama, žena, sestra, hči, teta, prijateljica ... ni vloga. To je moje življenje, ki me izpolnjuje, je moje pristanišče, kjer je doma »ranljiva bližina«, kot bi rekla Barbara. V takem poklicu je vse, kar si želiš, da bi bili intimni odnosi pristni, resnični, brez mask in vlog.

Glede na to, da se bliža 8. marec, kako bi ocenili, kakšen je položaj žensk – igralk pri nas?

Še vedno smo z enakimi dosežki daleč od enakopravnosti s kolegi moškega spola, kar se tiče vlog, ne le v

klasični, tudi v sodobni dramatik, sploh za ženske v najbolj plodnem obdobju ustvarjanja. So (kmalu smo) samo še mame, tete, sestre, dojlje glavnega junaka. Tudi režiserk je zelo, zelo malo, pa resnično dvomim, da zaradi specifičnosti poklica ali nadarjenosti. Cel sistem je še vedno ukrojen po moškem principu.

Medijsko ste se začeli izpostavljati že zgodaj, v najstniških letih. Spominimo se vas kot pevke, bili ste tudi televizijska voditeljica. Kako pa se vi spominjate tega obdobja, ste že takrat vedeli, da boste igralka?

Vedno sem si resnično želela biti samo igralka. Tudi glasba je še vedno moja ljubezen in del mojega vsakdana in ustvarjanja. Zgodnja medijska izpostavljenost mi je prinesla dovolj hiter uvid v to, kaj absolutno ni moja pot in moj svet (smeh). Je pa vse, s čimer sem se kadarkoli intenzivno ukvarjala, oblikovalo mene kot osebnost in igralko. Dobro in slabe reči. Vzponi in padci. Zdaj znam reči Ja in Ne!

Odrasli ste v Slovenj Gradcu, se pogosto vračate oz. kaj vam mesto pomeni?

Slovenj Gradec je moj rojstni kraj, ponosna Slovenjgradčanka sem bila vedno. Od tod so spomini na moje otroštvo in mladost, ki so še vedno zelo živi in uporabljeni pri ustvarjanju, tu je družina, sorodniki, prijatelji iz mladosti ... Praznujemo rojstne dneve in praznike, gremo na grad, smučat, na pokopališče, na prireditve, otrokoma razkazujem skrite kotičke svoje domišljije, ki so še ostali okrog Vorančevega trga, trima, toparne ... Rada se vračam in vedno sem vesela, če me le povabijo, osebno ali s kakšno predstavo ali filmom.

Kje vas lahko trenutno vidimo in kakšni so vaši načrti?

Pravkar sem posnela celovečerni film Damjana Kozoleta Nočno življenje, igram predstave, pripravljam se na študij Izgubljene ljubezni, v SLG Celje. Komaj pa čakam študij z Jernejem Lorencijem v maju, SLG Celje.

Maja Martinc

Del utemeljitve nagrade

Pia Zemljič je v slovenskem umetniškem prostoru zablestela s fascinantno energijo, ki že dve desetletji privlači pozornost publike in kritike. Njen igralski razpon je izjemno širok, pokazala se je kot avtentična junakinja klasičnega repertoarja, istočasno pa do popolnosti tolmači vloge sodobnih mladih žensk. Z lahkoto in virtuoznostjo zleze v kožo fatalne zapeljivke, romantične ženske ali z nevrozami moderne družbe destabilizirane persone.

Pia Zemljič z lahkotnostjo in prepričljivo igra tako v komedijah, tragedijah in dramah kot v predstavah sodobnega gledališča, ki so blizu performansom. Vse to se zrcali v vlogah, zaradi katerih je letošnja dobitnica nagrade Prešernovega sklada.

Z vlogo Pie, ki jo je v pretekli sezoni odigrala v Zapiranju ljubezni (Mini teater in MG Ptuj) Pascala Ramberta v režiji Ivice Buljana, je očarala tako publiko kot kritike, ki so enotno ponovno prepoznali razkošnost njenega enkratnega talenta.

Robert Waltl



Družina Zemljič na podelitvi letošnjih Prešernovih nagrad, Pia druga z desne
(foto Klemen Dvornik)

Dokumentarni film režiserja Uroša Zavodnika Jože Ciuha – slikar svojega časa

Film bo na ogled v Koroški galeriji likovnih umetnosti Slovenj Gradec ob razstavi Jožeta Ciuhe Labirint časa do 12. aprila.

Umetniško ustvarjanje slikarja Jožeta Ciuhe, ki je razpet med ustvarjanjem v svojih ateljeih na otoku Šipan, v Ljubljani in Parizu, je skozi čas opisal francoski likovni kritik, poet, dramatik in esejist Alain Bosquet, ki pravi: »Redki so slikarji našega časa, ki živijo, kakor bi rekli, zunaj njega.«

Filmski portret Jože Ciuha – slikar svojega časa, ki ga je ustvaril režiser Uroš Zavodnik v produkciji RTV, Televizije Slovenija (2012; 52 min), je popotovanje po življenju in ustvarjanju slikarja Jožeta Ciuhe, ki je lansko leto dopolnil 90 let. Zavodnik je na film skušal ujeti slikarjev neizmerni ustvarjalni naboj, preplet njegovih življenjskih izkušenj in modrosti, ki si jih je slikar pridobil na popotovanjih po svetu in so gonilo

njegovemu ustvarjalnemu navdihu, ki se zrcali v nešteti podobah na njegovih platnih. Slikar jih na razstavah opisuje kot 'človeško komedijo' (Comédie Humaine). Iz njih žarijo neštete zgodbe, ki jih na filmu pripoveduje slikar sam, zato skozi film z lahkoto vstopimo v njegov, umetnikov svet. Zavodniku je bil izziv narediti film drugačen, svojski, tako kot je neizmerno svojska umetnikova življenjska pot, in se s filmom približati slikarjevi veličini, o kateri na filmu pripovedujejo tudi njegov sin, žena, prijatelji in strokovna javnost, ki ga že leta spremlja in ga je razkrila svetu, kar se mu je »zgodilo« v boemskem Parizu. Film je odsev trenutka, v katerem ga je Zavodnik ujel, s slikarjevim pogledom po njegovem sedanjem ustvarjanju, pa tudi v prihodnost, za katero kljub svoji visoki starosti pravi, da je prepričan, da bo svoje najboljše delo šele naslikal.

Uroš Zavodnik, KGLU



V ateljeju Jožeta Ciuhe v Parizu: z leve Jože Ciuha, Bojan Kastelic in Uroš Zavodnik
(arhiv Uroša Zavodnika)

V Mestnem gledališču ljubljanskem Švejk

Noben družbeni red bodisi v miru bodisi v vojni ni varen pred Švejkom, tudi zato je Haškov roman ena izmed stotih najpomembnejših knjig 20. stoletja. Za Abonma poklicnih gledališč KD Slovenj Gradec: ogled predstave v MGL Ljubljana bo 31. marca ob 19.30, odhod avtobusov izpred Športne dvorane v Slovenj Gradcu ob 16.30. (MŠ)



MePZ NovAdoramus Na Slovaškem nagrajeni z bučnim aplavzom

Mešani pevski zbor NovAdoramus iz Slovenj Gradca je konec leta zaključil z gostovanjem v mestu Spišska Nova Ves.

Zbor NovAdoramus sestavlja 20 pevčev ženske vokalne skupine Nova, ki letos praznuje 10. obletnico delovanja, ter 11 pevcev Moškega pevskega zbora Adoramus, ki prepeva že 15 let. Čeprav so nekajkrat sodelovali v skupnih projektih, so se v letu 2014 prvič predstavili kot MePZ NovAdoramus. Poleg ljubezni do petja jih družijo še ista zborovodkinja Janja Kresnik.

S povabilom domačega pevskega zbora Chorus Iglovja s Slovaške je zbor zapel na tradicionalnem božičnem koncertu Ticha noc 2014, na katerega gostitelj vsako leto povabi zbor iz druge države. Tokrat so povabili predstavnika iz Slovenije. Zapeli so na dveh koncertih, v obakrat razprodani koncertni dvorani Reduty v mestu Spišska Nova Ves na Slovaškem. Poleg božičnega repertoarja se je zbor predstavil tudi s slovenskimi narodnimi in umetnimi pesmimi, slovaško občinstvo pa jih je nagradilo z glasnim aplavzom. (AP)



Vianočný koncert „Tichá noc 2014“

Žličkarji na pohodu

Tako se piše zgodovina

Piše Saša Djura Jelenko

V predprejšnji številki glasila smo objavili prispevek o rimskem nagrobniku, ki je vžidan v cerkvi sv. Duha v Slovenj Gradcu. Zraven smo navedli vse podatke, ki jih imamo shranjene o tem kamnu in so dostopni v strokovni literaturi, nekaj informacij pa smo pridobili tudi iz Sokličevega arhiva, ki ga hranimo v našem muzeju.

Na naše veliko veselje, se je na prebrano odzval gospod Alojz Hodnik - Slavko, kot se mi je predstavil. Otroštvo je preživel na domačiji, p. d. pri Tomažu na Legnu. Povedal je, da je kot 12-letni fantič omenjen nagrobnik, po eksploziji gradu leta 1945, našel v Barbarinem potoku na njihovem posestvu, približno 700 m nižje od gradu. Spominja se, da je bil spomenik večji, kot je danes, saj je bila v portretni niši ob pokojniku na levi strani upodobljena še ženska oseba.

Na vprašanje, kako težak je bil kamen, je povedal, da sta ga skupaj z bratom lahko sama dvignila, spomni pa se, da je med obema reliefno upodo-

bjenima pokojnikoma zevala razpoka. Približno pol leta po odkritju je Slavko vprašal župnika Jakoba Sokliča, za katerega je vedel, da zbira starine, če bi imel omenjeni spomenik, in z bratom sta natovorjen nagrobnik s kožijo prepeljala na mesto za župniščem, približno tja, kjer danes stoji Elizabetin dom. Tam sta ga predala župniku in marmorna plošča, precej poškodovana zaradi eksplozije, se je takrat še vedno držala skupaj.

Seveda smo si najdišče skupaj s Slavkom in njegovo prijazno ženo Jožo ogledali tudi v živo. Gospod se spominja, da je poleg kamna na brežino potoka vrglo še dolgo železno konzolo, pa tudi, kakšen čudež je bil, da v tej nesreči ni umrl nihče od domačinov.

Da ima Slavko zelo lep in spoštljiv odnos do naše skupne kulturne dediščine, je bilo razbrati iz pogovora, saj sem izvedela marsikaj zanimivega, tudi za najdbo približno 70 cm dolgega okamenlega okla, ki so ga pred 30 leti našli v Otiškem Vrhu ob kopanju gramoza.

Zgodbe slovenjgraških skulptur Spominska plošča Jožetu Druškoviču, 1974



(foto Tomo Jeseničnik)

Andrej Grošelj je bil pomemben koroški kipar, ki pa mu dvodimenzionalna podlaga ni bila tuja, kar se kaže tudi v tem njegovem zgodnjem delu, v katerem se manifestira vsa umetniška svežina mladega ustvarjalca.

Spominska plošča Jožetu Druškoviču na poslopju NLB na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu se lepo vključuje v telo zgradbe. Arhitekt je ploščo prilagodil tako, da ta z obeh strani objema pilaster. Na bronastem reliefu praznino zgornje desne

polovice plošče predira le portretiranečeva glava, medtem ko spodnjo levo polovico plošče določajo črte in plitek relief, s katerim nam je kipar mojstrsko v nekaj potezah predstavil vse karakterne značilnosti ubitega partizana.

Slovenjgraško družino Druškovič so kot mnoge druge Nemci med drugo svetovno vojno prisilno izselili v Srbijo. Jože Druškovič, sekretar SKOJ-a, se je kmalu po prihodu pridružil osvobodilnemu boju v Utiški republiki kot borec Slovenske čete 1. proletarske brigade. Padel je 23. januarja 1942 v Bosni.

Jernej Kožarpogosteje posegali po naslednjih knjigah:

Megan Maxwell: Tudi princi na belem konju razočarajo, E. L. James: Petdeset otenkov sive, Nicholas Sparks: Poroka, Matjaž Lesjak: Babji mlin, Joy Fielding: Senčni potok.

Darja Hribernik

Glasbena šola Slovenj Gradec Uspešni na tekmovanjih

Učenci in učitelji Glasbene šole Slovenj Gradec so zopet dokazali, da zmorejo dosegati visoke rezultate na regijskem, državnem in mednarodnem nivoju.

Na 9. mednarodnem tekmovanju harmonikarjev za nagrado Avsenik 2015, 24. 1. 2015, sta Blaž Pukl Jamnik in Dejan Pečnik tekmovala v disciplini klavirska harmonika pod mentorstvom učitelja Andreja Švaba. Blaž je dobil zlato, Dejan pa srebrno priznanje.

18. regijskega tekmovanja celjskega in koroškega območja se je v disciplinah komorne skupine pihal, violina, kitara in violončelo udeležilo osem učencev naše šole.

Ajda Mori, Neža Mojskerc, Žana Lukanc (trio flaut) so prejele srebrno priznanje, prav tako sta srebrno priznanje prejeli tudi Maja Tretjak in Nina Jenko (duet flaut). Vse flavtistke je za tekmovanje pripravila učiteljica Sonja Lavrinšek Beci.

Kitarist Martin Javornik, pod mentorstvom učitelja Aleksandra Đukanovića, si je pripravljal prvo mesto in zlato priznanje.

Isti dan je nastopila tudi čelistka Nejka Serušnik ob klavirski spremljavi Vlaste Šmon, ki je pod mentorstvom učiteljice Ane Kramer dobila srebrno priznanje.

Naslednji dan, 11. 2. 2015, je na istem tekmovanju v Velenju nastopila violinistka Maruša Lavrinšek, ki jo uči Nina Grošelj Bricman. Maruša je ob klavirski spremljavi Maje Kastratovik prejela zlato priznanje. Maji Kastratovik so dodelili nagrado za najboljšo korepetitorko.

Veliko vaj in dodatnih ur v glasbeni šoli ter mnogo nastopov je potrebnih za tak napredek. Učenci, ki so prejeli zlato priznanje, bodo nastopili še na državnem tekmovanju, nekateri od teh tekmovalcev in ostali naši učenci pa se pripravljajo še na druga tekmovanja. (AD)

GŠ20
GLASBENA ŠOLA
SLOVENJ GRADEC

Na odru Kulturnega doma Slovenj Gradec Garderober

Zgodba govori o velikem Zigralcu, plemenitem gospodu, vodi gledališke skupine Siru, ki doživi psihični in fizični kolaps, a večerne predstave Kralja Leara za nič na svetu noče odpovedati. Njegov garderobier Norman z razumevajočo ljubeznivostjo Sira v zakulisju pripravlja na vlogo in edini v gledališki skupini verjame, da bo ta večer Sir/Lear

stal na odru v vsej svoji mogočnosti.

Ivo Ban je za vlogo Sira prejel nagrado za najboljšo moško vlogo na mednarodnem bienalnem festivalu črnogorskega teatra v Podgorici.

Predstava Garderober (SNG Drama Maribor) je za Abonma poklicnih gledališč v Kulturnem domu Slovenj Gradec na ogled 6. marca ob 19.30.

Marjana Štalekar



Garderober z odličnim Ivom Banom (Ban desno)

Premiera celovečernega igranega prvenca Drevo

16. marec ob 19. uri, kino v Kulturnem domu Slovenj Gradec

Drevo je film, ki skozi tri poglavja in tri like govori o treh različnih vrstah ujetosti. Lani posneta drama v režiji Sonje Prosenc (scenarij: Sonja Prosenc, Mitja Ličen), je do danes prejela številne nagrade: FILPRESCI nagrada filmskih kritikov za najboljši film (FSF 2014), vesna za najboljšo moško vlogo (FSF 2014), vesna za najboljšo fotografijo (FSF 2014), vesna za najboljšo glasbo (FSF 2014), nagrada za najboljši film – Youth Jury Award (Film by the sea, Nizozemska). Igrajo Katarina Stegnar, Jernej Kogovšek, Lukas Matija,



Mestna kavarna

Marflak v beli in rdeči

VMestni kavarni v Slovenj Gradcu so na ogled postavili dela akademskega slikarja z Raven na Koroškem Štefana Marflaka, ki je ponovno prijetno presenetil s svojim reliefnim slikarskim ciklom.

Slike različnih formatov v beli barvi so nastale konec preteklega leta in se na Marflakov način dotikajo koroške tematike. Poleg manjšega, sicer najnovejšega sklopa belih slik na razstavi izstopa tudi Marflakova rdeča poezija, kateri avtor reče kar »ljubezen«. Te slike so bile v letu 2011 že razstavljene v Koroški galeriji likovnih umetnosti in so dejansko povezane s poezijo, saj jih je Štefan Marflak takrat opremil s svojimi



Štefan Marflak s črnim klobukom na otvoritvi svoje razstave v Slovenj Gradcu; skrajno levo sedi Marko Košan, pisec spremne besede k Marflakovim likovnim delom.

V Wolfovi dvorani

Monokomedija Irena! ali Ne morem več!

V soboto, 21. marca, ob 19. uri ste vabljeni v dvorano Wolfove hiše na Glavnem trgu 40 v Slovenj Gradcu na ogled monokomedije Irena! ali Ne morem več! v izvedbi igralkice Mirel Knez in v režiji Nicka Upperja.

Zaradi pozitivnega odziva publike se zgodba nadaljuje. To je predstava o zategnjeni novinarki in intelektualki Ireni, ki želi postati pisateljica, najraje slavna. Svojo prvo knjigo je že oddala založbi in čaka, da jo pokliče urednik, a klika ni! Predstava govori o tem, kako

smo lahko kritični do drugih, kadar nam v življenju ne gre preveč dobro ... in tudi o tem, kaj v življenju pomenita uspeh in slava. Monokomedija z Ireninim kritiziranjem površnosti medijev, še posebej revij, resničnostnih šovov in »wanna-be« umetnikov, nam razkrije njen značaj ter njen odnos do zbanaliziranosti zvezdnitva.

Mirel Knez je igralka, rojena slovenskim staršem na Švedskem, z igralsko izobrazbo, pridobljeno na Švedskem in Danskem, ter s kasneje končanim magistrskim študijem na



ljubljski AGRFT. Igralskim vlogam s severa Evrope je dodala vsaj ducat let-tih tudi v Sloveniji, kjer živi zadnjih deset let. V predstavi Irena! ali Ne morem več! se predstavlja tako v vlogi avtorice besedila kot igralkice. (NŠ)

Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Najbolj brane knjige v letu 2014

Koroško osrednjo knjižnico je v letu 2014 redno obiskovalo in si tudi izposojalo gradivo 7641 članov. Izposodili so si čez 400.000 enot gradiva, tako knjižnega kot tudi ne-knjižnega. Veliko uporabnikov pa pride v knjižnico na prireditve, da se

udeležijo raznih seminarjev ali izobraževanj ter da uporabljajo našo e-knjižnico ali čitalnice. Od najbolj branih knjig v Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika v letu 2014 prednjači knjiga Hosseini, Khaled: In v gorah odzvanja, po priljublje-

nosti pa ji sledijo naslednje: Brown, Dan: Inferno, Jonasson, Jonas: Stoletnik, ki je zlezel skozi okno in izginil, Garwood, Julia: Ponosna srca, Milek, Vesna: Cavazza: biografski roman, Sparks, John: Dragi John, James, E. L.: Petdeset otenkov sive, Phillips, Susan Elizabeth: Prva dama, Deveaux, Jude: Srčne želje, Sendker, Jan-Philipp: Prisluhni srcu.

Meta Boštjan,
vodja izposoje

Okusi Koroške Rženi kruh

Rženi kruh je prepoznavna značilnost koroške prehrane in je med vrstami kruha cenjen vsakodnevni kmečki kruh pri nas. Preostale vrste kruha iz koruzne, ječmenove, ovsene in druge moke so običajno bile nadomestki za rženi kruh. Te so pogosteje pripravljali v delavskih in meščanskih okoljih.

V zadnjih letih sledimo povečani, pestrejši in bolj raznoliki ponudbi kruha in pekovskega peciva številnih pekarn in trgovskih hiš. V primerjavi s tradicionalno prehrano, v kateri je kruh veljal za osnovno živilo, zaznavamo zmanjševanje pomena kruha v vsakdanji prehrani. Izbiramo lahko med številnimi vrstami kruha, ki se razlikujejo po sestavinah (in številnih dodatkih), teži, poimenovanjih, proizvajalcih in drugem. Povečana butična ponudba kruha je še kako različna od izbire denimo pred dobrimi štiridesetimi leti. V takratnih trgovinah so bile na voljo osnovne vrste kruha: beli – pšenični, črni – rženi in enotni – mešani kruh ter žemljice kot najosnovnejša oblika pekovskega peciva. Tri- do štirikilogramski hleb rženega kruha iz takratnih koroških pekarn je še sledil obliki, okusu in teži kmečkega domačega rženega kruha. Po raznovrstni ponudbi tako osnovnega živila, kot pri nas to velja za kruh, lahko sklepamo, da smo družba obilja.

»Kruh je božji dar,« so govorili naši stari predniki in s spoštljivim odnosom do njega posredno pokazali spoštovanje svojega dela. V tradicionalnem kmečkem gospodarstvu so se v hlebu kruha, položenem na božično mizo (kot zakrament na oltar), odražala kmetova celoletna delovna prizadevanja: priprava njiv z gnojvožo in oranjem, setev in pletev žita, žetev in mlačev. Na cerkvenih procesijah, ki so se vile med zelenimi polji mladega žita na praznik sv. Rešnjega telesa, so se miselno usmerili v zaščito posevkov žita pred ujmani in prosili za dobro letino. Le polni košči žita so bili zagotovilo, da družina ne bo stradala. Skozi stoletja so se z menjavanjem obdobj izobilja in pomanjkanja naučili, da kruh na mizi ni samoumevna dobrina, odvisna samo od njihovega dela. Kot pripadniki poljedeljske kulture so verjeli v obstoj 'višje' sile in so s hvalnostjo predajali svoja prizadevanja v najvišje dobro vsega stvarstva. Pod vplivom krščanske vere so izrekli besedno zvezo »Sveti božji križ«, hkrati pa z desno roko naredili znamenje križa. Na Sentanelu še danes v nespečen hleb, preden ga potisnejo v peč, zarišejo trikotno znamenje sv. Trojice. Preden so hleb kruha prerežali, so z nožem konico naredili znamenje križa na hrbtni strani.

Hleb rženega kruha je veljal za plačilno sredstvo. Do njega je imel pra-

vico mežnar, na primer pri sv. Magdalen na Vratih pred Gortino, ki je imel nalogo, da v primeru bližajoče se nevihte z zvoki zvonov razbije oblake in odžene potencialno hudo uro. Enkrat na leto je pri sleherni kmetiji, do koder so se slišali cerkveni zvonovi, dobil hleb rženega kruha kot plačilo za izvajanje 'obrambe pred točo'. S hlebom rženega kruha so na Ojstrici nad Dravogradom plačali posamezniku sosedsko pomoč za opravljen en dan dela pri vožnji gnoja. Hlapci in dekle so imeli od božiča do novega leta proste dneve nedive. To je bil čas, ko so lahko obiskali domače, se selili in celo zamenjali gospodarja. Gospodinja jim je dala talngo – hleb ali večji kos rženega kruha in kuhano suho meso.

Številna vsakdanja dejanja so bila povezana s spoštovanjem in čaščenjem rženega kruha. Praviloma kruha niso stradali, običajno ga niso skrivali, zaklepali ali kaj podobnega. Kruh so hranili v predalu kmečkih miz, poleg njega je bil položen tudi nož. Na Ojstrici je gospodinja povedala, da je presenečena ostrmela, ko je na obisku pri neki hiši videla, da so imeli namesto kruha v miznem predalu hranjene dokumente. Kdor je bil lačen, si je lahko sam odrezal kos kruha. Gostu, ki je prišel k hiši, so postregli tako, da so na mizo položili hleb rženega kruha, tistega, ki so ga trenutno jedli, in nož ter ga povabili, da si sam odreže, kolikor želi. Kos kruha, odrezan s hleba, je imel obliko tortnega izseka. K rženemu kruhu so ponudili samo še mošt. Hleba kruha niso obračali na 'hrbet', vedno so ga pravilno položili na mizo ali v predal. Če je kdo odložil nož na kruh, je to pomenilo, da bi jim kruha lahko zmanjkalo. Odrezano stran hleba so vedno obrnili proč od vrat, verjeli so, da bi jim kruh lahko odšel skozi vrata.

Rženi kruh je pripravljen samo z rženo moko, kadar dodajajo rženi moki pšenično, dobijo mešani, enotni kruh ali sorzični kruh. Rženi kruh ima vedno obliko hleba in tehta od 3 do 4 kilograme. Ročna priprava kruha zahteva precej znanja, spretnosti in fizične pripravljenosti. Običajno je to delo gospodinje. Kadar so pri hiši mlajša dekleta, le-ta pomagajo mesiti testo. Izkušnje starejših so dobrodošle, predvsem pri pripravi peči. Zvečer pred peko so prinesli v kuhinjo leseno mentrgo kudujo, v njo so nasuli celotno količino moke, da se je ogrela na sobno temperaturo. Z velikimi plastičnimi posodami so že pred časom zamenjali lesene.

Iz testa, ki so ga prihranili od za-

dnje peke, primesijo kvas. S kislim pripravkom zamesijo testo. V Libeličah pravijo: »Kakor pripraviš kvas, tak bo potem kruh. Če mehko primesiš, bo kruh mehak in obratno.«

»Domači kvas je treba samo enkrat dobiti, potem ga imaš za vedno.« V jeseni, ko vre jabolčni mošt, droži zamesijo v moko, oblikujejo hlebčke in jih posušijo. Tak kvas namočijo in pred uporabo dobro stepejo. Če jim je pri hiši zmanjkalo kvasa, so si gospodinje pomagale tudi tako, da so namočile na koščke narezan kruh in zamesile testo, v tem primeru je bil postopek vzhajanja testa počasnejši oziroma dolgotrajnejši. Kupljeni pivski kvas imenujejo mednice in ga uporabljajo za peko kruha iz drugih vrst moke. Ob predaji gospodinjstva je 'tamlada' prevzela tudi kvas, ki je tako iz peke v peko prehajal iz generacije v generacijo. Tako je kvas s svojo živo substanco povezoval živeče člane družine s pokojnimi skozi stoletja. Rženi kruh, pripravljen s kislim testom, ponazarja simbolno vez med generacijami. Na Ojstrici, Strojini in drugje so rženemu kruhu vedno dodajali janež, v Libeličah pa je bil janež dodatek le v kruhu mizjeku, ki so ga pekli za božič. Peka kruha je še vedno poseben dogodek za družino, radost in veselje prinaša tudi otrokom. Matere so dobro vedele, da vonj sveže pečene kruha spodbudi željo po njem, zato so otroke potolažile s posebej zanje spečenimi trentami v Libeličah, štručiji na Ojstrici, drugje tudi z belim kruhom. Manjši kos rženega testa so razvaljale podobno kot danes za pico. Trento so namazale s kislom smetano, potrosile s kumino in soljo ter spekle. Štruči so prav tako namazale s kislom smetano, ga potrosile s svežim pehtranom ali krebujico in zvile v majhno štruco. Za otroke pripravljeno pekovsko pecivo so v krušni peči naložile spredaj; ker je bilo hitreje pečeno kot kruh, so ga še med peko vzele iz peči in razdelile željnim otrokom. Učili so jih spoštljivega odnosa do kruha. »Če kruhek pade ti na tla, poberi in poljubi ga,« Slomškov verz še vedno odzvanja kot odmev iz mladosti.

Recept za rženi kruh iz Libelič

Potrebne sestavine za eno peko kruha, pri kateri spečejo približno 9 hlebov (en hleb tehta okoli 3 kg): 20 kg ržene moke, 50 dag kvasnega nastavka, 50 dag soli in mlačna voda.

Brigita Rajšter,
Koroški pokrajinski muzej



Turistično društvo Slovenj Gradec Druženje na Trgu svobode

Turistično društvo Slovenj Gradec je na predvečer slovenskega kulturnega praznika že tretje leto organiziralo branje poezije na prostem.

Kljub mrazu smo na Trgu svobode pripravili prijetno druženje ob branju Prešernove poezije. Da smo se v zimskem hladu nekoliko ogreli, smo zakurili leseno peč in postregli z vročim čajem. Za popestritev dogodka je poskrbela Glasbena šola GVIDO (Gvido.si). Slednja bo glasbeni vložek prispevala tudi na naši tradicionalni prireditvi Podelitev priznanj za lepo urejeno okolje, in sicer v petek, 20. 3., ob 18. uri v MKC na Ozarah. Vabljeni.

V Turističnem društvu Slovenj Gradec ugotavljamo, da je naše delo oz. prizadevanje dobro sprejeto, naše

prireditve pa so množično obiskane. Želimo si pridobiti tudi nove člane s svežimi idejami, zato tudi v letu 2015 vabimo vse posameznike in skupine, ki bi želeli aktivno sodelovati pri delu

Turističnega društva Slovenj Gradec ter s tem prispevati k izboljšanju in popestritvi dogajanja v kraju, da se nam pridružijo. Veseli smo vsakogar, ki prispeva idejo in jo je pripravljen tudi izpeljati. Seveda pa smo veseli tudi vseh, ki se kot obiskovalci udeležujete naših dogodkov.

Peter Cesar,
predsednik TD Slovenj Gradec



(foto Klemen Cesar)

Cerkev sv. Duha, freske Kristusovega pasijona Vrhunec gotskega stenskega slikarstva



Ciklus fresk Kristusovega pasijona v špitalski cerkvi svetega Duha v Slovenj Gradcu, naslikan med leti 1450 in 1460, predstavlja enega izmed vrhuncev gotskega stenskega slikarstva pri nas. Freske izstopajo tako po slogovni dovršenosti kot tudi po številu upodobljenih prizorov, ki s svojimi sedemin dvajsetimi upodobitvami tvorijo najboljše ohranjen pasijonski ciklus v Sloveniji.

Poslikava pokriva celotno severno steno prezbiterija in tako zaradi svoje celovite podobe zbujata vtis med arhitekturo vpete poslikane tapisarije. Vsebinsko zaključeni in v pripoved urejeni prizori so navpično razporejeni v tri polja, pri čemer se vsako polje še nadalje navpično deli na dva in vodoravno na štiri dele. Vsa tri polja so na vrhu, po arhitekturi obokov, šilasto zaključena.

Pasijonski cikel pripoveduje zgodbo Jezusovega tako čustvenega, duhovnega kot tudi fizičnega trpljenja, kot je zapisano skozi vse štiri evangelije. Pričenja se s prizorom levo zgoraj ob slavlolu, nato pa nadaljuje po vrstah od leve proti desni skozi vse tri pole. Tako prvemu, upodobitvi Lazarja, sledijo še Podkupovanje Judeža, Vhod v Jeruzalem, Izgon trgovcev iz templja, Jezus in grešnica, Juda sprejema podkupnino, Zadnja večerja, Oljska gora, Judov poljub, Jezus pred Kajfo, Jezus pred Herodom, Bičanje, Kronanje s trnjem, Ecce homo, Pilat si umiva roke, Jezus sreča mater, Simon pomaga Jezusu nositi križ, Jezusa pribijejo na križ, Jezusu dajo žolča in mu prebodejo desno stran, Snemanje s križa, Pieta – Marija z mrtvim Jezusom v naročju, Polaganje v grob, Vojaki ob zapечатem grobu, Vstajenje, Noli me tangere, Vnebohod. Ciklus se zaključuje z Binkoštjo, s prihodom sv. Duha.

Poslikava je upodobljena v slogu poznogotskega realizma, ki pa je na naših tleh, kljub srednjeevropskemu značaju, zaradi velike oddaljenosti od glavnih umetniških središč izrazito provincialnega značaja. V zlitju humanističnega realizma in severnjaškega mysticisma se jasno odraža vpliv južnonemškega prostora, od koder izhaja tudi mojster, Andrej iz Ottinga. Zaznamuje jo izrazit pripovedni značaj, zaradi velike mere psihološke poglobljenosti, razvidne iz

zgovornih gibov in obraznih izrazov upodobljenih figur, pa nosi umetnina tudi globok religiozni, nabožno meditativni značaj.

Ker je umetnost vse do renesanse nosila status obrtništva, osebna nota umetnika v umetnini ni bila zaželen, vsebina upodobljenega pa je bila odvisna zgolj od naročnika. Tako so umetnine nastajale po slikovnih predlogah, ki so krožile med umetniki. Žal se za pasijonski cikel v sv. Duhu te predloge niso ohranile. Vendar pa nize prizorov v pripoved spominja na poslikane postne prte, ki so se prav na Koroškem ohranili v največjem številu.

Čeprav nelepa in celo groteskna obrazna tipika, ki seva iz široke palete upodobljenih figur, za gledalca na pogled ni posebej privlačna, se zanjo skriva kopica toliko zanimivejših nerazrešenih ugank. Res je, da so poslikave v sakralnih objektih tudi nekoč služile v krasilne namene, še zdaleč pa ni mogoče zaključiti, da je bila to njihova glavna in edina vloga. Ker so bili upodobljeni motivi osredotočeni predvsem na specifične teološke nauke, namenjene pretežno nepismenemu prebivalstvu, je bila njihova prvotna funkcija predvsem didaktično poučna. Zato skoraj ni gotske cerkve, ki ne bi bila tudi slikarsko okrašena. Vendar pa se poslikani motivi v sakralnem prostoru niso pojavljali naključno. Sledili so precizno načrtovanemu in pronicljivo domišljenemu ikonografskemu programu, ki je podčrtoval funkcijski pomen in namen posameznih delov prostora. Tako je bila motivika v ladijskem delu, prostoru za laike, veliko bolj raznolika, z razliko od prezbiterija, obrednega prostora, kjer je zaslediti predvsem novoza vezne, kristološko obarvane motive, upodobitve prerokov, apostolov, evangelistov ali ornamente z rajsko konotacijo. Tako se pasijonski cikli v slovenskem prostoru v skladu s tem praviloma pojavljajo na zunanjsčini cerkva ali v ladijskem delu, kjer so se zbirali verniki za bogoslužje. Tam so skozi podobe spoznavali krščanski nauk, ga memorirali in ob podobah o njih prav tako tudi meditirali. Zato je izjemno nenavadno, da se pasijonski cikel v cerkvi sv. Duha nahaja prav v prezbiteriju, obrednem prostoru, ki ni namenjen vernikom. Komu so bile te freske dejansko namenjene in kakšno funkcijo so v poznem srednjem veku odigrale, je danes zaradi neohranjenih virov, ki bi o tem pričali, težko dokazati. Novejši raziskave niso ovrgle njihove krasilne vloge, ki je nedvomno prisotna. Domneva pa se, da so delovale kot liturgični predmet, ki je skozi likovno retoriko potrjeval temeljno teološko resnico o Kristusovi odrešeniški funkciji in s tem poudarjal bistvo osrednjega krščanskega zakramenta, evharistije. Hkrati pa so, tudi v primeru, kadar se samo bogoslužje ni izvajalo, ohranjale liturgični tok. Kar pa je za špitalsko cerkev, kjer so bili ob bogoslužju zbrani predvsem oskrbovanci špitala, še izjemnega pomena.

Ciklus fresk Kristusovega pasijona, ki se nahaja v špitalski cerkvi sv. Duha prav pri nas, je eden izmed pomembnejših poznogotskih umetnostnozgodovinskih spomenikov v slovenskem prostoru in si kot tak vsekakor zasluži ogled. Zanimivo pa je, da se za paleto namenoma nelepah obraznih tipik upodobljenih likov, ki celotno krasijo obredni cerkveni prostor, skriva kup nerazkritih vprašanj o njihovi dejanski funkciji in namembnosti, ki so jo te v svojem času odigrale.

Dr. Nadja Bartol

Bogdan Gabrovec, predsednik OKS

Vsi za isti cilj – vsesplošni napredek slovenskega športa



katerim sem se ukvarjal zadnjih osem let. Vse to je bila odlična popotnica, da sem se lahko zelo hitro s polnimi pooblastili lotil te odgovorne funkcije. Prav gotovo pa je bilo potrebno spoznati še nekatere zadeve, s katerimi se prej nisem ukvarjal. Med drugim se moram navaditi na samo dejstvo, da sem predsednik; vendarle je drugače voditi celotno organizacijo kot pa biti le eden izmed sodelavcev, ki so zadržani za posamezna področja.

Ob tem vam bodo gotovo v pomoč dolgoletne izkušnje v športu. V vaši karieri se je namreč zvrstilo že ogromno zelo odgovornih funkcij.

Res je, 50 let športne kariere mi je dalo ogromna vedenja in znanj na vseh področjih. Ko sem postal funkcionar, ni bilo potrebe po tem, da mi nekdo razlaga, kako je biti tekmovalci, saj sem bil to 14 let; kako je biti trener, saj sem bil to 20 let; ali pa kako opravljati delo selektorja, saj sem to nalogo vršil okrog 14 let, od tega 9 let kot selektor državne, takrat še jugoslovanske ženske judo reprezentance.

Moja karierna pot sicer ni potekala popolnoma v skladu s mojimi željami. Želel sem si namreč postati vrhunski tekmovalci v smislu osvojitve evropskega ali svetovnega naslova, kar mi ni uspelo. Je pa to kasneje uspelo mojim varovancem, ki sem jih usmerjal kot trener in/ali selektor, tako da sem svoje nerealizirane ambicije zadovoljil po tej plati.

Kako ocenjujete splošno stanje športa na Koroškem in na kakšne načine boste kot vodilni športni funkcionar v državi pomagali domačemu mestu in regiji?

Model delovanja OKS, ki ga trenutno uvajamo, je prvenstveno namenjen razvoju športa v ruralnih okoljih, zato spada ravno Koroška med tiste regije, ki lahko največ pridobijo z novimi programi naših območnih pisarn. Vemo, da se pisarna za Koroško nahaja v Slovenj Gradcu, kar pomeni, da imamo vse nastavke, da se lahko nacionalni ukrepi uspešno izvajajo tudi na lokalnem oz. regionalnem nivoju.

Operativno je zadeva predvidena tako, da bomo najprej poskušali z županom MO Slovenj Gradec doseči dogovor, da že v tekočem proračunu predvidijo polovično sofinanciranje športnega delavca na lokalni ravni,

drugo polovico pa bi prispeval novonastali občinski nacionalni program športa, pri čemer mora dati pobudo za tovrstno sofinanciranje lokalna športna zveza ali regijska koordinacija športnih zvez.

Kar zadeva stanje športa v Slovenj Gradcu in okolici, se soočamo s kar nekaj problemi. Enega vidim v precejšnjem pešanju rokometu, kjer mora priti do razčiščenja stanja. Edino tako bo slovenjgraški roket spet to, kar je bil. Seveda pa mora k temu v prvi vrsti pristopiti rokometni klub, ki se doslej na pobude Športne zveze Slovenj Gradec ni kaj dosti odzival. Zakaj je temu tako, ne vem; s situacijo se tudi nisem kaj dosti ukvarjal, saj že nekaj časa nisem več predsednik lokalne športne zveze.



Utrinek iz tekmovalnih časov

Moja subjektivna ocena je, da šport v MO Slovenj Gradec stagnira. Podobno bi lahko rekel za celotno Koroško, kjer poleg Mazejeve, Dugonjiča, Odrove in še nekaterih posameznikov ne premoremo veliko vrhunskih športnikov. Zakaj? Menim, da je to posledica premajhnega sodelovanja med različnimi športnimi panogami. Zanesljivo vemo, da obsega 'bazen' ljudi, iz katerega lahko črpamo športne talente, približno 75.000 ljudi. Ti ljudje se v različnih obdobjih svojega življenja odločajo za ukvarjanje s športom in predstavljajo naš nabor. Vemo tudi, da šport nastaja v klubih in društvih in nikjer drugje. Da se to bazo spodbudi k ukvarjanju s športom, ne more skrbeti OKS kot krovna športna organizacija, temveč je to v domeni lokalnih akterjev. Le-ti pa morajo z

medsebojnim povezovanjem ustvariti mrežo športnih dejavnosti, ki bo privabila čim več ljudi.

Potrebno bi bilo torej narediti čim več za širjenje participacije ljudi v športu, ne pa da z rivalstvi med športnimi panogami, včasih celo med občinami ožimo bazo ...

Gotovo. Saj nam je vendar vsem jasno, da v kontekstu globalne krize najbrž ne bo prišlo do gradnje še enega olimpijskega bazena na Koroškem in bo posledično regionalno plavalno središče gotovo ostalo na Ravnah. To je vendar logično. Glede na tradicijo in znanje je logično tudi, da bo center rokometu ostal v Slovenj Gradcu, center namiznega tenisa v Radljah itd. Vendarle pa se je potrebno v tem kontekstu truditi za presežanje občinskih meja in delitev, ki so se pojavile z nastankom množice občin. Nekdanja ureditev s štirimi občinami se mi je zdel v tem smislu ustrenejša.

No, če se vrnem na športno področje, se mi zdi, da bi bilo smiselno v okviru vsake občine ustanoviti športno zvezo, ki bi povezala vse akterje in enotno pristopila k izdelavi ustreznih pravilnikov za razdeljevanje občinskega denarja, namenjenega športnim dejavnostim. Občinske športne zveze pa bi se morale nato prav tako povezati v neko regijsko 'zgodbo', ki bi strokovno usmerjala športnike in jih združevala.

OKS je prevzel pobudo na področju povezovanja akterjev v športu in že dve leti izvaja projekt, katerega namen je ustvariti regionalna športna središča. Na Koroškem sta predvideni dve tovrstni središči – Slovenj Gradec in Ravne, ki se zavoljo razvitega srednjega šolstva nekako ponujata sama po sebi. Če nam uspe tudi to, da bi vpeljali podoben sistem vzgoje športnikov, kot ga poznajo marsikje v tujini (npr. v Švici, na Švedskem, v ZDA itd.), kjer mladi športniki čez teden bivajo in se šolajo v enem izmed takšnih središč, potem smo naredili vse.

Kje vidite kot športni funkcionar večjo perspektivo koroškega športa – v razvijanju individualnih ali kolektivnih panog?

Zelo nerad ločujem športne panoge na individualne in kolektivne. V okviru Odbora za vrhunski šport pri OKS, katerega predsednik sem bil zadnjih osem let, nismo nikoli delali tovrstnih razlik med športi oz. dajali prednosti enim ali drugim. Morda so bili v zadnjih letih resda nekoliko v ospredju individualni športi, kar izhaja še iz



Bogdan Gabrovec - trener

starejših delitev izpred 20 let, ko so imeli pri razdeljevanju sredstev individualni športi že v izhodišču ogromno prednost pred vsemi ostalimi.

Že po nekaj mesecih mojega prvega mandata na čelu Odbora za vrhunski šport smo tovrstne delitve odpravili, tako da smo začeli sredstva razdeljevati izključno po rezultatih posameznih panog v mednarodni konkurenci. Ob tem smo pri kategorizaciji kolektivnih športov in posledičnem razdeljevanju sredstev prišli tako daleč, da upoštevamo celo rezultate posameznikov v ligaških tekmovanjih – npr. Kopitarja v ligi NHL, Dragiča v NBA ipd., kar gre v prid krovnim državnim zvezam v posameznih športih. Zadeve so zdaj urejene najmanj pravično, če ne celo na rahlo škodo individualnih športov, kar se bo gotovo odrazilo tudi v prvi razvrstitvi zvez po novi metodologiji, ki bo zunaj februarja.

Na splošno pa bi o tej 'umetni' delitvi na individualne in kolektivne športe dejal še to, da gre za namerno zavajanje s strani nekaterih okolij, ki tako zasledujejo svoje partikularne interese.

Bi dejali, da je z vašim prihodom na čelo OKS v slovenskem športu zavel duh decentralizacije?

Ja, gotovo. Že dogajanje okrog volitev je pokazalo, da gre v tem smislu za nekakšen prelom s prakso prejšnjih 23 let, ko je bil najprej izvoljen predsednik, nato pa si je ta po lastnih željah postavil ekipo. Tokrat je šlo za popolnoma drugačne volitve, ki so bile bolj demokratične, bolj vključujoče.

V tem duhu bo potekalo tudi moje vodenje OKS. Obetam si uspešno sodelovanje z vsemi zvezami, ne glede na to ali so bile naklonjene mojemu prevzemu predsedniške funkcije ali ne. V končni fazi delamo vsi za isti cilj – vsesplošni napredek slovenskega športa.

Aljaž Kitac

Seja IO OKS-ZŠZ, 10. 2. 2015

Tretja seja OKS potekala na Kopah

Med drugim so sprejeli akt o ustanovitvi fundacije za podporo športnikom iz socialno šibkejših okolij.

Seja Izvršnega odbora Olimpijskega komiteja Slovenije – Združenja športnih zvez (OKS-ZŠZ) je bila v koroškem smučarskem centru na Kopah. Najbolj pričakovana tema je bila imenovanje novega generalnega sekretarja. Na novo izvoljeni predsednik OKS-ZŠZ Bogdan Gabrovec je na to mesto predlagal Edvarda Kolarja, ki je zasedal mesto direktorja Direktorata za šport na ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport. Po 23-ih letih mesto generalnega sekretarja OKS-ZŠZ zapušča Tone Jagodic, Kolar uradno nastopi mesto generalnega sekretarja s 1. marcem.

Kolar je po končani seji dejal, da mesto novega generalnega sekretarja zanj predstavlja velik izziv, prioriteto pa mu predstavlja reorganizacija managerske strukture, ki bo lahko uspešno izvajala

na novo postavljeno strategijo OKS.

Tema seje je bil tudi predlog zakona o športu, ki pa je še vedno v pripravi, saj komisije OKS še pripravljajo in obravnavajo pripombe k le-temu. Poleg tega so sprejeli tudi akt o ustanovitvi fundacije za podporo športnikom iz socialno šibkejših okolij; vodil jo bo



Predsednik OKS Bogdan Gabrovec (prvi z leve) in mladi smučarski skakalci, ki so se z olimpijskega festivala evropske mladine vrnili z zlato in srebrno medaljo. (foto OKS)

Miroslav Cerar. IO OKS je potrdil tudi člane komisij in delovnih teles OKS-ZŠZ ter se zahvalil mladim smučarskim skakalcem, ki so se z zimskega olimpijskega festivala mladih domov vrnili z dvema medaljama.

Seja se je zaključila z izmenjavo pogodb med direktorjem za korporativno komuniciranje pri Slovenski industriji jekla Denisom Mancevičem in predsednikom OKS-ZŠZ Bogdanom Gabrovcem. Z njo je opredeljena delitev dela sponzorskih sredstev, ki ga bo SIJ namenil tudi za druge športe.

Judo Kadetska ekipa JK Acron Slovenj Gradec najboljša v državi

Mare Pogorelc, Aljoša Yankovsky in Jan Horvat kadetski državni prvaki, Žan Kaizer najboljši pri starejših dečkih.

31. 1. 2015 je v Slovenski Bistrici, v organizaciji tamkajšnjega JK Impol, potekalo letošnje državno prvenstvo za kadete in kadetinje ter starejše dečke in deklice. Dopoldan so najprej na tatami stopili kadeti in kadetinje. V konkurenci 140 tekmovalcev iz 26 klubov je Judo klub Acron Slovenj Gradec zastopalo 11 judoistov in judoistk, nekateri prvič v tej starostni kategoriji. Skupaj so osvojili 3 naslove državnih prvakov, 2 drugi in 2 tretji mesti, kar je bilo dovolj, da so postali najuspešnejša ekipa prvenstva. Naslove državnih prvakov so osvojili: Mare Pogorelc (do 60 kg), Aljoša Yankovsky (do 81 kg) in Jan Horvat (do 90 kg). Zala Pečoler (do 70 kg) in Vinko Prevoljšek (do 50 kg) sta osvojila drugi mesti. Laura Božič (do 52 kg) in Saša Ranc (do 48 kg) pa sta pristali na tretjih mestih.

Popoldan so se pomerili še sta-

rejši dečki. Za naslove se je potegovalo 205 tekmovalcev iz 38 klubov, med njimi 11 predstavnikov JK Acron. Tudi oni so se dobro odrezali z enim prvim, dvema drugima in tremi tretjimi mesti. Naslov državnega prvaka je osvojil Žan Kaizer (do 66 kg), drugi mesti sta si priborila Matic Jordan (do 38 kg) in Urška Bernard (do 32 kg), na tretja mesta pa so se povzpeli Tadej Jelenko (do 34 kg), Tina Kovač (do 36 kg), Tamara Kovač (do 63 kg).

Borut Marošek



Ekipa kadetov JK Acron Slovenj Gradec na državnem prvenstvu

Program prireditev
marec 2015
Slovenj Gradec / Koroška

PROJEKCIJE KRATKIH FILMOV

NOVI NOVI FILMI

ŠTUDENTOV AGRFT



Kulturni dom Slovenj Gradec

3. februar 2015 ob 10.0 in 17.00



Kulturni dom Slovenj Gradec

Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec

kulturni.dom@siol.net, www.kulturni-dom-sg.si

Tel.: 02 884 11 93, 884 50 05, fax: 02 884 11 93

AKCIJSKE CENE KINO VSTOPNIC V KINU KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC

	redna cena	akcijska cena
redna cena	5,00	
3D filmi	5,50	
nedeljske matineeje	5,00	3,50
nedeljske matineeje za 3D filme	5,50	4,00

DNEVNI SPORED

1.	NEDELJA
6 ¹⁵	Zbirališče v Gostišču Marčič na Celjski cesti v Slovenj Gradcu 37. ZIMSKI POHOD ARIHOVA PEČ Planinsko društvo Slovenj Gradec vabi na 37. zimski pohod na Arihovo peč, v spomin na padle borce pod Arihovo pečjo 8. 2. 1945. Iz Slovenj Gradca se bomo peljali preko mejnega prehoda Holmec do starta pohoda pri Polancu na Čemernici – Avstrija, kjer se prijavimo in plačamo startnino 6 €. Za ta znesek dobimo malico, diplomu in značko. Pohod traja 2,5 do 3 ure, mimo obnovljenega partizanskega bunkerja do kočee nad Arihovo pečjo. Vrnitev do 16.00 ure. Stroški prevoza 15 € na osebo oz. odvisno od števila prijavljenih. Prijave zbira Vojko Pisar, GSM 041 872 353. ☛ Planinsko društvo Slovenj Gradec. ☛
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: 7. PALČEK (3D, SINHR.) Animirana komična pustolovščina, Nemčija (2014), 87' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 4 EUR
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BACEK JON FILM (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana družinska pustolovščina, FRA/VB (2014), 90' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec OSTROSTRELEC Biografska drama, ZDA (2014), 134', 6 nominacij za oskarja! ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR
2.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec BACEK JON FILM (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana družinska pustolovščina, FRA/VB (2014), 90' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FANTOVSKA LETA Drama, ZDA (2014), 166' Zlati globus za najboljši film, režijo in stransko igralko, 6 nominacij za oskarja. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR
3.	TOREK
10 ⁰⁰	MOCIS, center za izobraževanje odraslih, Partizanska pot 16 UREJENI TUDI V ZRELIH LETIH V prostorih MOCIS-a v Slovenj Gradcu bo za vse člane UŽO potekala delavnica z naslovom »Urejeni tudi v zrelih letih«. Delavnico bo vodila Irena Šnid Jeram. ☛ MOCIS Slovenj Gradec. ☛

10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI DOPOLDANSKI FILMSKI ABONMA: ŠE ŽAL TI BO! Mladostniška drama, Nizozemska (2013), 95', podnapisi ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec.
14 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI POPOLDANSKI FILMSKI ABONMA: ŠE ŽAL TI BO! Mladostniška drama, Nizozemska (2013), 95', podnapisi ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec.
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja GVIDO GLASBENA URICA – TIK TAK, POMLAD SE PREBUJA ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. ☛
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GIMNAZIJSKI FILMSKI ABONMA IN IZVEN: SODNIK Kriminalna drama, ZDA (2014), 141' Uvodno predstavitev in pogovor po filmu bo vodil režiser in scenarist dr. Uroš Zavodnik. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ Za izven: 5 EUR
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: OSTROSTRELEC Biografska drama, ZDA (2014), 134', 6 nominacij za oskarja! ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR
4.	SREDA
17 ¹⁵	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec GVIDO GLASBENA URICA – TIK TAK, POMLAD SE PREBUJA ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. ☛
5.	ČETRTEK
16 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ZDRAVLJNA ENERGIJA DREVES Z MARINKO LAMPREHT ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. ☛
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLČKOVA URA Z ALENKO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. ☛
18 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDAVANJE O NARAVNEM ZDRAVLJENJU DR. SMILJANIČA ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. ☛
6.	PETEK
9 ⁰⁰	MOCIS, center za izobraževanje odraslih, Partizanska pot 16 VRLINE ZA USPEŠNEGA VODJO V sodelovanju z Agencijo Poti iz Ljubljane vabimo na 6-urno delavnico. Na odlični praktični delavnici boste razširili svoja obzorja in odkrili mnoge različne aspekte, ki vam bodo pomagali izboljšati razumevanje vodenja, organizacije, celotne ekonomije, poslovanja ter poslovnih odnosov. Z vami bo dr. Jaro Berce. ☛ MOCIS Slovenj Gradec. ☛ 198 EUR
10 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Kuharjeva dvorana ANICA ŠTANCAR: NAJIN MOZAIK ŽIVLJENJA Predstavitev knjige v soorganizaciji s CUDV Črna na Koroškem. ☛ Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. ☛
19 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KOMEDIJA »GARDEROBER«, SNG DRAMA MARIBOR Ronald Harwood: Garderobier, režija: Veljko Mičunović Navdih za intimno dramo iz odrskega zakulisja Garderobier je Ronald Harwood (1934) črpal iz osebne izkušnje, ko je pet let služboval kot osebni garderobier Donaldu Wolfita, glavnega igralca v Shakespearovi potujoči skupini. Po dramski predlogi je Harwood leta 1983 napisal scenarij za istoimenski film in si zanj prislužil nominacijo za oskarja. Zgodba govori o velikem igralcu, plemenitem gospodu, vodji gledališke skupine, Siru, ki doživi psihični in fizični kolaps, a večerne predstave Kralja Leara za nič na svetu noče odpovedati. Njegov garderobier Norman z razumevajočo ljubeznivostjo Sira v zakulisju pripravlja na vlogo in edini v gledališki skupini verjame, da bo ta večer Sir/Lear stal na odru v vsej svoji mogočnosti. Tragedija pa se začne počasi, kot gledališka megla, valiti čez rob odra v zakulisje. Sir, ki sluti, da se bliža sklepno dejanje njegove igre, noče sestopiti s piedestala in predati krone. In če kralj Lear pred smrtjo spozna resnico o svojih treh hčerah, Sir te modrosti ne premore ... Ivo Ban je za vlogo Sira prejel nagrado za najboljšo moško vlogo na mednarodnem bienalnem Festivalu črnogorskega teatra v Podgorici. Predstava traja 1 uro in 20 minut ter nima odmora. Predstava je za Abonma poklicnih gledališč in izven. Vstopnice so v predprodaji na blagajni kulturnega doma v času rednih predstav. Informacije: GSM 031 734 805. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ Za izven: 15 EUR
7.	SOBOTA
10 ⁰⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Rojstna hiša Huga Wolfa SPOZNAJMO GLASBO – ROMPOMPOM Z VENTILČKI Na 7. brezplačni glasbeni delavnici Rompompom z ventilčki za predšolske otroke in otroke prve triade osnovne šole v ciklu Spoznajmo glasbo, ki jo organizirata Koroški pokrajinski muzej, Muzej Slovenj Gradec in Glasbena šola Slovenj Gradec, bomo spoznali trobila in tolkala. ☛ Koroški pokrajinski muzej. ☛
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec 7. PALČEK (3D, SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana komična pustolovščina, Nemčija (2014), 87' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5,50 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec 50 OD TENKOV SIVE Romantična drama, ZDA (2014), 125' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec CHAPPIE Akcijski triler, ZDA/Mehika (2015), 120' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR
8.	NEDELJA
10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec OB DNEVU ŽENA PROST VSTOP V KGLU Ob mednarodnem dnevu žena KGLU podarja vsem ženskam prost vstop v Koroško galerijo likovnih umetnosti. Na ogled je retrospektivna razstava Jožeta Ciuhe Labirint časa, zbirka KGLU (Jože Tisnikar, Bogdan Borčić), Pino Poggi: AU okolje: Pomembni ostanki Evrope. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti. ☛
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: BACEK JON FILM (SINHRONIZIRANO) Animirana družinska pustolovščina, FRA/VB (2014), 90' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 3,50 EUR

17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PROJEKCIJA DOKUMENTARCA »KAJ PA MOJCA?« Celovečerni dokumentarec, Slovenija (2014), 80' Režija: Urša Menart Scenarij: Urša Menart, Jani Sever Nastopajo: Nina Cvar, Štefka Drolc, Mojca Fatur, Nina Ivanišin, Polona Juh, Milada Kalezić, Varja Močnik, Dotoreja Nadrah, Tina Pogljajen, Nina Rako-vec, Špela Rozin, Majda Širca, Maja Weiss, Barbara Zemljič, Pia Zemljič, Milena Zupančič Film govori o priljubljenih, pa tudi manj znanih ženskih vlogah v zgodovini slovenskega filma, tako junakinjah v dobesednem pomenu, značilnih za številne partizanske filme, kot tudi o ustaljenih klišejih: trpeča mati, prešu-štnica, opravljivka ... Skozi pogovore z igralkami, režiserkami in kritičarkami ter z analizo najpogostejših stavkov, ki jih v slovenskem filmu izrekajo žen-ske, skuša ugotoviti, kdo je značilna slovenska filmska junakinja. Ali obstaja kakšna, ki bi bila enakovredna legendarnemu Kekcu? Celovečerni dokumentarec Kaj pa Mojca? raziskuje vlogo žensk v sloven-skem filmu in v filmskih klasikah išče odraze položaja žensk v družbi. Film je prejel nagrado Art Kino mreže na Festivalu slovenskega filma v Portorožu. Festivali, nagrade: Nagrada Art Kino mreže – Festival slovenskega filma, Portorož 2014. Mednarodni festival dokumentarnega filma DOKUDOC, Maribor 2014. Trst 2015. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR, za ženske brezplačen vstop – darilo Kulturnega doma Sl. Gradec ob 8. marcu.
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec CHAPPIE Akcijski triler, ZDA/Mehika (2015), 120' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR
9.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec 7. PALČEK (3D, SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana komična pustolovščina, Nemčija (2014), 87' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5,50 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec 50 OD TENKOV SIVE Romantična drama, ZDA (2014), 125' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR
10.	TOREK
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO OB KAVI: DOBITNIK OSKARJA 2015 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ Za izven: 5 EUR
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja JOGA ZA OTROKE S KATJO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. ☛
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: DOBITNIK OSKARJA 2015 ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR
11.	SREDA
9 ⁰⁰	MOCIS, center za izobraževanje odraslih, Partizanska pot 16 KAKO HITRO DO INOVATIVNIH IN KREATIVNIH REŠITEV (IDEJ) ZA VSAK IZDELEK ALI STORITEV?! V sodelovanju z Agencijo Poti iz Ljubljane vabimo na 6-urno delavnico o kreativnosti in inovativnosti. Namen praktične delavnice je motivirati lju-di k sodelovanju, k usmerjenemu razmišljanju ter ustvarjanju in obenem učenju, kako z malo vložnega časa priti do velikih, zelo uporabnih rešitev in idej. Z vami bo Andrej Pompe. ☛ MOCIS Slovenj Gradec. ☛ 198 EUR
9 ⁰⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 PREDSTAVITEV RADOVEDNEGA POPKA Popek, že uveljavljeni lik pisatelja Primoža Suhodolčana in ilustratorja Uroša Hrovata, je nadvse radoveden fant, ki zna pripovedovati zgod-be ter spodbuja in motivira otroke k raziskovanju muzejskih vsebin. Od decembra naprej je tudi glavni promotor muzejskih pedagoških vsebin Koroškega pokrajinskega muzeja. Radovednega Popka bo predstavil avtor Primož Suhodolčan. ☛ Koroški pokrajinski muzej. ☛
17 ¹⁵	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec JOGA ZA OTROKE S KATJO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. ☛
12.	ČETRTEK
17 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Kuharjeva dvorana KOROŠCI PA BUKVE BEREMO: ZDRAVJE IN ODNOSI KOZI TRADICIONALNE SLOVENSKE PREGOVORE IN NAVADE Predava Alenka Repanšek. Na predavanju bomo skozi procese in podobe v naravi razkrivali naravno podlago sporočil, kot so: smeh je pol zdravlja, navada je železna srčja, to mu je bilo že v zibko položeno ... Stari sloven-ski pogovori in reki, ki jih večkrat izrečemo, o sporočilu pa ne razmišlja-mo, v svojem zapisu nosijo dragocene modrosti. Zanimivo je, da se čisto naravno povežejo s prav takimi tisočletja ohranjenim znanjem metafizike in tradicionalnih zapisov zdravljenja. Kombinacija je bogat in zanimiv vir številnih odgovorov na vprašanja o delovanju našega telesa in odnosov, ki nam dajejo ali jemljejo energijo. ☛ Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. ☛
17 ⁰⁰	Parkirišče pri športni dvorani v Slovenj Gradcu ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: LABODJE JEZERO Peter Iljič Čajkovski: Labodje jezero. Koreograf: Viktor Litvinov, dirigent: Tara Simoncic. Odhod avtobusa v Maribor ob 17:00 izpred parkirišča pri športni dvorani, pričetek prestave v Mariboru ob 19:30. Za abonma Opera in balet Maribor. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče–Troblje MOLČKOVA URA Z NATAŠO ☛ Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. ☛
13.	PETEK
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PEPELKA (PODNAPISI) Animirana domišljajska pustolovščina, ZDA (2015), 90' Nova igrana adaptacija nepozabne Disneyjeve pravljice o Pepelki, znova pričara večno zgodbo o deklici, ki ji dobrohotno umirajočo mamo na-domesti zlobna mačeha z ošabnima hčerkama. Pepelka se trudi ugoditi zahtevam nove družine, njeno dobroto in pogum pa poplača dobra vila, ki ji pričara obleko in prevoz za ples na gradu. Toda ker se urok konča ob polnoči, mora Pepelka zapustiti svojega sanjskega princa, ob tem pa izgu-bi stekleni čevljiček. Z njegovo pomočjo se princ odloči poiskati izvoljen-ko svojega srca, toda na poti do sreče stojijo številne prepreke in zlobne mačehine nakane. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR

18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec AVTOŠOLA Komična kriminalka, Slovenija (2014), 100' Režiser uspešnice V leru ter vizualnih mojstrovin Ruševine in Circus Fantasticus predstavlja zgodbe običajnih ljudi, ki se v komični kriminalki prepletejo v napet prikaz aktualnih družbenih odnosov. V središču zgodbe je vozniški inštruktor Jože, ki se znajde tik pred ločitvijo, nič boljšega pa se ne obeta njegovi avtošoli, kjer namerava brezbrizni tajkun Robert zgraditi nakupovalni center. Stvari se zapletejo, ko Robertova hčerka postane Jožetova učenka in se skupaj odpravita na nenavadno, zabavno in tudi nevarno šolo spoznavanja medčloveških odnosov. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Kuharjeva dvorana PESEM OŽIVLJENA: VUŠTNEJŠA JA NI Ženski vokalni kvartet Činklce, v zasedbi Sare Kumprej, Nežke Pori, Urške Štrekelj in Polone Potočnik, ter gost Marko Strmčnik, akad. glas. in prof. kitare (klasična kitara) Činklce delujejo šele slabo polovico leta, a vendar jim je uspelo na odru predstaviti 13 koroških ljudskih pesmi, združenih v projekt V'čer po koroško, sodelovati na območnem srečanju malih vokalnih skupin ter na osrednji proslavi občin Mežiške doline Pomežik kulturi ob Prešnovem dnevu. Prelepo koroško pesem želijo postaviti ob bok drugim, bolj znanim napevom, v upanju, da jo bo ponotranjil in vzel za svojo tudi mlajši rod. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. 🕒
19 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE BOŽE BOŽENE LESJAK: »ČE KUHAMO PRAVE BESEDE, DOBIMO OKUS PO DOBREM« 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DUFF – DEŽURNI BAJŠ Komedija, ZDA (2015), 100' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
14.	SOBOTA
10 ³⁰	KPM, Muzej Dravograd, Bukovje 13 (dvorec Bukovje) MUZEJSKA DELAVNICA ZA OTROKE – VELIKONOČNA PISANKA Velika noč je bila nekoč največji praznik v letu. Na delavnici bomo spoznali šege in navade ob tem prazničnem času. Jajčka bomo pobarvali in okrasili z naravnimi barvami ter vsakemu izdelali košarico. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒 1,50 EUR
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PEPELKA (POD NAPISI) Animirana domišljajska pustolovščina, ZDA (2015), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DUFF – DEŽURNI BAJŠ Komedija, ZDA (2015), 100' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec AVTOŠOLA Komična kriminalka, Slovenija (2014), 100' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
15.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: POBEG S PLANETA ZEMLJA (SINHONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana fantazijska pustolovščina, KAN/ZDA (2013), 89' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 3,50 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NEDELJSKI ABONMA KDT: »VETER V VEJAH SASAFRASA«, GLEDALIŠKA SKUPINA KUD DOLOMITI DOBROVA Navdih za parodijo na vestern, ki sicer velja za klasiko gledališča absurda, je de Obaldia dobil ob branju romana J. F. Cooperja. Pomemben simbol igre je sasafra – mogočno domorodno ameriško drevo z močnimi koreninam, ki se deli na moške in ženske predstavnike in preživi tudi v najbolj nemogočih razmerah. Njegovi listi se na jesen obarvajo rdeče in dišijo po pivu iz sasafrasovih korenin. Komedija govori o belih priseljencih, katerih življenja in dom v Kentuckyju ogrožajo Indijanci. Priljubljeno delo o dramatični noči, ki jo doživi družina Rockefeller na samotnem ranchu sredi ameriškega zahoda, je ironična pripoved o razmerju med Indijanci in kavboji. Pod plaščem igrivega humorja skriva tudi večje resnice o medčloveških odnosih, dobroti in krivicah, kot tudi o predsodkih, ki jih vse do danes nismo izkoreninili. Primitte sosedu za roko – streljanje se bo začelo! Za nedeljski abonma Koroškega deželnega teatra in izven. 🎧 Gled. združenje Koroški deželni teater. 🕒 Za izven: 10 EUR
16.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PEPELKA (POD NAPISI) Animirana domišljajska pustolovščina, ZDA (2015), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PREMIERA CELOVEČERNEGA IGRANEGA PRVENCA REŽISERKE SONJE PROSENC: »DREVO« Drama, Slovenija (2014), 90' Scenarij: Sonja Prosenc, Mitja Ličen. Režija: Sonja Prosenc. Producent: MONOO (Sandra Ržen, Rok Sečen, Sonja Prosenc) Koproducenti: RTV Slovenija, NuFrame, Staragara; sofinanc. Slovenski filmski center Igrajo: Katarina Stegnar, Jernej Kogovšek, Lukas Matija Rosas Uršič Nagrade: FIPRESCI nagrada filmskih kritikov za najboljši film (FSF 2014), vesna za najboljšo moško vlogo (FSF 2014), vesna za najboljšo fotografijo (FSF 2014), vesna za najboljšo glasbo (FSF 2014), nagrada za najboljši film – Youth Jury Award (Film by the sea, Nizozemska). Zgodba: Družina se znajde v brezizhodni situaciji, ko je varna samo za zidovi lastne hiše in dvorišča. Ko čas izginje, se zatočišče spremeni v zapor. Nič pa ne more preprečiti sanj in želje po svobodi. Tri poglavja iz treh zornih kotov nam počasi, plast za plastjo razkrivajo anatomijo tragične situacije. Projekcije se bodo udeležili tudi režiserka Sonja Prosenc in soustvarjalci filma. Projekcija je tudi za večerni filmski abonma. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
17.	TOREK
10 ⁰⁰	MOCIS, center za izobraževanje odraslih, Partizanska pot 16 PREMIŠLJENO DVIGOVANJE VNUKOV, BOLNIKOV IN BREMEN Delavnica za vse člane UŽŽO. 🎧 MOCIS Slovenj Gradec. 🕒

16 ³⁰	Knjižnica Mislinja ANGLEŠKA PRAVLJICA S PETRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
18 ⁰⁰	Knjižnica Dravograd, Koroška cesta 47, Dravograd PREDAVANJE: DOMAČA HLADNO STISKANA OLJA ZA ZDRAVILO IN KULINARIČNI UŽITEK 🎧 Knjižnica Dravograd. 🕒
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: AVTOŠOLA Komična kriminalka, Slovenija (2014), 100' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
18.	SREDA
17 ¹⁵	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec ANGLEŠKA PRAVLJICA S PETRO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
18 ⁰⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 KOROŠKI MUZEJSKI VEČER Vabljeni na Koroški muzejski večer s predstavitvijo diplomske naloge Veronike Podkrižnik Požarjeva skupina: križarsko-kmečki upor ali udbovska provokacija. Letos mineva 65 let t. i. Šoštanjkega procesa, na katerem so sodili članom in podpornikom Požarjeve skupine, ljudem, ki so se borili proti povojni ureditvi. Glavni obtoženec Franc Požar je bil obsojen na smrt, vendar do danes ni uradno pojasnjeno ali je bil organizator upora ali udbovski provokator in ali je bil dejansko usmrčen. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒
19.	ČETRTEK
9 ⁰⁰	Glavni trg Slovenj Gradec JOŽEFOV SEJEM 19. marca, na Jožefovo, bo na Glavnem trgu in na Trgu svobode potekal tradicionalni Jožefov sejem, ki je v zadnjih letih postal eden največjih kramarskih sejmov na Koroškem. Na sejmu bodo sodelovali prodajalci izdelkov široke potrošnje, rokodelci, kmetije ter ponudniki kulinarčnih storitev. 🎧 Javni zavod Spotur Slovenj Gradec. 🕒
17 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI JOŽETA CIUHE Po retrospektivni razstavi Jožeta Ciuhe »Labirint časa« bo vodil kustos razstave Marko Košan. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🕒
17 ⁰⁰	Knjižnica Podgorje MOLJČKOVA URA Z ALENKO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
20.	PETEK
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PEPELKA (POD NAPISI) Animirana domišljajska pustolovščina, ZDA (2015), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
18 ⁰⁰	KPM, Muzej Radlje ob Dravi, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi PREMIERA DOKUMENTARNEGA FILMA RTV SLOVENIJE O RODBINI PAHERNIK V letu 2014 je RTV Slovenija snemala dokumentarni film o slovensko zavedni rodbini Pahernik iz Vuhreda. Še pred televizijskim predvajanjem bo dokumentarni film premierno predvajan v Muzeju Radlje, kjer je tudi postavljena stalna razstava Spominska soba rodbine Pahernik. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec EKSOTIČNI HOTEL MARIGOLD 2 Komedija, Velika Britanija (2013), 120' To pomlad vas ponovno vabimo v eksotično Indijo, natančneje v Eksotični hotel Marigold, kjer bo Sonny (Dev Patel) sanjal o razširitvi svojega hotela, medtem ko se bodo njegovi prijatelji pripravljali na največje slavlje doslej: pravo tradicionalno indijsko poroko, polno dobre glasbe in plesa. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
18 ⁰⁰	MKC Slovenj Gradec, Ozare 18 PODELITEV PRIZNANJ ZA LEPO UREJENO OKOLJE Ena izmed tradicionalnih dejavnosti Turističnega društva Slovenj Gradec je ocenjevanje urejenosti okolja in svečana podelitev priznanj. Za razvedrilo bo poskrbela Glasbena šola Gvido. 🎧 Turistično društvo Slovenj Gradec. 🕒
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec TRILOGIJA RAZCEPLJENI: NEUPOGLJIVI Akcijska pustolovščina, ZDA (2015), 120' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
21.	SOBOTA
3 ⁰⁰	Gostišče Marčič na celjski cesti v Slovenj Gradcu POHOD: KOZARA – »POZDRAV POMLADI« IN MOTAJICA Planinsko društvo Slovenj Gradec vabi na dvodnevno planinsko turo na Kozaro in Motajico. Prvi dan se bomo ob spremstvu lokalnega vodnika povzpeli na Motajico, drugi dan pa se bomo udeležili pohoda na Kozari »Pozdrav pomladi«. Podrobnejše informacije bodo objavljene na oglasni deski PD Slovenj Gradec. Obvezna je spalna vreča in dobra planinska obutev ter obleka, primerna letnemu času. Informacije: Jovo Đurič, 031 345 129. 🎧 Planinsko društvo Slovenj Gradec. 🕒
9 ⁰⁰	MOCIS, center za izobraževanje odraslih, Partizanska pot 16 DELAVNICA IZDELOVANJA EKOLOŠKE KOZMETIKE Vabljeni na delavnico izdelovanja ekoloških krem, trdih mil, balzamov za ustnice ipd. 🎧 MOCIS Slovenj Gradec. 🕒 52 EUR
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec »PETJIN KOLESARSKI IZLET«, IGRANA PREDSTAVA ZA OTROKE (ZA LUTKOVNI ABONMA IN IZVEN) Petja, navihana in zabavna prvošolka, se zbudi v prečudovito sobotno jutro. Medtem ko starša skočita na tržnico, se ji porodi čudovita zamisel, odpravi se na kolesarski izlet, da bi za mamico nabrala rožice ... Igrata: Uroš Lavrič (policist Srečko) in Senta Ančimer (Petja). Produkcija: Zavod Enostavno Prijatelji. Trajanje predstave: 35–40 minut. Za otroke stare od 3 do 11 let. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 Za izven: 5 EUR
10 ³⁰	KPM, Muzej Slovenj Gradec, Glavni trg 24 MUZEJSKA DELAVNICA ZA OTROKE – VELIKONOČNA PISANKA 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒 1,50 EUR
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PEPELKA (POD NAPISI) Animirana domišljajska pustolovščina, ZDA (2015), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR

18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec EKSOTIČNI HOTEL MARIGOLD 2 Komedija, Velika Britanija (2013), 120' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec MONOKOMEDIJA IRENA! ALI NE MOREM VEČ Monokomedija »Irena! ali Ne morem več« je že bila uprizorjena v krajši obliki, kjer je avtorica preverjala aktualnost in zabavnost svojega besedila. Zaradi pozitivnega odziva publike se zgodba nadaljuje ... To je predstava o zategnjeni novinarki in intelektualki Ireni, ki želi postati pisateljica, najraje slavna. Svojo prvo knjigo je že oddala založbi in čaka, da jo pokliče urednik, a klika ni! Predstava govori o tem, kako smo lahko kritični do drugih, kadar nam v življenju ne gre preveč dobro ... in tudi o tem, kaj v življenju pomenita uspeh in slava. Monokomedija z Ireninim kritiziranjem površnosti medijev, še posebej revij, resničnostnih šovov in »wanna-be« umetnikov, nam razkrije Irenin značaj ter njen odnos do zbanaliziranosti zvezdnitva ... Igra in besedilo: Mirel Knez. Režija: Nick Upper. Svetovalec za govor: Tomaž Gubenšek. Scenografja in oblikovanje: Martina Marenčič. 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🕒 10 EUR
20 ⁰⁰	Plesna šola Devžej, PTC Katica, Ronkova ulica 4, Slov. Gradec Z MEDITACIJO DO SRCA Prva osnovna šola Slovenj Gradec je pred časom pričela s projektom Bo-trstvo. V okviru omenjenega projekta lahko pomagate tudi vi, ki se boste enkrat v mesecu udeležili meditacije, ki jo v prostorih Plesne šole Devžej vodi Vesna Žel. Gre za prijetno druženje, namenjeno vsem, ki bi radi začutili in prisluhnili ljubečemu ritmu utripa srca. S seboj prinesite blazino, vodo in dobro voljo. Udeležba je brezplačna. Vsa morebitna prostovoljna sredstva bodo namenjena pomoči določenemu učencu Prve OŠ Slovenj Gradec. 🎧 Vesna Žel. 🕒
20 ¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec TRILOGIJA RAZCEPLJENI: NEUPOGLJIVI Akcjska pustolovščina, ZDA (2015), 120' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
22.	NEDELJA
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: 7. PALČEK (3D, SINHR.) Animirana komična pustolovščina, Nemčija (2014), 87' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PEPELKA (POD NAPISI) Animirana domišljajska pustolovščina, ZDA (2015), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec EKSOTIČNI HOTEL MARIGOLD 2 Komedija, Velika Britanija (2013), 120' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
23.	PONEDELJEK
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PEPELKA (POD NAPISI) Animirana domišljajska pustolovščina, ZDA (2015), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Kuharjeva dvorana PREDSTAVITEV KNJIGE IZTOKA ILIČA: »VARUHI IZROČILA« Avtor bo predstavil knjigo, s katero nas vabi k odkrivanju bogate etnološke dediščine na Slovenskem. Prestavitev knjige bo ilustriрана s številnimi avtorskimi fotografijami. Z avtorjem se bo pogovarjal mag. Martin Lisec. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem in Mohorjeva založba iz Celovca. 🕒
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TRILOGIJA RAZCEPLJENI: NEUPOGLJIVI Akcjska pustolovščina, ZDA (2015), 120' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
24.	TOREK
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO OB KAVI: DOBITNIK OSKARJA 2015 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 Za izven: 5 EUR
16 ³⁰	Knjižnica Mislinja PRAVLJICA Z BOŽO BOŽENO LESJAK 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
18 ⁰⁰	Knjižnica Dravograd ZGODBA MOJEGA KRAJA: MARIJAN PUŠNIK V novi zgodbi mojega kraja se bosta prepletala šport in kultura, saj bo svoje življenje in delo predstavil Dravograjčan Marijan Pušnik. Ljubitelj mnogih športov, prepoznaven in predan predvsem nogometu, ki ga je popeljal v svet. 🎧 Knjižnica Dravograd. 🕒
18 ⁰⁰	Mladinski kulturni center Slovenj Gradec, Ozare 18 PRIREDITEV ŠPORTNIK LETA IN PODELITEV ŽELEZNIKARJEVIH ODLIČJ 🎧 Mestna občina Slovenj Gradec, JZ Spotur in Športna zveza Slovenj Gradec . 🕒
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec EKSOTIČNI HOTEL MARIGOLD 2 Komedija, Velika Britanija (2013), 120' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
25.	SREDA
10 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Pionirska knjižnica KRIŽ KRAŽ, KRALJ MATJAŽ Dopoldanska igralna urica za predšolske otroke in starše, stare starše in druge spremljevalce; predstavitev zanimivih in kakovostnih didaktičnih igrač ter igralnih knjig; zadnjo sredo v mesecu. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. 🕒
17 ¹⁵	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PRAVLJICA Z BOŽO BOŽENO LESJAK 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
26.	ČETRTEK
16 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec OB 40-LETNICI DRUŠTVA SOŽITJE Ob 16.00 – Delavnice za velike in male, ob 18.00 – Okrogla miza »Delovanje društva Sožitje« 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒
17 ⁰⁰	Knjižnica Pameče–Troblje MOLJČKOVA URA Z NATAŠO 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 🕒

18 ⁰⁰	Bukvarna Ajta, Ravne na Koroškem POTOPISNO PREDAVANJE: PO BIVŠI JUGI Poteпали se bomo z Zoronom Furmanom. 🎧 Koroška osrednja knjižnica Ravne na Koroškem. 📄
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SLOVENSKO-DALMATINSKI VEČER OB MATERINSKEM DNEVU Nastopajo citrarka Tanja Zajc Zupan, Klapa Gallus, pevka Teja Saksida in voditeljica Ana Zupan. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 7 EUR
27.	PETEK
16 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DOMOV (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO) Animirana fantastična pustolovščina, ZDA (2014), 90' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR
16 ³⁰	Galerija Ravne, Gledališka pot 1, Ravne na Koroškem BERNEKERJEVA POČITNIŠKA USTVARJALNICA: POVEZUJEM – OBLIKUJEM Ogledali si bomo razstavo Borisa Beje, ki se predstavlja tudi z izvezenimi motivi na blazinah. Na ustvarjalnici bomo posamezne točke z volno povezali v vzorec. Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti dalje ter osnovnošolski mladini. Zaželeno so prijave po telefonu: 068 601 221 ali na e-mail: ravne@glu-sg.si 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🎟 1,50 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec SOSEDOV FANT Triler, ZDA (2014), 91' 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR
19 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec PREDSTAVITEV NOVE KNJIGE PROF. JOŽETA POTOČNIKA: »UTRINKI Z MOJIH POTI« 🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📄
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec LJUBEZEN JE POPOLNI ZLOČIN Triler/črna komedija, Francija/Švica (2013), 110' V trilerju, nabitem s črnim humorjem, izvrstni Mathieu Amalric igra ženskarja, ki se po izginotju ene izmed njegovih ljubimk znajde v vrtincu nepričakovanih dogodkov in še močnejših strasti. Marc je predavatelj kreativnega pisanja na Univerzi v Lausanni. Večino časa razmišlja o tem, kako bi med ruhe spravil čim več privlačnih študentk. Po eni od strastnih noči se njegova študentka Barbara ne vrne domov, zato začne policija preiskovati njeno izginotje. Sum pade na Marca, ki sicer prizna, da je imel z Barbaro razmerje, vendar pa trdi, da ne ve, kje bi lahko bila. Zaplet se še poglobi, ko se na univerzitetnem kampusu pojavi Barbarina mačeha, ki išče svojo pastorko, kmalu pa se tudi ona z Marcom zaplete v strastno ljubezensko razmerje. 🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR
28.	SOBOTA
10 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti Slovenj Gradec BERNEKERJEVA SOBOTNA USTVARJALNICA: ŽIVALICE IZ BLAGA Zaradi velikega zanimanja bo ustvarjalnica Živalice iz blaga ponovno izvedena. Ustvarjalnica je zaradi zahtevnosti omejena na 12 udeležencev, zato so obvezne prijave po telefonu: 02 620 36 58 ali na e-mail: nina.popic@glu-sg.si. Ustvarjalnice so namenjene otrokom od 4. leta starosti dalje ter osnovnošolski mladini. 🎧 Koroška galerija likovnih umetnosti. 🎟 1,50 EUR
10 ³⁰	KPM, Muzej Radlje ob Dravi, Koroška cesta 68, Radlje ob Dravi MUZEJSKA DELAVNICA ZA OTROKE – VELIKONOČNA PISANKA 🎧 Koroški pokrajinski muzej. 🎟 1,50 EUR
14 ³⁰	Druga OŠ Slovenj Gradec, Kopališka 29, Slovenj Gradec TURNO KOLESARSKI IZLET: SPOMLADANSKO OGREVANJE – ČEZ BRDA Izhodišče izleta po obronkih Mislinjske doline (čez Brda) proti Mislinji, kjer je načrtovan cilj in postanek v središču Mislinje. Povratak v Slovenj Gradec po kolesarski stezi. Tura je primerna za vse kolesarje, tudi starejše otroke (v spremstvu staršev), ki dobro obvladajo kolo. Dolžina ture je cca. 30 km, skupna prevožena višinska razlika pa znaša okrog 200 m. Predvideni čas celotne ture, skupaj s postanki, je 3 ure. Potrebujete izpravno gorsko ali trekking kolo, rokavice, očala, obvezna je čelada, vremenu primerna oblačila (po potrebi vetrovka, dolge hlače) ter pijačo in hrano iz nahrbtnika. Zbirno mesto je parkirišče pred Drugo OŠ SG. Vodnik izleta je turnokolesarski vodnik Julijan Klančnik. Zaželeno so prijave na e-naslov: julijan.klancnik@gmail.com, vse dodatne informacije pa so na voljo tudi na: 051 663 518. Pred začetkom izleta bomo skupaj pregledali in po potrebi pravilno nastavili vašo kolesa. 🎧 Planinsko društvo Slovenj Gradec. 📄

TURISTIČNE INFORMACIJE

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI

📄 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
🕒 TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
✉ galerija@glu-sg.si : <http://www.glu-sg.si>
📞 02 884 12 83, 882 21 31, fax: 02 882 21 30

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ SG JAKOB SOKLIČ IN SOKLIČEVA ZBIRKA

📄 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
🕒 TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 9.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
✉ info.sg@kpm.si : www.kpm.si
📞 02 884 20 55, 882 29 30, 882 29 31, fax: 02 884 20 55

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM

📄 Na gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem
🕒 Vsak dan, razen PON., od 9.00 do 16.00, SOB. od 9.00 do 13.00; ob nedeljah in praznikih zaprto
✉ info.ravne@kpm.si : www.kpm.si
📞 02 870 64 61, 870 64 62, 870 64 76

MUZEJ HUGA WOLFA SLOV. GRADEC

📄 Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec
🕒 TOR.–NED. od 10.00 do 16.00; ob ponedeljkih zaprto
📄 www.hugowolf.si
📞 02 870 00 09

GALERIJA DR. STANETA STRNADA

📄 Splošna bolnišnica Slovenj Gradec, Gosposvetska 3, 2380 Slovenj Gradec
📞 Gsm: 031 471 020 (Janko Čeru)

ROKODELSKI CENTER KOROŠKE

📄 Ronkova 4, PTC Katica, 2380 Slovenj Gradec
🕒 PON.–PET. od 8.00 do 15.00, SRE. od 8.00 do 17.00
📞 02 884 29 27
✉ info@podjetniskicenter-sg.si
📄 <http://www.podjetniskicenter-sg.si>

KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA RAVNE NA KOROŠKEM

📄 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem
🕒 Vsak dan v času odprtosti knjižnice
✉ knjiznica@rav.sik.si
📄 <http://www.rav.sik.si>
📞 02 870 54 21, fax: 02 870 54 30

TIC SLOVENJ GRADEC

📄 Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
🕒 PON.–PET. od 8.00 do 16.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00
✉ tic@slovenjgradec.si
📄 <http://www.slovenjgradec.si>
📞 02 881 21 16 (Marija Lah), fax: 02 881 21 17

KNJIŽNICA KSAVERJA MEŠKA SLOV. GR.

📄 Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec
POSLOVALNI ČAS od 1. 9. 2014 do 30. 6. 2015
🕒 PON.– PET. od 7.00 do 19.00, SOB. od 7.30 do 12.30
✉ knjiznicasg@sg.sik.si <http://www.sg.sik.si>
📞 02 88 39 350, fax: 02 88 39 361, BIBLIOFON 031 909 018

MOJA KNJIŽNICA – geslo za dostop do storitve lahko dobite v vseh enotah knjižnice.

Enota Podgorje

🕒 SRE. Od 11.00 do 15.00, ČET. od 15.00 do 18.00
📞 02 88 58 253

Enota Pameče-Troblje

🕒 TOR. od 7.00 do 8.15 in od 10.00 do 15.00, ČET. od 11.00 do 13.30 in od 16.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 8.15

16⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
DOMOV (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO)
Animirana fantastična pustolovščina, ZDA (2014), 90'
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR

18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
SOSEDOV FANT
Triler, ZDA (2014), 91'
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR

20⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
THE GUNMAN
Akcijska kriminalka, ZDA (2013), 120'
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR

29. NEDELJA

10³⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILMSKA MATINEJA: BACEK JON FILM (SINHRONIZIRANO)
Animirana družinska pustolovščina, FRA/VB (2014), 90'
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 3,50 EUR

16⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
DOMOV (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO)
Animirana fantastična pustolovščina, ZDA (2014), 90'
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR

18⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
THE GUNMAN
Akcijska kriminalka, ZDA (2013), 120'
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR

30. PONEDELJEK

17⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
DOMOV (SINHRONIZIRANO V SLOVENŠČINO)
Animirana fantastična pustolovščina, ZDA (2014), 90'
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM TEDNA: LJUBEZEN JE POPOLNI ZLOČIN
Triler/črna komedija, Francija/Švica (2013), 110'
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR

19⁰⁰ Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40, Slovenj Gradec
KONCERTNI CIKEL »WOLF POVEZUJE 015«
VEČER SAMOSPEVOV OB OBLETNICI ROJSTVA H. WOLFA
Thorsten Büttner, tenor
Breda Zakotnik, klavir
🎧 Društvo Hugo Wolf Slovenj Gradec. 📄

31. TOREK

16³⁰ Zbirališče pri parkirišču ob športni dvorani v Slovenj Gradcu
ZA ABONMA POKLICNIH GLEDALIŠČ: »SVEJK«, OGLED PREDSTAVE V MESTNEM GLEDALIŠČU LJUBLJANSKEM
Svejk, gledališka komedija po romanu Jaroslava Haška »Dobri vojak Svejk«. Režija: Jaka Ivanc. Zasedba: Lotos Vincenc Šparovec, Gašper Tič, Uroš Smolej, Rok Matek, Judita Zidar, Janez Starina, Jože Ropoša.
Kjer je Svejk, sta tudi zmeda in smeh, saj s svojo odkritosrčnostjo, ravnodušnostjo in zdravo pametjo razoroži vsakogar in spodnese vse od zadržega generala do okorelega birokrata. Smeh je še vedno najučinkovitejše orožje slehernika v primežu režima. Noben družbeni red bodisi v miru bodisi v vojni ni varen pred Svejkom, tudi zato je Haškov roman ena izmed stotih najpomembnejših knjig 20. stoletja.
Ogled predstave bo v MGL v Ljubljani v torek, 31. marca 2015, ob 19.30. Odhod avtobusov v LJ ob 16.30 izpred športne dvorane v Slovenj Gradcu. Vstopnice boste prejeli na avtobusu, zato imejte s seboj abonmajske kartice. Če se predstave ne boste udeležili, vas prosimo, da to sporočite na kulturni.dom@iol.net ali telefon 031 734 805. Za abonma poklicnih gledališč KD SG.
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 Samo za abonente!

16³⁰ Knjižnica Mislinja
MOLJKOVA URA Z DARJO V KNJIŽNICI MISLINJA
🎧 Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec. 📄

19⁰⁰ Kulturni dom Slovenj Gradec
FILM TEDNA: LJUBEZEN JE POPOLNI ZLOČIN
Triler/črna komedija, Francija/Švica (2013), 110'
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 5 EUR

2. april – ČETRTEK

17⁰⁰ Zbirališče pri parkirišču ob športni dvorani v Slovenj Gradcu
ABONMA OPERA IN BALET MARIBOR: »POGOVORI KARMELIČANK«
Pogovori karmeličank/Dialogues des Carmélites. Dirigent: Gianluca Martinenghi, režija: Krešimir Dolencič.
Odhod avtobusa v MB ob 17.00 izpred športne dvorane v Slovenj Gradcu. Za abonma Opera in balet Maribor.
🎧 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🎟 Samo za abonente!

Pismo bralca

Načela trajnostnega razvoja nam ponujajo vrsto priložnosti

Vuredniškem odboru SGlasnika sem dal pobudo, da s sistematičnim objavljanjem člankov na temo trajnostnega razvoja, sonaravnega bivanja z naravo in skrbjo za ohranjanje planeta, predvsem pa lastnega življenjskega prostora, v svojem okolju dvigamo zavedanje znanje, spoznanja in izkušnje o tem, kaj to sploh je in skušamo razumeti, kakšne priložnosti prinaša.

Zamisel je, da objavljamo splošne članke pa tudi lastne izkušnje iz prakse. MO Slovenj Gradec je v zadnjem obdobju s svojimi investicijskimi odločitvami pokazala, da razume pravila trajnostnega razvoja: energetska sanacija javnih objektov, uporaba naravnih materialov v gradbeništvu, kogeneracija v toplarni, posegi v urejanje urbanih vrtov, podpora sajenju sadnega drevja ob šolah in kolesarskih poteh, urejanje vodo-tokov, preprojektiranje nekaterih javnih objektov, ravnanje z odpadki, čistilna naprava ... Praksa kaže, da imamo od tega koristi predvsem občani: nižji stroški ogrevanja, priložnosti poslov za domače izvajalce, dvig kakovosti bivanja....

Načela trajnostnega razvoja nam ponujajo vrsto priložnosti, lajšajo in olepšujejo nam življenje. Prav je, da to razume-mo in da nam postane tak način razmišljanja domač in ga uporabljamo v vsakdanjem življenju.

Ker verjamem, da dobre izkušnje največ povedo, še pose-bej, če prihajajo iz bližnjega okolja, pozivam k sodelovanju vse občane, ki imajo kaj pokazati in so pripravljeni svoje iz-kušnje deliti s soobčani. Želim, da postane rubrika o sona-ravnem razvoju v SGlasniku stalnica. Pričakujem tudi vaše predloge in pobude.

Lep pozdrav vsem!

Viktor Vaupot

Obvestilo

Območna obrtno-podjetniška zbornica Slovenj Gradec objavlja

- 6. 3.: zimske športne igre obrtnikov in podjetnikov z njihovimi družinskimi člani na smučišču na Kopah
- 12. 3.: brezplačno predavanje o suhomontažni gradnji
- 20. 3.: strokovni izlet v Sarajevo in Mostar

Obiščite spletno stran Mestne občine Slovenj Gradec
www.slovenjgradec.si



Varna hiša Slovenj Gradec
02 882 94 35
Vsak delovni dan
od 9. do 11. ure ter od 15. do 17. ure

LOKALNA ENSVET PISARNA

SLOVENJ GRADEC

Upravna enota Slovenj Gradec

Meškova 21, (II. nadstropje)

Obiščete nas lahko

v sredo od 15.00 do 16.30.

Prijave za razgovor: tel.: 02 881 21 10 (vložišče Mestne občine Slovenj Gradec), od pon. do čet. med 13. in 15. uro



EKOLOŠKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

GSM : 031 513 869 in 031 365 871, ekoloskodrustvosg@yahoo.com,
Facebook: Ekološko društvo Slovenj Gradec

- mesto brez brez plastičnih vrečk,
- delavnice izdelovanja trajnih nakupovalnih vrečk,
- zmanjšajmo porabo plastike,
- mesto s čistim zrakom,
- brezplačni dvorišni sejem,
- zeleno info središče v mestni pasaži v Slovenj Gradcu

Srečujemo se vsako prvo sredo v mesecu ob 18.30 v bivšem MKC (Colatio), Celjska c. 22, Sl. Gradec.



Imaš težavo?

Potrebuješ pogovor ali umik v varen prostor in si star od 6 do 18 let? Pri nas lahko bivaš do 21 dni, deležen si strokovne pomoči in si aktivno vključen v reševanje lastnih težav.
Ozka ulica 1, 2380 Slovenj Gradec

KRIZNI CENTER ZA OTROKE IN MLADOSTNIKE SLOVENJ GRADEC

041 96 20 29 / 02 88 50 111 – 24 ur na dan
csdsg.krizni.center@gov.si

KUD Stari trg

VABILO NA KONCERTA

8. marca ob 18. uri KUD Stari trg prireja koncert ob dnevu žena. V kulturnem domu v Starem trgu bodo nastopili Tjaša Kelc, MoPZ Fran Bernerker, Ansambel Vihar in Baletni ansambel Glasbene šole Slovenj Gradec. Vstopnine ne bo. Soorganizatorji so ČS Štíbuha, ČS Stari trg in VS Stari trg.

21. marca ob 19.30 bo v kulturnem domu v Starem trgu nastopil Ansambel Spev. (DB)

IŠČETE DOBER KOLESARSKI SERVIS ?
DOBRO TRGOVINO KOLES IN OPREME ?

**PROFESIONALNO, HITRO IN STROKOVNO UREDIJO
VSE PO UGODNI CENI, IMAJO VELIKO IZBIRO KOLES,
REZERVNIH DELOV IN OPREME,
OMOGOČAJO NAKUP NA OBROKE.**

PRI NAS LAHKO NAKUPUJETE NA OBROKE



ODOBRAVAJO DODATEN GOTOVINSKI POPUST NA REDNE CENE KOLES !

**Kolesa in oprema
priznanih znamk
GORKO
TRGOVINA in SERVIS KOLES**



Šmartno 208 a, 2383 Šmartno pri Slovenj Gradcu

☎ 02/88 38 330, 041/682 412 • E: gorko@amis.net

www.gorko.si
Z vami že 23 let!

IN ŠE : AKCIJA ZDAJ...

**NA VSE KOLESARSKÉ HLAČE IN MAJICE IZ ZALOGE
POPUST - 30%!**

DOBRODOŠLI V SVETU

DVEH KOLES IN PRIJAZNE PONUDBE !



OiRA

Preprosta orodja za izdelavo
ocene tveganja

Ocena tveganja je pomemben prvi korak pri preprečevanju nezgod pri delu in poklicnih boleznih.

Spletno interaktivno orodje za izdelavo ocene tveganja OiRA ta postopek zelo olajša. Z njim so zagotovljeni viri in znanje, ki jih mikro in male organizacije potrebujejo, da lahko same ocenijo svoja tveganja.

Spletna aplikacija OiRA je interaktivno orodje, namenjeno ocenjevanju tveganja v posameznih gospo-

darskih dejavnostih. Je brezplačno, enostavno za uporabo ter namenjeno predvsem mikro in malim podjetjem. Projekt je bil s strani Evropske agencije za varnost in zdravje pri delu s sedežem v Bilbaoju predstavljen leta 2011.

OiRA je dinamično orodje, ki se lahko spreminja skladno s spremembo zakonodaje ali zaradi drugih okoliščin na področju varnosti in zdravja pri delu. Ponuja rešitev za izdelavo ocene tveganja v več korakih,

pri čemer uporabnika popelje od prepoznavanja tveganj delovnega mesta prek izvajanja preventivnih ukrepov ter nazadnje do spremljanja tveganj in poročanja o njih.

Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti je s sodelovanjem socialnih partnerjev do sedaj razvilo OiRA orodja za naslednje gospodarske dejavnosti: pisarne, frizerske salone, cestni transport in mizarske delavnice, v pripravi pa sta še spletni aplikaciji za čiščenje poslovnih prostorov in gradbeništvo.

Dostop do brezplačnih spletnih aplikacij: <http://www.osha.mddsz.gov.si/oira-ocenjevanje-tveganja>.

(Vir in dodatne informacije: <https://osha.europa.eu/sl/topics/oira/index.html>)

Katarina Žagar

Zavod RS za zaposlovanje
Spodbudi mladim

Iz faksa takoj praksa

Razpis omogoča subvencijo v višini 6.000 € za prvo zaposlitev mlade brezposelne osebe s terciarno stopnjo izobrazbe (visokošolska izobrazba 1., 2. ali 3. stopnje), stare do vključno 29 let, ki je hkrati iskalec/-ka prve zaposlitve za izpolnjevanje na konkretnem delovnem mestu za najmanj eno leto. Zavod RS za zaposlovanje objavlja razpis, namenjen delodajalcem, pravnim in fizičnim osebam, ki so vsaj 12 mesecev vpisani v Poslovni register Slovenije ter imajo s pogodbo

o zaposlitvi zaposleno vsaj eno osebo (z najmanj polovičnim delovnim časom zadnje 3 mesece pred oddajo ponudbe) ali so samozaposlene osebe, ki nimajo sklenjene pogodbe o zaposlitvi pri drugem delodajalcu za več kot polovico polnega delovnega časa in izpolnjujejo vse ostale, v razpisu navedene pogoje.

Info.: http://www.ess.gov.si/delodajalci/financne_spodbude/razpisi/razpisi?aid=1043.

Rok za prijavo: do 30. 6. 2015.

Delovni preizkus za mlade

Je odlična priložnost, da delodajalci na konkretnem delovnem mestu pred zaposlitvijo spoznajo in preizkusijo veščine, znanja in spretnosti bodočega sodelavca, mlade brezposelne osebe. Razpis omogoča sofinanciranje izvajanja delovnega preizkusa mladih brezposelnih, starih do 29 let, na konkretnem delovnem mestu pri delodajalcu, ki bo trajal od najmanj 100 ur do največ 1 meseca.

Razpisovalec: Zavod RS za zaposlovanje.

Info.: http://www.ess.gov.si/delodajalci/financne_spodbude/razpisi/razpisi?aid=1026.

Rok za prijavo: do 10. 9. 2015.

KŽ, Podjetniški center SG

Projekt Vesna osvešča o nasilju nad ženskami
Nasilje na njeni koži

Underexposed (zmagovalna fotografija)
(foto Neja Hrovat)

V Sloveniji ima izkušnjo psihičnega nasilja vsaka druga ženska, medtem ko vsaka peta doživlja fizično nasilje. Najpogostejša oblika nasilja nad ženskami je nasilno ravnanje njihovega sedanjega ali nekdanjega partnerja. Za ženske ostaja dom najnevarnejše mesto, nasilni partner pa najhujši sovražnik. Skozi leta se o nasilju sicer več govori in je zato več prijav, tudi s strani starostnikov in staršev, ki zaradi le-tega prijavljajo svoje lastne otroke, družba pa vseeno še ni prišla do spoznanja, da se npr. pri alkoholiziranem storilcu vinjenost v primeru nasilja obravnava kot olajševalna okoliščina, veljati pa bi moralo enako kot v primeru vožnje v alkoholiziranem stanju.

Projekt Vesna je dveletna nacionalna kampanja, ki želi osveščati ljudi o nasilju nad ženskami ter širiti in-

formacije o vrstah pomoči in njihovi dostopnosti. V okviru projekta je bil razpisan tudi fotonatečaj z naslovom Nasilje na njeni koži, na katerega je prispelo skupno 145 fotografij, izmed katerih so jih za razstavo izbrali okoli dvajset.

V Sloveniji ima izkušnjo psihičnega nasilja vsaka druga ženska, medtem ko vsaka peta doživlja fizično nasilje. Najpogostejša oblika nasilja nad ženskami je nasilno ravnanje njihovega sedanjega ali nekdanjega partnerja. Za ženske ostaja dom najnevarnejše mesto, nasilni partner pa najhujši sovražnik. Skozi leta se o nasilju sicer več govori in je zato več prijav, tudi s strani starostnikov in staršev, ki zaradi le-tega prijavljajo svoje lastne otroke, družba pa vseeno še ni prišla do spoznanja, da se npr. pri alkoholiziranem storilcu vinjenost v primeru nasilja obravnava kot olajševalna okoliščina, veljati pa bi moralo enako kot v primeru vožnje v alkoholiziranem stanju.

25. novembra 2014, na mednarodni dan boja proti nasilju nad ženskami, sta fotografsko razstavo odprli dr. Anja Kopač Mrak, ministrica za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti, ter mag. Vesna

Györkös Žnidar, ministrica za notranje zadeve. Razstava poteka pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja. Prvo nagrado za najboljšo fotografijo je prejela Neja Hrovat iz Žužemberka (Ajen Design & The Pyroman Production), oblikovalka vizualnih komunikacij, fotografinja ter udeleženka fotografskega natečaja s petimi fotografijami, od katerih so razstavljene vse, ena izmed njih pa je dobitnica glavne nagrade, ki jo je dobila Steklarna Rogaška. 1. nagrada – opus Underexposed Neje Hrovat: serija fotografij Underexposed prikazuje nasilje nad ženskami in posledice. Gre za besedno igro z angleško besedo underexposed, ki v fotografskem terminu pomeni, da je slika zatemnjena, pretemna. V primeru nasilja nad ženskami ponazarja ta opus fotografij premalo izpostavljen problem, ki ga je potrebno priklicati iz ozadja – za svoje in bližnje ljudi trpečih, še posebej pa za same žrtve, ki se pogosto skrivajo v temi, strahu in zanikanju problema.

Fotografska razstava potuje po Sloveniji. Po štirih različnih gostovanjih se bo 9. marca ustavila v Velenju, od 13. do 26. aprila pa bo na ogled v Mercator centru v Slovenj Gradcu. Kasneje se seli tudi v Strasbourg (Francija). (AP)



Naj teče učenje skozi življenje!
KJE NAS NAJDETE, KAM POKLIČETE
MOCIS center za izobraževanje odraslih
Partizanska pot 16, 2380 Slovenj Gradec
T: 02/88 46 400, F: 02/88 46 401
info@mocis.si, www.mocis.si

V marcu 2015 vas MOCIS center za izobraževanje odraslih vabi k vpisu v naslednje programe:

- Osnovna šola za odrasle (7., 8. in 9. razred)
- Priprave na nacionalne poklicne kvalifikacije (socialni oskrbovalec na domu, računovodja)

- Tečaji tujih jezikov (začetni in nadaljevalni tečaji angleščine in nemščine)
- Računalniški tečaji
- Tečaji za prosti čas (izdelava ekološke kozmetike, hitro branje ...)
- Tečaji slovenščine za tujce

Da bo vaša odločitev glede izobraževanja lažja, vam nudijo brezplačno svetovanje in informiranje v Svetovalnem središču Koroška – 02 88 46 407, Bernarda.

Vabljeni tudi v Središče za samostojno učenje, kjer se lahko brezplačno učite računalništva, tujih jezikov, uporabe interneta in elektronske pošte ter drugih vsebin.

Naj bo vaša izbira MOCIS.

Vse informacije o izobraževalni ponudbi MOCIS-a dobite po telefonu: 02 88 46 400, e-pošta: urska.novak@mocis.si ali na spletni strani: www.mocis.si

Kegljanje

Julia Vačun, mlada obetavna kegljačica



trenerke Pavle Garb, ki je tudi njena babica, v kegljaškem klubu Fužinar Petrol Energetike z Raven na Koroškem. Že takoj se je pokazalo, da bo lahko v tej športni panogi dosegla dobre rezultate, saj s svojim pristopom na treningih kaže, da ima veliko veselja in volje za doseganje čim boljših rezultatov. V letu 2011 je začela tekmovali tudi na državnih prvenstvih za deklice in dečke in se takoj uvrstila na 7. mesto med 27 tekmovalkami. Tudi v letu 2012 se je v svoji kategoriji med 26 tekmovalkami ponovno uvrstila na 7. mesto. V teh dveh letih je tekmovala v drugi kategoriji, ko pa je leta 2013 prestopila v 3. kategorijo, je na državnem prvenstvu med 26 tekmovalkami dosegla odlično 4. mesto.

Leta 2014 je osvojila 2. mesto med 27 tekmovalkami v državi. Julia je leta 2014 nastopila na prvem prvenstvu osnovnih šol v kegljanju in dosegla 4. mesto med 28 tekmovalkami. Že drugo leto tekmuje tudi v tekmovalni ritem in dosega dobre rezultate. Vse starejše kegljačice kluba so jo dobro sprejele. Tako lahko sproščeno nastopa, pri tem dosega za tako mlado članico zelo dobre rezultate in pripomore k čim boljši uvrstitvi ekipe v ligi. Ekipa nastopa v 2. slovenski ligi vzhod.

To je trenutno vse o mladi kegljačici Julii Vačun in upamo lahko, da se bo o njej slišalo tudi, ko bo starejša in še boljša, kot je sedaj.

Tone Garb

Julia Vačun obiskuje 8. razred osnovne šole. Je pridna učenka ter dobra športnica. Že kot mlajša je pokazala veselje do kegljanja. V svoji babici je videla vzornico. Zanj je rada navijala, ko je nastopala za KK Slovenj Gradec in potem, ko je prestopila v KK Fužinar Petrol Energetika.

Kot večkrat reče, bi rada postala tako dobra, kot je bila babica v svojih naj-

boljših letih kegljanja. Julia ima vso podporo mame, očeta, babice, babi in starega očeta ter vseh ostalih med člani KK Fužinar Petrol Energetike. Posebno podporo ima tudi s strani predsednika KK Fužinar Petrol Energetike, ki v njej vidi velik potencial, če se bo v prihodnjih letih tako zavzeto in resno posvečala kegljanju kot do sedaj.

Julia je svojo športno pot v kegljanju začela leta 2010 pod vodstvom

Kegljaški klub Slovenj Gradec
Uspeh Slovenjgradčank na DP v Celju

Kegljačice KK Slovenj Gradec dosegle tretje mesto na državnem prvenstvu v borbenih igrah.

Vsako leto po končani jesenski sezoni državne lige se odigra državno prvenstvo v borbenih igrah. To naj bi bilo lažje, sprostivno tekmovalje v kegljanju. Pravila so takšna, da ekipo sestavlja šest tekmovalcev, ki eden za drugim na eni stezi zalučajo po tri lučaje. Dejansko pa stvari niso tako enostavne. Za nekatere tekmovalce je ta način tekmovalnega teženjši kot igra na 120 lučajev. Pri igri na 120 lučajev imaš svoj ritem, se vmes ne ohladiš kot pri borbenih igrah. Po drugi strani pa je koncentracija in pozornost lažje ohraniti pri borbenih igrah, kjer jo usmeriš na tri lučaje. Seveda smo ljudje različni, enim bolj odgovarja to, drugim ono.

Vse čestitke kegljačicam Slovenj Gradca za osvojevo 3. mesto. (MB)



KK Slovenj Gradec, tretje mesto na DP v borbenih igrah, Celje 2014, Nada Černič Žvikart, Alenka Mihalj, Barbka Ekart, Ana Oder, Mojca Repnik, Zdenka Grobelnik

DP mladih kegljačev v Celju

SKoroške se je turnirjev za državno prvenstvo udeleževalo 16 tekmovalcev. Od tega so prejeli 5 medalj za uvrstitev med prva tri mesta, kar je odličen uspeh mladih upov Koroške.

V Celju so konec decembra odigrali zadnji, 7. turnir, ki šteje za državno prvenstvo. Omembe vredna je uvrstitev v najmlajši 1. kategoriji za deklice, saj je Nika Petričević (le-

tnik 2006) dosegla uvrstitev na 4. mesto. Članica KK Slovenj Gradec Rina Petričević je osvojila 3. mesto v 2. kategoriji in Ana Oder prav tako 3. mesto v 3. kategoriji. Julia Vačun, članica KK Fužinar z Raven na Koroškem, je osvojila 2. mesto v 3. kategoriji. (MB)

11. krog v slovenskih ligah
v kegljanju koroških ekip

Koroška sodeluje v slovenskih kegljaških ligah z desetimi ekipami. Od tega so štiri ženske in šest moških. S tem je Koroška ena najmočnejših regij v Sloveniji, po številu kegljišč in številu tekmovalcev, saj eno desetino ekip v slovenskih ligah sestavljajo ekipe s Koroške. V vsaki od desetih lig nastopa 10 ekip.

Če pregled začnemo z domačimi eki-

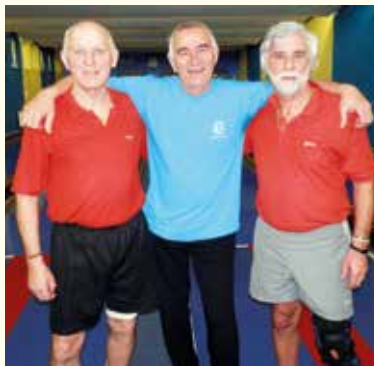
pami, je ženska ekipa Keglaškega kluba Slovenj Gradec (KK SG), ki tekmuje v drugi slovenski ligi – vzhod (2. SLV), odigrala tekmo z ekipo KK Šoštanj kot gost v Šoštanju. Tekmo je izgubila z rezultatom za lestvico 7 : 1. Ekipa Šoštanja je podrla 3059 kegljev, ekipa KK SG pa 2966 kegljev. Pri Slovenj Gradcu je največ kegljev podrla Alenka Mihalj (534). Ekipa KK SG zaseda 1. mesto v 2. SLV z 19. osvoje-

nimi točkami za lestvico, pred ekipo KK Fužinar PE z Raven na Koroškem, ki je tesno za njimi z 18. točkami.

Moška ekipa KK Slovenj Gradec, ki tekmuje v 3. SLV, je prav tako doživela poraz. Kot domačinka je gostila ekipo KK Pivovarna Laško iz Laškega in izgubila z rezultatom 3 : 5 (3256 : 3312). Pri domači ekipi je najboljši rezultat dosegel Branko Ošlovnik (562). Moška ekipa KK SG trenutno zaseda 6. mesto v 3. SLV.

V 1. B SL je moška ekipa KK Intero Dravograd gostovala v Radencih in izgubila proti KK Radenska s 5 : 3 (3209 : 3156).

Marian Bogar

Kegljanje invalidskih društev
Najpomembnejše je druženje

14. 1. 2015 sta se med seboj pomerila društvo ILCO za Koroško in ŠD Invalid Slovenj Gradec v kegljanju na 60 lučajev, to je bila že 13. tekma med tema društvoma. Med člani obeh društev se je z leti stkalo pravo prijateljstvo, saj komaj čakamo, da se pomerimo v kegljanju. Najvažnejše pa je druženje in

med tekmo vsi navijamo za čim boljše rezultate, ne glede na to, kateremu društvu kegljač pripada.

Letos smo se po koncu tekme dobili v gostišču Vili in podelili praktična darila tistemu, ki je imel največ ribic. To je bil Zvonko Vidmar, ki jih je naredil 22. Nato je vodja kegljačev ILCO Milan Koren podelil nagrade za tri najboljše rezultate. Na tej tekmi je bila najboljša Nada Žvikart z 272 keglji, drugi je bil Tone Garb z 260 keglji in tretji Tine Tamše z 257 keglji, enak rezultat je dosegel tudi kegljač ILCA Esad Hadžiagič, a je imel slabše čiščenje.

Na koncu srečanja sem se dogovoril z vodjem društva ILCA Milanom Korenom, da se ponovno srečamo v mesecu aprilu. Na vseh dosedanjih trinajstih tekmah je zmagalo ŠD Invalid Slovenj Gradec.

Tone Garb

Kegljanje paraplegikov
Naši skupno sedmi

Kegljači Društva paraplegikov Koroške niso ujeli dobre dnevne forme, pogrešajo obolelega »četrtega« in to kegljišče jim ne leži.

Drugo kolo kegljaške lige kegljačev paraplegikov je tokrat potekalo v Škofji Loki v organizaciji Društva paraplegikov Gorenjske, udeležilo se ga je 33 tekmovalcev iz vseh devetih društev Zveze paraplegikov Slovenije. V ekipni konkurenci so slavili kegljači DP Maribor s 1889 podrtimi keglji, naše DP Koroške se je s 1240

podrtimi keglji uvrstilo na 7. mesto.

Posamično je največ kegljev podrl Miran Jernejšek (531) član DP Maribor. Naši fantje iz DP Koroške so dosegli: 4. mesto Igor Kasnik s 457, 9. mesto Srečko Kotnik s 429 in 13. mesto Mitja Breg s 354 podrtimi keglji. Med kegljačicami je slavila Senka Ivanišević – DPLJ (443), med tetraplegiki Matej Gruđen – DP Nova Gorica (444). Po končanem tekmovalnem smu bili vsi kegljači in kegljačice povabljeni na pogostitev v bližnjo restavracijo.

Mitja Breg

Nočni pohod
Z baklami k sv. Magdaleni

Na god Sv. Janeza se nas je lepo število pohodnikov podalo na nočni pohod z baklami k Sv. Magdaleni.

Hvala planinskim kolegicam in kolegom za prijetno večerno druženje, hvala tudi domačinom za prijetno pogostitev. (BŠ)

Državno prvenstvo invalidov
Veleslalom na Poseki na Ravnah na Koroškem

Udeležilo se ga je 73 smučarjev in smučark iz vse Slovenije, ki so bili razporejeni v več kategorij in tekmovali v skupinah: članska, veteranska, specialna olimpijada in mladinska.

uradni rezultati vseh kategorij so objavljeni na spletni strani ŽŠIS-POK.

Tovrstna prvenstva so tudi priložnost za druženje invalidov, saj se na takšnih tekmovalnih srečujejo in med seboj pokramljujejo.

Stanislava Tamše

Po koledarju in v organizaciji Zveze za šport invalidov – Paraolimpijski komite in v sodelovanju z izvajalcem IŠD Samorastnik z Raven na Koroškem se je 7. 2. 2015 na smučišču Poseka odvijalo DP invalidov v veleslalomu. Iz Društva invalidov Slovenj Gradec se je tekmovalja udeležil Tone Garb, tekmoval je v nacionalni kategoriji v skupini veteranov, v kateri so se tekmovalci pomerili v dveh vožnjah slaloma in se od 16. smučarjev s skupnim časom 01:23,99 uvrstil na 5. mesto. 1. mesto je osvojil Franc Pogač iz DI Muta (01:16,26). Vsi ostali



Tone Garb na državnem prvenstvu v veleslalomu

Maja Pogorevc, atletika

Norma za evropsko mladinsko prvenstvo in nov državni rekord v teku na 400 m

Zimska tekmovalna atletska sezona je v polnem zamahu, zato si tekme sledijo ena za drugo. Tako tudi naši atleti pridno tekmujejo in na različnih mitingih dosegajo odlične rezultate.

Na mednarodnem dvoranskem atletskem mitingu na Dunaju, 31. 1. 2015, so v močni konkurenci odlično nastopili trije atleti slovenjgraškega kluba. Maja Pogorevc je v teku na 400 m s časom 55,36 postavila nov državni rekord med starejšimi mladinkami, ki ga je od leta 1990 imela v lasti Marjana Lužar (55,41). Poleg rekorda je Maja dosegla tudi normo za nastop na evropskem mladinskem prvenstvu v atletiki, ki bo potekalo v švedskem Eskilstunu od 16. julija 2015. V teku na 800 m sta odlično tekmovala Tine Glavič med starejšimi mladinci (1.58,90) in Jaka Pogorevc med mlajšimi mladinci (1.59,77).

1. 2. 2015 so slovenjgraški atleti nastopili na mednarodnem dvoranskem mitingu v Bratislavi. Tine



Glavič je v teku na 1500 m z novim osebnim rekordom 4:08,75, osvojil 10. mesto. Zelo dobro so v teku na 400 m nastopili Jaka Pogorevc (53,83), Mitja Kordež (54,50), Žiga Andrejc (54,70), Grega Vaukan (63,44) in Veronika Pisnik (66,18). Med šprinterkami na 60 m pa Tjaša Lepej (8,27) in Tjaša Fijavž (8,70).

Mojca Verhovnik

»Zimska« prvenstva v atletiki

Aletska sezona traja skozi vsa leta. Koroški atleti so tudi na zimo dobro pripravljeni in na tekmovalnih dosegajo vidne rezultate.

Na slovenski kulturni praznik je v avstrijskem Linzu potekalo Prvenstvo Slovenije v krožnih tehnikah. Naš klub so zastopali Veronika Pisnik (400 m), Mitja Kordež (400 m), Maja Pogorevc (400 m), Tine Glavič (1500 m), Jaka Pogorevc (800 m), Žiga Andrejc (400 m), Žiga Pečnik (400 m). Maja Pogorevc, Tine Glavič in Jaka Pogorevc so vsak v svoji disciplini osvojili srebrne medalje.

Veronika Pisnik, Tjaša Fijavž, Tjaša Lepej in Žiga Andrejc so 31. 1. 2015 tekmovali na Prvenstvu Slovenije v dvorani za mlajše mladince in mladinke v Celju. Tjaša Lepej se je uvrstila v B finale in s časom 8,18 s v teku na 60 m osvojila 11. mesto. Veronika je izboljšala svoj osebni

rekord (8,44 s), dobro sta tekmovala tudi Tjaša Fijavž (8,54) in Žiga (7,69).

Atletska dvorana ŽAK v Ljubljani je 24. 1. 2015 gostila Prvenstvo Slovenije v dvorani v atletiki za starostno kategorijo U16. Laura Konc se je v teku na 60 m z ovirami, z novim osebnim rekordom, uvrstila v B finale in zasedla 11. mesto. Svoj najboljši čas je izboljšala tudi v teku na 60 m, kjer je uspešno tekmovala tudi Veronika Pisnik. Mitja pa bil je tokrat zaradi prehitrega starta diskvalificiran. Lana Verhovnik, Zala Bricman in Neja Dežman iz AK SG so na Prvenstvu Slovenije v metih v dvorani v Slovenski Bistrici suvale 3 kg težko kroglo. Lana se je z osebnim rekordom 9,95 m uvrstila na 5. mesto, Zala je bila sedma. Obe sta tekmovali v starostni kateg. U16. Na 5. mesto se je z metom 7,13 m uvrstila tudi Neja v kategoriji mlajših mladink. (MV)

Prvenstva v atletskih mnogobojih

Vzimskih mesecih se atletska tekmovalna s stadionov preselijo v dvorane. V množici prvenstev in mitingov sta v februarju potekali dve prvenstvi v mnogoboju za mlajše kategorije.

V nedeljo, 1. 2. 2015, so se slovenjgraški atleti udeležili mnogoboja za starostno kategorijo U14, ki je potekal v atletski dvorani ŽAK v Ljubljani. Mnogoboj je potekal v štirih disciplinah teku na 60 m, suvanju težke žoge, skoku v daljino, kot zadnja pa je atletje in atletinje čakala še preizkušnja v teku na 600 m. Ekipo AK SG so predstavljali Zala Sekavčnik, Neža Mojšker, Ana Areh, Tinkara Uršej, Neža Jelen Križovnik, Vita Vovk, Jerneja Krajcar, Mark Verčnik in Bor Klemenc. Vsi so se dobro borili za čim višje uvrstitve v posame-

znih disciplinah in dali vse od sebe. Najbolje se je uvrstila Ana Areh, ki se je v konkurenci 93 deklet uvrstila na 20. mesto. Ekipo iz Slovenj Gradca pa je skupno zasedla 7. mesto.

Slovenska Bistrica pa je 8. 2. 2015 gostila (skoraj) najmlajše atlete. Na startu je bilo spet ogromno mladih nadobudnih atletov in atletinj. V teku na 60 m, suvanju težke žoge, skoku v daljino in teku na 300 m se je pomerilo 94 deklic in 64 dečkov. Atletski klub SG je zastopalo pet atletov (Aljaž Prednik, Urban Prošt, Luka Temnikar, Nejc Mojšker in Grega Naberinik) ter pet atletinj (Ivana Simonovič, Loti Založnik, Monika Črep, Lana Epšek in Gaja Korošec). Ekipno so se uvrstili na 7. mesto. Posamično se je med dečki najvišje uvrstil Urban Prošt na 12. mesto, med dekleti pa Ivana Simonovič na 18. mesto. (MV)



Smučarsko pohodništvo

Izvedli smo II. Pohorijado



Pod Črnim vrhom 2015
(foto Peter Zajc)

8. februarja 2015 smo organizirali in izvedli II. Pohorijado – skupno turo smučarskega pohodništva na ovršju Pohorja.

Smučarsko pohodništvo (tudi back-country skiing, offtrack crousing), pri nas še relativno slabo poznana disciplina, se po svojih lastnostih uvršča nekam med klasičen tek na smučeh in turno smučanje. Motiv

takšnega gibanja je umik v naravo, stran od natrpanih smučišč, kjer lahko uživamo v prvinskem doživljanju narave. In za katerega ne potrebujemo urejenih površin.

Takšno smučanje na Pohorju ni novodobna pogruntavščina. Tako so to počeli pred več kot sto leti najprej gozdarji, za katere se predvideva, da so konec 19. stoletja z izobraževanja v Avstriji smuči prinesli na Pohorje. Kaj

kmalu pa so obrt izdelovanja smuči osvojili tudi Pohorci sami. Kot ugotavlja Tončica Urbas v članku Krplje in smuči na Pohorju iz leta 1955, so pred smučmi Pohorci poznali le krplje. Zato je možno zaslediti, da so smučem ponekod rekli tudi dolge krplje. Takšno smučarsko pohodništvo je bilo pred 2. svetovno vojno katalizator pohorskega zimskega turizma, na kar nakazujejo pisni in arhivski fotografski viri.

Tokrat je na skupni turi 18 udeležencev z Gorenjske, s Štajerske in Koroške najprej razvajalo brbončice pri Faniki Jeromel in Matjažu Ježu v večnamenskem centru Občine Mislina na Kopah. Na poti od Kop do Jezerskega vrha in nazaj, z vmesnimi postankoma na Ribniški koči in v Holcer pubu, nas je Pohorje navduševalo s paletami sivih in modrih odtenkov, katerih se ne bi branili akademski slikarji, z nekaj deset centimetrskim pregrinjalom svežega pršiča, ki je čakal samo na nas, da smo zdrsnili skozenj, ter menjevanjem snežnih metežev in oken razjasnitev – s svetlobo nekje med apokalipso in razsvetljenjem. Pohorje ne potrebuje kulis. Vse je že tam. A ne za vsakega. Le za tiste, ki so to pripravljeni videti, slišati in čutiti.

Peter Zajc

Prijateljske vezi pobratenih mest

Šmarški košarkarji v Češkem Krumlovu

Obiskali so občino in župana v Češkem Krumlovu in mu prenesli pozdrave našega župana Andreja Časa ter pozdrave v imenu Mestne občine Slovenj Gradec.

Košarkarska ekipa-sekcija v Šmartnem deluje že 30 let v okviru športnega društva Šmartno in v vseh teh letih se je zamenjalo kar lepo število članov. Danes nas je stalnih članov več kot 20. Vsako leto se udeležujemo turnirja v trojkah na Martinovih dnevih, ki potekajo v Šmartnem že tudi 20 let, pa turnirjev v košarki ob občinskem prazniku Mestne občine Slovenj Gradec. Gostovali smo na turnirjih v Celju, Slovenskih Konji-

cah in Laškem. Letos smo se odločili za gostovanje v tujini in stik našli na Češkem v mestu Češki Krumlov, ki je tudi pobrateno mesto z MO SG.

Tako smo 6. februarja odpotovali. Domačini so nas zelo lepo sprejeli in pogostili, sproščeno smo pokramljali z njimi o obeh mestih. Popoldne smo imeli tekmo z ekipo Spartak iz Kapljice. V naši ekipi je bilo 7 igralcev, starih od 25 do 56 let, njihova ekipa pa je bila veliko mlajša, saj so šteli od 19 do 25 let. Lahko se pohvalimo, da smo jih presenetili v hitrosti in izredni borbenosti ter z izkušnjami in tako zmagali z rezultatom 61 : 32. Zelo smo bili veseli in ponosni, ker smo častno zastopali naše

mesto in seveda kraj Šmartno. Vsem igralcem, kakor tudi županu, smo za spomin podarili nekaj spominkov, brošur o našem kraju in tako pustili svoj pečat na vseh področjih. Ekipa Spartak nam bo vrnila obisk v prihodnjem letu, ko bomo odigrali tekmo na našem parketu. Vrnili smo se prešerno razpoloženi v nedeljo zvečer in tako zaključili naše tridnevno gostovanje.

V mesecu marcu odhajamo na prijateljsko tekmo v Slovenske Konjice, na jesen, v oktobru, pa zopet na gostovanje, in sicer v Srbijo v Gornji Milanovac. Dodajam še to, da smo za drese in brezalkoholne napitke ter za obilno malico med potjo pridobili sponzorje, za kar se jim zahvaljujemo, vse ostale stroške, ki smo jih imeli, pa smo pokrili sami člani ekipe. Vabimo vas, da si ogledate kakšno našo tekmo, ko bomo igrali v domačem kraju in imeli v gosteh katero od ekip iz tujine.

Vinko Vrčkovnik,
vodja košarkarske ekipe-sekcije
Šmartno

Športno društvo Stari trg

Aktivni konec tedna

Všportnem društvu Stari trg se je 7. in 8. februarja kar iskriло od športne tekmovalnosti.

V soboto so se člani in članice pomerili na 7. tradicionalnem turnirju v namiznem tenisu, ki je potekal v dvorani Prve OŠ SG. Prijavljenih je bilo 19 članov, od tega 2 članici, in igrali so po pravilu vsak z vsakim. Tekmovanje je potekalo z zelo borbeno igro, ampak brez zapletov. Prav tako je društvo poskrbelo za najmlajše člane in mamice, saj so imeli svoj igralni kotiček. Prvi trije tekmovalci so bili v kar hudi konkurenci. 1. mesto je zasedel Tomaž Kašnik, za 2. mesto pa je Jože Logar za las ugnal tretjevrščenega Draga Plevnika. Po končanem boju so se vsi udeleženci (igralci in najmlajši navijači) okrepčali z malico, ki jo je organizirala Četrtna skupnost Štibu.

Na kulturni praznik je društvo v svojih prostorih organiziralo 15. tradicionalni turnir v šahu. Prijavljenih je bilo 7 članov in 1 članica, igrali so

po pravilu hitropoteznega šaha (5 minut) ter vsak z vsakim. V močni konkurenci so dobili pokale: za 1.

mesto Miran Stopernik, 2. mesto Iztok Golčnik in za 3. mesto Anja Zalužbersek, ki je z odločno igro in premišljenimi hitrimi potezi ugnala ostalo moško konkurenco. Prav tako moramo izpostaviti četrtovrščenega Aljaža Pikla, saj je bil najmlajši udeleženec in je pri svojih 10 letih pokazal odlično igro.

UO ŠD Stari trg



Prejemniki pokalov

Srednja šola Slovenj Gradec in Muta

»Veselimo torej se, mlada nam je duša!«

Tretja generacija maturantov Srednje šole Slovenj Gradec in Muta je odplesala svoj slavnostni ples – plesno zgodbo slavnostnih družabnih plesov.

H koncu se pripoveduje tudi njihova srednješolska zgodba, v kateri so preskočili večje ali manjše ovire, zrasli iz poznega otroštva v mlade ljudi, ki z odgovornostjo stopajo novi poti naproti. Mladostne energije, dobrih idej in

odličnega sodelovanja smo veseli njihovi učitelji, starši in tudi župana obeh lokalnih skupnosti, v katerih naša šola domuje. »Življenje je kakor širna pot, križišča so polna raznih zmot. Toda, pomislimo, ali je to, kar je že skoraj za nami, zmota? Ne, nikakor. Od tistega oblačnega septembrskega dne pred štirimi leti pa vse do današnjih dni smo veliko storili zase. Toliko spoznanj, toliko izkušenj. Vse to lahko človek dobi le v šoli.« Tako so povedali dijaki.



»Čas srednje šole izkleše čudovit mozaik drobnih kamenčkov prijateljstev, izkušenj, dogodkov. In njihov lesk je bleščeč, čeprav je kakšen kamenček potrebno kdaj tudi večkrat preoblikovati. Prava pot je vedno tista, ki vodi naprej, zato vam vsi želimo srečo in mnogo uspeha na poteh, ki si jih boste izbirali ... Naj bodo samo vaše, tiste prave!« To so besede učiteljev.

»Življenje, ki je pred vami, vam bo postavljalo vedno nove izzive, ovire in preizkušnje, ki vas bodo oblikovale in spreminjale. Ostanite pošteni in čisti v srcu, kajti le tako boste našli tisto pot, ki je prava. Na dolgi poti, ki se razteza pred vami, sanjajte svoje sanje in spoštujte svoje odločitve!« Starši so s svojimi besedami spodbudni. Zgodba se zaključuje, nastaja nova, drugačna, posebna kot vsaka ...

Bernard Kresnik, univ. dipl. ekon., ravnatelj Srednje šole Slovenj Gradec in Muta

Srednja šola Slovenj Gradec in Muta ima talent



Prireditve je za nami, zgodila se je 9. 2. 2015. Pripravili smo oder, 300 stolov, blazine, snemanje TV ... pravzaprav vse, kar k takšni prireditvi tudi sodi.

V uvodu smo obeležili slovenski kulturni praznik; dijaki 4. letnikov (Anja, Lea,

Urška, Lucija, Mitja, Urh in Jasmin), ki so skozi vsa leta šolanja na naši šoli sodelovali pri raznih prireditvah, so z vso uigranostjo in samozavestno predstavili Prešerna, tudi malo drugače. V nadaljevanju pa je sledila parada talen-tov; odlično je uspela; voditelja Rudi in Aleks sta znala povezati vse nastopajoče

(kar 15 predstavitev) v venček krasne zgodbe naših mladih talentov.

Prav vsi nastopajoči so pogumno in smelo stopili na oder; nekateri so peli, drugi plesali, zaigrali na razne inštrumente, predstavili so se tudi »skaterji« z akrobatsko točko.

Naš osnovni namen je, da se dijaki družijo, spoznajo med seboj, svoja močna področja pokažejo tudi drugim. Morda bodo nekoč lažje stopili pred širše občinstvo, morda je kdo z odločitvijo za prijavo storil korak višje za svojo samozavest, premagal strah, ki ga je ločil od potrditve lastnega znanja, večšine, talenta. Hvala vsem za izvirnost, kakovost in pogum!

Kdo so zmagovalci?

1. mesto: Alina Hirtl – odlična pevka
2. mesto: duet Rudi Breznik in Žan Markuš
3. mesto: rapper Martin Slemenik z lastno skladbo Dober tek

Že tolikokrat se je pokazalo, kako pomembne so naše besede, naš odnos in pristop do neke prireditve, dogodka, osebe ... In tudi prireditve Talenti je odraz tega!

Bernard Kresnik, univ. dipl. ekon., ravnatelj

Razmišljanje: Kako vzgajamo(jo) našo mladino?

Posebne vremenske razmere in o pouka prostem petku

(Prosti petek bi lahko izkoristili drugače)

V začetku februarja so nas presenetile vremenske napovedi o nenavadno velikih količinah snega, močnem vetru ... rdeči alarm za skoraj vso Slovenijo ... Napovedi se sicer niso uresničile, kar je dokaz, da se tudi stroka kdaj zmoti, predvsem pa (mimo tega dejstva kot naravovarstvenik pač ne morem), da je narava vedno bolj nepredvidljiva.

Ne bom pisal o tem, da v tem letnem času zimske razmere pač lahko pričakujemo in da so bile v preteklosti zime tudi že veliko hujše. Otroci so takrat

večinoma peš hodili v šole, ne glede na oddaljenost in višino snežne odeje ... Svoje razmišljanje bom usmeril v dejstvo, da je bilo zaradi napovedanih izjemno velikih količin snega kar nekaj šol ta dan zaprtih, učenci in dijaki so ostali doma ... Po mojem mnenju bi lahko bila za učence iz višjih letnikov osnovnih šol in vse srednješolce sprejeta tudi drugačna odločitev. Mladi prekipevajo od mladostne energije in moči, lahko bi pomagali pri čiščenju snega z mestnih ulic in s pločnikov. Ob napovedanih ekstremnih razmerah bi vsake roke, opremljene z lopato,

prišle prav. Seveda bi se v delo vključil vsak v svojem domačem kraju, da bi se izognili prevozmom.

Verjamem, da bi tako akcijo z malo volje in dodatne organizacije lahko speljali v vsesplošno odobravanje, korist in zadovoljstvo, zato predlagam, da damo mladim priložnost in jih tudi po tej plati vključimo v dogajanje v kraju. Ne pozabimo, da so mladi pripravljene sodelovati tudi v takih akcijah, le pravilno jih je potrebno nagovoriti.

Odgovornim pa morda nasvet, da se za naslednjič ustrezno pripravijo in v prihodnjih podobnih situacijah drugače reagirajo. No, morda pa se motim in tako obliko pomoči preprečuje že naša slovenska šolska zakonodaja?

Na prosti petek za odstranjevanje snega skoraj nismo potrebovali lopat, je bilo pa morda v fitnes centru ta dan nekaj več obiska.

Peter Cesar

Mladinski kulturni center

Društvo MAD



Po pogovoru z županom in s Spoturjem smo prišli do dogovora, da lahko v upravljanje prevzamemo kletne prostore bivšega MKC-ja na Celjski cesti 22, kjer bo odslej sedež in središče društva. Kot prvo bomo po lastni viziji uredili omenjen prostor, v mesecu marcu in aprilu pa bomo začeli z izvajanjem prvih koncertov in ostalih dejavnosti.

Društvo MAD oziroma Mladi: alter društvo je mladinsko alternativno društvo, ki je nastalo avgusta 2014 na pobudo zdajšnje predsednice Neže Oder iz Mislinje. Do ideje za ustanovitev društva je prišlo zaradi želje po spremembah, ki si jih želimo mladi v Slovenj Gradcu in celotni Mislinjski dolini. Društvo trenutno šteje okoli 30 aktivnih članov, ki delujejo v Slovenj Gradcu in tudi Ljubljani, saj so določeni člani še vedno aktivni študenti. Že prvi mesec, to je avgusta lani, smo izpeljali naš prvi projekt Popotniško novinarstvo, sledili pa so mu še ulični koncert, filmski večeri, fotografska razstava, potpisno predavanje in predavanje o popotni fotografiji. Zaenkrat naj-

več časa namenjamo sestankom in oblikovanju programa, naši viziji, zbiranju idej ter preostali organizaciji, ki je v začetku ustanovitve društva nujno potrebna za njegov dober razvoj. Naš osrednji cilj je obuditev alternativne kulture na področju Mislinjske doline in samoiniciativni prispevek h kulturnemu dogajanju s poudarkom na alternativni, »naredi si sam« kulturi. Društvo je v začetku delovanja razpisalo informativno petico za pridobitev prostora, ki bi služil izvajanju delavnic in koncertnega programa. Odziv je pokazal, da sta tako interes kot potreba po takšnem avtonomnem in od institucij neodvisnem prostoru precejšna. Že samo v Čajnici Peč se je podpisalo malo manj kot dvesto interesentov. Za pridobitev prostora smo priredili okroglo mizo, ki se je zgodila 19. 1. 2015 v prostorih Knjižnice Ksaverja Meška in na katero smo povabili župana ter ostale pomembne občane in osebnosti iz okoliške kulturne scene. Na predstavitvi smo javno izrazili svojo željo in zahtevo po pridobitvi prostora ter predstavili vizijo našega društva. Pogovor je bil ploden, vzpostavili smo dialog tako z Mestno občino Slovenj Gradec kot tudi z drugimi društvi in akterji na slovenjgraškem kulturnem prizorišču.

Kot smo že omenili, smo do sedaj izvedli že kar nekaj projektov, v prihodnosti pa jih bomo še mnogo več, tudi z vašo pomočjo. Lepo vabljeni vsi, ki imate željo po sodelovanju, da stopite z nami v stik (zaenkrat kar preko Facebooka) in se včlanite v naše društvo ter tako prispevate k razvoju in novi podobi alternativne kulture v Slovenj Gradcu in njegovi okolici.

Tonka Murko in
Aleš Gangl

Srečanje

Taizejska molitev v Slovenj Gradcu



(foto Klemen Mojškerc)

Maribor, Praga, 28. 12. 1990–2. 1. 1991: Avtobus mladih Koroscev in Štajercev je usmerjen proti Pragi, ki tisto leto gosti Romanje zaupanja na zemlji – srečanje, ki ga skupaj z lokalno cerkvijo in s številnimi mladimi prostovoljci pripravlja redovna skupnost bratov iz Taizeja kot priložnost, da mladi teden dni preživimo v skupnosti kristjanov iz vse Evrope ter spoznamo življenje krajevnih cerkva. Veselje, pesem na poti, začudenje in nato noro navdušenje nad čudovito molitvijo k istemu Bogu v različnih jezikih, mrz do kosti, vojaške pogrete konzerve, topel sprejem pri sprva neznani družini, ki s časoma postane tvoja, pa spet srečevanje v priložnostni cerkvi ob njem. Okuži me ta neverjetna preprostost, enost tisočev, ki na tako enostaven, neposreden način molijo. Tako se ob naslednjih koncih koledarskih let vračam. Budimpešta, Dunaj, Pariz, Stuttgart ...

Taizé (Francija), nekaj poletij med 1992 in 1997: Že videno, pa tako drugače, a v bistvu enako. Toliko let po prihodu brata Rogerja, protestantskega pastora, ki je v želji po vzpo-

staviti čim bolj živega stika z Bogom leta 1944 ustanovil sprva manjšo skupnost menihov, ki je že v nekaj letih prerasla okvire hiše in protestantstva ter postala kraj edinosti, kjer sprava med narodi živi vsak dan.

Koncept skromnosti, ekumenizma, neskončne sprejetosti ostaja ... samo še 350 mladih pred mano v vrsti za obrok, pa nobenega problema in pritožb, strpnost, tisoči, ki z meditativno pesmijo, ki se ponavlja več desetkrat, slavijo. Vsak teden je veliki teden, ki se zaključí s praznovanjem vstajenja – slavljen luči. Opo-gumljeni se vračamo v vsakdanjik ali kot pravi Papež Janez Pavel II., ki je obiskal Taizé leta 1986: »V Taizé se napotimo, kot se napotimo k izviru. Bratje vam hočejo le omogočiti, da bi v molitvi in tišini pili živo vodo, ki jo je obljubil Kristus, da bi spoznali veselje, da bi razbrali njegovo navzočnost, da bi odgovorili na njegov klic in potem odšli pričevat o njegovi ljubezni in služiti bratom v svojih župnijah, šolah, na univerzah in na vseh svojih delovnih mestih.«

Slovenj Gradec, 8. 11. 2014: Taizejska molitev ... seveda smo za!!! Skromna priprava prostora z svečkami, z opekami, s taizejskim križem, z ikonami. Pesmi prihajajo same, prav tako glasbena spremljava. Najbrž bomo za prvič prisotni le »zagriženi« taizejci ... potem pa preseneti taizejski »duh«, radovednost, mladi, starejši in vsi vmes ... nekateri na pručkah, drugi na tleh, na stoli, stoje ... beseda brata Rogerja nago-varja, Kristus je prek Svetega pisma tako konkreten. Prehitro mine, a napolnjeni z živo vodo odhajamo odločeni, da se srečamo vsak mesec.

Eva Miler Mojškerc

Fotoreportaža

43. pustni karneval v Slovenj Gradcu



V nedeljo, 15. februarja, je na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu potekal tradicionalni, letos že 43. pustni karneval. Koordinator karnevala JZ SPOTUR je v letošnjem letu uvedel kar nekaj novosti, dogajanje se je s pustno valentinovo tržnico pričelo že v soboto, na samem karnevalu je potekalo tudi tekmovanje za najlepše maske med občinstvom. Na karnevalu je sodelovalo 17 pustnih skupin, najbolj množično in tudi najbolj pisano udeležbo pa so zagotovili otroci iz vrtcev občin Slovenj Gradec in Mislinja. V pustni povorki je sodelovalo več kot 700 udeležencev, lepo vreme pa je v slovenjgraško mestno jedro privabilo tudi številne obiskovalce. (ML)

(foto Primafoto)



NAŠI ČLANI VAM NUDIJO

gradbene storitve (zgradimo hišo, renoviramo stanovanje ...)

prevoze (taksi, avtobus, kombi ...)

mizarske in lesarske storitve (pohištvo po naročilu, kurjava, les ...)

frizerske storitve (striženje, barvanje, krajšanje ...)

avtoservisne dejavnosti (prodaja, servis in popravila vozil ...)

izdelke iz kovine (izdelava ograj, strojev, rezil ...)

gostinsko ponudbo (malice, kosila, prenočišča, praznovanja ...)

grafično papirne storitve (tiskanje, fotografiranje, oblikovanje ...)

tekstilno ponudbo (šiviljstvo, izdelava oblek po meri, prodajalne z oblačili)

e OBRTNA ZBORNICA SLOVENJ GRADEC

www.facebook.com/oozsrg, www.ooz-sg.si

cvetličarske in vrtnarske storitve (prodaja rož, urejanje okolice, pridelovanje zelenjave ...)

vse za vaše telo (kozmetične storitve, masaže, pedikure ...)

izdelke iz plastike

elektro storitve (inštalacije napeljave, popravila naprav, sončne elektrarne ...)

zlatarske in urarske usluge

optike (prodaja očal, leč, korekcijskih očal ...)

in ostale dejavnosti, ki pokrivajo preostali spekter ponudbe, ki jo človek potrebuje za svoje vsakodnevno življenje

V dodatni ponudbi OOO Slovenj Gradec oddajamo v najem dva apartmaja v **PODČETRTKU**.

Dodatne informacije dobite na 02/88 21 590 ali email: maja.savc@oos.si

			KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	POKOJNI KOROŠKI PEVEC TONI	AMERIŠKO OTOČJE V TIHEM OCEANU	IME IGRALKE KRAVANJE	INDUSKI POLITIK DEVI (1914-2001)	IVAN LEVAR	SLOVENSKI SLIKAR ZMAGO	KISLINE
			POMANJ-KANJE PREBAVNIH SOKOV							
			SKAKALEC S PADALOM							
			KROŽNIK ELIPSASTE OBLIKE					RAFKO IRGOLIČ		
								ENAKI ČRKI		
			HEKTAR			DRŽAVA V OSREDNJI AFRIKI				
NEMŠKA PEVKA			OGNjenIK	EVROPSKO VESOLJSKO ZDRUŽENJE						
FINSKI SKLADATELJ JEAN (1865 – 1957)								LJUDJE, KI »ZNAJO« ŽIVETI	DESETLETJE, OBDOBJE DESETH LET	ANGLEŠKI IGRALEC GUINNESS
IME FRANCO-SKEGA FILMSKEGA IN GLEDALISKEGA IGRALCA DELONA	VZDEVEK GLASBENIKA KERSNIKA	DRUGI RIMSKI PAPEŽ OD 67 DO 79								
					NEKD. AVSTR. DIRKAČ FI NIKI					
					NAPRAVA NA OTROŠKEM IGRISČU	PRVI PREVOD BIBLIJE V LATINSČINO				
KDOR JE NAGNjen K LIMFATIČNIM OBOLENJEM								SLOVENSKA BIOLOGINJA JANA		
								PROSTO-VOLJKA		
JAPONSKI PESNIK SAIŠU (1876-1957)					KRAJ JUGO-VZHODNO OD RIBNICE					
V A B O	ISLAMSKI JAVNI POZIV K MOLITVI	PETER VILFAN			SL. OPERNI PEVEC SVETOZAR (1894-1978)					
		KRAJ JUGO-VZHODNO OD SARAJEVA			MOR. RIBA					
KRISTUSOV UČENEC							KULturnA RASTLINA			MIHA AVANZO
DEJANJE, KI DAJE NEKOMU PRAVICO DO NAGRADE							KRUŠNI OČE			
							ŠVICARSKI PRAKANTON			
PREDEL NA ZAHODU HAMBURGA						ZVEZA				
						IME PISATELJA BOHORICA				
ŽIVEC					ZGORNJI DEL STOPALA				NEUMEN ČLOVEK (KOROŠKO)	BAJESLOVNI PRVI LETALEC
					IME PESNICE NOVY					EKSOTIČNI SADEŽ
REKA V AMERIŠKI ZVEZNI DRŽAVI KALIFORNJI					UPORABNIK DIETIČNE HRANE					
URADNA OKRAJŠAVA ZA MALEZJO		IME PISATELJICE PEROCI			ŽALOST					
HİŠA ZA CERKOVNIKA, MEŽNARIJA (NAREČNO)							VEČJA, V STRUŽI TEKOČA VODA			
ZVEZDA V OZVEZDU ORION							ZADNJA OKONČINA PRI ŽABI			
EGIPTOVSKI SKLADATELJ DARVIS (1892-1923)						SLIKOVITO MESTO V JUŽNEM DELU ITALIJE				

Ime/priimek:, **naslov:**
Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. marca na naslov: Cerdonis, d. o. o., Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. 1. nagrada: Boom vikend paket v Lukovem domu za 1 osebo; 2. nagrada: 2 x nedeljsko kosilo v gostišču aerodrom; 3. nagrada: 1 x torta po izbiri (16 kos) v slaščičarni Fragollissima –Hotel Slovenj Gradec. 1. nagrada - celomesečna vstopnica za vse prireditve KD, **Albina Mencinger**, Velika Mislinja 4, Mislinja; 2. nagrada - celomesečna vstopnica za vse prireditve KD, **Danijel Zbičajnik**, Partizanska 10, Slovenj Gradec; 3. nagrada - celomesečna vstopnica za vse prireditve KD, **Zdenka Kramljak**, Podgorska cesta 104, Slovenj Gradec. (Nagrajenci nagrade prevzamejo v Kulturnem domu SG.)