



SGlasnik

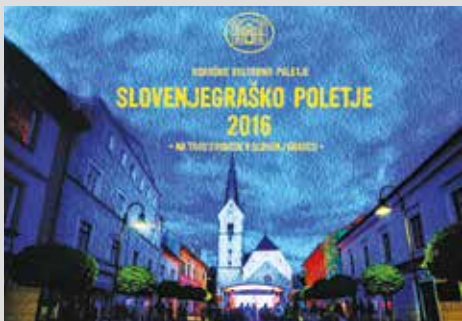
Med Uršljo in Pohorjem

Mestna občina Slovenj Gradec, junij 2016, št. 6, leto 5

Odgovorna urednica: Maja Nabernik, urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Kmalu pri nas

XII. Koroško kulturno poletje Slovenjegraško poletje 2016



Od 24. junija do 9. julija 2016
Trg svobode Slovenj Gradec

Spominsko srečanje v Stričkovi sobi ob 110. obletnici rojstva dr. Ljube Prenner



19. junija 2016 ob 16.00
Gostilna Bučinek, Podgorje pri Slov. Gradcu

SG poletje 2016: Djabe (Madžarska)



25. junija ob 21.00
Trg svobode Slovenj Gradec

Program prireditev junij 2016

Slovenj Gradec / Koroška

➔ **priloga I-IV**

Naj dijakinja Slovenije

Odlična harfistka Živa Krajnc

Letos je bila Slovenjgradčanka Živa Krajnc po razpisu Dijaške Lorganizacije Slovenije proglašena za naj dijakinjo v Sloveniji za šolsko leto 2014/2015. Je odlična harfistka z mnogimi visokimi priznanji in obiskuje 2. letnik umetniške gimnazije Konservatorija za glasbo in balet v Mariboru.

Živa Krajnc med letošnjim nastopom v predsedniški palači.



str. 4

50. let Moškega pevskega zbora Franc Ksaver Meško Sele-Vrhe

Z domačim pevskim zborom dihaajo tudi sokrajani

MoPZ Franc Ksaver Meško Sele-Vrhe je najstarejši delujoči zbor v Mislinjski dolini in pot druženja in veselja do petja jih vodi po abrahamu seveda še naprej. Štejejo 13 pevcev, člani so večinoma kmetje, ki pojejo pozimi. Pesem jim je del življenja, posvečajo se narodni pesmi, njihova posebnost pa je, da pojejo tudi v cerkvi, saj znajo odpeti tudi celo mašo. Imajo kar štiri basiste, zato ima njihov zbor poseben zvok in pravijo, da naj bi bil tudi to razlog, da imajo veliko oboževalcev.

Veliko oboževalcev pa se je zbralo tudi na jubilejnim slavnostnem koncertu zbora ob 50. obletnici uspešnega delovanja. Ena od pomembnih odličij, ki jo je ob tem prejel zbor, je priznanje Zveze kulturnih društev Slovenije z zlato medaljo. In JSKD OI SG je tudi letos podelila častne Galusove značke večini pevcev selskega zbora. (AP)



str. 12

Aktualno



Teden Rdečega križa

4

Mestna uprava



Aktualna razpisa za občinske in Vrunčeve nagrade

5

Gospodarstvo



Dan odprtih vrat Komunalne

6

Mesto in podeželje



Dorotea Pospihalj, modna oblikovalka

9

Kultura



110-letnica rojstva Ljube Prenner

14

Turizem



Ogled Hiše mojstrovine Galerije Perger

16

Šport



RK Slovenj Gradec 2011 z novim trenerjem

18

Mladi



Skejtpark povezuje generacije

19

Zadnja stran



Parada učenja, povezana s kulturo

20

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!

Stik: 05 901 05 76, e-naslov: oglasi@km-z.si

Karel Pečko (1920–2016)

Pečkov Slovenj Gradec

Nekaj mozaičnih drobtin v spomin



rov. Podvig brez primere, ki so se ga ob polaganju temeljnega kamna prestrašili vsi – razen Pečka.

Spretni kulturni in politični marketing je z obiski pomembnih državnikov, politikov in kulturnikov pripomogel k prepoznavnosti mesta in galerijske institucije, ki je postala privlačna tudi za ugledne umetnike.

Umetniški prijatelji iz tujine

Pečkova odprtost in širina sta pripomogli, da so z mestom in s tukajšnjimi ljudmi spletli posebne prijateljske vezi številni umetniki, med njimi je bil poljski slikar in grafik Tadeusz Lapinski. V Slovenj Gradcu je prvič razstavljal leta 1962 in se semkaj pogosto vračal tudi kot ugledni profesor grafike na Univerzi Maryland v Združenih državah Amerike.

Nizozemski slikar in grafik Toon Wegner je že v petdesetih letih preteklega stoletja odkril Jugoslavijo in Slovenijo. Še posebej je bil naklonjen Slovenj Gradcu, kamor se je s posebno pogosto naklonjenostjo in podporo pogosto vračal s svojimi študenti z akademije v Rotterdamu. V sedemdesetih letih je z njimi izpeljal umetniško akcijo, s katero so natisnili izjemno naklado 4000 grafik z različnimi motivi in nato vsaki družini v mestu poklonili grafično delo.

umetnosti izjemen. Znal je presoditi, kdaj je pravi čas, da nanj opozori domače in tuje likovne kritike.

Bogdan Borčič

Mednarodno uveljavljeni mojster grafične umetnosti in profesor na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost se je v Slovenj Gradec priselil v osemdesetih letih prejšnjega stoletja. Pred tem je v galeriji večkrat razstavljal kot eden izmed najbolj uglednih predstavnikov t. i. ljubljanske grafične šole. S Pečkom ga je povezala predanost likovni umetnosti in živahna komunikacija z domačo in s tujo strokovno ter laično javnostjo. Oba sta s svojim ugledom in oblikovanjem javnega mnenja nato pripomogla k mednarodni prepoznavnosti Slovenj Gradca kot živahnega kulturnega centra ter k večjemu razumevanju likovne dediščine in pluralnosti sodobne likovne produkcije.

Motivator in usmerjevalec kulturnega življenja

Pečko se je zavedal pomena ustrezne kulturne atmosfere v mestu, zato je spodbujal vključitev najširše strokovne in laične javnosti v delovanje raznih odborov in komisij, kjer so pomagali pri realizacijah večjih projektov in tako rekoč živeli s prireditvami in z likovnimi razstavami. Brez pretiravanja bi lahko rekli, da se je v Slovenj Gradcu pod njegovim izoblikovalo pravicno gibanje, ki je poudarjalo pomen kulture. Med najaktivnejšimi sooblikovalci te ideje sta bila zdravnik in humanist, dolgoletni predsednik upravnega odbora galerije dr. Stane Strnad ter njegov naslednik dr. Drago Plešivčnik. Galerijo sta povezala z bolnišnico, ki je z ugledom in s tradicijo, razpeto v dolgo obdobje od srednjeveškega špitala do novodobne bolnišnice, ustanovljene leta 1898, prav tako postala nosilka humanističnih sporočil. Kot pobudniki in organizatorji številnih strokovnih srečanj so jima sledili še drugi intelektualci v mestu, zlasti slavista in pisatelja Tone Turičnik in Andrej Makuc, anglist in nemecist Franček Lasbajer, zgodovinar Jože Potočnik, vsestranski sotrudnik Niko Kolar in še plejada drugih, predvsem pa profesorji in profesorice domačih srednjih šol, ki so kulturo znali povezati z izobraževanjem. Posebno mesto med zaslužnimi za kulturno rast Slovenj Gradca gre tudi novinarju in publicistu Bogdanu Pogačniku. S svetovljansko držo in vpogledom v svetovne dogodke je kot Pečkov emisar in ambasador Slovenj Gradca

SGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

Slovenjgraški Glasnik,
številka 6, leto 5
junij 2016

ISSN 2232-6456

Izdajatelj:

Mestna občina Slovenj Gradec
Šolska ulica 5
2380 Slovenj Gradec
urednistvo@mo.slovenjgradec.si

Naklada: 7300 izvodov

Uredniški odbor

Odgovorna urednica:
Maja Nabernik, tel.: 041 692 895

Novinarja:

Ajda Prisan, tel.: 041 441 897
Aljaž Kitak, tel.: 040 471 157

Člani:

Tjaša Borovnik, Peter Cesar,
Lucija Čevnik, Aleš Gangl,
Andrej Golob, Marija Lah,
Benjamin Pirnat, Dušan Stojanovič,
Maja Šavc, Boštjan Temnikar,
Viktor Vaupot, Mojca Verhovnik

Lektorici:

Nina Vožič Makuc, Maja Martinc

Likovna zasnova in prelom:

Cerdonis, d. o. o.

Tisk:

Tiskarna Grešovnik, d. o. o.

Trženje oglasnega prostora:

Cerdonis, d. o. o., tel.: 05 901 05 76

Akademski slikar Karel Pečko je bil od sredine petdesetih let preteklega stoletja osrednja osebnost Slovenj Gradca in najzaslužnejši, da je središče Mislinjske doline obveljalo za sinonim majhnega kulturnega središča, ki utrip sodobnega življenja zna povezati z dediščino bogate kulturnozgodovinske tradicije. Nasledil je zlahtna spodbujevalca slovenjgraškega kulturnega vrenja, kakršna sta bila župnika Jakob Soklič in Ksaver Meško, in skupaj s prim. dr. Dragom Plešivčnikom, profesorjema Tonetom Turičnikom in Jožetom Potočnikom ter drugimi posamezniki širokega obzorja narekoval kulturni utrip mesta in vzgojil mlajše generacije strokovnjakov in navdušencev, ki tudi v novjšem času, zelo drugačnem od polpreteklega obdobja nekdanje federativne države, še vedno prepoznajo univerzalne vrednote, ki bi jih lahko zajeli v celovito paradigmo kulture miru. Stkana je iz brezštevilnih epizod neumornega kreativnega prispevka na vseh področjih družbenega in družabnega življenja v mestu, iz nepregledne vrste razstav del vrhunskih domačih in tujih umetnikov v Umetnostnem paviljonu, današnji Koroški galeriji likovnih umetnosti, in iz nepozabnih osebnih srečanj z umetnikom in s karizmatičnim svetovljanom neobrzdane in sijoče energije, ob kateri ni zmožel ostati ravnodušen nihče.

Navdihujoča skupna zgodba ambicioznega akademskega slikarja in starosvetnega, a v prvih letih po drugi vojni zaspanega mesta ob reki Mislinji, se je pričela v letu 1954, ko je mladi Karel Pečko po diplomi na ljubljanski Akademiji upodabljal umetnosti nastopil službo likovnega pedagoga na tukajšnji nižji gimnaziji in osnovni šoli, kjer je ostal do leta 1962, in ob tem vodil še leta 1957 ustanovljeni Umetnostni paviljon. Obenem je tenkočutno prisluhnil potencialom starega mesta in njegovim zgovornim spomenikom, seznanil se je z velikim poznavalcem zlahtne preteklosti, umetnostnim zanesenjacom in zbiralcem Sokličem, razpravljal je s takrat še redkimi kulturnimi profesionalci in zanesenjaki, organiziral je akademske debate in tudi že prve razstave, skratka – v okolju, kamor ga je zanesla pot, je hotel spodbuditi novega duha. Ambicije so bile velike, volja in hotenje pa tudi. Vse ostalo je



nato petdeset let dolga zgodba, ki ji v Sloveniji ne najdemo para, kot svojevrsten fenomen pa odmeva tudi preko meja domovine in v svet. Nemogoče jo je strniti v celovit zapis, saj je nevarnost, da bi zaradi obilice pomembnih epizod v velikanski Pečkovi zapuščini katero izpustili ali površno spregledali, enostavno prevelika. Kot navdihujoče spominsko predivo, spleteno iz dogodkov in ljudi, ki so se za vse čase vtisnili v Pečkov osebni in slovenjgraški album, jih je tukaj tako le nekaj.

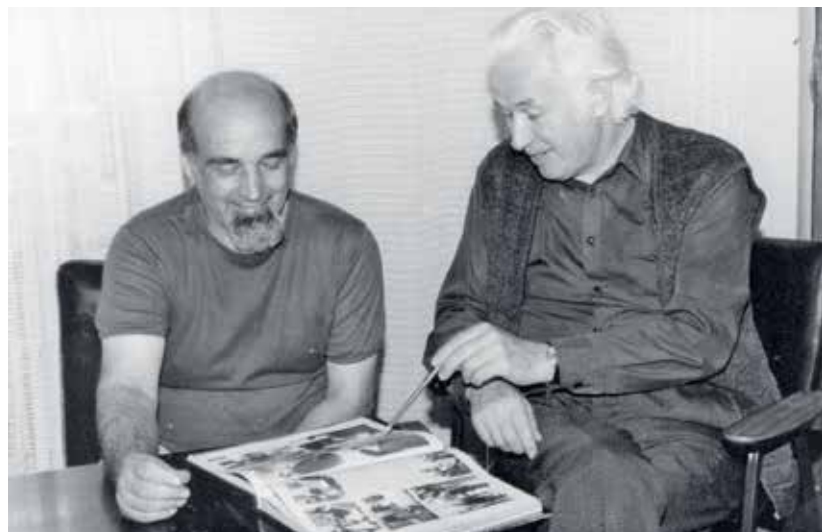
Slovenija in Jugoslavija sta bili za Pečkov Slovenj Gradec premajhni

Po letih uspešnega razstavljanja in vpisovanja Slovenj Gradca na slovenski kulturni zemljevid je Pečku uspel prvi veliki preboj: 24. oktobra 1965 so odprli veliko jugoslovansko razstavo »Mir, humanost in prijateljstvo med narodi«. Obiskal jo je takratni direktor Informativnega centra Združenih narodov v Beogradu Aly Khalil. O uspešni prireditvi je poročal na sedež Svetovne organizacije ter v katalog razstave zapisal: »Plemenit vzgled, ki ga daje prebivalstvo Slovenj Gradca, stoji kot svetilnik in temeljni kamen na poti k trajnemu miru za vse miroljubne ljudi na svetu.« Uspeh je ravnatelj Umetnostnega paviljona in sodelavce opogumil, da so naslednje leto pripravili še mednarodno manifestacijo z istim naslovom in v ta namen v treh mesecih zgradili skoraj 1500 m² novih razstavnih prostora.

Kipar in konceptualni umetnik Pino Poggi je bil z umetnostnim dogajanjem v Slovenj Gradcu povezan že od konca šestdesetih let dalje, ko je spoznal in nato poročil domačinko Tanjo Ferjan, Pečko pa je bil tisti, ki mu je omogočil, da je ob eni izmed mestnih vpadnic postavil prvo sodobno javno plastiko v našem okolju. Retrospektivna razstava del Wernerja Berga leta 1971 je bila ena od prelomnih razstav v Slovenj Gradcu. Umetnik je zaradi svojega umetniškega zrenja in življenjskega sloga pomembno prispeval h kulturnemu povezovanju Avstrije in Slovenije, s Pečkom pa sta se idealno ujela, saj sta oba verjela v moč kulture, ki jo je mogoče angažirati v prid humani družbi in vrednotam človečnosti.

Jože Tisnikar

Umetniška pot samoukega slikarja in rast galerije sta bili vselej tesno povezani. Za samosvojega likovnika iz bolnišnice se je najprej zavzel primarij dr. Strnad in ga priporočil Karlu Pečku, ki je prepoznal njegovo občutljivost in pristno izražanje. Kot mentor ga je vodil previdno, spodbujal ga je, da slika to, kar vidi in občuti. Svetoval mu je, naj obdrži način, ki je lasten le njemu. »Slikaj tako, kot znaš in zmoresš«, je bil njegov nasvet. Ni ga poučeval slikarskih veščin, le pohvaliti ga je znal na ustrezen način. Vedel je, da je Tisnikarjev ekspresivni izraz na travmatske izkušnje ob delu v prosekuri poseben in v svetu likovne



zastavil ugled prodornega novinarja ter navezoval stike s pomembnimi umetniki in institucijami. Z lahkoto je odpiral vrata kabinetov in ateljejev najbolj uglednih kulturnikov in umetnikov ter jih uspešno navduševal za sodelovanje pri slovenjgraških projektih. Pogačnikova znamenita maksima, s katero se je do popolnosti ujel z razmišljanjem Karla Pečka, je bila: »Ni velikih in malih, kadar gre za skupno stvar. In kadar gre za veliko stvar, so veliki vsi, ki zanjo delajo.«

Glasnik miru

Slovenj Gradec so kot mesto miru in mednarodnega sporazumevanja zaznamovale predvsem mednarodne prireditve, ki so se pod Pečkovo taktirko in pod pokroviteljstvom



generalnih sekretarjev Združenih narodov vrstile od prve velike manifestacije leta 1966 do zadnje tovrstne akcije v letu 1997 oz. do zadnje leta 2005. V središču vsakokratnih prireditev je bila angažirana likovna razstava v slovenjgraški Koroški galeriji likovnih umetnosti, v večjem ali manjšem obsegu pa so ji sledili mednarodni medicinski simpoziji, srečanja pisateljev in v zadnjih letih glasbene prireditve v rojstni hiši skladatelja Huga Wolfa. Ob atraktivnih mednarodnih likovnih razstavah se je oblikovala pomembna stalna zbirka likovnih del, ki jim je skupno angažirano humanistično sporočilo v znamenju kulture miru in sodelovanja, usmeritev galerijskega programa pa je tudi v prihodnje povezana s temeljnimi izhodišči, ki jih je utemeljil dolgoletni ravnatelj in direktor Karel Pečko. Krona mednarodnih prizadevanj in uspehov v okviru mednarodnega sodelovanja in povezovanja je bila nato listina, s katero je generalni sekretar Združenih narodov Perez de Cuellar leta 1989 Slovenj Gradec imenoval za »Mesto Glasnik miru« Združenih narodov.

Potrditev pomena domačih in umetnostnih obrti

Ob uspešnih in mednarodno odmevnih predstavitvah dosežkov sodobne likovne umetnosti je imel Karel Pečko izrazit posluš za vse vidike likovne kulture, zlasti še za nekatera do

tedaj v naši deželi prezrta področja ustvarjalnosti. V sedemdesetih letih so tako prav v Slovenj Gradcu dozele okoliščine za prvo ambicioznejšo predstavitev dosežkov slovenskih rokodelcev: Prvo razstavo domače in umetnostne obrti (DUO) leta 1977, nemalo pa je k temu, podobno kot že tolikokrat prej, prispevalo tudi naključno Pečkovo srečanje s predsednikom Gospodarske zbornice Slovenije Andrejem Verbičem. Pečko je znal še posebej tenkočutno prisluhniti vsaki novi in izvirni pobudi. V Slovenj Gradcu se je v naslednjih letih do danes zvrstilo še dvajset bienalnih razstav, ki imajo vselej izjemen odziv pri velikem številu hvala-žnih obiskovalcev.

Izjemen učitelj in likovni pedagog

V spomin številnih Slovenjgračanov se je Pečko vpisal kot odličen in sugestivni učitelj likovnega pouka. Njegova metodika poučevanja je bila inovativna v jugoslovanskih okvirih, njegovi učenci pa so z izvirnimi otroškimi risbami pobirali nacionalne in mednarodne nagrade. Z naklonjenostjo je spremljal razvoj te dejavnosti tudi kasneje, ko je prevzel vodenje galerije, saj je otroški ustvarjalnosti tudi v programu profesionalne institucije namenjal posebno pozornost. S spoštljivim odnosom do likovnih del mladih, ki jim je namenjal enako po-

zornost kot umetninam uveljavljenih ustvarjalcev, so se od leta 1957 dalje v galeriji vrstile razstave, tudi mednarodne, ki so utrle pot k vsakoletni tradicionalni razstavi otroške in mladinske likovne ter literarne ustvarjalnosti v okviru slovenjgraškega mirovniškega festivala in aktivnosti Slovenj Gradca, mesta Glasnika miru.

Slikar

Ob zavzetem vodenju galerije in zaradi angažiranega delovanja na številnih področjih življenja v mestu je Pečku vselej zmanjkovalo časa za slikanje, ki je bilo vendarle njegova prva odločitev in ljubezen. V začetku sedemdesetih let je kljub temu »iznašel« svoj emblematični motiv Uršlje gore, ki postane njegov prepoznavni znak. Megličasti in zmehčani pasteli z značilno zaobljeno, antropomorfno podobo zadnjih pobočij Karavank z dominantno goro, ki se kot katedrala dviga nad koroškim svetom, so našli pot v domala vsak slovenjgraški dom, v enaki metri kot Tisnikarjev vran pa so postali simbol, ki je obeležil tudi druge kulturne manifestacije v mestu, kakršna je tradicionalni festival mlade literature Urška.

Fundacija kot Pečkova oporoka

Fundacija akademskega slikarja Karla Pečka je bila ustanovljena leta 1996 in štipendira študente umetnostnih, humanističnih in družboslovnih ved na univerzah doma in v tujini. S kapitalom in fundusom umetnikovih poklonjenih del upravlja upravni odbor, ki mu je od 1996 do 2009 predsedoval slovenjgraški župan Janez Komljanec, za njim pa njegovi nasledniki na čelu mestne uprave. Pečko je v času študija tudi sam prehodil trnovo pot, da si je lahko pridobil akademsko izobrazbo. Fundacija, ki s štipendijsko shemo omogoča mladim talentom pridobivanje izobrazbe na uglednih univerzitetnih in visokošolskih ustanovah doma in v tujini, je najboljši način in hkrati zaveza ohranjanja izjemne zapuščine Pečkovega neizbrisljivega delovanja v Slovenj Gradcu in za Slovenj Gradec. V znak spoštljive zahvale zato pričakujemo, da bodo vsi deležniki še naprej prispevali h krepitvi zlahtnega sklada, Mestna občina Slovenj Gradec pa bi se v naslednjih letih z vodenjem fundacije in s pridobivanjem novih donatorjev iz gospodarstva tudi za prihodnost ustrezno oddolžila velikemu Slovenjgračanu in ga zapisala v trajen spomin svojega mesta.

Na takšen način odmeva pripoved o Karlu Pečku, ki nikoli ne more biti le zgodba o njem samem, temveč je istočasno morda najpomembnejše poglavje skoraj tisočletne slovenjgraške kronike in galerija portretov pomembnih osebnosti, ki so se v preteklih šestdesetih letih sprehodili po ulicah našega mesta.

(i)zbral in uredil Marko Košan

Karel Pečko (1920–2016)

V Radljah ob Dravi je na hiši nekdanje pošte napis: »Akademski slikar Karel Pečko je imel v tej hiši prvi atelje. Tu svoje otroške sanje uresniči – biti slikar, samo slikar.«

Leta 2014 mu je Koroški pokrajinski muzej v Radljah, v nekdanji grajski pristavi v t. i. spodnjem gradu, danes Dvorcu Radlje, uredil spominsko sobo, kjer odstirajo Pečkovo mladost v Dravski dolini: njegov rodni Vuhred, Bistriški jarek in takratni Marenberg. Okolje in naključja so pomemben dejavnik v človekovem življenju. Še bolj pa volja in sposobnost prevzemati odločitve, ki so vodile iskrivega in nadarjenega mladeniča. Pečkovi pronicljivi citati skupaj z dokumentarnim gradivom in originalnimi likovnimi deli rišejo zgodbo njegove mladosti. Pendant njegovi spominski sobi je (ne)naključno zbirka dokumentov, ki izriše pomen družine Pahernik, zlasti Franja Pahernika, Pečkovega rojaka iz Vuhreda, ki je prav tako bil človek z vizijo. Najpomembnejše je ob tem sporočilo o zagnanosti in vztrajanju, o Pečkovi odločitvi, da se je posveti kulturi: kot slikar, učitelj, muzealec in galerist.

Avgusta leta 1946 je dobil pošto iz Ljubljane, posredno je bil zanjo odgovoren pisatelj Tone Seliškar, ki je v Radljah opazil nadarjenega slikarja; pisali so mu iz Akademije in ga povabili k opravljanju sprejemnega izpita. Pripravljal se je sam. Po izpiti ga je poklical v kabinet Božidar Jakac in povedal, da je izpit sicer naredil, vendar pa mora najprej narediti še srednjo šolo in potem naj pride nazaj na akademijo. Pečko si je to še kako zapomnil. Srednješolec je bil od svojega 26. do 30. leta. In imel je že družino. Srednja šola za oblikovanje mu je bila le stopnica do cilja: končati akademijo. Tudi samozvesti in poguma mu ni manjkalo. Šel je celo na Ministrstvo za kulturo in prosveto in ministra osebno zaprosil za štipendijo. Pa so mu dali vedeti, da bo moral že sam poskrbeti za preživetje, češ, v Parizu so študentje, med njimi tudi Moša Pijade, razkladali tovorne vagonne s premogom, da so bili siti. Če ne more sam poskrbeti zase, pa naj odneha! Pa ni odnehal.

Bil je druga generacija diplomantov Akademije za likovno umetnost v Ljubljani. Isto leto, leta 1954 so iz slikarstva diplomirali še njegovi kolegi in dobri prijatelji: Danilo Fugger, Avgust Lavrenčič, Vladimir Makuc, Silva Devetak in Franc Mavec. Po diplomi, diplomiral je pri profesorju Gojmirju Antonu Kosu, je dobil službo na Nižji gimnaziji v Slovenj Gradcu. Njegovo poučevanje in spodbujanje učencev k ustvarjalnosti je postalo izjemno uspešno. Kot mentor je navduševal učence, da so vzljubili likovno umetnost. Z naklonjenostjo je spremljal razvoj otroške ustvarjalnosti tudi potem, ko je postal galerist. Skupaj z Akademsko skupino je bil pobudnik za ustanovitev galerije. Skupina, sestavljena iz dveh arhitektov (Marijan Gnamuš in Mirko Zdovc), klasičnega filologa (Primož Simoniti) in slikarja je prekipevala od ustvarjalnega žara in vizionarskega vzgona. Njihova neomajna vera v moč poslanstva kulture, zlasti pa Pečkove prirojene motivacijske in organizatorske sposobnosti so kmalu rodile bogate sadove. Razpihali so tleči ogenj kulture in ustvarjalnosti v Mislinjski dolini in po celi Koroški. Pečkove smeje ideje so se napajale iz kulturne preteklosti, ambiciozno je začrtal program galerije, zasnoval stalne zbirke in s somišljeniki postavil mesto in galerijo na mednarodno prizorišče. Prizadevanje je bilo okronano z nazivom »Mesto glasnik miru«, ki ga je leta 1989 Slovenj Gradcu podelil generalni sekretar OZN Perez de Cuellar.

Človekovo hotenje, da oblikuje, spreminja in se izraža, je znak ustvarjalnosti, ki spreminja tako človeka kot družbo. Je gibal vsega napredka. Imeti čut za posebnosti in posluš za drugačnost je dragocena vrlina. Vse to dviga kvaliteto življenja, bogati posameznike in celotno družbo. Zato je Pečkova zgodba o želji, volji in odrekanju tako zelo pomembno napotilo: iskreno verjeti in postati to, kar si zares želiš ter nikoli nehati verjeti v človečnost.

Bil je obkrožen z ljudmi, pa vendar

predvsem sam, kot vsi veliki ljudje; in znal je biti sam. Razpet je bil med ustvarjalnostjo, med večnim optimizmom in človekoljubjem. Njegovo srce pa je utripalo za slikarstvo. Prepoznal je tudi občutljivost in pristno izražanje drugih. Kot mentor je slikarja Jožeta Tisnikarja in Antona Repnika vodil previdno, ju spodbujal, da slikata, kar vidita in občutita. Pozneje je še bolj jasno začrtal pomoč mladim talentom. Večino svojega likovnega opusa (znan je bil kot odličen risar, portretist in »krajinar«, njegovi so motivi sanjske koroške gore – Uršlje gore, običajno v tehniki pastela; oblikoval je tudi keramiko in se ukvarjal z grafičnim oblikovanjem; ustvarjal je še v tehniki mozaika in vitraja) je podaril fundaciji in pritegnil še druge donatorje.

Karel Pečko je dokazal, da se umetnikovo poslanstvo ne odraža le v dosežkih intimnega ustvarjalnega zanosa, temveč z močjo karizmatične osebnosti tudi v poudarjeni družbeni vlogi, ki ne le sooblikuje, temveč tudi narekuje način življenja skupnosti. Ljudje so sprejemali njegove pobude in mnenja, ki so bogatila posameznike in okolje. Poslanstvo biti Umetnik je živel na svojstven način. Ritem, barva in harmonija je bila njegova maksima in življenju in slikarstvu. S svojim magičnim zrenjem v večno goro Uršljo je slikal barvno poezijo: njegova modra je najčistejša in najgloblja, vijolična uravnoteži zemljo in nebo ... To so kromatski akordi, saj je barva sredstvo za izvajanje neposrednega vpliva na dušo, kot je menil oče abstraktnega slikarstva Vasilij Kandinski. Tudi Henri Matisse je govoril o slikarstvu, ki je polno ravnovesja, čistosti in umirjenosti, je nekaj, kar pomirja duha; tu bi mogli v ustvarjalnem kredu iskati tudi Pečkove vzgibe. Pečko nikoli ne obravnava družbeno aktualne tematike, njegov svet je vzvišen nad tem. Ostaja skrivnosten in skozi simboliko poudarja, da vzporedno z realnostjo ostaja še sanjski svet ter nekaj, kar je v nas in kar nas vodi. Ni naključje, da je v zrelem ustvarjalnem obdobju v tehniki mozaika ustvaril Metulja in Drevo življenja – motiva, ki sta likovno privlačna, predvsem pa polna simbolike. Sta esenca vseh njegovih življenjskih spoznanj, ko v drobnih kamenčkih zrcali vse barve in svetlobe sveta, barve in svetlobe njegovih treh koroških dolin.

Med Orlico in Uršljo goro se je zgodil ves svet je podnaslovljena monografija o Karlu Pečku. V njej je prof. Andrej Makuc zastavljal vprašanja in zapisal pronicljive odgovore, ki razkrivajo njegov karakter in pogled na svet.2 Pečko je bil navdihovalec, svetovljan, voditelj, prijatelj, kolega, mentor, ljubitelj vsega lepega ... Slikar in Vizionar. Tudi govoril je slikovito, uporabljal je metafore, znal pa je tudi prisluhniti in razumeti. Njegova družina, žena Ljudmila, sinova Drago in Otmar ter hči Tatjana, si ga je morala deliti s toliko ljudmi in tudi oni so razumeli.

Pečko je bil častni občan Slovenj Gradca in prejemnik Bernekerjeve nagrade. Za dosežke v muzealstvu je leta 1981 prejel najvišjo nacionalno priznanje – Valvasorjevo nagrado. Leta 1996 ga je tedanji predsednik države Milan Kučan odlikoval s srebrnim častnim znakom Republike Slovenije, leta 2009 pa je prejel državno odlikovanje zlati red za zasluge, s katerim ga je takratni predsednik republike Danilo Türk odlikoval za zasluge pri prebujanju demokracije in svobodne misli. Istega leta mu je najvišje avstrijsko državno odlikovanje, častni križ za znanost in umetnost I. reda, podelil še predsednik Republike Avstrije Heinz Fischer.

Pravi spomenik Karlu Pečku pa je Koroška galerija likovnih umetnosti: je njegova dediščina generacijam sedanjih in prihodnjih ljubiteljev umetnosti. Zasnoval je prepoznaven program galerije, začrtal njeno mednarodno usmeritev, utemeljil stalne zbirke, vzgojil likovno publiko in strokovnjake, ki so in ki bodo nadaljevali z njegovim žarom in predanostjo vizualni kulturi.

Milena Zlatar

1 Karel Pečko: Esej/intervju z umetnikom. Andrej Makuc. Izdala in založila založba Cerdonis v sodelovanju z ustanovo – Fundacija akademskega slikarja Karla Pečka, Slovenj Gradec 2006.

2 prav tam



Kolumna

Zbudi me za praznik
ali O identiteti in praznovanjih

Karla Zajc Berzelak

Ob osamosvojitvi smo bili polni besed o končno dosanjeni državi Slovencev. Po petindvajsetih letih se včasih zdi, da so te besede le še predvolilno mašilo za politike brez pravega programa, prebivalci Slovenije (tudi – ali predvsem Korošci) pa smo kljub izjemnim umetnikom, znanstvenikom in športnikom pogosto Slovenci le do prvega žura, veselice ali praznika, ko se začnemo nalivati s (tujemu kapitalu prodanim) pivom, basati s hrano iz tuje trgovske verige ter najkasneje že v drugi rundi predvajane glasbe skakati na hrvaško/srbsko estrado ali zapito solzavi prepevati ob dalmatinskih pjesmah za dušo.

Celo na tradicionalnem Miklavževem koncertu v Slovenj Gradcu so lani nastopali uvoženi gostje (njihov nastop je radodarno oglaševala lokalna radijska postaja), plakat, ki je vabil na festival piva ob začetku praznovanja občinskega praznika, pa je za zvezdo večera izbral pevko iz sosednje države. Nič ksenofobnega noče biti v mojih pomislekih, le zaresni premislek, koliko ljudi bi namesto Danijele privabila, na primer, Severa Gjurin. Podoba zabav s hrvaško estrado dopolnjujejo prireditve lokalnih gostincev in dvoriščna srečanja ljudi, ki se dobijo zato, da se ga ulijejo.

Kar nekaj poti po svetu je za

mano in ne znam si predstavljati, da bi v pubih po Irskem dnevno predvajali italijanske popevke, da bi v dalmatinskih konobah vrteli slovensko narodno glasbo ali da bi Nemci na Oktoberfestu skakali na srbski turbofolk, zato ne morem razumeti, da je mentaliteta mnogih na Koroškem s takšno lahkoto izbrisala svoje avtorje in pesmi ter jih nadomestila z uvoženimi. Pa ni z njimi (izposojenimi) načeloma nič narobe (če spregledamo nivo estrade največkrat predvajanih najbližjih sosedov), le malo grenko je, da večina komercialnih glasbenih skupin in organizatorjev, ki zapolnjuje prireditve na Koroškem, tako hitro spregovori z jezikom sosedov, poslušalci pa jim sledijo tudi v zasebnem življenju.

Če vsi ti ob vsem tem še kdaj pomislijo na arbitražni sporazum, Piranski zaliv in dostop Slovenije do morja, so pravi licemerci. Še posebej zato, ker bi se tudi med njimi našli junaki, ki bi zaradi meje celo prišli za orožje in šli nad sosedo. Meje pa rastejo in se oblikujejo najprej v glavah in srcih. In če so šla k sosedom znana slovenska podjettja, če so ljudje tako v zasebnih kot javnih zabavnih prireditvah meje že zdavnaj premaknili v korist sosedov, bi moral biti Piranski zaliv samo še pljunek v morje. Kamor je šel bik, naj gre še štrik.

Pa ni in ne sme biti tako. Sosedje so in morajo ostati (samo) sosedje. Z vsem obojestranskim spoštovanjem sebe in drugega. Drugod se cenijo, mi pa z neverjetno lahkoto prevzemamo veliko nekvalitetnega ter tako intenzivno pozabljam, brišemo in izgubljam svoje. In s tem identiteto. No, mogoče pa je, da je nismo nikoli zares vzpostavili.

Prispevek je mnenje avtorja in ne izraža nujno stališča izdajatelja časopisa S Glasnik.

Naj dijakinja Slovenije

Odlična harfistka Živa Krajnc



Živa Krajnc

Letos je bila Živa Krajnc Lpo razpisu Dijaške organizacije Slovenije proglašena za naj dijakinjo v Sloveniji za šolsko leto 2014/2015, slavnostno imenovanje je bilo v veliki dvorani Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport v Ljubljani.

»Zame je harfa kot moj dom, spremlja me že zelo dolgo, vedno mi je bila zelo všeč. Mnogi jo opredeljujejo kot angelsko glasbilo, a meni sicer to ni, zame je nekaj bolj pristnega, nekaj, kar me povezuje s svetom,« so besede Žive Krajnc, uspešne mlade harfistke, ki je obiskovala Glasbeno šolo Slovenj Gradec pri profesorici Tanji Vogrin, zdaj pa nadaljuje svojo glasbeno pot v umetniški gimnaziji Konservatorija za glasbo in balet v Mariboru, kjer s srcem in z dušo obiskuje drugi letnik. »Ves čas sem v šoli, od 7. ure zjutraj do pol devetih zvečer, dokler se ne zapre. Dijakov nas je malo, tako da se vsi med sabo poznamo in se vsi zelo radi družimo, ne samo v šoli, ampak tudi izven, na koncerte hodimo skupaj, skupaj smo pred koncerti, skupaj ostajamo po njih,« je povedala Živa.

Ne le, da je v šoli ves čas odlična učenka in uspešna na tekmovanjih iz raznih šolskih predmetov, zelo aktivna je tudi pri tabornikih – med drugim bo poleti za dva tedna odpotovala na mednarodno taborniško srečanje v Francijo. Visoka odlikovanja prinaša tudi iz glasbenega sveta. Zadnji dve, ki ju je prejela v letu 2016, sta zlata plaketa in prva nagrada z absolutno 100 točkami na mednarodnem harfističnem tekmovanju v Legnagu v Italiji in zlato priznanje s 100 točkami kot finalistka v skupini brenkal in godal na mednarodnem glasbenem tekmovanju solistov ter komornih skupin v Svirelu na Primorskem. »Najtežje mi je bilo, ko sem bila nazadnje na mednarodnem tekmovanju v Szegedu na Madžarskem, na katerem je bil zelo širok razpon starosti v kategoriji. Skupaj v kategoriji smo bili stari od 13 do 17 let, to je od osmošolcev osnovne šole do dijakov tretjega letnika srednje šole,

kar je velika razlika. Takrat je zmaga Korejka, izredno dekle, za katero je celo žirija izjavila, da si z njo ne bi upali tekrovati, čeprav so bili sami svetovno priznani harfisti. Jaz sem tam osvojila nagrado občinstva,« se spominja Živa. Razloži še, kako ločiti najboljšega od najboljših glasbenikov: »Ko ga poslušaš, imaš občutek, da je izvajalec isto s tem, kar igra ali poje, da čuti z vsakim koščkom telesa to, o čemer skladba govori, tudi če nima besedila. Zliva se z glasbilom, glasba ne prihaja iz glasbila, pač pa iz izvajalčeve notranjosti, iz čistega središča njegovega telesa.«

Tudi sama veliko nastopa, skoraj vsak drugi teden, včasih ima celo dva ali tri nastope na teden in zgodilo se je že tudi, da je imela dva v enem dnevu. Sodeluje s priznanimi glasbeniki in profesorji tudi iz tujih držav. Konec letošnjega marca je s harfo nastopila na svečanosti v predsedniški palači, ko je predsednik Republike Slovenije izbranim izročil državna odlikovanja – zlato red za zasluge in medaljo za zasluge.

Živina prva harfa ni imela hruške. Če je namreč oblikovana v obliki hruške, ima večjo moč, bolje zveni v velikih dvoranh in na velikih koncertih, zato jo je zamenjala za tako s hruško. Povedala je tudi, da originalno literaturo za harfo sicer igrajo predvsem v času šolanja, je pa bolj komplicirano, kadar igrajo priredbo od nekoga, ki ni bil nikoli harfist in morda zato ne ve, da harfisti ne igrajo s petimi prsti, pač pa s štirimi. »Tako je Mozart napisal originalno skladbo, koncert za harfo in flavto s prstnim redom, ki uporabi tudi peti prst. Ker je peti prst prešibek in prekratek, se z njim ne igra in zato harfisti to skladbo zelo težko igramo, ampak napisana je za harfo. Vsi dose-danji poizkusi uvedbe v igranje tudi mezinca, so bili neuspešni,« pripoveduje in dodaja, da so harfo igrali že v stari Mezopotamiji in starem Egiptu, najstarejši znani zapis je star 3000 let. Vsi harfisti so bili takrat svetniki, sprva je bilo to glasbilo za moške, ženskam je bilo prepovedano igrati.

Živa gre poleti tudi v Grožnjan na Hrvaško, kjer prirejajo izobraževalne

seminarje. Tja bodo prišli tudi njen profesor, profesorica iz akademije v Zagrebu in večina harfistov iz Slovenije in s Hrvaške. Skupaj bodo preživeli teden dni in Živa pove tudi, da na tem seminarju vadijo tudi po 8 ur dnevno zato, da na koncu izvedejo zaključni koncert in se veseli razidejo.

Živa Krajnc je kot harfistka
dobitnica številnih priznanj

2016 – Zlata plaketa in prva nagrada absolutno ter 100 točk na 7. Concorso Internazionale Giovani Musicisti Premio "Antonion Sallieri" Legnago (VR), Italija

2016 – Zlato priznanje, 100 točk, finalistka v skupini brenkal in godal na 8. mednarodnem glasbenem tekmovanju in festivalu solistov ter komornih skupin Svirel 2016

2015 – Zlata plaketa in prva nagrada absolutno na 6. Concorso Internazionale GMP "A. Sallieri" Legnago (VR), Italija

2015 – Zlata plaketa in prva nagrada – državno tekmovanje, 44. tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije Temsig, istega leta zlata plaketa in prva nagrada – regijsko tekmovanje, 44. tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije Temsig

2015 – Zlato priznanje na 7. mednarodnem glasbenem tekmovanju in festivalu solistov ter komornih skupin Svirel 2015

Od leta 2009 do 2014 je prejela skupno še zlato priznanje na mednarodnih tekmovanjih in festivalih solistov ter komornih skupin, posebno priznanje občinstva na Madžarskem, zlato plaketo in tretjo nagrado na mednarodnem tekmovanju, štiri zlato plakete in prve nagrade na domačih državnih tekmovanjih in mednarodnih tekmovanjih v Srbiji in Italiji ter zlato plaketo in posebno priznanje žirije za najbolje izvedeno pesem na mednarodnem tekmovanju.

Ajda Prislán

Policijsko veteransko društvo Sever za Koroško
V spomin trem padlim borcem v
slovenski osamosvojitveni vojni

V Policijsko veteranskem društvu Sever za Koroško je letos še posebej slovesno, saj obeležujejo 25. obletnico osamosvojitve Republike Slovenije.

Ob 25. obletnici osamosvojitve Republike Slovenije načrtujejo več prireditev, predvsem spominskih slovesnosti, posvečenim vojnim dogodkom iz obdobja osamosvajanja v letih 1990 in 1991. Večji spominski poudarek bodo dali dogodkom, ki so se zgodili 28. junija 1991, ko so pod streli jugoslovanske armade padli borci za osamosvojitve Slovenije. »Pri nas so to bili trije: rezervna policista Policijske postaje Slovenj Gradec Bojan Štumberger in Željko Ernoič, ki sta na pragu nove komaj nastale domovine branila slovensko zastavo ter mejni prehod Holmec, in pripadnik Teritorialne obrambe Slovenj Gradec Vincenc Repnik, ki je padel na barikadi v Dravogradu,« je spomnil Vinko Mlinšek, predsednik Policijskega veteranskega društva (PVD) Sever za Koroško.

Vsi trije na Koroškem padli borci v slovenski osamosvojitveni vojni imajo spominska obeležja. V slovenjgraškem Parku herojev

stoji skulptura Nace Rojnik Mati z otrokom. »Padla policista na Holmcu imata tudi spominsko obeležje Holmec-91, kjer je bila 28. junija 1991 ob 10.50 uri izbojevana prva bitka za samostojno Slovenijo,« dodaja Mlinšek in pove tudi, da bosta zato osrednji spominski poklonitvi 28. 6. 2016 točno ob 10.50 uri na Holmcu in v Parku herojev v Slovenj Gradcu ob 13. uri, kjer se bodo poklonili vsem trem, Štumbergerju, Ernoiču in Repniku. Poklonili se jim bodo tudi na njihovih grobovih v Starem trgu in Šmartnem pri Slovenj Gradcu.

V PVD Sever za Koroško pripravljajo v mesecu juniju še druge spominske aktivnosti, od katerih so nekatere že tradicionalne. Začelo se bo 17. junija v Spodnji Vižingi s tradicionalno slovesnostjo ob 25. letnici osamosvojitve z veteranskim in domoljubnim druženjem, poimenovanim 28. junij – dan policijskih veteranov Koroške, naslednje dni se bo nadaljevalo v Dravogradu in Velenju, 26. junija bo pri Osnovni šoli Šmartno pri Slovenj Gradcu potekal Željkov memorial v malem nogometu kot spomin na padlega rezervnega policista Željka Ernoiča. (AP)

Teden Rdečega križa

Zahvala prostovoljcem
in mentorjem

Slovenjgraško Območno združenje Rdečega križa je teden Rdečega križa že tradicionalno obeležilo s prireditvijo v Mercatorju. Praznovanje so tokrat združili s 150-letnico organizacije. Svoje dejavnosti so zbranim predstavili na odru, učenci različnih osnovnih šol pa so poskrbeli za zanimiv kulturni program. Marjan Kri-

žaj, predsednik slovenjgraškega Območnega združenja Rdečega križa, je ob tej priložnosti poudaril pomen dela prostovoljcev in mentorjev ter se jim zahvalil za njihovo požrtvovalnost in pomoč. Dijakinje Srednje zdravstvene šole Slovenj Gradec so merile krvni tlak, za najmlajše pa so potekale ustvarjalnice. (MN)



Živa med imenovanjem za naj dijakinjo Slovenije skupaj z naj dijakom Slovenije na Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport 9. maja letos.



Razpis 1

MESTNA OBČINA SLOVENJ GRADEC
Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec

OBČINSKI SVET
Komisija za odlikovanja, nagrade in priznanja



Na podlagi 19. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Slovenj Gradec (Uradni list RS, št. 31/2014 – UPB1) Komisija za podelitev občinskih priznanj pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec objavlja

JAVNI RAZPIS ZA LETO 2016

za podelitev:

1. NAZIVA ČASTNEGA OBČANA MESTNE OBČINE SLOVENJ GRADEC
2. OBČINSKE NAGRADE
3. PLAKETE MESTNE OBČINE SLOVENJ GRADEC

NAZIV ČASTNI OBČAN Mestne občine Slovenj Gradec je najvišje priznanje, ki se ga podeli posameznikom, ki imajo posebne zasluge za razvoj, ugled in uveljavljanje občine na lokalni, državni in mednarodni ravni in za izredne dosežke na katerem koli področju človeške ustvarjalnosti.

OBČINSKO NAGRADO se podeli občanom, fizičnim in pravnim osebam za velike dosežke pri napredku in ugledu Mestne občine Slovenj Gradec, za večletno delo in rezultate na področju gospodarstva in družbenih dejavnosti (razen za dosežke, za katere je že prejel Bernekerjevo, Železnikarjevo ali Vrunčevo nagrado), ki pomenijo pomemben prispevek k razvoju občine, dela in življenja v njej ter za njeno uveljavitev v širšem prostoru.

PLAKETO MESTNE OBČINE SLOVENJ GRADEC se podeli občanom, pravnim in fizičnim osebam za pomembne uspehe pri razvoju in ugledu občine na katerem koli področju gospodarskega ali družbenega življenja.

Predlog za podelitev priznanj mora biti predložen v pisni obliki in mora vsebovati:

- podatke o predlagatelju,
- natančne podatke o kandidatu,
- utemeljitev in obrazložitev predloga s konkretno navedbo vrste priznanja,
- morebitne dokumente, ki potrjujejo dejstva o utemeljitvi.

Kandidate za priznanja lahko predlagajo v obliki predloga fizične osebe in pravne osebe. Vsak predlagatelj lahko predlaga enega kandidata samo za eno isto priznanje. Posamezen kandidat lahko prejme samo eno priznanje za isti dosežek.

Občinski svet Mestne občine Slovenj Gradec podeli v posameznem letu eno Občinsko nagrado in največ tri plakete Mestne občine Slovenj Gradec.

Predloge je potrebno poslati najkasneje do petka, 15. julija 2016 na naslov:

Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec,

Komisija za odlikovanja, nagrade in priznanja pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec.

KOMISIJA ZA PODELITEV
OBČINSKIH PRIZNANJ

Razpis 2

MESTNA OBČINA SLOVENJ GRADEC
Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec

OBČINSKI SVET
Komisija za odlikovanja, nagrade in priznanja



Na podlagi 19. člena Odloka o priznanjih Mestne občine Slovenj Gradec (Uradni list RS, št. 31/2014 – UPB1) Komisija za podelitev Vrunčevih priznanj pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec objavlja

JAVNI RAZPIS ZA LETO 2016

za podelitev:

1. VRUNČEVE NAGRADE in
2. VRUNČEVIIH PLAKET

VRUNČEVO NAGRADO se podeli za aktivno delovanje in izjemne uspehe ter dosežke večletnega dela, ki jih doseže posameznik ali skupina s pedagoškim in strokovnim delovanjem v vzgoji, izobraževanju in telesni kulturi, ki pomenijo pomemben prispevek k ugledu in uveljavljanju občine. Vrunčevo nagrado lahko prejmejo pedagoški delavci za življenjsko delo ali dosežke, s katerimi so se izjemno uveljavili v državnem ali mednarodnem okolju.

VRUNČEVO PLAKETO se podeli za pomembne pedagoške uspehe na področju vzgoje, izobraževanja in telesne kulture pedagoškim delavcem, posameznikom ali skupini.

Predlog za podelitev priznanj mora biti predložen v pisni obliki in mora vsebovati:

- podatke o predlagatelju,
- natančne podatke o kandidatu,
- utemeljitev in obrazložitev predloga s konkretno navedbo vrste priznanja,
- morebitne dokumente, ki potrjujejo dejstva v utemeljitvi.

Kandidate za priznanja lahko predlagajo v obliki predloga fizične osebe in pravne osebe. Vsak predlagatelj lahko predlaga enega kandidata samo za eno pisno priznanje. Posamezen kandidat lahko prejme samo eno priznanje za isti dosežek.

Komisija za podelitev Vrunčevih priznanj podeli v posameznem letu eno Vrunčevo nagrado in največ tri Vrunčeve plakete.

Predloge je potrebno poslati najkasneje do petka, 15. julija 2016 na naslov:

Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska ulica 5, 2380 Slovenj Gradec,

Komisija za podelitev Vrunčevih priznanj pri Občinskem svetu Mestne občine Slovenj Gradec.

KOMISIJA ZA PODELITEV
VRUNČEVIIH PRIZNANJ

Mednarodna organizacija mest glasnikov miru

Izvršni odbor o pripravah na redne volitve



V začetku maja je v črnogorskem mestecu Kotor potekal sestanek izvršnega odbora Mednarodne organizacije mest glasnikov miru (IAPMC), ki se ga je udeležila tudi delegacija Slovenj Gradca, ki že od leta 2007 opravlja naloge generalnega sekretarja združenja 110 mest. Srečanja so se udeležile predstavnice in predstavniki osmih mest: Abidjan (Slonokoščena obala), Brighton (Velika Britanija), Kragujevac (Srbija), Messolonghi (Grčija), Morphou (Ciper), Plonsk (Poljska), Sarajevo (Bosna in Hercegovina) in Slovenj Gradec (Slovenija). Svojo odsotnost so zaradi obveznosti opravičila mesta Mexico City (Mehika), New Haven (ZDA) in Volgograd (Ruska federacija).

Letošnji sestanek Izvršnega odbora je potekal v luči priprav na redne volitve, saj vsaka tri leta združenje izbira svoje vodstvo. Naše mesto je bilo na položaj generalnega sekretarja prvič izvoljeno leta 2007, vse odlej pa tudi koordiniramo aktivnosti mest ter dejavnost organizacije na mednarodnem nevladnem nivoju, vodimo korespondenco z Ekonomskim in socialnim svetom OZN (ECOSOC), katerega člani smo ter od leta 2012 dalje tudi z Oddelkom za informiranje javnosti (DPI/NGO), kjer ima organizacija tudi svojega stalnega predstavnika. Na sestanku Izvršnega odbora so mesta predstavila svoje aktivnosti v tekočem letu, Slovenj Gradec pa je podal poročilo o mednarodni dejavnosti IAPMC ter finančno poročilo, saj se sredstva, zbrana iz naslova članarin mest, stekajo v naš proračun, od koder se nato usmerjajo dalje, v skladu s potrebami delovanja organizacije in sklepi vodstva. Večji del sestanka je minil tudi v znamenju načrtovanja volitev, ki bodo potekale v času generalne skupščine mest glasnikov miru, ki bo letos v poljskem mestu Wielun potekala 2. in 3. septembra, v času obeležitve začetka druge svetovne vojne, saj so nemška letala prav nad tem poljskim mestom izvedla ob začetku nacističnega napada na Poljsko, 1. septembra 1939, prvo letalsko bombardiranje, pri čemer je v zgodnjih jutranjih urah tega dne umrlo preko 1300 prebivalcev Wieluna, več kot tri četrtine mesta pa je bilo popolnoma uničenega.

Ob sestanku Izvršnega odbora v mestu Kotor se je župan Slovenj Gradca Andrej Čas srečal na delovnem sestanku tudi z županom Kotorja, Aleksandrom Stjepčevićem,

na katerem sta se pogovarjala o možnostih kulturnega sodelovanja, župan Čas pa je ob tem tudi izrazil zadovoljstvo in pohvale v imenu IAPMC, saj je Kotor eno od aktivnejših mest v združenju vse od leta 2008, ko ga je v organizacijo povabil prav Slovenj Gradec. V času sestanka je v Kotorju mesto Kragujevac pred-

stavilo tudi letošnjo razstavo natečaja protivojnih karikatur, ki je ena od petih tovrstnih razstav v svetu, najvišjo denarno nagrado, Grand Prix, v znesku 1500 EUR pa zmagovalcu natečaja prispeva prav IAPMC.

Na sestanku se je Izvršni odbor, katerega mnogi predstavniki so našega nedavno preminulega častnega občana poznali tudi osebno, saj je Slovenj Gradec doslej organiziral izvršni sestanek ali skupščino že trikrat, leta 1998, 2004 in 2012, z minuto molka poklonil spominu na Karla Pečka, enega pobudnikov mirovniških aktivnosti Slovenj Gradca.

Še en pomemben projekt, obeležitev svetovnega dneva miru, 21. septembra, na način izmenjave spletnega (pretočnega) videa med sodelujočimi šolami, bo letos že četrtič potekal pod okriljem organizacije IAPMC, vendar bo letos svetovno koordinacijo izmenjave kulturnega programa med sodelujočimi šolami prevzela naša Osnovna šola Podgorje, ki bo poslej koordinirala ta dogodek, za kar se ji zahvaljujemo tudi v imenu mest IAPMC.

Dušan Stojanovič

POZIV K ODDAJI VLOG
ZA ŠOLSKO POMOČ

Vlagatelje vlog za šolsko pomoč v Mestni občini Slovenj Gradec pozivamo, da vloge zaradi postopkovnih opravil, ki so potrebna pri obravnavi vlog, oddajo pravočasno oziroma takoj po zaključku tekočega šolskega leta. Na ta način bomo vlagateljem lahko zagotovili, da bodo njihove vloge obravnavane pravočasno in da bodo tudi izplačila izvedena še pred začetkom novega šolskega leta. (MT)

Dan odprtih vrat Komunalne Slovenj Gradec

Osveščanje občanov k izboljšanju vsakodnevnih navad



Predstavitve podjetja in osveščanje občanov, predvsem mladih.
(foto arhiv Komunalna Slovenj Gradec)



(foto arhiv Komunalna Slovenj Gradec)



(foto arhiv Komunalna Slovenj Gradec)

Na Komunalni Slovenj Gradec smo 20. aprila pripravili dan odprtih vrat. To je za nas dogodek, s katerim se predstavimo našim uporabnikom in širši lokalni skupnosti. Osrednja tema letošnjega dneva odprtih vrat so bili različni okoljski dnevi: svetovni dan varčevanja z energijo (6. marec), svetovni dan vode (22. marec), svetovni dan Zemlje (22. april), evropski dan parkov (24. maj), svetovni dan okolja (5. junij) in evropski teden zmanjševanja odpadkov (19. do 27. november). Dan odprtih vrat je bil namenjen tudi predstavitvi podjetja Komunalne Slovenj Gradec, ogledu

Centralne čistilne naprave in Zbirnega centra za odpadke v Pamečah.

Dogodka so se udeležili tudi zunanji predstavniki: Ekološko društvo Slovenj Gradec, ki so predstavili ideje in različne načine ponovne uporabe izdelkov, ki bi sicer končali med odpadki, Koroški pokrajinski muzej, ki je organiziral delavnico izdelave punčk iz cunj, podjetje Viessmann, ki je predstavilo v prihodnost usmerjene sistemske rešitve za ogrevanje in pripravo sanitarne vode v stanovanjskih zgradbah, podjetje Avtotehnika Celje, ki je omogočilo predstavitev električnega vozila, ki predstavlja

trende prihodnosti in Ekart marketing s predstavitvijo revije Varčujem z energijo.

Dan odprtih vrat je bil namenjen osveščanju občanov k izboljšanju vsakodnevnih navad, da bi postali bolj odgovorni do sebe in okolja s predstavitvami različnih načinov varčevanja z energijo, spodbujanju ponovne uporabe izdelkov, zmanjšanju količin odpadkov, pitju vode iz pipe, s sloganom »Sem, kar pijem. Pijem vodo iz pipe.« Predstavili smo projekt »Prinesi – odnesi«, s katerim bomo v Slovenj Gradcu na lokaciji stare Komunalne omogočili ponovno uporabo rabljenih, vendar še uporab-

nih izdelkov, ki bi sicer končali med odpadki. Na dnevu odprtih vrat smo želeli občanom predstaviti tudi pomen urejenega zelenega okolja, v katerem živimo, zato smo na eni izmed stojnic predstavili zelenice in parke, ki jih v podjetju urejamo in vzdržujemo. Na stojnici »info točka« smo obiskovalcem pojasnili naše poslovanje, ponudili možnost prejemanja računov v obliki PDF preko elektronske pošte, namesto običajnih računov po pošti, predstavili smo tudi aplikacijo e-Storitve, ki uporabnikom omogoča enostaven pregled nad računi in sporočanje stanja merilnih naprav za porabo vode in plina.

Poleg občanov smo povabili vse lokalne srednje in osnovne šole in vrtce. Povabilu so se odzvali: OŠ Podgorje, Druga OŠ Slovenj Gradec, OŠ Pameče in Gimnazija Slovenj Gradec. Sodelovanja s šolami smo še posebej veseli, saj na takšen način najbolj učinkovito prenašamo osveščanje o pomenu varovanja okolja na mlajše generacije. Obiskovalci so sodelovali tudi v nagradni igri za praktične nagrade. Podelili smo tri zabojnike za ločeno zbiranje odpadkov in deset plastenk za zbiranje odpadnega jedilnega olja.

Teja Račnik

Nova naložba komunalnega podjetja

Predelava odpadnega mulja iz čistilnih naprav

Slovenjgraška komunala je začela s naložbo v novo tehnološko linijo predelave komunalnega mulja iz čistilnih naprav. S tem uresničujemo trajnostno naravnost podjetja, zmanjšali bodo stroške oddaje odpadnega mulja ter pridobili ustrezen gradbeni material, trenutno za prekrivke odlagališč odpadkov, kasneje tudi za gradnjo cest in rečnih nasipov. Zdaj večina mulja konča v sežigalnicah, pojasnjuje direktor Javnega podjetja komunala Slovenj Gradec Jože Dvorjak in dodaja, da bodo tudi vozili še iz drugih čistilnih naprav.

»Naprava, ki je plod slovenskega znanja, uporablja odpadni mulj, katerega mu primešamo 20 odstotkov lesnega pepela in pridobimo gradbeni material, primeren za nadaljnjo vgradnjo. Trenutno imamo podpisan dogovor o nameri od upravljalcev čistilnih naprav v koroški regiji in upravljalca v Šoštanju. Tako da bi bila letna količina odpadnega mulja, ki bi ga dali v predelavo, na začetku obratovanja dobrih 5 tisoč ton, ob polni zmogljivosti pa do 7 tisoč ton letno, produkta pa od 6 do 8 tisoč ton letno,« pravi Dvorjak.

Komunala Slovenj Gradec upravlja z dvema čistilnima napravama v Slovenj Gradcu in Mislinji. Njunjo delovanje spremljajo relativno visoki stroški, med njimi tudi tisti, povezani z odstranitvijo odpadnega mulja ozi-

roma blata. »Blato sedaj oddajamo v predelavo v centralno čistilno napravo Šoštanj. Blato dehidriramo, ga nalagamo v zabojnike in vozimo na oddajo. Zaradi zmanjševanja stroškov, povezanih z odstranitvijo blata, smo se odločili, da začnemo z investicijo Tehnološka linija za predelavo komunalnega mulja iz čistilnih naprav,« pojasnjuje direktor slovenjgraške komunale. Trenutni stroški oddaje odpadnega mulja znašajo približno 75 tisoč evrov letno.

Vrednost naložbe je 510 tisoč evrov, glede na stroške obratovanja

in predvidenih letnih kapacitet blata iz čistilnih naprav bi se naložba lahko povrnila v petih letih. Napravo bodo na lokaciji čistilne naprave Pameče postavili v 6 do 8 mesecih, odvisno od pridobitve okoljevarstvenega dovoljenja pa bi nova tehnološka linija lahko začela obratovati v začetku naslednjega leta. Naprava, ki omogoča iz dveh odpadnih materialov pridobivanje novega proizvoda, bo tretja tovrstna v Sloveniji, podobni že uporabljajo v Prekmurju in na Dolenjskem.

Maja Nabernik



Ogled čistilne naprave Pameče.
(foto arhiv Komunalna Slovenj Gradec)



Bliža se praznik Vaške skupnosti Pameče-Troblje

Ponosni na vsa društva in družbe, ki predstavljajo kraj

Vspomin na 11. 7. 1944, ko je nemški okupator ustrelil v Pamečah 11 talcev, je nekdanja KS Pameče-Troblje ta dan izbrala za praznovanje vaškega praznika. Po osamosvojitvi Slovenije so praznik predstavili na dan državnosti.

VS Pameče-Troblje vsebuje industrijsko cono Slovenj Gradec, izven tega skoncentriranega območja v vaški skupnosti delujejo še drugi samostojni podjetniki, gospodarske družbe ter uspešni kmetovalci. Predsednik Vaške skupnosti Pameče-Troblje Andrej Breznik je skupaj z drugimi krajanji vesel, da se industrijska cona dobro polni, veseli so vsake dobre poslovne dejavnosti v njihovem kraju, saj ljudje dobijo zaposlitev. Andrej Breznik je v znamenju prihajajočega vaškega praznika prijazno odgovoril na nekaj vprašanj.

Gospod Breznik, povejte nam, kaj je pri vas zanimivega za obiskovalca Pameč in Troblje?

V Trobljah stoji stara vila, pravijo, da je stara več kot 100 let. Njene prve lastnice so bile tri gospe Huter, ki niso imele otrok in so bile menda zelo lepe. Po vojni je postala lastnica te stavbe država, zato so sedaj v njej občinska stanovanja. Krajanji smo ponosni, da je kljub letom v dobrem stanju, saj stoji na čudoviti lokaciji, pa tudi arhitekturno je zelo lepa. Zahvala stanovalcem in odgovornim za tako stanje.

V našem kraju imamo tudi tri čudovite sakralne objekte, župnijsko cerkev sv. Jakoba v Pamečah, podružnično cerkev sv. Marije v Trobljah in podružnično cerkev sv. Ane na hribu nad Pamečami. Na našem območju je tudi koča na Kremzarjevem vrhu, prav tako lovska koča LD Gradišče in veliko uspešnih kmetij, katere obiskovalcem ponujajo dobro kulinariko. Jedro Pameč je zanimivo za obiskovalce, saj si lahko v majhnem okolju ogledajo gasilski muzej. Zraven so šola s športno dvorano, gasilski dom, trgovina in pa gostilna Ržen.

Kje so po vašem mnenju potenciali za razvoj kraja z okolico?

Menimo, da so Pameče in Troblje, ker

ležijo v bližini mesta Slovenj Gradec, lahko potencial za rekreacijo in kulturo. Za odlično bivanje v kraju se tudi v Trobljah pripravlja novo stanovanjsko naselje. Priložnost vidimo v novih delovnih mestih v industrijski coni v Pamečah. Želimo, da bi se še lesna industrija razvila, ker je bila pred leti prioriteta na našem območju.

V kaj bi bilo potrebno prednostno vlagati na vašem območju? Kaj si želite?



Še zmeraj je mogočna vila Troblje.

Želimo si, da bi imeli v naslednjih letih v našem kraju novi vrtec z večnamenskim domom, za katerega imamo izbrano že lokacijo, saj je sedanji vrtec postal neprimeren in bi si želeli, da bi naši otroci imeli boljše pogoje, glede na to, da se število prebivalcev povečuje. V njem bi tudi uredili prostore za dnevno varstvo starejših ljudi.

Želimo si še ureditve športnega igrišča z umetno travo, da bi naša mladina imela možnost boljše rekreacije. Torej: ureditev športnih igrišč, nekaj kolesarskih stez in pločnikov, da bi bilo gibanje otrok in starejših ljudi varnejše. Želimo si tudi kakšne protiprašne zaščite pred kmetijami, kjer to še ni urejeno.

Pa morda v odnosu z državo?

Da bi bila glavna cesta na Koroškem in voznja po njej varnejša, ker hitre ceste na Koroško še nekaj časa ne bo.

Katere investicije so bile postorjene do sedaj?

V lanskem letu smo uredili 2/3 ulic v naselju Pameče, obnovili kanalizacijo in vodovod. V Trobljah se je uredila struga potoka Trobeljšnica. V letošnjem letu pa imamo v načrtu izgradnjo pločnika od novega bloka do cerkve. Uredila se bo tudi okolica pokopališča v Pamečah (ograja škarpe, odvodnjavanje).

Pri vas je doma prostovoljstvo, dobrodelnost. Kaj bi lahko ob tem rekli, kakšni so Pamečani in Trobeljčani?

Imamo zelo aktivno Prostovoljno gasilsko društvo Pameče-Troblje, ki je še posebej aktivno v podmladku. S svojim podmladkom – mladinke dvakratne olimpijske prvakine, mladinci olimpijski podprvaki – so ponesli ime Pameč in Trobelj širom po Evropi, na kar smo zelo ponosni. Ponosni smo na vsa društva, ki predstavljajo kraj na kulturnem in športnem področju. Krajevni odbor Rdečega križa predstavlja veliko podporo vsem krajanom, ki so potrebni storiti marsikatero dobrodelno akcijo za ljudi. Imamo torej prostovoljno gasilsko društvo, Kulturno društvo Pameče-Troblje, Kulturno društvo Viktor Breznik, športno društvo, Klub malega nogometa Kremenčkovi, Društvo invalidov, Lovsko družino Gradišče, Krajevni odbor Rdečega križa Pameče-Troblje.

V zadnjem času ste pokazali izjemno solidarnost sokrajanov. Zakaj ste podprli prizadevanja dveh vaših sosedov, babice in dedka, katerih vnuka so brez njune vednosti odpeljali nekam v rejništvo?

Ker poznamo stara starša in nam je znano, kako so živeli tri mesece, ko sta bila vnuka pri njima, smo nemudoma priskočili na pomoč in jima pomagali, da bi vnuka prišla k nazaj k babici in dedku. Smatramo, da je bil način in pa postopek nepravilen in zaradi tega smo jima pomagali in ju podpirali. Sam način odvzema vnukov se nam zdi nehuman in nepravilen in zato si želimo, da bi se izkazala pravica in da bi se vnuka vrnila v toplo okolje babice in dedka.

Ajda Prislan

Mnenje o razvoju Vaške skupnosti Pameče-Troblje

Gradijo pločnike, pogrešajo boljše urejeno kanalizacijo



Franc Pečovnik

Pamečan Franc Pečovnik, svetnik v Občinskem svetu MO SG, je zapisal svoje videnje razvoja Pameč in Troblje, v katerem ugotavlja, da načrtovana trasa bodoče avtoceste ni primerna. Meni tudi, da nikakor ne bi smela biti povezana s Holmcem na državni meji, kajti takšna povezava bi s povečanjem prometa prinesla nezaželeno povečanje onesnaženosti našega življenjskega prostora. (AP)

Vaška skupnost Pameče-Troblje ima dobro strategijo razvoja kraja, je pa problem, da izvajanje te strategije poteka prepočasi, ker je za razvoj vaških skupnosti namenjeno premalo finančnih sredstev. Razvoj kraja vidim v turizmu na kmetijah, s tem je povezana cestna infrastruktura, ki je v gorskem delu zelo slaba. Gradnja pločnikov po vasi je zadovoljiva in upam, da bomo letos povezali še zadnji del pločnika s pokopališčem in obenem uredili stari del vaškega jedra. Pločnik planiramo tudi od Ržena do Škofa. Nujno potreben je tudi večnamenski dom z vrtcem, saj nimamo primernih prostorov za kulturno in družabno življenje. Nekaj sredstev za nadomestilo starega doma, ki je v Pamečah že bil, pa je občina obljubila, ko so starega podrli.

V vasi je potrebno zgraditi manjkajoči del kanalizacijskega omrežja, tu mislim na Lakuže in del Gmajne, saj so ti vaščani s samopriskevkom pomagali graditi kanalizacijsko omrežje po vasi in to že pred štiri-desetimi leti. Kar se kanalizacije in pitne vode tiče je občina v vasi na-

redila zelo malo, čeprav je ob predaji teh vodov bilo obljubljeno, da bodo to vestno vzdrževali in gradili nove vode. Želim si, da bi Mestna občina več sredstev vlagala na podeželje, saj za investicije nameni denar od nadomestila za stavbno zemljišče.

Trasa avtoceste mi je že od začetka neprimerna. Sprva ko je bila speljana po sredini najlepših njiv, smo s pomočjo svetnikov stranke SD uspeli prestaviti traso v obronke Rahtela, čeprav po mojem tudi to ni dobra rešitev. Trasa avtoceste bi po mojem mnenju morala potekati od Podgorja preko Raduš pod obronkih Uršlje gore v Ravne in naprej. Ta trasa bi bila cenejša in okolju prijaznejša. Glede pretoka prometa bi bila primerna dvopasovnica, ki bi morala biti dovolj široka in ne bi smela biti povezana s Holmcem, saj bi s to povezavo povečali promet iz Avstrije in s tem povečali promet in onesnaženje, kar pa ni naš cilj. Potem bi bilo bolje poširiti in povečati pretočnost obstoječe ceste. Vem, da so to pobožne želje, mogoče pa ne, bomo videli.

Franc Pečovnik



Gasilski muzej v jedru Pameč.

Povabilo krajanom Pameč, Trobelj, Gmajne in drugim občanom na praznovanje vaškega praznika od 17. do 26. junija

V tednu praznovanja se bodo v prireditvenem šotoru pri gasilskem domu v Pamečah in pred njim dogajale različne prireditve, v nekaterih bo zabavno tudi sodelovati.

17. 6. bodo športne igre med svetniki MO SG, zaposlenimi v občinski upravi, člani domače vaške skupnosti in predstavniki društev.

19. 6. bo pohod k Jesenku, kjer bo srečanje krajanov v organizaciji Združenja borcev za vrednote narodnoosvobodilnega boja Pameče-Troblje. Pri tej kmetiji je bila izdana skupina partizanov, Nemci so jih pobili. Kasneje so tudi zato postrelili 11 talcev. Ko so jih peljali na streljanje, je eden od obsojenih na smrt, domačin iz Šmiklavža, pobegnil s kamiona in preživel. Na mestu, kjer je kamion s talci ustavil, so pograbili prvega mimoidočega in to je bil gospodar pri Vrhnjaku ter njega ustrelili skupaj še z drugimi talci.

V dnevh od 20. do 23. junija 2016 bodo svoje prireditve pripravili lovci LD Gradišče, Športno društvo Pameče-Troblje in krajevni odbor Rdečega križa.

24. 6. bo memorial za pokal Ivana Potočnika, potem bo veselica, oboje prireja PGD Pameče-Troblje.

25. 6. bodo športne igre v organizaciji ŠD Pameče-Troblje, istega dne KD Breznik prireja zabavno srečanje, na katerem bodo izdelali ptičja strašila na živih modelih. Uradni del praznika bo popoldne, ko bo proslava s podelitvijo priznanj zaslužnim v Vaški skupnosti Pameče-Troblje.

26. 6. prireja KD Pameče-Troblje srečanje in tekmovanje diatoničnih harmonikarjev. (AP)

Kulturno društvo Viktor Breznik

Vokalno skupino Breznik bodo kmalu sestavljale štiri generacije

Kulturno društvo Viktor Breznik Pameče ima ime po Viktorju Brezniku, članu pevskega kvinteta Družine Breznik, možu, očetu in dedku sedanjih članov, ki danes sestavljajo Vokalno skupino Breznik. Poslanstvo in usmeritev društva je gojenje družinskega petja iz roda v rod, v skupini pojejo ljudske, koroške narodne in zahtevnejše umetne pesmi. Za jesen pripravljajo praznovanje svoje 40. letnice delovanja na pevskem področju. (AP)

KD Pameče-Troblje prireja poletne prireditve

Živita ljudska pesem in ljubiteljsko gledališče

Med drugim vabljeni na 36. srečanje diatoničnih harmonikarjev (frajtonarjev) za pokal Mislinjske doline. V vasi je nujno potreben večnamenski dom z vrtcem.

Odkar je bila stara dvorana zaradi dotrajanosti porušena, v vaški skupnosti Pameče-Troblje potrebujejo nov družabni prostor. Za razne prireditve je ena možnost uporaba šolske telovadnice, vendar to ni rešitev. »Stara ideja, ki žal ostaja le želja, je ta, da naj bi na prostoru blizu nekdanje gostilne Šafer zgradili nov vrtec, nad katerim bi bila tudi krajevna dvorana,« razmišlja predsednik Kulturnega društva Pameče-Troblje Ivan Kamnik, ki je predstavil tudi aktivnosti društva v bližnji prihodnosti.

V zadnjem tednu junija, ko bo praznovala Vaška skupnost Pameče-Troblje, društvo s kulturnim programom sodeluje na otvoritveni slovesnosti praznovanja, na srečanju pri Jesenku. »V organizaciji krajevnega odbora združenja borcev za vrednote NOB Pameče bo 19. 6. 2016 tradicionalni pohod krajanov h kmetiji Jesen. Odšli bodo izpred Gasilskega doma Pameče ob 9. uri, ob 11. uri pa bo pri spominski ploči na kmetiji Jesen kratka spominska slovesnost,« je povedal Kamnik, saj Kulturno društvo na srečanju pri-

pravi krajši kulturni program skupaj z učenci Osnovne šole Pameče.

Zadnji praznični dogodek vaške skupnosti bo že 37. srečanje in tekmovanje diatoničnih harmonikarjev (frajtonarjev) za pokal Mislinjske doline. Prireditve bo 26. junija s pričetkom ob 16. uri in ga prireja KD Pameče-Troblje. Zadnja leta je njen poudarek srečanje različnih skupin harmonikarjev ter posameznikov. Strokovna komisija ob koncu določi najboljšo skupino in najboljšega posameznika, ki prejmeta pokala. Skupaj z občinstvom pa določijo skupnega zmagovalca, ki prejme glavni pokal za najboljšo izvedbo.

V organizaciji KD Pameče-Troblje je tudi priljubljen, letos petnajsti po vrsti, koncert Z ljudsko pesmijo okoli Pohorja. Dogaja se na Anino lepo nedeljo, to je zadnjo nedeljo v mesecu juliju (letos bo to 31. 7.) pri cerkvi sv. Ane nad Pamečami; nastopajo skupine iz cele Slovenije, prišli pa so tudi že ljudski pevci iz zamejstva. Koncert bo ob 14. uri, pred tem pa je ob 10. uri sveta maša s procesijo.

Za jesen gledališki oddelek KD Pameče-Troblje pripravlja novo predstavo. Igrali bodo enodejanki ruskega pisatelja Antona P. Čehova Medved in Snubač ter njegovo monodramo o škodljivosti kajenja. (AP)

Vaška skupnost Stari trg je praznovala

Stari trg se ponaša z zgodovinsko in s kulturno tradicijo

Ob vaškem prazniku si želijo, da bi v Vaški skupnosti Stari trg lahko izpeljali predlagane investicije v cestno infrastrukturo in realizirali pobude in želje vaščanov, ki se dotikajo posgov v plazišča, vodotoke, mostove, centralno kanalizacijo.

Vaška skupnost Stari trg (VS Stari trg) se razteza od Rahtela do Raduš in ker so redka takšna srečanja, ki bi združila ljudi iz tako širokega območja, so se odločili, da posebnega praznovanja Vaške skupnosti ne bo, se bodo pa vsako leto vsaj enkrat letno srečali na pohodu po domači vaški skupnosti. Zato se vsakega 27. aprila,

ker je dela prost dan, v zadnjem desetletju skupaj s krajanji Četrtna skupnosti Štibuh in Četrtna skupnosti Stari trg podajo na pohod, ki vsako leto pelje po drugi trasi.

Predsednik VS Stari trg Jože Repotočnik je povedal, da se je letos pohoda, ki jih je prek Raduš vodil na Grajsko vas, udeležilo petdeset pohodnikov, kar je nekaj manj kot lani, ko so beležili rekordnih 210 udeležencev. Tudi letos so na športnem igrišču v Starem trgu ob malici podelili priznanja zaslužnim sovaščanom, prejela sta ju Anton Smrtnik iz Raduš in Ciril Koprivnik z Grajske vasi.

Zainteresiranemu turistu bi domačini v Starem trgu pokazali grad

nad Starim trgom, rimsko grobišče Colatio, grobišče na Puščavi pri gradu na Grajski vasi in vasi Gmajna, Grajska vas, Žančani ter Raduše. Čeprav je bilo tudi v zadnjih letih na območju VS Stari trg izpeljanih kar nekaj investicij, bi bilo treba v to območje vlagati tudi v bodoče. Jože Repotočnik je povedal tudi, da bi bilo potrebno prednostno vlagati v cestno infrastrukturo, plazišča, vodotoke in kanalizacijo, zgraditi ali popraviti tudi kak most. Naštel pa je investicije, ki so bile postorjene do sedaj: v letih 2015 in 2016 so zgradili kanalizacijo in vodovod v Gmajno, most pri Tajhtarju, cestno razsvetlavo v Radušah, ekološki otok Raduše, oglasno tablo



Cesta Stari trg–Kotlje teče po trasi, kjer je tekla že rimska cesta iz Celeie v Virunum (antično naselje pri današnjem Celovcu). V ozadju skulpture avstrijskega umetnika Karla Vouka, ki prikazuje izkopanine iz grobov Kolacione, leži s tablo označeno rimsko grobišče naselja Kolaciona. Ob današnjem cestnem krožišču so namreč v času od 1. do 4. st. n. št. pokopavali umrle prebivalce antične Kolacione.

Žančani in uredili meteorne vode v Žančanih. Pred temi sta bili izvede- ni še dve večji investiciji – cesta na Gmajno in cesta v Cugovo vas. (AP)

Dobitnika letošnjih priznanj Vaške skupnosti Stari trg



Anton Smrtnik na svoji kmetiji

Anton Smrtnik iz Raduš

Anton Smrtnik je gasilec že od svojega trinajstega leta, saj se je v domače

društvo včlanil že leta 1964. Tam je dolgo veljal za glavnega šoferja, bil je član operativne enote PGD Raduše, je tudi član upravnega odbora. Sodeloval je pri gradnji in obnovi gasilskega doma in se zavzemal za izgradnjo vodovoda skozi Raduše. Aktivno sodeluje tudi v drugih društvih: je član Območnega združenja Rdečega križa Stari trg, dejaven član Društva invalidov Slovenj Gradec, odkar je upokojen, tudi član Društva upokojencev Slovenj Gradec (DU).

Je vsestranski človek, ki mu zagotovo ni dolgčas. V službi je bil na Ljubljanski banki, zdaj pa je že 21 let v pokoju in še zmeraj dobrodelno vpet v družbenokoristne dejavnosti. »Pri DU obiskujemo ljudi, starejše od 70 let, da izpolnijo vprašalnike o tem, kako živijo, ali imajo priskrbeljeno kakšno postrežbo ali drugo pomoč,« je povedal Anton Smrtnik, ko je razlagal, da lahko vse uskladi, nujno delo in tisto prostovoljno. Ker mu je v zadovoljstvo, ko vidi, kako se stvari razvijajo in gredo naprej. (AP)



Ciril Koprivnik

Ciril Koprivnik z Grajske vasi

Ciril Koprivnik prizadevno sodeluje pri različnih akcijah v kraju, kot so izgradnja vodovoda, telefonske napeljave, ceste. Aktivno sodeluje pri akcijah Karitasa in nudi pomoč sokrajanom. Kot ključar je tudi dejaven član župnijskega sveta. Z vsemi naštetimi aktivnostmi je Ciril Koprivnik dober vzgled požrtvovalnosti in solidarnosti.

Investicije v Starem trgu

V Vaški skupnosti Stari trg je bila v letu 2015 v naselju Gmajna izvedena komunalna ureditev. Položene so bile cevi za vodovod, kanalizacijo in cevi za optiko, postavljena je bila nova javna razsvetljava in položen nov asfalt. Vrednost vseh del je znašala 165.000,00 EUR.

Prav tako se je v delu Ozar izvedla nova kanalizacija v vrednosti 33.000,00 EUR. Izvedena je bila še sanacija plazu v vrednosti del 27.000,00 EUR.

V letu 2016 je bila izvedena sanacija dveh plazov na cesti proti Rahtelu (pri Bricmanu) v skupni vrednosti 50.000,00 EUR. (DT)

Investicije v Pamečah in Trobljah

V letu 2015 so uredili del naselja v jedru Pameč (nasproti trgovine). Zamenjan je bil del vodovodnega omrežja, kanalizacije, položene so bile cevi za optiko, izvedla se je nova javna razsvetljava in nova asfaltna cesta. Vrednost vseh del je bila 100.000,00 EUR.

Na delu potoka Trobeljščica (od gostilne Ržen gorvodno) je bila izvedena obloga struge in novi usedalniki za material, ki ga ob večjih deževjih prinaša potok. Vrednost teh del je bila 65.000,00 EUR.

V letu 2016 je v načrtu izvedba pločnika od novega bloka do pokopališča. Vrednost del je ocenjena na cca 100.000,00 EUR.

Dražen Topič
Komunala Slovenj Gradec

Praznovanje na jurjevo Na Legnu blagoslovili konje

Krščanska legenda o svetem Juriju, katerega god 23. aprila pomeni vrnitev pomladi, vstajenje in napredek, temelji na poganskem izročilu o prihodu pomladi v deželo. Njegova podoba na konju v boju z zmajem spada med najbolj znane in pogoste upodobitve v krščanstvu.

Na letošnjo Jurjevo nedeljo, 24. aprila, je šmarški nadžupnik Franc Linasi v novih prostorih konjeniškega kluba Cross Country klub Legen blagoslovil konje od blizu in daleč. 30

konjenikov je kljub slabemu vremenu prijezdilo iz Mislinjske, Mežiške in Saleške doline, tisti iz Radelj ob Dravi pa so jo mahnil kar čez Pohorje.

Konjenišтво pomeni tudi eno od smernic razvoja turizma v Mislinjski dolini. Naslednja najbližja tovrstna prireditve je bila 8. maja, ko so blagoslovili konje ob cerkvi sv. Pankracija v Starem trgu na srečanju v organizaciji Konjeniškega društva Grajska vas. Tistega dne pa je bilo vreme konjenikom bolj naklonjeno. (AP)

Svetovni dan Zemlje, Noč knjige in svetovni dan knjige

Letošnje praznovanje se je začelo že 21. aprila na Gimnaziji Slovenj Gradec, kjer so se dijaki udeležili treh Kulturnih matinee v Špajzu. Sodelovali so na predstavitvi proznega prvenca Nika Lebarja. 22. aprila se je v Knjižnici Ksaverja Meška predstavila devetošolka Pija Lucija Kralj iz Velenja.

23. aprila smo se prvič na Dvoriščnem sejmu Ekološkega društva dobili na dvorišču doma svete Elizabete, svoja vrata pa je odprla tudi cerkev sv. Duha, kjer je pevski zbor MISMOMI Šolskega centra Slovenj Gradec imel odprto vajo, ki jo je vodila dirigentka Almira Rogina. Na prireditvi so dijaki tretjega letnika

Gimnazije Slovenj Gradec očistili mestno jedro starega papirja. Na stojnici Vzemi in daruj knjigo se je nabralo mnogo knjig, veliko je bilo tudi zvočnih. Vse so našle nove lastnike. Največ stojnic je poleg nekaterih drugih predstavitev pripravilo Ekološko društvo Slovenj Gradec, saj so člani pozvali občane, naj prinesejo odvečne sadike in semena. Izmenjava je potekala v zelo veselem vzdušju. Šola zdravja Slovenj Gradec je prikazala vadbo 1000 gibov na dan, ki jo trenutno izvajajo vsak delovni dan na kar štirih javnih površinah. Prireditve so s svojim muziciranjem zaključili vrhunski jazzisti z Raven na Koroškem.

Dogodke sta ob pomoči Spoturja organizirala Ekološko društvo Slovenj Gradec in Šolski center Slovenj Gradec. Kljub napovedi slabega vremena je bil obisk množičen in preživeli smo eno lepo jutro ter dokazali, da se združevanje spleča in obrodi sadove.

Zuhra Horvat



Četrtna skupnosti bodo praznovala Letos gosti Četrtna skupnost Stari trg

Predstavniki slovenjgraških četrtnih skupnosti (ČS) so se dogovorili, da bodo odslej svoj praznik obeleževali vsako leto v drugi četrtni skupnosti in letos bo gosti-

teljica in organizatorka prireditve s podelitvijo priznanj, kulturnim programom in športnim tekmovanjem ČS Stari trg. Praznovanje bo 24. junija, pripravili pa bodo na

mostu čez Suhodolnico tekmovanje ekip v vlečenju vrvi in nato na športnem igrišču Stari trg proslavo s svečano podelitvijo priznanj, ki jo bodo nadaljevali z družabnim srečanjem prebivalcev in prebivalcev vseh četrtnih skupnosti. Ob 15.30 uri bo slavnostna otvoritev obnovljenega dela Muratove in Podgorske ceste. (AP)

Pohod po Vaški skupnosti Stari trg Praznično medgeneracijsko druženje

V današnjem hitrem tempu življenja je prav, da si znamo vzeti čas zase, za prijatelje in za različna druženja, saj le-ta ljudi povezujejo in po svoje bogatijo. Tudi s tem namenom je Vaška skupnost Stari trg skupaj s Četrtno skupnostjo Stari trg – mesto in Četrtno skupnostjo Štibuh na praznični dan 27. aprila izvedla že 10. tradicionalni pohod po Vaški skupnosti Stari trg. Kljub slabi vremenski napovedi se nas je zbralo lepo število pohodnikov. Pot nas je vodila mimo cerkve sv. Radegunde v Starem trgu, pod gradom do Grajske vasi, nato pa do kmetije Petra Popiča, p. d. Bošnika iz Raduš, kjer sta gospodinja in gospodar poskrbela za odlično okrepčilo.

Pohod smo nadaljevali proti strelišču Žančani do končnega cilja – športnega igrišča v Starem trgu. Prav zadnji del poti je bil vremensko najbolj pester, a po svoje

tudi zabaven. Doživeli smo pravo zimsko nevihto – močan veter s primesmi babjega pšena (zmrzjenih ledenih zrnc). A dobra volja nas kljub dvema polomljenima dežnikoma ni zapustila. Nasprotno. Bili smo si enotni, da je tudi razgibano vreme pripomoglo k temu, da je bil ta pohod nekaj posebnega – pohod vztrajnih, bi lahko rekli.

Podelili smo še priznanje VS Stari trg za vsestranski prispevek k razvoju in napredku kraja, katerega sta letos iz rok predsednika VS Stari trg Jožeta Repotočnika prejela Anton Smrtnik iz Raduš in Ciril Koprivnik iz Starega trga. Veseli smo, da se je ta oblika medgeneracijskega druženja tako lepo »prišla«. Lepo je bilo namreč videti zadovoljne obraze ljudi, ki so si po prehojenju (pa četudi mokri) poti vzeli še čas za druženje in klepet.

Sonja Matves

Dorotea Pospihalj, modna oblikovalka

Milano–London–Slovenj Gradec



Kako pa seljenje med modnimi metropolami zgleda v praksi?

Milano–London–Milano je relacija, ki jo prakticiram že od samega začetka moje studijsko delovne kariere. Doma se počutim v obeh mestih, v Londonu je življenje veliko bolj realno in včasih zreducirano na golo preživetje, medtem ko je v Milanu še zaznati ta aspekt 'romantičnosti' in lahkotnosti življenja. Menim, da sta za kreativni proces nepogrešljiva oba vidika.

Delaš in živiš v tujini. A kdaj pogrešaš domače okolje? Kako pogosto se vračaš?

Pogrešam določene malenkosti, ki jih lahko doživim samo doma. V Slovenj Gradec se vračam zelo pogosto oziroma kolikor mi to čas dopušča.

Je glede na to, da v Sloveniji nimamo posebne tradicije modnega dizajna, kot Slovenec/ka težje uspeli v visoki modi?

Misliš s tem vprašanjem to, ali bi kot modna kreatorica lahko uspela v Sloveniji, ali če kot Slovenec lahko uspeš v svetu?

Bolj tisto drugo ...

Glede na to, da sem iz Slovenije in sem tukaj odrasčala, zaradi česar poznam karakteristike slovenske kulture in mentalitete, moram reči, da je to zelo razširjeno doživetje. Da se kot Slovenec ne znaš 'oblačiti' oziroma da gre pri visoki modi za svet, ki je rezerviran kvečjemu za Parižane, Milančane ali Londončane.

V Sloveniji imamo veliko oblikovalcev, tako modnih kot drugih, ki so se dokazali na svetovnem nivoju, vendar se o tem pri nas le malo govori.

Imaš ambicije kdaj odpreti svojo lastno modno hišo? Bi bilo to po tvojem mnenju izvedljivo, denimo v Slovenj Gradcu?

Ja, nekaj sem že delala v tej smeri, verjetno bom tudi nadaljevala. Lahko bi potencialno delovala tudi iz Slovenije, zakaj pa ne. Imamo veliko ekspertov na področju ročne izdelave tekstilnih izdelkov, a premalo možnosti za njihovo dokazovanje. Večina modnih hiš se je zaprla, a to je že del širše globalne dinamike, ki, na žalost, narekuje hitro modo.

preteče še kar nekaj vode, sem nemudoma pograbil priložnost in jo povabil na kavo. Nastal je sledeči pomenek.

Dorotea, kaj pripelje dekle iz Slovenj Gradca v svet visoke mode?

Moja pot v svet mode se je začela precej naključno in malo manj romantično, kot bi si marsikdo predstavljal. Nikoli nisem imela ambicij postati modna oblikovalka, a življenje me je po ovinkih pripeljalo na to točko.

Skratka, odšla sem v Milano, ko sem imela 18 let, in se začela šolati na Istituto Marangoni (gre za svetovno znan modni inštitut; op. a.). Šolanje sem zaključila v Londonu, kjer sem pričela z delom v studiu modnega virtuoz, ki nosi ime Gareth Pugh.

Izkušnja je terjala veliko volje ter predanosti, a je bila v isti meri tudi zabavna in polna kreativnih izzivov. Verjetno se ti ne zgodi vsak dan, da kreiraš obleke, ki so razstavljene v newyorškem MET-u (Metropolitan Museum of Art – Metropolitanski muzej umetnosti; op. a.).

Vse skupaj zveni tako svetovljansko.

Kaj bi opisala kot svoj največji karierni dosežek?

Moj največji dosežek je, da sem sproščena v svojem doživetju sveta in izražanju kreativnosti. Mogoče se ne podcenjujem več toliko kot na začetku svoje modne poti, imam pa še vedno močno izražen kompleks umetnika.

Si bila na osnovi svojih uspehov kdaj deležna medijske pozornosti?

Nekaj majhnega (smeh). Ampak ne bi o tem, kot rečeno: kompleks umetnika!

Potem pa dovoli, da te pred bralci malenkost pohvalim vsaj jaz (smeh). Slišal sem namreč, da je oblačila, ki si jih oblikovala in ukrojila, nosila celo Lady Gaga. Lahko o tem poveš kaj več?

Ja, Lady Gaga. Nikoli nisem bila preveč orientirana na slavo oziroma ljudi, ki spadajo v to kategorijo, a je bilo vseeno kar 'kul', ko smo dobili naročilo za obleko za njen video 'The Fame'. Precej ironično, kajne (smeh)?

Obleka je bila bolj kot ne velik kvadratni kos blaga, ki se napihne s pomočjo vročega zraka; po svojih karakteristikah je torej še najbolj spominjala na velik balon. Konceptualno bi jo laže uvrstili v okvir mode kot umetnosti



Praznovanje prve obletnice tržnice Ena Doroteinih kreacij

kot pa med obleke v smislu esencialne funkcionalne naloge oblačil.

To pa še ni vse. Modna hiša, pri kateri delaš, je nekoč oblačila celo znane članke mafijske družine Corleone. A lahko za bralce nekoliko pojasniš to zanimivost?

Ja, blagovna znamka, za katero trenutno rišem, ima kar pestro zgodovino v pravem italijanskem smislu. Človek, ki je znamko ustanovil, je dejansko iz okolice vasice Corleone na Siciliji, kjer še zmeraj velja princip 'usluga za uslugo'.

Nekoč sta se v New Yorku srečala Andy Garcia, ki je takrat snemal zadnji del trilogije 'The Godfather', in G. Leonardo, ki je bil znan izdelovalec oblek. Povsem po domače sta se dogovorila, da bo Leonardo oblikoval klasične italijanske moške kostime, ki jih je ekipa potrebovala za snemanje. In tako se je tudi zgodilo ...

Mimogrede, če ti na misel pride še kakšna anekdota iz modnega sveta, ki bi jo bilo po tvojem mnenju zanimivo deliti z bralci, se seveda priporočamo (smeh).

Anekdot je verjetno dovolj za krajši roman ali pa kakšno dramo/komedijo (smeh). Svet mode je precej iluzionističen ambient z zelo malo stika z realnostjo. Enkrat mi je kolega pripomnil: »Edini svet, ki je še bolj izmuzljiv od mode, je svet financ.« Sama bi k temu dodala zgolj to, da imaš pri modi včasih vsaj kakšen konkreten, otipljiv rezultat, česar za finance ne moremo trditi.

Ravnokar si dala dobro iztočnico za moje zadnje vprašanje. Slišal sem namreč, da veljaš za precej družbeno angažirano osebo. Vnašaš 'subverzivne' elemente tudi v svoje delo?

Zelo mi je všeč ta 'subverzivni' element. Moda je vedno bila nekakšen medij komunikacije, podobno kot glasba, literatura ali pa, konec koncev, politična stranka. Seveda kot umetniki – oblikovalci vedno na nek način povzemamo trenutno družbenopolitično situacijo, v kateri živimo. To je neizbežno.

Priznam pa, da sem verjetno malo bolj družbeno angažirana od večine modnih oblikovalcev, še zdaleč pa v tem nisem sama. Moda je zelo močan komunikacijski kanal, mogoče tudi zaradi svoje indirektnosti narave. Kot oblikovalka sicer raje poudarjam individualnost kot pa neke vsesplošne karakteristike trenutnega časa oziroma trendov, ki jih ta narekuje.

Aljaž Kitak

Preventivna vzgoja v cestnem prometu

Programa Kolesarčki in Jumicar



Pri vožnji s štirikolesniki so upoštevali prometne znake, semafor in mentorja v vlogi policista.

Programa Kolesarčki in Jumicar sta izobraževalna programa preventivne vzgoje otrok v cestnem prometu. Prvi je namenjen otrokom v zadnji starostni skupini vrtca ter prvem in drugem razredu osnovne šole, drugi pa otrokom druge triade osnovne šole. Varnost v prometu je ena pomembnejših tematik v današnjem času, zato jo najdemo tudi v učnem načrtu vsakega vrtca in seveda osnovne šole. Vrtci in osnovne šole poizkušajo na različne načine o varnosti v prometu osvestiti naše najmlajše, vendar z redkokaterim programom, dejavnostjo oz. projektom zajamejo tako teoretični kot tudi praktični del preventivne

vzgoje o varnosti v cestnem prometu.

Namen programov Kolesarčki in Jumicar je, da otrokom na zabaven, pa vendar poučen način preko igre predstavimo pravilno vedenje v prometnem okolju, tako da bodo postali previdnejši in vestni udeleženci v prometu. Postavljeni so v vlogo voznika in doživljajo dogodke, kot jih opaža in zaznava voznik v pravem prometu. Obenem pa je to za otroke tudi posebna izkušnja – nimajo namreč vsak dan možnosti, da bi se s štirikolesniki vozili po cesti s pravimi križišči, prometnimi znaki in semaforjem. Pri programu Kolesarčki so otroci postavljeni tudi v vlogo pešca, ki mora pravilno prečkati prometno cestišče na poligonu, preko igre pa spoznajo, kako pomembna je varnostna čelada, osnovne prometne znake ter pomen semaforja.

Na OŠ Podgorje smo aprila izvedli program Kolesarčki za otroke zadnje vrtčevske skupine ter prvega, drugega in tretjega razreda. Skupaj je sodelovalo 66 otrok. Otroci so z velikim zanimanjem sodelovali tako pri teoretičnem delu kot pri sami vožnji na poligonu. Naučili so se oz. obnovili osnovne cestnoprometne predpise, najpomembnejše prometne znake in pravilno prečkanje ceste.

Program Jumicar pa smo že tradicionalno izpeljali na ostalih treh osnovnih šolah v Mestni občini Slovenj Gradec. OŠ Šmartno pri Slovenj Gradcu smo obiskali 14. aprila, Drugo OŠ Slovenj Gradec 15. aprila in Prvo OŠ Slovenj Gradec 18. aprila 2016. Vsi otroci so imeli sprva teoretični del, kjer so z mentorjem predelali nekaj pomembnih tem, kot so: samostojna pot v šolo, rolanje in kolesarjenje po pločnikih in cestah, uporaba čelade na kolesu, vožnja na sprednjem sedežu avta pred 12. letom, pomen kolesarskega izpita ter predvsem, kako pomembna je osvojitve misli 'ostati živ'. Po teoretičnem delu so otroci po razredih prihajali na poligon, kjer so se preizkusili v vožnji s štirikolesniki na bencinski pogon. Pri vožnji so morali upoštevati prometne znake, semafor ter tudi mentorja, ki je odigral vlogo policista. Spoznali so, da na cestišču lahko pride do nepričakovanih situacij in da je včasih potrebno nekaj trenutkov, da pravočasno zaviramo. So se pa otroci pri sami vožnji seveda tudi zabavali. V programih je skupno sodelovalo 249 otrok. Izvedbo so omogočili Mestna občina Slovenj Gradec in lokalni sponzorji.

Nina Grilc

Visoka šola za zdravstvene vede

Izobraževanje za klinične mentorje študentov

Izobraževanja Visoke šole za zdravstvene vede Slovenj Gradec za klinične mentorje študentom zdravstvene nege z naslovom Klinično okolje kot mesto učenja in pridobivanja kompetenc študentov zdravstvene nege se je udeležilo več kot 60 mentorjev iz Splošne bolnišnice Slovenj Gradec, Zdravstvenega doma Slovenj Gradec, Zdravstvenega doma Velenje, Doma starejših na Fari, UKC Maribor ter Zdravstvenega doma Ravne na Koroškem. Dekanica visoke šole dr. Danica Železnik je ob tej priložnosti poudarila velik pomen mentorjev v kliničnem okolju. Na kratko je prisotnim predstavila tudi projekt IntimAge, v katerem poleg visoke šole, ki projekt koordinira, sodelujejo še institucije iz šestih drugih držav. Vsebina projekta je vezana na seksualnost kot osnovni element posameznikove identitete, čeprav socialno okolje zahodnih kultur ni nikoli dovoljevalo razprave o seksualnem obnašanju. To enako skrivno obnašanje še vedno velja za starostniške danes. Cilji omenjenega projekta so sestaviti in uveljaviti nova in učinkovita orodja, ki krepijo spolno zdravje in osebno dobro počutje starejših.

Sledilo je predavanje dr. Pirjo Kaakinen iz Medicinske fakultete v Oulu, Finska, Inštituta za zdravstvene vede in zdravstveni menedžment. Predavanje z naslovom »Kvalifikacija mentorja in mentoriranja v kliničnem okolju na Finskem« je prisotne pritegnilo v primerjavo slovenskega in finskega sistema mentoriranja v kliničnem okolju. Udeleženci so skozi delavnico tudi razmišljali, katerim kriterijem mora ustrezati posameznik, ki se odloči za mentorstvo študentom v kliničnem okolju. Po zaključku predavanja dr. Kaakinen je predavateljica Visoke šole za zdravstvene vede, Janja Pungartnik, mag. zdr. nege, prisotnim predstavila organizacijo kliničnega usposabljanja v Splošni bolnišnici Slovenj Gradec. Predstavila je dokumentacijo študentov in mentorjev v kliničnem okolju in pogoste nepravilnosti, ki nastajajo pri izpolnjevanju le-te. Dodala je tudi nekaj pogostih pripomb študentov Visoke šole za zdravstvene vede ter po drugi strani njihove spodbudne in pohvalne misli.

Maja Kitano

Avgust Potušek – Guza (1952–2016)



Ko te pogled iz ptičje perspektive na tem prelepem kotičku vrha Graške gore popelje v svet okoli sebe, se srce zdrami ob lepotah na pogled Mislinjske doline in širše. Zazreš se v slikovitost razkošja gozdov in prisluhneš melodiji, ki jo veter igra v krošnjah mogočnih dreves. Ko misli enkrat ujamejo te bogate darove, ostaneš takšnim pogledom iz te perspektive zvest vse življenje. Zanimivo in pestro, vendar usodno je bilo zgodnje letenje nad krošnjami dreves na Graško goro tistega usodnega jutra. Ta jutranji hlad bridkosti in novica je pretresla srca njegovih najdražjih in prijateljev, ko smo izvedeli, da se je v letalski nesreči ponesrečil izkušen letalec iz Slovenj Gradca Avgust Potušek. Prijatelji so ga že od mladih nog klicali Guza.

Ko razmišljam o njem, se mi pred očmi zavrti njegovo vsestransko intenzivno življenje, obogateno z neverjetno energijo in s sposobnostjo, ki se je odražala v njegovem družinskem, športnem in poslovnem življenju.

Slovenjgradčani se ga zadnja leta spominjamo kot upokojenega direktorja gospodarskih družb Purotehnike in Ekotrada. Kot uspešen direktor je imel velik posluš za lokalno skupnost, mesto Slovenj Gradec in predvsem veliko srce ter posluš za šport in rekreacijo.

Slovenj Gradec je z rokometom tesno povezan že več kot šest desetletij. Kar štiri desetletja pa je bil na tak ali drugačen način povezan z rokometom v Slovenj Gradcu Avgust Potušek. »Ko sem prvič stopil na rokometno igrišče, od tistega dne naprej je postal rokomet moj način življenja« je pred leti povedal ob nekem praznovanju.

V slovenjgraškem rokometnem klubu je bil igralec, trener, direktor kluba, član upravnega odbora. Kot aktivni igralec je osvojil naslov prvaka Slovenije in bil dvakrat najboljši strelca takratne 2. zvezne rokometne

lige. Preko 20-krat je nastopal v dresu Slovenije. V vlogi igralca in trenerja je s člansko ekipo Slovenj Gradca osvojil naslov prvaka Slovenije. V času, ko je opravljal funkcijo direktorja kluba, je članska ekipa zasedla drugo mesto v prvi državni ligi takratne Jugoslavije ter do tedaj dosegla največji uspeh v zgodovini slovenjgraškega rokometa, to je uvrstitev v polfinale pokala EHF.

Verjel je v vse rokometne ekipe, ki jih je vodil kot funkcionar ali trener, in bil vedno mnenja, da ni najučinkovitejša tista ekipa, ki je sestavljena iz najboljših igralcev, ampak tista, ki v harmoniji vseh igralcev daje najboljše rezultate. Vedno je poudarjal, da se morajo igralci zavedati, da prihajajo ob skupnem delu do zmaga in prav tako do porazov. Da pa je rokometna ekipa produktivna in uspešna, mora spodbujati drug drugega, si medsebojno pomagati, poslušati, opozarjati in tudi popravljati morebitne napake. Z veliko motivacije, s trudom in z medsebojnim razumevanjem lahko ekipa potuje novim zmagam naproti. Guza je vedno poudarjal, da lahko rokometna ekipa na tak način razvija mlade ne le v boljše športnike, ampak tudi v boljše ljudi. Zato je prav pod njegovim vodstvom nastala izjemna generacija mladih rokometašev (Aleš in Boris Levč, Boštjan Doberšek, Hinko Harpf, Miro Mavc in ostali). Zelo je bil ponosen na ekipo, saj so takrat osvojili naslov prvakov Slovenije in viceprvakov v takratni Jugoslaviji.

Še posebej je bil ponosen na čas igranja rokometa v Šoštanju, kjer je igral skupaj z legendarnim nekdanjim jugoslovanskim in slovenskim rokometašem Iztokom Pucem, žal že tudi prezgodaj preminulim vrhunskim športnikom.

Rokometna zveza Slovenije je za dobro in uspešno delo v slovenjgraškem rokometnem klubu Avgusta Potuška odlikovala z Zlato plaketo.

Izguba ljudi, ki smo jih spoštovali, nas vedno preseneti, razžalosti in ovije v razmišljanje o smislu življenja, o našem poslanstvu in o kakovosti medčloveških odnosov. Slovenj Gradec je z njegovo smrtjo izgubil dobrega občana, gospodarstvenika in izjemnega človeka. Slovenjgraški rokomet pa je izgubil športnika, trenerja in nekdanj vrhunskega rokometaša.

Njegov prispevek slovenjgraškemu rokometu je zelo velik, vsem Slovenjgradčanom, predvsem pa rokometašem, bo Guza ostal v trajnem spominu.

Rokometni klub Slovenj Gradec

Invalidsko društvo ILCO za Koroško Praznujejo 20 let druženja oseb s stomo



Osebe s stomo iz Invalidskega društva ILCO za Koroško so dobre tudi na športnorekreativnih področjih, kar potrjujejo zaslužene medalje. (foto Tanja Hari Vidmar)

Stoma je bila in je še danes pri mnogih osebah velik tabu. Pred dvajsetimi leti uvoz pripomočkov še ni bil dobro urejen, kar je za ljudi z umetno izpeljanim črevesom predstavljalo velik problem. Ker niso imeli primernih pripomočkov, se je dogajalo tudi, da so ljudje oddajali neprimeren vonj, kar je negativno vplivalo na druge ljudi, zato so se zapirali med stene doma, izključili vso družabno življenje, se povsem osamili. Danes so se razmere izboljšale in iz Invalidskega društva ILCO za Koroško prihajajo želje in trud po razbijanju tabujev in predsodkov predvsem z informiranjem širše javnosti o specifičnosti njihove invalidnosti.

ILCO je mednarodni izraz, kratica za ileostomo in kolostomo (tanko in debelo črevo). Člani Invalidskega društva ILCO za Koroško so invalidi s trajno kolo-, ileo- ali urostomo. Z operativnim posegom preneha funkcija naravnih odprtih za blato ali urin, zato se mora nadomestiti z umetnima. Take umetne odprtine se imenujejo stome. Stoma je umetno izpeljano črevo na trebušno steno, skozi katero oseba odvaža blato ali urin. Kolostoma je umetno izpeljan del zdravega debelega črevesa na površino trebuha, ileostoma je izpeljano tanko črevo, pri urostomi pa je speljan ali preusmerjen odtok urina. Najpogostejši vzrok je rak debelega črevesa in danke, Chronova bolezen, dolgotrajna kronična vnetja črevesja,

poškodbe ali prirojene napake. Predsednica in tudi pobudnica ustanovitve društva Tanja Hari Vidmar je razložila preprosto: »Nosimo vrečke za blato ali urin. Z operacijo nam je bilo podarjeno življenje, zato smo vedre in vesele osebe, ki se znamo veseliti vsakega dne posebej. S pomočjo sodobnih ortopedskih pripomočkov živimo dokaj kakovostno življenje.«

Hari Vidmarjeva poudarja, da so pri delovanju društva in v pomoč osebam s stomo zelo pomembni prostovoljci. Danes se krajšajo ležalne dobe v bolnišnicah, zato zmanjka časa za dolgotrajnejše učenje osnovne nege stome. »Oseba je na tleh, se smili sama sebi in se ne znajde v situaciji, v katero je bila pahnjena, tudi svojci se ponavadi ne znajdejo, nekateri se bojijo pristopa in tu lahko pomagajo prostovoljci. Ti jim pomagajo s prvimi koraki v novo življenje, iz svojih izkušenj jim pokažejo pot, kako je možno s tem problemom dokaj kakovostno živeti,« je povedala.

Društvo ima pet izšolanih prostovoljcev za pomoč osebam s stomo. To so osebe, ki imajo same stomo, imajo dolgoletne izkušnje in pridobljeno znanje za pomoč pri osnovni negi stome. Prostovoljci osebo s stomo na njeno željo brezplačno obiščejo pred ali po operaciji v bolnišnici ali na domu. Vsakomur z veseljem pomagajo. Prostovoljke in prostovoljce so Tanja v Vuzenici – 041 58 35 88, Sonja v Črni na Koroškem – 031 35 72 46, Darinka v Dravogradu – 051 35 02 45, Milan v Velenju – 041 92 15 51 in Ana v Velenju – 031 52 72 01.

Le skupaj so lahko močnejši v boju za bolj kakovostno življenje

V Invalidsko društvo ILCO za Koroško se lahko včlani oseba s trajno stomo in njen partner ali svojec. Pomoč in nasvete nudijo tudi osebam sčasno stomo. »Lahko povem, da osebe zčasno stomo zelo iščejo našo pomoč in nasvete, udeležujejo se tudi naših aktivnosti v programih,« dodaja Hari Vidmarjeva.

Člani se srečujejo enkrat mesečno, drugi četrtek v mesecu od 15. do 18. ure v stavbi Mladinskega kulturnega centra v Slovenj Gradcu. Med sabo si posredujejo izkušnje, podajajo koristne nasvete, si nudijo psihično in moralno podporo, ki je zelo pomembna in tudi močno vpliva na kakovost življenja s stomo. V društvu se seznanijo s pravicami iz ZZZS in ZPIZ, z določenimi olajšavami, ki jih kot invalidna oseba lahko uveljavljajo, in seveda s pripomočki za nego stome. Člani se lahko vključujejo tudi v šest posebnih socialnih programov na lokalni ravni, to so programi društva, in v sedem programov na državni ravni, ki jih izvaja Zveza ILCO Slovenije. Predsednica društva še dodaja: »Programi, ki jih izvajamo, članom nudijo družabna srečanja, različna strokovna

predavanja, strokovne ekskurzije, izobraževanja, obisk kulturnih prireditev, gledališča in opere, vključitev v športne aktivnosti in pohodništvo, pomoč svojem pri lažjem sprejemanju člana po operaciji in njegove invalidnosti, nudimo jim tudi usposabljanja za zdrav način prehranjevanja, sodelovanje v delavnih ročnih spretnosti, v šoli irigacije se učijo izpiranja črevesja in še mnogo drugih aktivnosti. Enkrat mesečno, skozi celo leto, omogočamo razna strokovna predavanja.«

Sodelovanje z društvom je lahko dobrodošlo tudi svojem, saj prek društvenih aktivnosti postajajo bolj osveščeni in ozaveščeni, sploh zdaj, ko se je pričel izvajati program Svit. Trenutno je včlanjenih 76 oseb s stomo in 40 svojcev, še dvakrat toliko pa jih je v koroških občinah, ki se ne razkrijejo, ker vrečka pri mnogih še vedno pomeni tabu. Vrečka pa vendarle pomeni življenje, saj brez tovrstne operacije oseba s potrebo po umetno izpeljanem črevesu ne bi preživila.

Na vprašanje, zakaj je pomembno postati član društva, Hari Vidmarjeva odgovarja, da zato, ker je pomembno, da vsakdo sprejme dejstvo, da je stoma neizogiben del zdravljenja: »Da nam je rešila življenje in da s pomočjo sodobnih ortopedskih pripomočkov lahko živimo dokaj kakovostno življenje. Pomembno je tudi zato, ker naši programi omogočajo hitrejšo rehabilitacijo, osveščajo in smo veliki glasniki programa Svit,« je še odločna, pri tem pa izrazi tudi hvaležnost strokovnemu kadru bolnišnice, da prostovoljci lahko prihajajo k osebam s stomo pred ali po operaciji, saj jim s tem pomagajo pri prvih korakih življenja s stomo. »Naše prostovoljno delo je vzor vsem ostalim društvom in bolnišnicam po Sloveniji. Bolnišnica pa več oblik prostovoljnega dela goji že vrsto let,« še pojasni.

Praznovanje 20. obletnice druženja oseb s stomo na Koroškem

Vsa ta leta so bili manj vidni, kajti še vedno se dogaja, da se osebe s stomo težko predstavijo širši javnosti, ker se bojijo zavračanja okolice. Zato so se v društvu odločili svoje delovanje predstaviti širšemu krogu ljudi. Že od lanskega oktobra se predstavljajo v medijih. Poseben izziv jim predstavlja izdaja knjižice, ki bo temeljila na strokovnih dognanjih zdravnikov, predvsem pa na dolgoletnih izkušnjah članov. Namenjena bo osebam sčasno ali s stalno stomo ob vrnitvi v domače okolje. Za to knjižico že intenzivno poteka zbiranje donatorskih sredstev.

Začetki organiziranosti oseb s stomo

Ideja, da bi bilo potrebno združiti osebe s stomo tudi na Koroškem, je na kirurškem oddelku Splošne bolnišnice Slovenj Gradec čakala kar nekaj let. Vedno večje število na novo operiranih oseb s stomo in tudi takšnih, ki so se v bolnišnico vračali po nasvete o negi stome, o vrsti in nabavi ortopedskih pripomočkov in še s kopico drugih problemov, je pripeljalo do tega, da je idejo uresničila dipl. med. sestra in enterostomalna terapevtka Snježana Valcl in osebe s stomo prvič združila 16. decembra 1995 v knjižnici na otroškem oddelku bolnišnice. »Na prvem srečanju nas je bilo prisotnih 16 oseb s stomo. Jaz sem bila kot najmlajša, stara komaj 33 let, izbrana za predsednico sekcije. Kot sekcija smo pod okriljem mariborskega društva ILCO delovali tri leta. Nato smo 1998 ustanovili društvo in se kot četrto ILCO društvo v Sloveniji priključili Zvezi ILCO Slovenije. Z ustanovitvijo društva se je za nas začelo tudi boljše in bolj kakovostno življenje,« se spominja Tanja Hari Vidmar in dopolni, da so kot društvo prek Zveze ILCO začeli prejemati finančna sredstva za posebne socialne programe, odobrene od fundacije FIHO.

Ajda Prislan

Regijski natečaj za vrtce in šole Nagradili literarna in likovna dela

Slovenjgraška izpostava Uprave za zaščito in reševanje je nagradila avtorje najboljših literarnih in likovnih del letošnjega regijskega natečaja, s katerim predšolske otroke in šolarje ozaveščajo o naravnih in drugih nesrečah. Na tak način med drugim krepijo zavest, da se nesreče dogaja-

jo vsakodnevno, da se lahko zgodi-jo vsakomur in da se je treba nanje ustrezno pripravljati ter tako v največji meri omejiti njihove posledice.

Letos je na natečaju z naslovom Naravne in druge nesreče – Delujmo preventivno sodelovalo 14 koroških šol in dva vrtca oziroma

213 avtorjev z 203 izdelki, med njimi 121 likovnimi in 82 literarnimi deli. Kot najaktivnejšo šolo na področju izvajanja programa aktivnosti informiranja, izobraževanja in usposabljanja otrok za seбно in vzajemno zaščito so izbrali Osnovno šolo Mislinja, ki je za nagrado prejela lutkovno predstavo Pikec Ježek in gasilko Jež ter 40 kosov podlog za miško. Kot najaktivnejši vrtce pa je bil izbran Vzgojno-varstveni zavod Slovenj Gradec. (MN)



Projekt Srednje šole Slovenj Gradec in Muta Kmetija kot podjetje



šolske vzgoje in ekonomije ter ga nadgrajujejo s prakso. Celoletni projekt so sredi maja predstavili na stojnicah na kmetiji. Takšna sodelovanja gotovo pomenijo večjo kakovost izobraževanja za dijake, na kmetiji pa tako med drugim ostaja nov hotel za žuželke, skalnjak ter mnogo idej za promocijo.

S tovrstnim delom so pri dijakih spodbujali sposobnost prepoznavanja tudi življenjskih in ne le poslovnih priložnosti, razvijanja novih idej in pridobivanja potrebnih virov ter razmišljanja na ustvarjalen in kreativen način, pojasnjuje ravnatelj Bernard Kresnik. Dijaki so med drugim spoznali možnosti, s katerimi podjetna kmetija trži svoje delo in izdelke.

Maja Nabernik



Dijaki Srednje šole Slovenj Gradec in Muta so na turistični kmetiji Ravnjak, ki leži ob vznožju Uršlje gore na Selah, predstavili projekt Kmetija kot podjetje. Rezultat celoletnega sodelovanja dijakov z lastniki kmetije je med drugim nov slogan Kmetija – oddih za navdih. Izdelali so zloženke in druge materiale za promocijo kmetije ter v ospredje postavili hruško, ki je po novem simbol kmetije. Na kmetiji Ravnjak pod Uršljo goro se ukvarjajo pretežno z ovčerejo, že od leta 2007 so

turistična kmetija s pestro ponudbo, ki iz leta v leto privabi več tujih gostov. Sodelovanje z dijaki Srednje šole Slovenj Gradec in Muta jim je dalo nov zagon, svežo energijo, pojasnjuje solastnica kmetije Breda Gnamuš.

V projektu Kmetija kot podjetje je sodelovalo 150 dijakov tretjih letnikov strokovnega izobraževanja. Gre za največji projekt šole, s katerim združujejo teoretična znanja različnih smeri, tako lesarstva, trgovine, gastronomije, turizma, okoljevarstva, pred-

Škoda na kmetijah

Aprilski sneg prizadel predvsem sadna drevesa

Vkmetijstvu so škodo od nekajdnevne zmrzali, ki je v Slovenj Gradcu pustošila konec letošnjega aprila, do začetka maja opazili na travnikih, v sadovnjakih, tudi na orehih in češnjah, prave ocene pa bodo lahko dane šele meseca junija. Zelo prizadete so čebelje družine. Na Koroškem je ožgana tudi vinska trta.

Zaradi izjemno nizkih temperatur zraka in predhodno visokih temperatur za april, zaradi katerih je vegetacija že začela rasti, so bile nekatere rastline zelo prizadete. Poležane so bile posejane trave in treba jo je bilo čim prej pokositi, na samorastlih (ekstenzivnih) travnikih pa škode ni bilo. Stanko Jamnik, direktor Kmetijskega zavoda Celje, kamor spada tudi območje Slovenj Gradca, je že v začetku maja ocenil, da bo sicer največja škoda pri nas v sadjarstvu in vinogradništvu, vendar pravi, če po zmrzali ostane vsaj 20 % plodov, letina ne bo pretirano zmanjšana. Koroški kmetje so koruzo sicer posejali, vendar je bila v kritičnem času še v zemlji, zato škode na teh njivah ni. Enako je s krompirjem, kjer še ni vzklik, in večinoma na Koroškem kritičnega 26. in 28. aprila še ni pogнал iz zemlje. Jamnik tudi meni, da so ocene prve dni po zmrzali in snegu 80 in več % škode pretirane. V Zavodu spremljajo situacijo, občinske komisije ocenjujejo škodo in po zaključku teh poročil bo kmet, kjer bo potrebno, lahko zaprosil za državno finančno pomoč.

Irma Hartman - Javornik iz Golavbuke je povedala, da je ob pozebi pred snegom sicer še kazalo, da jo bodo na Ekološki turistični kmetiji Lešnik, ki jo obdelujeta z možem, nekako dobro odnesli, vendar je potem zapadlo 35 cm snega in na nekaterih drevesih so pomrznili poganjki. »Največ škode je na občutljivejših drevesih, to sta pri nas oreh in kostanj. Še bolj pa so poškodovani mladi nasadi,« je še pojasnila Hartman - Javornikova in dodala, da so sadike zelenjave morali na prosto posaditi teden dni kasneje, kot to ponavadi stori v pomladanskem času.

Bio kmetija Ržen leži na Selovcu na 500 metrih nadmorske višine. Gospodar Jože Ledinek je povedal, da je pri

njih konec aprila zapadlo okrog 40 cm snega, ki jim je podrl enega od rastlinjakov. Pomrznil je oreh, krompir, ki je že pokukal iz zemlje, zmrzal se opazi tudi na slivah. V sadovnjakih jim je porlo nekaj dreves.

Leto 2016 bo tudi za koroške čebelarje težko tehnološko leto, ki bo zahtevalo še večje sodelovanje med njimi. Čebele so zaradi aprilske zmrzali in kasnejših številnih hladnih majske noči zaostale v razvoju. Zaradi slabega vremena je manj paše za njih, orehi in akacije, ki bi v maju morali najbolj cveteti, so pomrznili, pa tudi rast rastlin je bila upočasnjena. »Za mesec maj smo čebelarji žalostni, zdaj upamo in čakamo, kakšne bodo posledice in kaj se bo še zgodilo. Čebelja družina porabi na dan 1,5 kg medu, če ga ne nabere, je lačna,« je povedal Slovenjgradčan Janez Bauer in še pojasnil, da se lahko zgodi, da bodo čebele morali hraniti čebelarji.

Vremenske meritve v Šmartnem pri Slovenj Gradcu

Na vremenski postaji v Šmartnem pri Slovenj Gradcu na nadmorski vi-

šini 444 m so 25. aprila 2016 izmerili najnižjo temperaturo zraka 0 °C, kar je že pomenilo pozebo, vendar škode zaradi tega na rastlinah še ni bilo zaznati. Naslednji dan, 26. aprila, pa se je temperatura zraka spustila kar na -4,8 °C, naslednja najnižja temperatura v tistih dneh pa je bila 30. aprila 2016, in sicer -2,6 °C. Količina padavin 27. 4. je bila 2,9 mm, 28. 4. pa 27,5 mm, kar pomeni, da je ta dan v Šmartnem zapadlo kar 15 cm snega, najnižja temperatura zraka tistega dne (zjutraj) je bila -2 °C, povprečna čez dan pa samo 1,2 °C.

Tudi nekateri vremenski strokovnjaki v Ljubljani so pomislili, da takšno hladno vreme pomeni prehitri prihod ledenih mož (ki godujejo 12., 13. in 14. maja, 15. maja pa je dan »poscane Zofke«), vendar tega v začetku letošnjega maja seveda še niso mogli reči. Je pa res, da mrzlo in snežno vreme, kot je bilo pri nas v dneh od 25. do 30. aprila, ni nenavadno, saj se je v obdobju približno dvajsetih let kaj takega že zgodilo.

V več krajih na območju Mestne občine Slovenj Gradec je 27. 4. na cesto padlo več dreves in vej, posredovati so morali gasilci, na cesti Mislinja-Slovenj Gradec je bila nekaj časa celo popolna zavora. Tega dne je zagorelo v dveh dimnikih, zaradi mokrega snega je nekje pričela puščati streha in voda je tekla v dve stanovanji (povzeto po SOS obvestilih, objavljenih na spletnem portalu MojaObčina.si Slovenj Gradec).

Ajda Prislan



Tako je bilo 27. aprila 2016 na Legnu. (foto AP)

Lovski upravljavski načrt

V skrbi za ravnovesje v naravi

Lovski upravljavski načrt (LUN), ki je osnova za upravljanje z divjadjo, se letno izdeluje za Pohorsko lovsko upravljavsko območje (LUO). To območje v velikosti preko 156.000 ha zajema Koroško, vključno s celotnim območjem Pohorja.

Načrt (LUN) izdeluje območna enota Zavoda za gozdove Slovenije Slovenj Gradec, in sicer vodi odseka za gozdne živali in lovstvo Zdravko Miklašič. Sestavljen je iz dveh sklopov ukrepov: po analizi stanja določijo cilje in ukrepe za živalsko komponento na eni strani in enako posebej za rastlinstvo na drugi strani. Med njima je potreba ohraniti ali vzpostaviti ravnovesje, če želijo upravljati s populacijami divjadi na način, da ni konfliktov. Ker so gozdarji vsak dan v gozdu, lahko za celotno življenjsko okolje vseh pristoživečih živali naredijo veliko. Miklašič je pohvalil sodelovanje upravljavcev lovišč (lovcev) v postopku nastajanja načrta, kar pomeni, da pri izdelavi analiz in njihovi interpretaciji sodelujejo, so s cilji in ukrepi seznanjeni, zato je tovrstna uskladiitev argumentirano zagotovilo v postopku sprejemanja načrta. Posledica omenjenega sodelovanja je tudi dejstvo, da je splahnelo njihovo nezaupanje v Zavod za gozdove kot nosilca načrtovanja v lovstvu.

»Koroški del LUO je gozdnata krajina z velikim deležem gozdov in vemo, da gre tukaj za spremenjeno drevesno sestavo, da so v preteklosti spremenili naravno sestavo gozdov in pospeševali iglavce. Zato je pri tem treba iskati ravnotežje, kar pomeni, da gozdarji sestoje usmerjamo v bolj naravni, bolj mešan gozd, ki je bolj stabilen in tudi biodiverzitetna v teh gozdovih je bolj pestra. V živalski komponenti pa smo skozi zgodovino preveč pospeševali rastlinojedo parkljesto divjad zaradi posledic druge svetovne vojne in tudi zato, ker so rogati in jih je večji interes loviti. Ker so odstranili naravne plenilce teh živali (medved, volk, ris), je bilo tudi porušeno ravnotežje znotraj živalstva,« pojasnjuje Zdravko Miklašič, ko pripoveduje, da je LUN osnova za ukrepe, ki preprečujejo škodo, ki jo dela divjad v gozdovih in na kmetijskih površinah, ali škodo na divjadi s povozi ali kako drugače.

Med parkljesto divjad sodi srnjad, jelenjad, gams, muflon, divji prašič. Divjad je last države, z njo upravljajo lovске družine na podlagi koncesijske pogodbe. Ker je lovska družina dolžna poravnati vso škodo, ki nastane od divjadi, poskrbi za vse potrebno, da do konfliktov z lastniki oziroma oškodovanci ne prihaja. »Pri nas v Pohorskem LUO, še posebej na Koroškem, lovci zelo korektno rešujejo te probleme,« dodaja Miklašič. Lovišče je razdeljeno na lovno in nelovno površino, na nelovni površini za škodo odgovarja država.

Najštevilčnejša je srnjad

Na našem območju je najštevilčnejša divjad srnjad in načrtovan je odvzem (odstrel in izgube) 4050 živali. Po številčnosti sledijo gams, nato jelenjad in divji prašič. Med malo divjadjo sta najštevilčnejši lisica in kuna belica. Čeprav je na Pohorju avtohtona, v bližnji preteklosti jelenjadi na tem starogorju ni bilo, ker jo je človek iztrebil. V LUN piše, da je bila že pred leti znana njena prostorska širitev in, ker bi kot rastlinojeda divjad lahko povzročala preveč konfliktov v naravnem okolju, lahko bi namreč negativno vplivala na pomladitvene procese v gozdu, njena širitev ni zaželena. Nima plenilcev, tudi boleznih ni, ki bi redčile vrsto, zato je pri nas trenutno človek edini regulator številčnosti ter spolne in starostne strukture divjadi. Včasih pa so tudi pri nas živel volkovi, medvedi, risi.

»Pohorje ni tipični življenjski prostor za gamsa, vendar si je zaradi človekovega pospeševanja začel širiti

življenjski prostor tudi v zanj manj primerna, a še zmeraj ugodna območja. K nam se je zagotovo preselil z Uršlje gore. Pred letom 1900 gamsa na Pohorju skorajda ni bilo, potem se je razširil na celo Pohorje in na levi del reke Drave, na Kozjak in že prehaja v Avstrijo,« še pripoveduje Miklašič. Povedal je tudi, da je bil lani rekorden odvzem jelenjadi v Pohorskem LUO in v celi Sloveniji.

Največji problem v Evropi glede konfliktnosti je trenutno divji prašič.

Na evropskem kongresu o divjem prašiču v Velenju je bilo ugotovljeno, da se je vrsta razširila po celi Evropi, saj zna ponujeno hrano najbolj izkoristiti sebi v prid. So izredno inteligentne živali, prilagodile so se urbanemu okolju, v nekaterih večjih mestih živijo v parkih. Čeprav so se pred leti povečale škode zaradi divjega prašiča tudi v Pohorskem LUO, ugotovitve v letu 2015 vseeno kažejo, da so škode pod dolgoletnim povprečjem, kar po Miklašičevih besedah kaže tudi ustrezno in uspešno izvedbo načrtovanih ukrepov za zmanjšanje številčnosti divjega prašiča in s tem konfliktov.

»Lovci delujejo v primeru načrtovanja kot zaščitniki, oni vedno želijo upleniti manj. Kljub temu imamo na nivoju Slovenije dobre rezultate in odstopamo od drugih pri upravljanju z jelenjadjo in z divjim prašičem kot dvema najbolj ekološko konfliktnim vrstama,« je še povedal Miklašič.

Vrste, ki potrebujejo zaščito, so vezane na življenjska okolja, ki so se jim spremenila na slabše. Številčnost poljskega zajca upada. Lovci veliko energije porabijo, da bi ga ohranili, zato ga skoraj ne lovijo. Ogrožen je tudi fazan, njegov življenjski prostor se oži zaradi urbanizacije okolja, jerebice pa tako že ni več. Med konfliktno malo divjad sodita plenilca lisica in kuna belica, slednja je problem tudi v urbanem okolju. Z veseljem opažajo, da se širijo raca mlakarica in določene zavarovane vrste, ponovno se pojavlja vidra, pa ptica postovka, v Dravogradu se je pojavil bober. Vse to kaže, da je upravljanje z okoljem primerno in ima pozitivne učinke.

Občani naj ne bi sami krmlili divjadi v gozdu

Novejše raziskave kažejo, da vrstno in količinsko neprimerna hrana lahko divjadi bolj škodi kot koristi. »V našem načrtu je zapisano kje, kdaj, za katero vrsto in na kakšen način je dovoljeno krmiti, lovci se tega držijo in mi to kontroliramo. Krmiti je dovoljeno le v času, ko je za živali največja stiska ali ko so ekstremno slabe razmere. Lahko se v majhnih količinah krmi tudi za lažje izvajanje lova nekaterih že prej omenjenih »konfliktnih« vrst divjadi. Tudi takrat, kadar so živali zaradi nemira, psov, voženj ljudi v okolju v določenem časovnem obdobju bolj izpostavljene ali bolj aktivne, pa jim ne bi bilo treba, če bi bil mir,« še razlaga Miklašič. Poseben problem so tudi odvzeti organski odpadki. Največ, kar lahko obiskovalci Pohorja ali ljudje, ki se gibljejo po loviščih, naredijo, je zagotavljanje mira.

Velik tujek v okolju bo zagotovo avtocesta. »K nam so poslali načrt predvidene trase, na katerega smo skupaj z lovci vrisali po naši presoji pomembna mesta, kjer potekajo migracijski tokovi in bi bilo tam smiselno narediti prehode za živali. Če tega ne narediš, je to neprehodna bariera. Vrisali smo predlog, a dalje se ni še nič zgodilo,« je še povedal Miklašič, ker na Zavodu za gozdove v Slovenj Gradcu še niso dobili nobene povratne informacije, kaj od njihovih predlogov za prehode živali prek predvidene avtoceste je bilo upoštevano.

Ajda Prislan

50. let Moškega pevskega zbora Franc Ksaver Meško Sele-Vrhe

Z domačim pevskim zborom dihajo tudi sokrajani

Pravijo, da je pri maši več ljudi, če v cerkvi zapoje Moški pevski zbor Franc Ksaver Meško Sele-Vrhe. Pot druženja in veselja do petja jih vodi po abrahamu seveda še naprej. Danes štejejo 13 pevcev in so najstarejši delujoči zbor v Mislinjski dolini.

Z leti so pevci MoPZ FK Meško Sele-Vrhe v svojem kraju postali nepogrešljivi, saj pojejo na različnih pevskih prizoriščih, največ menda na pogrebih, pa tudi na drugih spominskih slavljenih in na območnih revijah. Pisalo se je leto 1964, ko so imeli svoj prvi koncert še kot Oktet Sele-Vrhe. Tistega leta je na Selah umrl župnik in pisatelj Franc Ksaver Meško, njihov veliki vzornik, po katerem so si čez dvajset let že razširjeni v zbor nadeli ime. Njihov prvi pevovodja je bil Miha Hovnik, sledila sta še dva, zdaj pa jih vodi Janez Glasenčnik iz Razborja, ki vodi tudi Vokalno skupino Dar, s katero pevci s Sel in Vrh zelo dobro sodelujejo.



Prvi nastop Okteta Sele-Vrhe 1964 (od leve Slavko Konečnik, Viktor Hovnik, Grega Bošnik, Rudolf Kotnik, Franc Kotnik, Feliks Krivonog, Rok Hovnik, Ivan Lahovnik). (foto arhiv zbora)

Pojejo narodne pesmi. Ne hodijo na pevska tekmovanja, njihovo prepevanje je zgolj dobra volja in želja po druženju. Pesem jim je del življenja, zapojejo kjer koli, tudi če se srečajo v gostilni – če eden začne, se drugi pri-



MoPZ FK Meško z dolgoletnim zborovodjem Milanom Hovnikom ml. pred cerkvijo sv. Roka. (foto arhiv zbora)

družijo, skratka pesem jim pomeni sprostitvev in užitek. Predsednik njihovega zbora, tenorist in solist Mirko Lečnik je povedal, da so posegli tudi v umetniško pesem, vendar se bolj držijo ljudskega petja, saj so umetne nekatere še kar zahtevne. Člani so namreč večinoma kmetje, ki nimajo časa za posebne vaje, še posebej ne od spomladanskih kmečkih opravil dalje vse do jeseni, ko spravijo pridelek. Sodelovali so tudi s koroškim kantavtorjem Milanom Kamnikom, njihova posebnost pa je, da pojejo tudi v cerkvi. »Sposobni smo zapeti celotno mašo. In vsako leto pojemo na Uršlji gori za dan državnosti, kar je eden naših vidnejših nastopov. Najprej pojemo v cerkvi, nato na proslavi in od tam imamo prelepe spomine. Nekoč so se ljudje dvignili s svojih sedežev in nam ploskali. V cerkvi ni v navadi, da ljudje na koncu maše pevcem zaploskajo, in česa takega prej še nisem nikjer doživel, zato sem bil zelo prijetno presene-

čen,« razlaga Lečnik svoje navdušenje in nadaljuje o sreči, da so opremljeni s kar štirimi basisti, zato ima njihov zbor poseben zvok. Tudi to naj bi bil razlog, da imajo veliko oboževalcev.

Bi kot zbor zdržali pol stoletja, če sokrajani njihovega petja ne bi imeli tako zelo radi?

Današnji člani zbora so: I. tenor – Viktor Hovnik, Karel Kotnik, Miran Konečnik; II. tenor – Miran Lečnik, Janez Poplaz, Matjaž Petrič; I. bas – Marijan Hovnik, Franc Kotnik, Janez Sovinc; II. bas – Florijan Hovnik, Janez Kresnik, Franc Dvornik, Jure Lahovnik. K sodelovanju snubijo mlade pevce.

Najstarejši član zbora s Sel in Vrh, ki poje od ustanovitve tega pevskega sestava, Viktor Hovnik, je edini pevec v Mislinjski dolini, ki je zapel na vseh pevskih srečanjih odraslih pevskih zborov v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti OI Slovenj Gradec (JSKD) in Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec. Letos aprila je bilo to srečanje že 52. po vrsti. Vedno je nasmejan in tudi on je spodbuda in zgled drugim pevcev v zboru, vedo povedati njegovi prijatelji. Je prejemnik številnih zaslužnih jubilejnih nagrad, to so Gallusove značke, ki jih podeljuje JSKD za dolgoletno delovanje na področju vokalne in instrumentalne glasbe, in Bernikerjeva plaketa, priznanje Mestne občine Slovenj Gradec. Slednjo je za uspehe na ljubiteljskem poustvarjalnem področju prejel tudi njegov kolega, pevec Franc Kotnik, Gallusove značke pa je prejela tudi večina drugih pevcev v selskem zboru. Leta 2000 je Bernikerjevo plaketo prejel tudi MoPZ FK Meško Sele-Vrhe, letos je bil med kandidati za Bernikerjevo nagrado. Vsako leto je zbor prejel priznanje JSKD OI Slovenj Gradec z vodjo Andrejo Gologranc za sodelovanje na občinskih pevskih revijah.

JSKD OI SG je tudi letos podelila častno Gallusovo značko predsedniku zbora Mirku Lečniku, že v preteklosti dobitniku več priznanj, enako jih je na slavnostni prireditvi letos prejela večina pevcev selskega zbora. Ena od pomembnih odličij je tudi letošnje prestižno priznanje zboru Zveze kulturnih društev Slovenije z zlato medaljo.

»Ni enostavno priti do tako visokega jubileja, kot ga praznujemo mi, kajti vmes so se zgodili tudi viharji, nesreča nam je vzela mladega Tomaža Poplaza, 25-letnega pevca z izvrstnim, 100-odstotnim posluhom,« še pripoveduje Lečnik tudi o pretresih, ki so pestili zbor v teh petdesetih letih.

Koncert ob 50. jubileju je bila kar krajevna proslava

Ob 30. obletnici zbora so izdali zvočno kaseto z narodnimi, ljudskimi in umetnimi pesmimi, ob 40. obletnici zgoščenko, pred tremi leti so posneli

videospot za pesem O košnji. Ob 50. jubileju so izdali bilten in DVD s posnetki z revij in prej omenjenim videospotom. »Stremel sem za tem, da se na videu prikažejo tudi stari pevci, ki jih danes ni več. Pa tudi spot je zanimiv za prihodnje generacije, saj nam je na njem uspelo lepo prikazati, kako so nekoč ljudje kosili travo na roke. Tudi jaz sem takrat prvič videl, kako je, če se sedem možakarjev zažene po travniku – to je skoraj hitreje, kot če bi kosili z današnjimi stroji,« se spominja predsednik zbora. S predvajanjem tega glasbenega filma so pevci v Domu krajanov Sele-Vrhe odprli slavnostni jubilejni koncert ob 50. obletnici svojega uspešnega pevskega delovanja.

Ceprav so predvsem zimski pevski zbor, so zvesti in predani svojemu sestavu, prav tako z domačim pevskim zborom dihajo drugi sokrajani. To se odraža tudi v financiranju, saj zbor sodeluje pri prodaji koledarjev. »Takrat zberemo največji del denar-

ja,« je povedal Lečnik in dodal, da so jim sokrajani velika podpora. Stroške letošnje slavnostne prireditve in biltena z nosilcem zvoka so pokrili s sponzorskimi denarjem.

Ko se Mirko Lečnik sprehaja po pripetljajih, ki so se jim zgodili, se spomni, da so tudi pogrebi del življenja, v življenju pa se pripetijo razne zgodbe in nezgode, ob katerih se je moč tudi prav pristrčno nasmejati. Tako so nekoč šli pet na napačen pogreb, pa na enem od nastopov na pogrebu je eden od članov pomotoma oblekel ženin plašč namesto svojega, kar je sicer ves čas koncerta pred zbranimi znal uspešno skrivati, pred kolegi pevci pa ne ... Nevenka Knez je v biltenu ob 50. jubileju zbora, ki je izšel te dni, zapisala: »Če bi jih vprašali po receptu za dolgo in uspešno delovanje, bi mi gotovo odgovorili, da je ljubezen do petja tista, ki jih družijo toliko let,« in to je tudi pot do src mnogih poslušalcev in dobra popotnica za naprej.

Ajda Prislan



MoPZ FK Meško Sele-Vrhe pred dvema letoma (foto arhiv zbora)



MoPZ Franc Ksaver Meško Sele-Vrhe je najstarejši zbor v Mislinjski dolini, član Viktor Hovnik je edini pevec v dolini, ki je zapel na vseh 52. pevskih srečanjih; Hovnik ob prejetju posebnega priznanja leta 2014. (vir: <http://nasizbori.jskd.si/>)

25. let Moškega okteta Podgorje Ohranjajo ljudske pesmi

Moški oktet Podgorje, ki se je sprva imenoval Moški pevski zbor Podgorje, je konec aprila praznoval svojo četrtoletno obletnico.

Pevci Moškega okteta Podgorje so člani domačega kulturnega društva in že 25 let je motiv njihovega druženja ohranjanje ljudske pesmi. Vsa ta leta so tesno vpeti v domače okolje, kjer se udeležujejo različnih prireditev, zapojejo na raznih družinskih srečanjih in pogrebih, gostujejo pa tudi v drugih krajih, kamor jih povabijo. Prvih 23 let jih je vodil Leon Kramljak, zadnji dve leti je njihova pevovodkinja Simona Krenker. Ob 25. obletnici so pripravili slavnostno prireditev, na katero so povabili tudi druge glasbenike iz Podgorja pri Slovenj Gradcu in prijatelje okteta.

V letu 1991 so na pobudo takratnega župnika v Podgorju pri Slovenj Gradcu Janeza Zupanca ustanovili zbor, ker ni bilo glasbene zasedbe, ki bi zapela na pogrebih. Skupaj z župnikom je takrat pevska

skupina štela 13 pevcev in prvič so nastopili v Šmiklavžu na prireditvi Veselo nedeljsko popoldne.

Ob deseti obletnici so zase izdali zgoščenko, ob 25. obletnici pa so izdali novo, posneto v profesionalnem studiu. Nadeli so ji naslov Uršlja gora, ne samo zato, da je lahko njena fotografija na naslovnici, ampak, ker je Uršlja gora tudi pesem, katere avtor besedila je domačin Leon Kramljak. »Kamor koli pridemo v našem kraju, si ljudje zaželejo, da jo zapojemo. In tudi meni je še posebej draga, ker sem rojen pod Uršljo goro, to je Plešivec,« je povedal predsednik okteta Milan Smolnikar. Na zadnji zgoščenki je 14 ljudskih pesmi, ki jih je oktet iz Podgorja pel v zadnjem času. »Zahvaljujem se Jožetu Leskovarju, ki nam je pomagal te pesmi strokovno urediti,« je še dodal predsednik okteta in si ob obletnici skupaj s pevci zaželel, da ostanejo v tej sestavi, kot so, kakor dolgo bo možno, da se družijo in prepevajo. (AP)



Moški oktet Podgorje na slavnostnem koncertu (foto Foto Anka)

Radioklub Slovenj Gradec – S59DCD

Udeležili so se izobraževanja v sistemu ARON

Dobili smo dodatna znanja in dizmenjali dragocene izkušnje z drugimi ekipami ARON, ki so se zelo izkazale predvsem pri elementarni nesreči 2014, ko je velik del Slovenije prizadel žledolom.

Pri radioklubu Slovenj Gradec je formirana regijska 710/ekipa ARON – S50ASG, ki zagotavlja vse potrebne aktivnosti, seveda pa so po radioamaterskem kodeksu k sistemu ARON zavezani vsi radioamaterji. Regijska ekipa ARON – S50ASG se je s petimi člani udeležila izobraževanja, ki je bilo za regijske ekipe in državno ekipo ARON organizirano 2. aprila 2016 v avditoriju državnega Izobraževalnega centra za zaščito in

reševanje na Igu pri Ljubljani.

Sistem ARON (Amatersko Radijsko Omrežje za Nevarnost) postane aktiven, ko v primeru naravnih – elementarnih nesreč odpovejo vsi konvencionalni komunikacijski sistemi (mobilna telefonija, klasična telefonija, internet); odpovejo pa tudi sistemi radijskih zvez iz sistema zaščite in reševanja (ZARE), ki so ranljivi, ker so predvsem odvisni od napajanja z električno energijo. V takem trenutku nastopimo radioamaterji, ki znamo z minimalnimi tehničnimi sredstvi brezžično povezati praktično sleherni kotiček na lokalnem območju. Namen omrežja ARON je takojšen prenos informacij iz terena kot pomoč raznim službam, reševalcem, gasil-

cem, civilni zaščiti, državljanom.

V ta namen potrebujemo samo amatersko radijsko postajo, akumulator ali baterije ter improvizirano anteno (žico). Nekaj teh sredstev imamo v zasebni lasti, glavnino pa nam jih priskrbi Civilna zaščita pri MO Slovenj Gradec. Naša naloga je, da se predhodno dodobra spoznamo s tehničnimi možnostmi, ki nam jih ta oprema ponuja, ter da se vnaprej seznanimo z geografskimi točkami, ki jih je v primeru komunikacijskega mrka potrebno brezžično pokriti s sistemom ARON. V primeru naravne nesreče je potrebno čim prej vzpostaviti povezavo s prizadetimi področji. Prostori radiokluba Slovenj Gradec so v načrtu zaščite in reševanja predvideni tudi kot rezervna lokacija štaba Civilne zaščite pri MO Slovenj Gradec. Tu je lociran tudi del tehničnih sredstev, ki seveda zahtevajo tudi konstantno vzdrževanje, da so ob vsakem trenutku brezhibna in pripravljena za uporabo.

Zvone Nemec, S53ZN

Razstava v Koroški galeriji likovnih umetnosti

Zdenko Huzjan in Hermann Falke

MEMENTO – Kakor senca so naši dnevi/Unser Leben ist ein Schatten 3. junij–28. september 2016



Hermann Falke, Wenzel und Paulus I., 1979, 100 x 100 cm, Falke Foundation

Huzjana in Hermann Falkeja kažejo vplive največjega figuralika 20. stoletja Francisa Bacona, ki obema predstavlja nespregledljivo inspiracijo in prostor ustvarjalnega dialoga. V časih, ko se nam včasih zazdi, da smo priča zatonu civilizacije, kakršno smo v obdobjih dejavnega vzgona poznali v preteklosti, bi o delu vseh treh lahko dejali: »Brez upanja, a vendar so bili v določenih trenutkih pripravljeni praznovati bivanje«.

V Koroški galeriji likovnih umetnosti smo razstavo pripravili v sodelovanju s Fundacijo Falke iz Libuči pri Pliberku, kjer bosta v času trajanja razstave v Slovenj Gradcu na ogled izbor del z naslovom Fragmenti – zadnji akvareli Hermann Falkeja in multimedijška instalacija Odsevi na zidu – valovanje podob Hermann Falkeja avstrijskih umetnikov Ulricha Kaufmanna in Sigrida Friedmanna.

Marko Košan

Zdenko Huzjan (1948)

Slikarstvo Zdenka Huzjana (rojen 1948 v Lendavi) je vpeto v ciklične nize podob, ki se v vrtoglavih spiralah duhovnega objema sveta spuščajo proti nedoumljivim prepadam, v katerih se skrivajo odgovori na končna vprašanja. Z vztrepetalo, elementarno nagonsko potrebo se skušajo približati naročjem, kjer počivajo Ljubezen, Smrt, Sreča ... brezčasne vrednote, ki narekujejo izkušnje smisla. Čeprav so vse podobe navidez prežete s tanatovskim pesimizmom, jih vedno znova obsveti pritaženo, a vseobsegajoče čustvo erosa, ki nemo grozo niča in tragično občutje življenja sprevrača v dejavno bolečino negotovosti in tveganja, napora in trpljenja, absurda in – ljubezni.

Hermann Falke (1933–1986)

Slikarstvo Hermana Falkeja v vseh obdobjih ustvarjanja uteleša dosledno humanistično interpretacijo eksistencialistične bivanjske situacije. V obsežnem opusu, ki ga hrani vzorno urejena fundacija v slikarjevem poslednjem domu v Libučah pod Peco, le streljaj od slovenske meje, se zrcali njegova dualistično pojmovana usodnost magične uganke o dragocenosti življenja in bolezni sveta.



Boža Božena Lesjak na predstavitvi svoje tretje pedagoške obarvane knjige Čarobne besede – dobra sem, znam, zmorem.

vsem majhnim. Branje pravljic jim je velika popotnica za življenje, kajti vsrkavajo nehote in nevede,« še dodaja B. Božena Lesjak.

V Domu za varstvo odraslih Velenje projekt Bralna značka vsako leto naslovijo po pisatelju, čigar dela berejo. »Poteka tako, da učenci sodelujočih velenjskih šol prebirajo dela izbranega avtorja stanovanca in na koncu oboji osvojijo priznanje. Prebirali smo že dela Ferija Lainščka in Primoža Suhodolčana, v šolskem letu 2016/2017 bomo prebirali dela Bože Božene Lesjak,« je povedala direktorica doma Violeta Potočnik Krajnc in z veseljem pojasnila, da se bo projekt zato imenoval Bralna značka Bože Božene Lesjak.

Ajda Prislan

OŠ Podgorje pri Slovenj Gradcu

Šolska produkcija muzikala Cvetje v jeseni



Producentka šolske produkcije: Danijela Ledinek
Producent originalne izvedbe: Gorazd Slak
Skladatelj: Matjaž Vlašič
Avtor libreta: Janez Usenik
Orkestrator: Anže Rozman

Muzikal Cvetje v jeseni je preko izvirne zasedbe našel pot do tisočerih src, tudi do mojega. Ko sem si prvič ogledala izvedbo, sploh nisem slutila, da se me bo zgodba tako dotaknila. S prelepimi in čudovitimi občutki sem se znova in znova vračala na predstave. Še pred letom dni si niti sanjati ne bi upala, da bomo z učenci OŠ Podgorje pri Slovenj Gradcu pripravljali šolsko produkcijo muzikala Cvetje v jeseni. Že nekaj let so me namreč učenke plesne umetnosti prosile, da bi se lotile kakšnega zahtevnejšega projekta. Po tretjem ogledu originala, pa sem začela razmišljati tudi o tem, kako bi bilo, če bi zgodbo odigrali otroci. Malo nora ideja bi dejali mnogi, vendar danes lahko rečem, da po mnogih težavah, težkih pripravih, nepopolniva dogodivščina, s katero smo se naučili sodelovati, ljubiti, jokati, deliti. Res smo vstopili v velike čevlje, vendar želimo sebi in drugim dokazati, da se s trdim delom daleč pride.

Muzikal je nastal po povesti Ivana Tavčarja, filmsko uspešnico z istim naslovom pa smo si lahko večkrat ogledali tudi na naših TV-zaslanih. Pripoved se začne v Ljubljani, kjer Janez, mestni odvetnik, trem damam pripoveduje o ljubezni svojega življenja, Meti. Zaključni pa se z vrnitvijo k pogovoru pripovedovalca z mestnimi gospodi in k čustvenim pozivom k ljubezni do slovenske zemlje.

Zgodbo šolske produkcije muzikala Cvetja v jeseni pa smo začeli pisati v mesecu novembru 2015. Da bi lahko ta muzikal izvajali, smo se povezali z ustvarjalci. Od producenta originalne izvedbe smo dobili tudi dovoljenje za izvedbo na odrih Koroške regije. V muzikalu trenutno sodeluje/nastopa 18 učencev naše šole. Tisti najmlajši obiskujejo 6. razred in so stari le 12 let, glavna igralka Zala pa se bo kmalu podala v srednjo šolo, saj obiskuje 9. razred. Lahko bi rekla, da so se s tako kompleksno nalogo učenci srečali prvič. Vsaka vloga je namreč od posameznika zahtevala igralske, pevske kot tudi plesne sposobnosti. Verjemite, velik zalogaj za otroke te starosti. Vadili smo trikrat na teden in veliko svojega prostega časa namenili novi ljubezni – muzikalu. Ves čas naših priprav pa so nas spodbujali in na nas prenašali pozitivno energijo ustvarjalci originalne zasedbe. Na eni izmed vaj se nam je pridružila tudi njihova glavna igralka Maja Martina Merljak/Meta, ki nam je z veseljem dala nekaj zelo koristnih režiserskih napotkov.

Da smo se lotili tako velikega in zahtevnega kostumografskega, scenografskega in tonskega projekta, se sploh nismo zavedali. Vendar smo s pomočjo dobrih ljudi rešili marsikatero zagato. Številna, za takratno obdobje avtentična oblačila so nam velikodušno odstopili na RTV Slovenija, nekaj pa smo si jih izprosili kar pri sorodnikih in domačinih. Pri izdelavi kulisa so nam priskočili na pomoč učenci in učitelji Srednje šole

Slovenj Gradec in Muta – lesarski programi. Za ustrezno tonsko osnovo se moramo zahvaliti prijateljem, ki so v svojem prostem času poskrbeli, da je tako odrska kot dvoranska slika zvoka takšna, kot smo si jo želeli.

Pri sami izvedbi, ki traja 2 uri in 15 minut, uporabljamo preko 30 različnih starih kmečkih rekvizitov, ki smo jih dobili od sorodnikov, domačinov, prijateljev in znancev in predvsem od vseh tistih, ki ljubijo umetnost in kulturo ter so prepoznali naš trud in zagnanost pri vadbi. Nekatere od teh rekvizitov smo morali tudi preurediti, kar nam je s pomočjo našega likovnika Petra Valtla tudi uspelo.

Lahko bi rekli, da brez dobrih ljudi vsega tega, kar smo prikazali na premieri, ki je bila 13. aprila 2016 v KD Slovenj Gradec, ne bi mogli storiti. Veliko je namreč vseh tistih, ki so skriti v ozadju. Mnogo pa je bilo tudi neprešteti trenutkov, ur, dnevor, ko smo samo zaradi dobre volje in lastnega zadovoljstva ustvarjali in gradili povezanost med nami. Takšnega prijateljstva in ljubezni se ne da naučiti v nobeni šoli, takšno prijateljstvo in ljubezen lahko ustvarjajo le ljudje/otroci z dušo.

Stoječe ovacije na premieri, na kateri je bil tudi producent originalne izvedbe Gorazd Slak s številnimi igralci originalne zasedbe, so bile največje možno plačilo, ki ga lahko dobi mlad ustvarjalec in njegov mentor.

Vsa ta pozitivna čustva, pripravljenost ljudi, da nam pomagajo, so nas pripeljala do tega, da smo se s šolsko produkcijo muzikala Cvetje v jeseni odločili, da naredimo korak naprej in našo ljubezen delimo s tistimi, ki jo najbolj potrebujejo. Tako smo 20. aprila 2016 v KD Stari trg Slovenj Gradec pripravili drugo dobrodelno izvedbo. Sredstva, ki smo jih prejeli s prostovoljnimi prispevki, smo delili s petletno deklico, ki se je rodila z zelo redko gensko okvaro, posledica katere je najtežja oblika cerebralne paralize. Našo zgodbo in energijo, ki je na predstavi vladala, je s svojim fotografskim aparatom in izostrenim pogledom zabeležila Jerneja Golob, ki je poskrbela tudi za to, da smo lahko pripravili razstavo enkratnih fotografij, ki si jih lahko v mesecu maju ogledate v Knjižnici Ksaverja Meška. Mogoče vas bodo le-te prepričale, da si nas pridete pogledat tudi v živo.

Seveda pa se naša zgodba tukaj ne konča. Načrti so veliki, saj si želimo z našo predstavo pokukati v vsak dom. Zato smo v mesecu maju pripravili dve predstavi v KD Slovenj Gradec – 18. in 25. maja 2016. V mesecu septembru pa si želimo svojo ponudbo razširiti na osnovne in srednje šole, prav tako pa v tem mesecu pripravljamo veliko presenečenje, ki naj trenutno ostane še skrivnost.

Res je, da se ne moremo primerjati z originalom, vendar smo prepričani, da bomo sporočili ljubezni uspešno širili tudi mi. Če želite šolsko produkcijo muzikala Cvetje v jeseni tudi v vašem kraju (šoli), se lahko obrnete na šolsko producentko Danijelo Ledinek (031 721 630). Veseli bomo vsakega povabila.

Danijela Ledinek



Zala Paradiž v vlogi Mete (foto Jerneja Golob)

Nova slikanica s pedagoško vsebino

Čarobne besede – dobra sem, znam, zmorem

Čarobne besede – dobra sem, znam, zmorem je tretja knjiga za otroke in tudi za odrasle, ki jo je napisala Boža Božena Lesjak, profesorica razrednega pouka na Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec. Izdala jo je založba Smar-team, velike ilustracije zanjo je narisala Beti Lonček. Slikanica v sebi nosi vzgojno noto in je posvečena avtoričini hčerki Etijani.

Vsaka knjiga Bože Božene Lesjak vsebuje vzgojni pridih namenjen otroku in staršem, saj je po avtoričinem mnenju priporočil in nasvetov staršem pri vzgajanju premalo. V njenih knjigah so najbolj zgovorni pregovori, ki jih uporablja, in če jih otroci povzamejo in dojamajo, potem vedo.

Nova knjiga zgleda kot slikanica, v njej so opisani deloma resnični dogodki, prežeti s spodbudami, ki jim avtorica pravi čarobne besede: dobra si, znaš, zmoreš. »Vsi potrebujemo te čarobne besede vse življenje. Otrokom je samozavest prepotrebna, zato jih v šoli usmerjam k temu, da čim več nastopajo in da čim več iščejo svoja močna področja, da se lahko pokažejo, kjer so močni. Kajti ko se počutijo dobre, takrat zaupajo vase,« je Lesjakova še nakazala, kako globoko in predano

se spušča v svoj pedagoški poklic.

Knjiga Čarobne besede – dobra sem, znam, zmorem je že zdaj doživela velik odziv, saj je besedi o njej v Knjižnici Ksaverja Meška prišlo prisluhniti veliko število obiskovalcev. Med njimi je bila tudi varuhinja človekovih pravic Vlasta Nussdorfer, ki je napisala spremno besedo zanjo. Lesjakova kot mentorica Mladih članov Rdečega križa na Drugi OŠ in vodja mentoric teh mladih članov že 15 let sodeluje z OZ Rdečega križa Slovenj Gradec. Zato je 1 evro od vsake prodane knjige na predstavitvi namenila Rdečemu križu in zbranih je bilo 130 evrov.

Prvo literarno delo Bože Božene Lesjak Če kuhamo prave besede, dobimo okus po dobrem je pohvalil tudi pisatelj Tone Partljič, pisec spremne besede k tej knjigi in s tem avtorico spodbudil še k nadaljnjemu pisanju. Druga njena knjiga Vsaka stvar se zgodi z razlogom je posvečena avtoričinemu sinu Timetijanu in govori o tem, kako starši lahko najdejo pravi pristop otroku nekaj razložiti na način, da razume. Tudi ta je deloma resnična, saj pripoveduje o fantku, ki se je zelo navezal na svojo igračo in jo nato izgubil, zato solz ni bilo konca. »Starši moramo brati otrokom, pred-

110-letnica rojstva Ljube Prenner na Koroškem muzejskem večeru pri Bučineku Gradec Slovencev – najlepši kraj na svetu



Ljuba Prenner

Amalija, bilingvistka (govoreča slovensko in nemško), moški, ujet v ženskem telesu, advokat po meri obtoženca, 'striček'. V Ljubo se je preimenovala takoj, ko je začela razmišljati z lastno glavo, a s tem so se njene nenehne transformacije šele začele. Prennerjeva, seveda.

Letos, 19. junija bomo praznovali 110. obletnico njenega rojstva. »Ljudje so jo poznali kot nenavadno osebo v moški obleki, močnejše postave in moškega videza. Z razstavo, spominsko sobo Ljube Prenner, ki smo jo zasnovali ob njeni 100-letnici rojstva v gostilni Bučinek v Vodrižu pri Slovenj Gradcu,

smo skušali povedati tudi to, da je bila najprej ženska, ki si je postopno nadela moško podobo. Zaradi svoje drugačnosti je doživljala ponižanja, bojevala notranje boje in življenjske preizkušnje ji niso prizanašale. Ni pa izgubila zaupanja v sebe in v človeka,« je povedala Brigita Rajšter, direktorica Koroškega pokrajinskega muzeja ter dodala, da je Prennerjeva življenjsko moč v najhujših trenutkih črpala iz svojega smisla za humor in iz svoje sposobnosti umetniškega ustvarjanja, pisateljevanja. V juniju ji bomo namenili Koroški muzejski večer, ki bo v omenjeni gostilni, ki je bila zadnjih 17 let njenega življenja tudi njen dom, 19. junija 2016 ob 16. uri. Na Prevaljah pa Prennerjevi postavljajo doprni kip.

S Prevalj se je strpna dvojezična družina Prenner (oče kočevski Nemec, ki je govoril le nekaj slovenskih besed, mati Slovenka, ki ni znala nemško) preselila v Ruše in nato leta 1914 v Slovenj Gradec. Ljuba je za vedno postala del mesta, o katerem je ob 100-letnici Huga Wolfa zapisala, da je Gradec Slovencev, Slovenj Gradec za oči svojih otrok najlepši kraj na svetu. Polna literarnih ambicij se je odločila za študij prava.

Po diplomi se je iz Ljubljane vrnila v ljubljenski kraj. »Kot študentka je oblikovala svoj način oblačenja, nosila je ženske kostime: suknjič s krilom, ki ji je

segalo do kolen, pod suknjičem pa moško srajco s kravato ali z metuljčkom. Lase je kot študentka česala na prečko v desno stran, nato pa jih je začela česati nazaj, s čimer je odkrila čelo. Spremenjena pričeska ji je odvzela žensko mehko obliko obraza in poudarila moški videz,« so v knjižici Dr. Ljuba Prenner (1906–1977) o njeni spreminjajoči se podobi zapisale Helena Horvat, Polona Kekec in Brigita Rajšter.

»Hlače nosim, da lažje živim, v krilu mi je težko in Bog sam ve, zakaj je tako. Dolgo let si nisem upala biti jaz, zdaj pa sem in končno se nihče več za to ne zmeni. Verjemite mi, da je to le del odkritosrčnosti do sebe in drugih in mislim, da mi, dragi gospod kanonik, v nobenem pogledu ne pripisujete hianavščine ali lažnivosti, ker gre ves moj trud baš za tem – biti pošten človek, odkritosrčen in resnicoljuben, kakor je bil moj pokojni oče, ker sem prišla od lastnega spoznanja do zaključka, da dajo te lastnosti sicer največ bojov s seboj in okolico, a tudi oni dušni mir, ki je še lepši kakor učinek morfija,« je o svoji preobrazbi odvetnica napisala v pismu Francu K. Mešku leta 1949.

V domačem kraju je bila po vrnitvi s študija zaželen gost na zabavah in pobudnica različnih 'lumparij'. Tako so neke noči mladi pobrali vse cvetlične lončke v Meškovi ulici. Odnegli so jih na bližnji zid, pri katerem so se nasle-

dnje jutro prepirale gospodinje. Ljuba in njeni kolegi pa so se poskrili, opazovali so zmešnjavo od daleč in se veselo smejali. Še večja zmešnjava pa je v mestu nastala, ko so zamenjali napisne table. Tako se je znašla tabla z župnišča na hiši poklicne babice, njena na župnišču in tako križem krašem.

Prennerjeva je napisala in zapela tudi slovenjegraško himno. Pisala je mestne letne kronike in jih objavljala v pustnem časopisu Kurent. Leta 1936 je objavila povest Življenje za hrptom.

V sodni praksi je dobila idejo za kriminalno povest Neznani storilec, ki ji je prinesel sloves pisateljice, tako da je bila decembra 1939 sprejeta v Društvo slovenskih književnikov v Ljubljani. Njena študentska leta so popisana v romanu Bruc. Vem, da komaj čakate še kakšne prigode in dobite jih lahko na Pubyjev rojstni dan pri Bučineku.

Karin Potočnik,
koordinatorka in organizatorka kulturnega programa pri KPM



Spominska soba Ljube Prenner

Hugo Wolf goes Jazz

Sobotni glasbeni večeri Jazz Jam Session v Mestni kavarni Slovenj Gradec so se, na žalost vedno večjega števila obiskovalcev, ki so uživali v jazzu, z zaprtjem vrat kavarne končali. Za vse, ki novo ponudbo v mestu pogrešate, imamo v Rojstni hiši Huga Wolfa veselo novico, saj bomo v tem mesecu poskusno zagledali Hugo Wolf goes Jazz v okviru koncertnega cikla Hugo Wolf za mlade, v katerem sodelujemo z Glasbeno šolo Radlje ob Dravi. V soboto, 4. junija ob 20.00 vas vabimo na naslov Glavni trg 40, Slovenj Gradec, kjer bo za javnost odprta vaja. Več o dogajanju pa v jeseni s pobudnikom, violinistom Valentinom Štantečtom, in idejnim snovalcem, kitaristom Andrejem Ofakom. (KP)

Kovaški mojster na dvorcu Strmol v Rogatcu

Samostojna razstava Vladimirja Zupančiča

Letošnja sezono šestih občasnih razstav na dvorcu Strmol v Rogatcu smo pričeli z razstavo unikatnih kovaških izdelkov Vladimirja Zupančiča iz Slovenj Gradca. Odprtje na grajskem dvorišču so popestrili glasbeniki slovenjgraške skupine Suha južina ter druženje z mojstrom ob njegovi prodajni stojnici in pokušini tudi po ogledu razstave.

»Kraljevski« ročno kovani stol in umetelno oblikovani svečniki, križi, stojala, oprema za kamine in rešetke za okna so prava paša za oči in umetniško doživetje izletniškim skupinam in posameznikom, ki bodo dvorec obiskali v času vse do 12. junija.

Vladimir Zupančič je eden vrhunskih kovaških mojstrov v Sloveniji, zato ne čudi, da je zastopal našo državo tudi na številnih mednarodnih razstavah v tujini, od Los

Angelesa do Budimpešte, in leta 2015 prejel najvišje priznanje, ki ga podeljuje Obrtna zbornica Slovenije, nagrado zlata vitica.

Da pa upravljaavec dvorca, Zavod za kulturo, turizem in razvoj Rogatec, lahko gosti razstavo tako imenitnega mojstra, gre med drugim pripisati tudi sodelovanju med rogaškim zavodom in Podjetniškim centrom Slovenj Gradec v letih 2010–2013 v okviru mednarodnega projekta DUO Kunsthandwerk. Takrat so se stkale vezi. Za pričujočo razstavo pa je bilo potrebno še nekaj dobre volje in vloženega dela. Kulturni program in pogostitev je uspela s pomočjo Območne obrtne zbornice Slovenj Gradec in Mestne občine Slovenj Gradec.

Irena Roškar,
Zavod za kulturo, turizem in razvoj Rogatec



Vladimir Zupančič ob otvoritvi razstave.

Odlični rezultati mladih glasbenikov

Uspešno v Glasbeni šoli Slovenj Gradec



(foto Matic Borković – foto Čorba)

Kot vsako leto nas tudi letos pridno razveseljujejo učenci, ki sodelujejo na različnih glasbenih tekmovanjih, na katerih dosegajo izvrstne uspehe, prejemajo nagrade in priznanja, z njimi razveseljujejo svoje mentorje in so ne nazadnje velik ponos naše glasbene šole.

V okviru mednarodnega tekmovanja mladih pihalcev Emona 2015, ki je potekalo med 16. in 22. novembrom na KGB Ljubljana, je Ajda Mori s flavto dosegla 2. mesto/srebrno plaketo. Njena mentorica je bila Sonja Lavrinšek Beci, kot korepetitorica pa je sodelovala Amra Kabil Đukanović.

Izvrsten dosežek je na 5. mednarodnem tekmovanju za pianiste Ivan Rijavec v Rogaški Slatini 24. januarja dosegla naša učenka Klara Lužnik, ki je v obsežni konkurenci tekmovalcev iz

šestih držav prejela zlato plaketo in 1. nagrado. Čestitke tudi njeni mentorici Amri Kabil Đukanović.

Pohvaliti moramo tudi mentorja Andreja Švaba in naše mlade harmonikarje, ki so sodelovali na 10. mednarodnem tekmovanju harmonikarjev za nagrado Avenik, ki je potekalo 30. in 31. 1. 2016 v Begunjah. Blaž Jamnikar Pukl (klavirska harmonika) si je prislužil zlato priznanje. Strokovna žirija je z zlatim priznanjem za nastop na klavirski harmoniki nagradila še Marka Zgrinskića. Tudi Žiga Slemenik je po glasbenem nastopu z diatonično harmoniko domov odnesel srebrno priznanje. 22. in 23. 4. 2016 je na mednarodnem tekmovanju v Beltincih naš učenec Dejan Pečnik (klavirska harmonika) prejel srebrno plaketo in 2. nagrado.

Na regijskem tekmovanju celjskega in koroškega območja za Temsig, ki se je odvijalo v Glasbeni šoli Celje (1.–3. februar 2016) in Glasbeni šoli Velenje (3. in 4. februarja 2016), so bili naši učenci znova uspešni. Ajda Mori je v kategoriji flavta 1. c osvojila zlato priznanje (mentorica Sonja Lavrinšek Beci, korepetitorica Amra Kabil Đukanović). Klara Lužnik je v kategoriji klavir 1. c pod mentorstvom Amre Kabil Đukanović prav tako osvojila zlato priznanje ter hkrati s strani komisije prejela še posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja.

Tudi na državni ravni naši učenci nizajo uspeh za uspehom. V okviru 45. državnega tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije (Temsig 2016), ki je potekalo od 1. do 13. mar-

ca 2016 na glasbenih šolah primorske regije, je naša Ajda Mori med posamezniki v kategoriji flavta 1. c v Postojni osvojila 95 točk in prejela zlato plaketo. Prav tako je bila med posamezniki v kategoriji klavir 1. c uspešna tudi Klara Lužnik, ki je bila ocenjena s 93,33 točkami in zanje prejela srebrno plaketo. Iskrene čestitke obema ter njunima mentoricama Sonji Lavrinšek Beci in Amri Kabil Đukanović.

9. in 10. aprila 2016 so potekali v Glasbeni šoli Krško Dnevi kitare 2016. Martin Javornik je pod mentorstvom Aleksandra Đukanovića prejel zlato priznanje in 1. nagrado (95,33 točk), Anže Paradiž (srebrno priznanje, 87,33 točk), Val Naglič (srebrno priznanje, 87,33 točk), Žiga Sukič (zlato priznanje, 92 točk) ter Arne Tkalec (srebrno priznanje, 84,33 točk), vsi štirje pod mentorstvom Miloša Dimitrijevića.

Na Primorskem je od 30. 3. do 17. 4. 2016 potekalo 8. mednarodno tekmovanje solistov in komornih skupin – Svirél 2016. Uspehe naših violonistk Anike Strmčnik (91 točk in srebrno priznanje) in Žive Jamnikar Pukl (87 točk in bronasto priznanje) pod mentorstvom Jerice Borković ter Nike Ulbl (90 točk in srebrno priznanje) pod mentorstvom Anite Marič sta nekaj dni kasneje dopolnili še flavtistki Ajda Mori, ki je na tekmovanju dosegla 95 točk ter s tem prejela zlato priznanje, ter Živa Garbus, ki je dosegla 89 točk in prejela bronasto priznanje. Čestitke si zasluži tudi njuna mentorica Sonja Lavrinšek Beci ter obe korepetitorici Amra Kabil Đukanović in Maja Kastratovik.

Darinka Bizjak

15. obletnica ureditve Meškove poti Pohod in spominska slovesnost

Franc Ksaver Meško, župnik in pisatelj, je bil dolga leta skrben »dušni pastir« svojim Selancem. Če je bilo potrebno, se je v hudi vročini podal na dolgo pot od sv. Roka do sv. Nežje, da bi izprosil dežja za žejna polja in travnike. Velikokrat so se mu na tej poti pridružili tudi krajan. Starejši domačini še pomnijo, da se je to tako obneslo, da so bili včasih Meško in verniki mokri od dežja, še preden so prišli do sv. Nežje.

V spomin na številne prehojene poti Franca Ksaverja Meška po Selah in Vrhah so krajan v okviru izvajanja projekta celostnega razvoja podeželja in vasi leta 2011 uredili in označili Meškovo pot. Pot je dolga 14 km, je krožna in prehodna v 5–6 urah. V 15 letih od ureditve se je pot dodobra prijala tako med domačini kot med popotniki od blizu in daleč. Vsako leto Turistično društvo MURN tudi organizira dobro obiskan tradicional-

ni nočni pohod ob prvi polni luni v mesecu januarju.

V letošnjem letu je skrbnik poti Turistično društvo MURN ob pomoči Mestne občine Slovenj Gradec poskrbel za prenovu usmerjevalnih tabel, na nekaterih mestih so pot speljali po bolj uhojenih gozdnih poteh. Pripravljena bo tudi nova zloženka. V naslednjem letu se načrtuje še obnova informacijskih tabel in počivališč ob poti.

Turistično društvo MURN vabi vse krajan in občane na pohod po Meškovi poti ob njeni 15. letnici. Pohod s krajšo spominsko slovesnostjo bo potekal 25. junija s pričetkom ob 8. uri pri cerkvi sv. Roka. (ML)

Bil je čudovit koncert

Pomladansko praznovanje 20. obletnice Gimnazije Slovenj Gradec



Dirigenta Marjan Grdadolnik in Almira Rogina
(foto Jure Horvat)

v petih stavbah in dveh krajih, Slovenj Gradcu in Muti, združuje celo paleto izobraževalnih programov, obiskujejo jih dijaki od Črne na Koroškem do Radelj ob Dravi in Velenja. V svoje programe sprejema generacije, ki morajo postati zdrav temelj naše prihodnosti.

MePZ MISMOMI tako združuje dijake vseh programov in je živ organizem. V osmih letih delovanja je zborovodkinji Almiri Rogina uspelo združevati in voditi dijake, ki se ob vstopu v njeno zavetje soočajo s puberteto, z divjanjem hormonov in se proti koncu srednje šole prelevijo v mladostnike, ki neoprestano preverjajo, kolikšno vrednost ima vse tisto, česar so se naučili do takrat. Nekateri omagajo pred zaključkom šolanja, drugi vztrajajo do konca in še naprej. Na tokratnem koncertu so sodelovali vsi, od ustanovnih članov, bivših pevcev, instrumentalistov do profesorjev.

Ko opazujem delo s tolikimi individui, si ne morem kaj, da ne bi pred oči dobila vzporednice z delom mozaika. Mimogrede, mozaiki so skrita strast naše zborovodkinje. Sestavljanje odsluženih in razbitih keramičnih ploščic omogočata lepilo in fugirna masa. In tako so v tej zgodbi dijaki ploščice, Almira Rogina lepilo, fugirna masa pa smo vsi ostali, predvsem pa publika, ki s svojo prisotnostjo ovrednoti in nagradi opravljeno delo.

Do zadnjega kotička napolnjena Galerija je dokazala, da imajo naši pevci ter z njimi gimnazija podporo, o kateri lahko le sanjamo. Ker se čudovitega vzdušja ne da opisati z besedami, naj izpostavim, da so koncert oblikovali:

MISMOMI s komorno zasedbo Tria Rogina ter Dunjo in Aljošo Vrhovnikom, Simfonični orkester Cantabile z dirigentom Marjanom Grdadolnikom, gimnazijec četrte generacije, Davorin Dolinšek, trenutno profesor na Nižji in srednji glasbeni šoli Celje, ki je odigral lastno sonato v Des-duru, 1. stavek, Zarja Gošnik, bivša dijakinja in učenka solo petja je s pevsko prijateljico in ob spremljavi Cantabila zablestela kot solistka. Solisti so bili tudi: violinistka Vivijana Rogina, dijakinja tretjega letnika Konservatorija za glasbo in ples, dobitnica mnogih nagrad in priznanj, Valentin Rogina, študent violončela na Akademiji za glasbo ter članice zbora MISMOMI: Polonca Pirnat, Katarina Gornjak, Valentina Rejavc, Katka Šoster in Nina Jenko. Ponosni smo na njih in v veliko veselje nam je, da je

Koroška regionalna televizija dogodek posnela v celoti.

Slovenj Gradec ima veliko srečo, da je v svojem jedru gostil Simfonični orkester Cantabile, ki v svojem delovanju združuje vrhunske glasbenike, med katere pa z veseljem sprejme tudi mlade in perspektivne soliste instrumentaliste. Niso nas razvajali po naključju. Lahko se zahvalimo družini Rogina. Valentin, Aleksander in Vivijana ter Gaja, člani Kvarteta Rogina, so tudi člani Simfoničnega orkestra Cantabile in povezovalni člen. Vse to pa so omogočili prijazni podporniki.

Naj zaključim z mislijo, lepo je biti del pedagoškega procesa, ki na naši gimnaziji ponuja pestro paleto dodatnih dejavnosti ter vsakega spodbuja na njegovi poti. In največja sreča za vse je, če se proti koncu potovanja v naših dijakih prebudi duhovni svet osebnega presojanja različnih možnosti in odločanja v določenem položaju in če nadaljujejo popotovanje na univerzah in najdejo svoje mesto v univerzumu, če se z veseljem vračajo ali celo ostajajo v domačem kraju. In ja, mlade nič ne zanima, če jih ne znamo motivirati in jim ponuditi pravih stvari.

Zuhra Horvat



MePZ MISMOMI Šolskega centra Slovenj Gradec in Simfonični orkester Cantabile
(foto Jure Horvat)

VKoroški galeriji likovnih umetnosti v Slovenj Gradcu smo izvedli slavnostni koncert Mešanega pevskega zbora MISMOMI Šolskega centra Slovenj Gradec. Prireditelj je sodila v sklop štirih praznovanj ob dvajseti obletnici Gimnazije Slovenj Gradec.

Zimsko praznovanje ob dvajseti obletnici Gimnazije Slovenj Gradec je sklenil nekdanji dijak in svetovno znan vibrafonist, ki je trenutno študent na Berklee College of Music v Bostonu, Vid Jamnik s svojimi glasbeniki 15. januarja 2016, pomladnega je zaokrožil pevski zbor MISMOMI z gosti in s simfoničnim orkestrom Cantabile, poletni se bo zaključil 17. septembra 2016

s pohodom na »sončni vzhod« za vse dosedanje generacije, sklepni dogodek pa bo srečanje vseh dvajsetih generacij slovenjgraških gimnazijcev s profesorji in starši 23. septembra 2016 na kulturnem dogodku v Športni dvorani Slovenj Gradec. Za takšen način praznovanja smo se odločili, ker se zavedamo, da če znamo praznovati, znamo ustvarjati presežke, ki nam oplemenitijo vsakdan. Brez praznovanja človek ne more duhovno napredovati, biti duševno uravnotežen in iz dneva v dan postaja vse večji stroj. Narod, ki se tega ne zaveda, ne raste in počasi hira, postaja neuravnotežen in neskladen.

Naj na tem mestu izkoristim razpoložljivi prostor za kratko razlago dinamike Šolskega centra Slovenj Gradec, ki

Najstarejša revija pevskih zborov v Sloveniji 52. srečanje odraslih pevskih zborov Mislinjske doline



Mešani PZ Novadoramus na 52. srečanju zborov, zborovodkinja Janja Kresnik prejema priznanje za sodelovanje na 52. srečanju.

Začetki pevskih srečanj v Mislinjski dolini segajo v čase, ko so se ljudje prostočasno združevali v pevske zборе, ki so zapeli v cerkvah ob spremljavi organistov. Danes na srečanjih pevskih zborov zapoje vsako leto okoli 300 pevcev.

Petje v pevskem zboru je terapija, antidepresiv, pravijo. V Sloveniji beležimo dejstvo, da je zborovstvo pri nas evropski fenomen, ne samo po visokem številu pevcev, pač pa tudi po kakovosti petja, saj nekateri naši pevski zbori sodijo v sam svetovni vrh. Tudi to je eden od razlogov, da so Teden ljubiteljske kulture v letošnjem, nič kaj dosti cvetočem maju posvetili ravno zborovskemu petju.

V tej zvrsti ljubiteljske kulture izstopamo tudi v Mislinjski dolini, saj pri nas deluje kar 20 pevskih zborov

in drugih vokalnih zasedb. Družno organizirano pojejo tudi otroci v vseh vrtcih in osnovnih šolah v naši dolini, pa tudi srednješolski pevski zbor imamo.

Zato ni nič nenavadnega, je pa v velik ponos, da se je 16. in 17. aprila 2016 v organizaciji Območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Slovenj Gradec (JSKD SG) in Zveze kulturnih društev Slovenj Gradec (ZKD SG) odvijalo že 52. srečanje odraslih pevskih zborov Mislinjske doline, ki je najstarejša revija pevskih zborov v Sloveniji. Prvi dan srečanja je nastopilo osem zborov, drugi dan jih je bilo sedem. Skozi strokovna ušesa jim je prislusnila Danica Pirečnik, ki je povedala, da zbori iz Mislinjske doline napredujejo, vsako leto se potrudijo pripraviti pester program, zanimiv koncertni spored, ki se redko ponavlja.

Letos praznuje obletnice delovanja kar nekaj vokalnih zasedb, med njimi so najstarejši zbor v dolini Moški pevski zbor Fran Ksaver Meško Sele-Vrhe s svojo 50. obletnico, Vokalna skupina Breznik s 40. obletnico, Moški oktet Podgorje s 25. obletnico, Mešani komorni zbor Carinthia Cantat z 20. obletnico, Gradiški fantje s 15. obletnico in Mešani pevski zbor Dar iz Razborja s svojo 10. obletnico.

Vodja JSKD SG Andreja Gologranc je o preteklosti pevskih srečanj v Mislinjski dolini povedala: »Prvo srečanje zborov je organiziral učitelj Jože Leskovar leta 1964 ob odprtju Kulturnega doma Podgorje. Takrat so zapeli štirje zbori: Oktet Slovenj Gradec pod vodstvom Jožeta Leskovarja, MoPZ Šmarino, ki ga je vodil Ivan Ridl, MoPZ Stari trg, ki ga je vodil Miha Mirkac, in MoPZ Podgorje pod vodstvom takratnega organista Ivana Sečnjaka. Prvi odrasli pevski zbor po vojni je vodil Jože Leskovar, ki je kasneje prerasel v Oktet Slovenj Gradec in še kasneje, leta 1975, v MePZ Slovenj Gradec, ki je štel prek 60 pevcev. Vsako leto so se pevci srečevali na podobnih pevskih srečanjih, ki jih je pripravljala Zveza kulturnih organizacij Slovenj Gradec vse od svoje ustanovitve leta 1974, in srečanja so bila vsako leto bolj strokovno vodena in organizirana.«

Dolga pevska tradicija srečanj odraslih pevskih zborov in veliko število pevcev na srečanjih vrtčevskih, otroških in mladinskih pevskih zborov pričata o tem, da pevska tradicija ostaja ena od nosilnih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v Mestni občini Slovenj Gradec in Mislinjski dolini in da je dobro poskrbljeno za pevski podmladek.

Ajda Prislan

Nagrada za najboljšo moško stransko vlogo Gabor Szekeres za vlogo Vladimirja v predstavi Vladimir

Igralec gledališke skupine Studio A Gabor Szekeres je za vlogo v predstavi Vladimir na regijskem srečanju odraslih gledaliških skupin Koroške v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti na Ravnah prejel nagrado za najboljšo moško stransko vlogo. Dunja Zupanec, območna

selektorica in igralka je o njem povedala: »Gabor Szekeres je pretanjeno upodobil vse skrite plasti svojega karakterja, ki jih je odkrival pred nami počasi in inteligentno. Ves čas napolnjen, na pol odkrit-iskren ter misteriozen v svoji igri, je pokazal, kaj je prava igralska mojstrovina.« (AP)

Razstava v Mestni galeriji Barve in morje Jasne Jeromel



Med barvami in geometrijsko obliko ... likovna dela Jasne Jeromel.

Slike s skulpturami iz naplavljenega lesa, »obarvane z morjem«, bodo na ogled od 1. junija do 31. avgusta.

Po razstavi miniaturnih intarzijskih upodobitev detajlov slovenskih mest Vojislava Veličkovića Mestna galerija v pasaži na Glavnem trgu v Slovenj Gradcu ponovno odpira svoja vrata. Od 1. junija dalje bodo na ogled postavljena likovna dela Slovenjgradčanke Jasne Jeromel, ki v sebi skrivajo avtoričino ljubezen do barv ter morja, zato razstava nosi naslov Barva & morje.

Jasna Jeromel poučuje na Drugi osnovni šoli Slovenj Gradec, kjer v svojem delu vnaša tudi ljubezen do ustvarja-

nja in jo prenaša na otroke. Tudi sama si z ustvarjanjem barva vsakdanost, je povedala. Ljubezen ter želja po pridobitvi dodatnih znanj s področja slikanja in risanja sta jo v letih 2002–2005 pripeljali do tečaja slikanja ter risanja pod vodstvom akademskega slikarja Mihaela Rudla v Mariboru. Svojo pot izobraževanja zdaj nadaljuje na Pedagoški fakulteti v Ljubljani, kjer zaključuje magistrski študij z naslovom Pomoč z umetnostjo. Lani je imela svoj prvo samostojno razstavo likovnih del, poimenovano Morje, svetloba, pravilčnost, v organizaciji Koroškega pokrajinskega muzeja, Muzeja Dravograd v dvorcu Bukovje.

Na razstavi Barva & morje v Mestni galeriji v Slovenj Gradcu bodo na ogled likovna dela v slikah in skulpturah, ki so tudi tokrat nastajala v mešani tehniki akrila z dodajanjem naplavljenega lesa z morskih obal. »Svoja likovna dela gradim z barvami kot mojim glavnim izrazilom ter z geometrijskimi oblikami, med katerimi pogosto najdem navdih za ustvarjanje. V skulpture iz naplavljenega lesa vnašam svoj domišljjski svet, ki ga barva morje,« je povedala Jeromlova in pripomnila, da bodo omenjena likovna dela v Slovenj Gradcu na ogled do konca meseca avgusta.

Ajda Prislan

Turistično društvo Slovenj Gradec

Ogled hiše mojstrovin – Galerije Perger

V mesecu aprilu smo člani Upravnega odbora Turističnega društva Slovenj Gradec pripravili ogled Galerije Perger 1757, Medičarstvo, lektarstvo in svečarstvo, ki ga že 9. generacija Pergerjevih zelo uspešno vodi v našem domačem Slovenj Gradcu.

Galerija Perger ima svoje razstavne prostore na Legnu, nasproti nekdanjega Bellevuja in malo domačinov ve, da je to ena najbolj obiskanih zasebnih galerij v Sloveniji. Mojster Hrabro Perger vas z družinskimi člani popelje skozi zgodovino in razvoj njihove, sicer redke dejavnosti. Njegovo pripovedovanje je polno zgodb iz življenja in dela številnih generacij njihove družine, zgodb

o obiskih nekaterih svetovno znanih osebnosti, o gostovanjih v številnih državah sveta, o dogodkih na stojnicah ... So nosilci najvišjega priznanja domače in umetnostne obrti – Zlate vitice, gostujejo v 142 galerijah, muzejih in prodajnih mestih po celem svetu.

Udeleženci dogodka smo bili nad videnim presenečeni in izjemno navdušeni. S predstavitve različnih dejavnosti Pergerjevih, njihove zanimive zgodovine in smelo zastavljenih ciljev smo se vračali prepričani, da je to še ena točka v mozaiku turističnih zanimivosti Slovenj Gradca, ki se jo tujcem oziroma obiskovalcem našega mesta vsekakor splača pokazati.

Peter Cesar



(foto Peter Cesar)

MPZ Dar

V Rim po zagon, za novih 10 let

Ob 10. obletnici delovanja mešane-ga pevskega zbora Dar se je spodobilo, da se opravimo na pot. Na tisto čisto ta pravo, v Rim, ker baje vanjo vodijo vse poti – tudi naše Darovske. Bilo je tako, kot je moralo biti. Jutranja kavi-ca pri papežu, slovenska zastava, stisk roke in slikanje s Petrom Prevcom in ne nazadnje naša pesem, ki je čarobno zadonela med zidovi bazilike svetega



Petra. Pesem je bila vedno z nami – na avtobusu, vlaku, na trgu, na podzemni; kjer koli smo se že pojavili, je le-ta vedno privabila ljudi, da prislunhejo daru, ki ga delimo z vami že 10 let. Polni vtisov, ki smo si jih nabrali v teh štirih dneh skupnega romanja, smo se nato ovekovečili pred mogočnim simbolom moči in večnosti – Kolosejem. In seveda zapeli še venček naših naj-

ljubših v slovo in nam v opomin, da se sem zagotovo še vrnemo. Če nam bodo seveda dovolili vstop zaradi pevskega incidenta pri Fontani Di Trevi.

V avli Druge osnovne šole v Slovenj Gradcu prirejamo letni koncert 4. junija, ko bomo v sliki, besedi in pesmi pokazali, kaj vse smo doživeli v desetih letih.

Maja Repas

Turistično društvo Legen

Očistili okolico sv. Jurija

V aprilu je Turistično društvo Legen izpeljalo čistilno akcijo, v maju pa dogodke pod skupnim imenom Bernekerjevi dnevi. Vsako leto se podajo tudi na pohod na Bernekerjevo pod Malo Kopo.

Ob letošnjem dnevu Zemlje so Legenčani pod taktirko Turističnega društva Legen temeljito očistili okolico stare cerkvice sv. Jurija. Lotili so se parkirnega prostora, okolice znotraj ograjnega zidu ob cerkvi in parka Galenhof. Nekoč je tod stal grad Galenhofen, ki pa ga je leta 1945 razneslo. Ohranil se je del parka, nasad skupine debelih gabrov ter dveh lip in temu kraju je ostalo ime park Galenhof. Tam je nameščena tudi velika tabla z zemljevidom, na katerem so označene znamenitosti Legna. Kar pa je najzanimivejše, je na tem mestu gomila, za katero pravijo, da je grob prebivalca teh krajev izpred časov Rimljanov pri nas. Tudi okrog cerkvice sv. Jurija so danes neoznačeni grobovi zgodnjih slovanskih priseljen-cev, v sami cerkvi pa grobovi novoveškega legenskega plemstva.

Že naslednji dan po čistilni akciji so bili člani turističnega društva aktivni pri pripravi materiala za prvomajsko

kresovanje in pri postavitvi mlaja. Kresovanja na Kaštivskem na kmetiji Golob pod Pohorjem se je kljub slabemu vremenu udeležilo okoli 60 ljudi.

Turistično društvo Legen je bilo ustanovljeno leta 1999 in od takrat s svojimi prireditvami daje pečat kraju. »Prireditve društva potekajo skozi celotno leto. Pričnejo se z nočnim pohodom ob prvi polni luni v letu na Kremžarjev vrh in nadaljujejo z literarnim večerom na Turistični kmetiji Klevž z rojakom Marjanom Pungartnikom ob slovenskem kulturnem prazniku. Prvi sklop prireditev zaključuje prireditev najmlajših ob mednarodnem dnevu žena. Naslednji sklop prireditev je organiziran v mesecu maju, to so Bernekerjevi dnevi. Dnevi so dobili ime po prvem slovenskem kiparju moderne, našem rojaku z Legna, Francu Bernekerju (rojen 4. oktobra 1874 na Legnu, umrl 16. maja 1932 v Ljubljani),« je povedala Vera Štamulak. Turistično društvo Legen prireja tudi kulturne večere v cerkvi sv. Jurija na Legnu, letošnji majski je bil nastop ljudskih pevki Bršljank, dan za njim je bil pohod po Bernekerjevi poti, katerega izhodišče je pred stoletno gostilno Rotovnik – Plesnik, in vaške športne igre. (AP)

Mestno kopališče Slovenj Gradec
Junija začetek kopalne sezone

Javni zavod Spotur se z vzdrževalnimi deli aktivno pripravlja na otvoritev kopalne sezone na Letnem kopališču Slovenj Gradec, ki je predviden za četrtek, 16. junija 2016. Med drugim bo v letošnjem letu kopališče postalo prijaznejše za invalide, saj bomo za njih uredili dostop do garderob in sanitarij.

Kopališče bo odprto do 31. avgusta 2016, ob lepem vremenu, vsak dan ob 9. do 21. ure. Vstopnina za odrasle

osebe bo znašala 3 €, za otroke 2 € s konzumacijo v baru, predšolski otroci bodo imeli ob spremstvu staršev brezplačen obisk, prav tako bo družinam s štirimi in več otroki v starosti do 14. leta omogočenih 10 brezplačnih obiskov kopališča.

Tudi v letošnji sezoni bodo organizirane dnevne animacije in plavalni tečaji za otroke.

Borut Marošek

46°33'32.36"N | 15°02'28.42"E

YagaFest™

Open Air Festival

Petek 24. 6. 2016

Jan Plestenjak

Petar Grašo

Poskočni Muzikanti

Sobota 25. 6. 2016

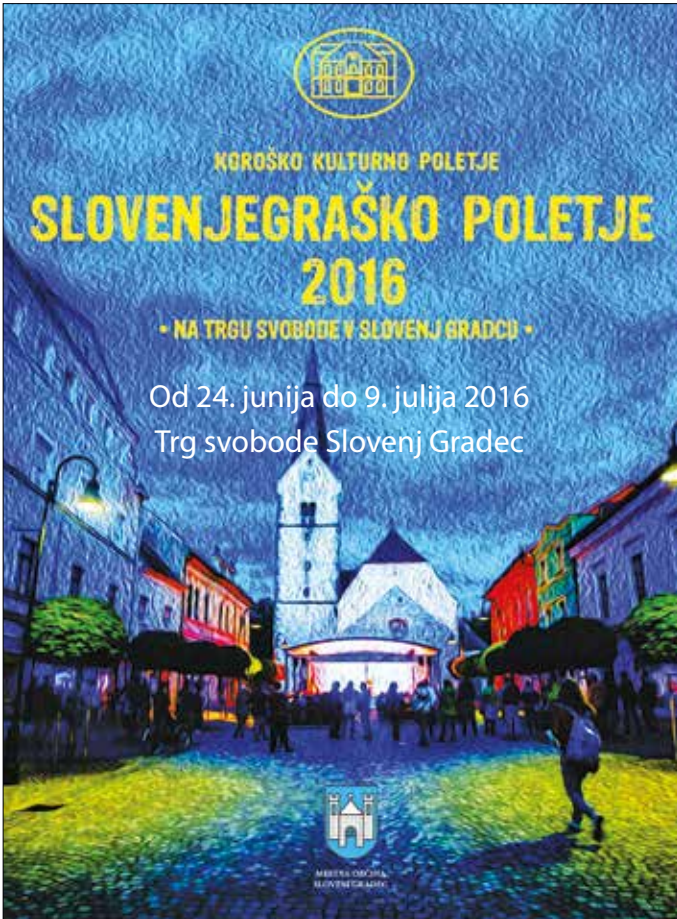
Severina

Dj Ney ter mnogi drugi...

AVTO CENTER RAVNE

Program prireditev junij 2016

Slovenj Gradec / Koroška



KOROŠKO KULTURNO POLETJE

SLOVENJEGRAŠKO POLETJE 2016

• NA TRGU SVOBODE V SLOVENJ GRADCU •

Od 24. junija do 9. julija 2016
Trg svobode Slovenj Gradec



Kulturni dom Slovenj Gradec
Francetova cesta 5, 2380 Slovenj Gradec
kulturni.dom@siol.net, www.kulturni-dom-sg.si
Tel.: 02 884 50 05, fax: 02 884 11 93

AKCIJSKE CENE KINO VSTOPNIC V KINU KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC		
	redna cena	akcijska cena
redna cena	5,00	
3D filmi	5,50	
nedeljske matineeje	5,00	3,50
nedeljske matineeje za 3D filme	5,50	4,00

DNEVNI SPORED	
31.	TOREK
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec VEČER Z ENERGOTERAPEVTOM STOJANOM KNEZOM Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). ☛ Čarnica. ➦
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: PSI BREZČASJA Triler, SLO (2015), 93', r: Matej Nahtigal, scenarij: Zoran Benčič ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
1.	SREDA
17 ⁰⁰	MOCIS center, Partizanska pot 16, Slovenj Gradec DELAVNICA: LEPI Z NARAVO Delavnica izdelovanja naravnih deodorantov, zobne paste, pralnega praška in kopalne soli. Delavnico vodi Simona Večko. ☛ Mocis center za izobraževanje odraslih Slov. Gradec. ➦
18 ⁰⁰	KPM, Muzej Ravne na Kor. (Štauharjia), Koroška cesta 124 ODPRTJE RAZSTAVE SLEDI Predstavljena bodo izbrana dela akademskega slikarja Stanislava Makuca, ki je na ALUJO v Ljubljani leta 2014 diplomiral iz slikarstva pri prof. Zmagu Lenárdiču in trenutno končuje magistrski študij slikarstva pri prof. Bojanu Gorencu. Njegovo delo na likovnem področju zajema ustvarjanje podob, njihovo sopolstevitev v dialog in polje različnih pomenov, umetniških praks in asociacij. Skozi fragmente, spomine, izginjanja itd., se tematika nanaša tudi na aktualno družbeno problematiko. Razstava bo na ogled do 31. 8. 2016. ☛ Koroški pokrajinski muzej. ➦
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec ŠKODLJIVA SEVANJA: BIOENERGETIK DARKO JEROMEL Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). ☛ Čarnica. ➦
2.	ČETRTEK
11 ⁰⁰	MOCIS center, Partizanska pot 16, Slovenj Gradec POHORJE IN NATURA 2000 Janez Senica, vodja odbora za varstvo gorske narave pri MDO PD Koroška, bo pripravil predstavitev občutljive narave na Pohorju in povedal več o varovanju Pohorja v okviru Nature 2000. ☛ Mocis center za izobraževanje odraslih Slov. Gradec. ➦
18 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Kuharjeva dvorana CIKEL RUSKEGA FILMA 2016: IVANOV OTROŠTVO Prvi celovečerec kultnega režiserja Andreja Tarkovskega velja za enega najboljših filmov o vojni in otroštvu v svetovni filmski zgodovini. Ogled vojne drame traja 95 minut. ☛ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne. ➦

18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE ANIKA IN NJENE SKRINJICE AVTORICE BINE ŠIJANEČ Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). ☛ Čarnica. ➦
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DENARNE IGRE triler, ZDA (2016), 98' Režija: Jodie Foster Igrajo: George Clooney, Julia Roberts, Jack O'Connell, Dominic West, Giancarlo Esposito, Caitriona Balfe Lee Gates je bombastičen televizijski voditelj, ki ga je priljubljena oddaja o financah spremenila v nekakšnega denarnega čudodelnika Wall Streeta. Zdi se namreč, da Gates nikoli ne zgreši pri napovedih cen delnic, in v svojem televizijskem šovu gledalcem svetuje, kaj, kako in kdaj prodati oz. kupiti. Potem ko je Gates vsem svetoval nakup visokotehnoloških delnic, ki pa so nepričakovano propadle, postaneta s producentko oddaje Patty Fenn med prenosom v živo žrtvi do zob oboroženega besnega vlagatelja. Napetost v studiu se stopnjuje v realnem času, medtem ko Gates in Fenn iščeta rešitev, da bi vsi preživel, obenem pa skušata razkriti resnico, ki se skriva za denarnimi igrami. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
3.	PETEK
18 ⁰⁰	MPIK, predavalnica 18, 2. nadstropje, Ozare 19, Sl. Gradec PREDAVANJE: ŽELENO PRIHODNOST BOMO DOBILI SAMO, ČE BOMO IMELI O NJEJ VIZIJO Na predavanju bo tekla beseda o spontanem razvoju uravnotežene zdrave družbe, preko medsebojnega sodelovanja. Postavili si bomo vprašanja kot ali se skupnosti lahko naučimo in ali so materialna blaginja, celostna samooskrba zgolj nujna posledica naše sinhronosti in sinergije? Ali iz pozabe pristnosti, originalnosti, naše skladnosti z naravo in predniki sledi, da le-tega ne čutimo več kot temeljno? Predaval bo Marjan Kogelnik, ljubiteljski raziskovalec zanimivih stvari, za katere kot družba nimamo takojšnjih in prepričljivih odgovorov. ☛ Društvo Bodi življenje. 🕒 3 EUR
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec DRAGO ŠTIMEČ: KRISTALOTERAPIJA IN ENERGETSKI VPLIVI NA NAŠ ORGANIZEM Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). ☛ Čarnica. ➦
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HOUSTON, IMAMO PROBLEM! igrani dokumentarec, Slovenija/HRV/NEM/ČEŠ/Katar (2016), 88' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24 OTVORITEV RAZSTAVE MEMENTO – KAKOR SENCA SO NAŠI DNEVI / UNSER LEBEN IST EIN SCHATTEN Izbrana slikarska dela priznanega slovenskega umetnika Zdenka Huzjana ter izbrana dela iz zapuščine nemškega umetnika Hermanna Falkeja. Na ogled do 28. septembra 2016. Javno vodstvo po razstavi bo pred otvoritvijo ob 18. uri. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti. ➦
21 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PLANET SAMSKIH Romantična komedija, Poljska (2016), 136', režija: Mitja Okorn ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
4.	SOBOTA
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TOP MAČEK: NA ZAČETKU (SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, Mehika (2015), 89' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec HOUSTON, IMAMO PROBLEM! Igrani dokumentarec, Slovenija/HRV/NEM/ČEŠ/Katar (2016), 88' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
20 ⁰⁰	KPM, Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40 HUGO WOLF GOES JAZZ Hugo Wolf goes Jazz poteka v okviru koncertnega cikla Hugo Wolf za mlade in je projekt v nastajanju – na za javnost odprti vaji mladih jazzerjev bomo skupaj ugotavljali, kako lahko samospevi slavnega skladatelja dobijo novo preobleko. Hugo in jazzerji vas vabita na večerno druženje. ☛ Koroški pokrajinski muzej. ➦
21 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PUSČAVSKA KRALJICA Biografska drama, ZDA/Maroko (2015), 128' Režija in scenarij: Werner Herzog Igrajo: James Franco, Nicole Kidman, Robert Pattinson, Damian Lewis, Jenny Agutter, Jay Abdo, David Calder, Holly Earl Navdihujoča zgodba, posneta po življenju britanske popotnice Gertrude Bell, se dogaja na začetku 20. stoletja na Bližnjem vzhodu. Kljub premožni družini se Gertrude odloči zapustiti dolgočasno angleško aristokracijo, saj jo privlačijo pustolovščine. S pomočjo strica odide v Teheran, kjer popisuje svoja doživetja in se uči tujih jezikov ter arheologije. Ob izbruhu prve svetovne vojne njena znanja in zveze postanejo neprecenljivi za britansko obveščevalno službo, številne nevarne pustolovščine pa premaguje z nemajhnim pogumom in odločnostjo. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
5.	NEDELJA
6 ³⁰	Zbirališče pri gostišču Marčič na Celjski cesti v Slov. Gradcu OGLED MATKOVEGA ŠKAFA (1480 M) Ogled Matkovega škafa, naravne znamenitosti, ki jo ustvarja nestalni slap. Voda spomladi v rahlem slapu izdolbe luknjo v obliki škafa iz debelega snežišča, ki ga pozimi napolnijo plazovi. Znamenitost v Matkovi dolini je tudi roža iz rodu orhidej – lepi čevljc. Pričnemo v dolini Matkovega kota. Pot nadaljujemo mimo lovske koč po melišču, nakar se vzpnemo vse do snežišča pod Krničko goro (2064 m). Po ogledu Matkovega škafa se vračamo nazaj do lovske koč, kjer je možen tudi tople obrok. Po oddihu in okrepčilu sledi povratek domov. Pot je zahtevna, oprema naj bo primerna za snežišče. Hoja na lastno odgovornost. Prijave: Vojko Pisar, T.: 041 872 353 (do 2. 6. 2016). ☛ Planinsko društvo Slovenj Gradec. ➦
10 ³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: PTICE SELIVKE (7+, PODNAPISI) Mladinska pustolovščina, Belgija (2015), 83' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 3,50 EUR
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TOP MAČEK: NA ZAČETKU (SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, Mehika (2015), 89' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PLANET SAMSKIH Romantična komedija, Poljska (2016), 136', režija: Mitja Okorn ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR

6.	PONEDELJEK
18 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TOP MAČEK: NA ZAČETKU (SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, Mehika (2015), 89' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec ROSANDA ZAJC : PREDSTAVITEV ZELIŠČA MOXA Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). ☛ Čarnica. ➦
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PLANET SAMSKIH Romantična komedija, Poljska (2016), 136', režija: Mitja Okorn ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
7.	TOREK
10 ⁰⁰	MOCIS center, Partizanska pot 16, Slovenj Gradec OSNOVNE RAČUNALNIŠKE VEŠČINE Anja Friškovec bo izvedla delavnico za vse, ki želite pridobiti ali obnoviti osnovna računalniška znanja. ☛ Mocis center za izobraževanje odraslih Slov. Gradec. ➦
10 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec KINO OB KAVI: PLANET SAMSKIH Romantična komedija, Poljska (2016), 136', režija: Mitja Okorn ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
14 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ŠOLSKI FILMSKI ABONMA: PRETESNA KOŽA Komedija, Italija (2014), 86', Demiurg, 14+, režija: Duccio Chiarini ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
17 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec GIMNAZIJSKI FILMSKI ABONMA: PRETESNA KOŽA Short Skin - I dolori del giovane Edo Komedija, Italija (2014), 86', Demiurg, 14+, režija: Duccio Chiarini Igrajo: Matteo Creatini, Francesca Agostini, Nicola Nocchi, Miriana Raschillà, Bianca Ceravolo, Michele Crestacci Sedemnajstletnega Eda že od otroštva mučijo težave s penisom – prekratka kožica mu onemogoča že samozadovoljevanje, kaj šele da bi se spuščal v spolne odnose z dekleti. Prav nič ne pomaga, da vsi okrog njega govorijo samo še o seksu: njegov najboljši prijatelj bi se rad čim prej znebil nedolžnosti, sestra je obsedena z iskanjem družice za svojega psa, starša pa s tem, da bi si sin končno našel dekle. Eda vse skupaj že hudo muči, a negotovosti se lahko reši le tako, da svojim strahovom pogleda naravnost v oči. Najstniška komedija o neubogljivih telesih, začetniških seksualnih zagatah in pobežljanih čustvih, povedana s perspektive očarljivega mladeniča z neugodno zdravstveno težavo. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 Za izven: 5 EUR
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: HOUSTON, IMAMO PROBLEM! Igrani dokumentarec, Slovenija/HRV/NEM/ČEŠ/Katar (2016), 88' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
8.	SREDA
17 ⁰⁰	MOCIS center, Partizanska pot 16, Slovenj Gradec ZAKAJ MATEMATIKA NI TEŽKA Predavanje Iva Karnerja o tem, kako se čim bolj učinkovito učiti matematiko. ☛ Mocis center za izobraževanje odraslih Slov. Gradec. ➦
17 ⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, razstavišče RAZSTAVA »MARFLAKOVA ŠOLA SLIKANJA 2016« Razstavljene bodo slike, nastale pod mentorstvom akademskega slikarja Štefana Marflaka v okviru študijskega programa likovno ustvarjanje pri Univerzi za tretje življenjsko obdobje Ravne na Koroškem. Na ogled v razstavišču knjižnice do 20. junija 2016. ☛ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne. ➦
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec PREDSTAVITEV KNJIGE VESNE KUKIČ: TECI, AMAI, TECI Dogodek bo povezovala umetnica Mojca Kasjak, za čudovit ples pa bo poskrbela Andreja Rajšek. Rezervacije na 041 203 233. ☛ Čarnica. ➦
9.	ČETRTEK
10 ⁰⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4 DOPOLDANSKI KLEPET O NOVIH KNJIGAH Etnologinja Rožana Koštilal bo predstavila življenje Istranov, povezano z oljko in oljčnim oljem v šegah in navadah. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška. ➦
15 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4 ZDRAVLJNA ENERGIJA DREVES Z MARINKO LAMPREHT ☛ Knjižnica Ksaverja Meška. ➦
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec ENERGOTERAPEVT STOJAN KNEZ Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). ☛ Čarnica. ➦
19 ⁰⁰	Umetnikov atelje, Dobja vas 181, Ravne na Koroškem ODPRTJE ATELJEJA ANDREJA GROŠLJA Umetnikov atelje ob domači hiši v Dobji vasi, kjer je Andrej Grošelj dolga leta ustvarjal, smo leta 2015 uredili tako, da je sedaj dostopen javnosti. V ta namen smo pregledali in inventarizirali celotno umetnikovo zapuščino, kot se je ohranila in situ. Na teh policah so vidna štiri desetletja umetnikovega ustvarjanja. Na ogled je prek 250 kipov različnih dimenzij. Postavitev kipov deloma sledi originalni postavitvi in je blizu umetnikovi percepciji delovnega in ustvarjalnega okolja. Atelje Andreja Grošlja je tako postal del stalne postavitve Galerije Ravne. ☛ Koroška galerija likovnih umetnosti. ➦
20 ⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRIKLICANO ZLO 2 The Conjuring 2, grozljivka, ZDA (2016), 120', režija: James Wan V novem nadaljevanju bomo znova videli Eda in Lorraine Warren v vlogi raziskovalcev nadnaravnega, ki bosta tokrat odpotovala v Anglijo. Zgodba temelji na resničnih dogodkih, ki so se med leti 1977 in 1979 dogajali v neki hiši v angleškem mestu Brimsdown. Gre za enega najpomembnejših dokumentiranih nadnaravnih primerov v svetu, ki je prizadel družino Hodgson. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
10.	PETEK
17 ³⁰	Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec, Ronkova 4 RAZSTAVA LIKOVNIH DEL PROJEKTA ŠKRATOVA DEŽELA Otvoritev razstave likovnih del ob vseslovenskem natečaju Škrati v otroškem svetu s kratkim kulturnim programom ter podelitvijo nagrad in priznanj. ☛ Knjižnica Ksaverja Meška v sodelovanju z VVZ SG. ➦
18 ⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec VEČER S SUZANO KRAUSER Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). ☛ Čarnica. ➦

18⁰⁰	MPIK, predavalnica 18, 2. nadstropje, Ozare 19, Sl. Gradec PREDAVANJE: RAZ-STRES-I SE Zdravje je naš najdragocenejši kapital. Tega se po navadi zavemo šele, ko ga ni. Na predavanju se bomo sprehodili skozi najbolj osnovne vidike, ki prispevajo k obnovi, vzdrževanju in izboljšanju našega zdravja t.j. o pravilnem načinu dihanja, vodi, hrani in telesni aktivnosti. Teme so morda znane in že slišane, pa vendar predavanje ponudi pogled na problematiko skozi očala uradne znanosti in komplementarnega vidika energiji. Po predavanju bomo izvedli še tehniko dihanja in meditacijo notranje preнове. 👤 Društvo Bodi življenje. 🕒 3 EUR
18⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Kuharjeva dvorana PREDSTAVITEV PRVEGA DELA KNJIŽNE ZBIRKE OBZORJA KOROŠKE IN PREDAVANJE DR. VERENE VIDRIH PERKO Predstavitve prvega dela knjižne zbirke Obzorja Koroške, Iz preteklosti Koroške: svet samorastnikov; in predavanje dr. Verene Vidrih Perko: Palmira, ljubezen moja Zbornik bosta predstavili dr. Katarina Keber, urednica zbirke, in dr. Karla Oder, predsednica Zgodovinskega društva za Koroško. V predavanju PALMIRA, LJUBEZEN MOJA, dr. Verena Vidrih Perko predstavlja kulturno dediščino Sirije, posebej Palmire, njeno kulturno bogastvo in vzroke za njeno uničevanje. 👤 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne. 📖
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKI DAN SLOVENSKEGA FILMSKEGA CENTRA: BREZPLAČNA PROJEKCIJA FILMA »UTRIP LJUBEZNI« Komična romanca, Slovenija (2015), 77', Con film Režija in scenarij: Boris Petković Igrajo: Judita Franković, Jernej Gašperin, Zlatan Čordić - Zlatko, Matic Klemenc, Zvezdana Garić, Hana Volfand Brezskrbni mladeniči Bruno, Leon in Zoki ves prosti čas porabijo za rapanje in ustvarjanje grafitov na ljubljanskih ulicah. Bruno si denar služi z masažami in je zelo priljubljen med ženskimi strankami, nekega dne pa na zabavi spozna mlado violinistko Nino. Na žalost ga mladenka kmalu zatem zasači v kočljivem trenutku s svojo mamo, zato mora Bruno na novo dokazati iskrenost svoje ljubezni. Toda da bi našel pot do izbrankinega srca, mora najprej odkriti lastna čustva in hrepenenja, kar pa ga privede v konflikt s prijateljema. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 📖
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRIKLICANO ZLO 2 The Conjuring 2, grozljivka, ZDA (2016), 120', režija: James Wan 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
11.	SOBOTA
16⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec POGOVOR Z MOTIVATORJI DELTA LIFE COACH Kako nemogoče postane mogoče, kako lahko izboljšate svojo samopodoba in dosežete vse, kar si v življenju želite? Z nami bodo motivatorji Delta Life Coach Sandra Antanasović, Stanislav Skubic in Jana Špeh, avtorica Delta Life Coach in realitetna terapevtka. Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 👤 Čarnica. 📖
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TOP MAČEK: NA ZAČETKU (SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, Mehika (2015), 89' 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NINJA ŽELVE: IZ SENC Akcijska komična pustolovščina, ZDA (2016), 126', r.: Dave Green Igrajo: Megan Fox, Will Arnett, Alan Ritchson, Noel Fisher, Pete Ploszek, Jeremy Howard, Stephen Amell, Tyler Perry, Brian Tee Legendarni bojevniki se vračajo, da bi svoje mesto ubranili pred novimi pretečimi nevarnostmi. Vsem dobro poznani bratje, ki nosijo imena resničnih renesančnih umetnikov, so svojo filmsko renesanso doživeli leta 2014, sedaj pa so pripravljeni za novo poglavje ... 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
21¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec DENARNE IGRE Money Monster, triler, ZDA (2016), 98', režija: Jodie Foster Igrajo: George Clooney, Julia Roberts, Jack O'Connell, Dominic West, Giancarlo Esposito, Caitriona Balfe Lee Gates je bombastičen televizijski voditelj, ki ga je priljubljena oddaja o financah spremenila v nekakšnega denarnega čudodelnika Wall Streeta. Zdi se namreč, da Gates nikoli ne zgreši pri napovedih cen delnic, in v svojem televizijskem šovu gledalcem svetuje, kaj, kako in kdaj prodati oz. kupiti. Potem ko je Gates vsem svetoval nakup visokotehnoloških delnic, ki pa so nepričakovano propadle, postaneta s producentko oddaje Patty Fenn med prenosom v živo žrtvi do zob oboroženega besnega vlagatelja. Napetost v studiu se stopnjuje v realnem času, medtem ko Gates in Fenn iščeta rešitev, da bi vsi preživeli, obenem pa skušata razkriti resnico, ki se skriva za zapletenimi denarnimi igrami. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
12.	NEDELJA
6⁰⁰	Zbirališče pri gostišču Marčič na Celjski cesti v Slov. Gradcu POHOD NA OLŠEVO Planinska tura je zahtevna, hoje je približno 5 ur. Potrebna je oprema za visokogorje. Informacije in prijave: Ivan Hartman Vanč, T.: 031 609 831. 👤 Planinsko društvo Slovenj Gradec. 📖
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: PTICE SELIVKE (7+, PODNAPISI) Mladinska pustolovščina, Belgija (2015), 83', za otroke 7+ 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 3,50 EUR
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec NINJA ŽELVE: IZ SENC Akcijska komična pustolovščina, ZDA (2016), 126', r.: Dave Green 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
20¹⁵	Kulturni dom Slovenj Gradec PUŠČAVSKA KRALJICA Biografska drama, ZDA/Maroko (2015), 128', r.: Werner Herzog 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
13.	PONEDELJEK
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec TOP MAČEK: NA ZACETKU (SINHRONIZIRANO) Animirana komična pustolovščina, Mehika (2015), 89' 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
18⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec NUMEROLOGINJA BLANKA PUŠNIK Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 👤 Čarnica. 📖
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DENARNE IGRE Money Monster, triler, ZDA (2016), 98', režija: Jodie Foster 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR

14.	TOREK
18⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, Kuharjeva dvorana PREDSTAVITEV KNJIGE O FRANJU MALGAJU AVTORJA IGORJA GRDINE 👤 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne. 📖
18⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec MEGY MAGDALENA GORENC: DRAGON STONES / MINI MOJSTRI ZA MAXI SPREMEMBE Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 👤 Čarnica. 📖
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: PUŠČAVSKA KRALJICA Biografska drama, ZDA/Maroko (2015), 128', r.: Werner Herzog 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
15.	SREDA
18⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec VEČER Z BARBARO POLUTNIK BRUSNIK Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 👤 Čarnica. 📖
16.	ČETRTEK
10⁰⁰	Koroška osrednja knjižnica, grajski park in vrt knjižnice ČIČI – ZMERAJ PRINESI SI KOCO! Prebujanje knjig in odprtje poletne čitalnice na prostem. Dvodnevno dogajanje v Grajskem parku za najmlajše in mlade vseh starosti. Modrovali bomo pod lipo, odprli razstavo fotografij na drevesnih deblih, se ob pomoči Palčka Prdulje učili knjižnega bontona, iskali knjižni zaklad ter svoje knjižne mišice pomerili na 2. knjižnih olimpijskih igrah, KOI 2016. Petkov večer bo zaključil koncert zasedbe Janez Dovč, Gregor Volk in Goran Krmac. Dogodek bo tudi v primeru slabega vremena! 👤 Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika Ravne. 📖
16⁰⁰	Gostilna Bučinek, Vodriž 6, Podgorje pri Slovenj Gradcu SPOMINSKO SREČANJE V STRIČKOVİ SOBI OB 110. OBLETNICI ROJSTVA DR. LJUBE PRENNER Pisateljica in odvjetnica dr. Ljuba Prenner (1906 - 1977) je veljala za eno najbolj samosvojih osebnosti svojega časa. Kot moški ujet v ženskem telesu je utirala pot družbenemu sprejemanju drugačnosti. Kot pisateljica se je proslavila s prvim žanrsko čistim kriminalnim romanom Neznani storilec (1939), na odru ljubljanske Drame so uprizorili njeno komedijo Veliki mož (1943). Kot velik domoljub je med drugo svetovno vojno reševala slovenske zapornike iz italijanskih taboriščih. Po preživetih težkih povojnih časih je slovela kot imenitna odvjetnica, ki je briljirala v sodnih dvorinah. Zadnjih sedemnajst let je našla ljubeče in sprejemajoče okolje v družini Mimike Mrzel Krenker (1915), pri Bučineku kamor se je rada vračala in prinašala bister um, veder značaj in lepoto besede. Prijazno povabljeni na javno vodstvo v Stričkovo sobo, spominsko sobo dr. Ljube Prenner, ki smo jo uredili pred desetimi leti uredili in služi kot gostilniška soba. V umetniškem programu bodo sodelovale ljudske pevke Postavkova dekleta in Jerica Mrzel. Za pogostitev bo poskrbela gostilna Bučinek. 👤 Koroški pokrajinski muzej. 📖
17⁰⁰	Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24 JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI MEMENTO – KAKOR SENCA SO NAŠI DNEVI / UNSER LEBEN IST EIN SCHATTEN Na razstavi so izbrana dela Hermanna Falkeja in Zdenka Huzjana. 👤 Koroška galerija likovnih umetnosti. 📖
18⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec VEČER Z MATJAZEM LESJAKOM Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 👤 Čarnica. 📖
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MOJSTRI ILUZIJ 2 Now You See Me 2, triler, ZDA (2016), 115', režija: Jon M. Chu Igrajo: Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson, Dave Franco, Daniel Radcliffe, Michael Caine, Morgan Freeman Leto dni po tem, ko so preliščili FBI in se javnosti prikupili s svojim robinhodovskim slogom, se iluzionisti pripravljajo na vrnitev na sceno v velikem slogu. Razkriti želijo neetično prakso tehnološkega mogotca, ki jih je prisilil k ropu. Njihovo edino upanje še en spektakularni trik, s katerim bi razkrili, kdo sploh stoji za vso zgodbo. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
17.	PETEK
16⁰⁰	Spodnja Vižinga, Radlje ob Dravi 28. JUNIJ, DAN POLICIJSKIH VETERANOV KOROŠKE Tradicionalna slovesnost ob 25. letnici osamosvojitve z veteranskim in domoljubnim druženjem. 👤 Policijsko veteransko društvo Sever za Koroško. 📖
18⁰⁰	MPIK, predavalnica 18, 2. nadstropje, Ozare 19, Sl. Gradec PREDSTAVITEV: MERJENJE POLJA HEF Z GDV KAMERO BREZPLAČNO izmerimo stopnjo vašega stresa. Po predstavitvi bomo izvedli tehnike dihanja in meditacijo notranje preнове. 👤 Društvo Bodi življenje. 📖
18⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec IRENA GRUNTAR: GRABOVOJEVI ŠTEVILČNI NIZI Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 👤 Čarnica. 📖
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRAVA FANTA Komična kriminalka, ZDA (2016), 116', režija: Shane Black Igrajo: Ryan Gosling, Russell Crowe, Matt Bomer, Kim Basinger Čeprav se prvo srečanje naivnega detektiva Hollanda in nasilnega izterjevalca Jacksona konča s polomljenimi kostmi, morata združiti moči pri iskanju pogrešane najstnice. Na videz nepovezana smrt porno zvezde ju pripelje na sled kriminalne zarote, v katero so vpleteni številni vplivni posamezniki. Z Hollandovo domiselnostjo in Jacksonovimi pestmi se počasi prebijata proti resnici, kar povzroči neustavljivi kaos nasilja in zabavnih nezgod. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19⁰⁰	Galerija Ravne, Gledališka pot 1, Ravne na Koroškem BENJAMIN KUMPREJ: NOSTALGIA Benjamin Kumprej je gotovo eden najbolj prepoznavnih koroških in slovenskih slikarjev. Predstavil se nam bo z najnovejšimi deli, nastalimi v zadnjih dveh letih. V njih opazimo prelom s slikarsko tradicijo in slikarjev prestop v prostor. Na slikah – objektih združuje dolgoletna iskanja in jih sedaj poenoti v delih, ki na preprost način presegajo iluzionistično omejenost slike. Pregledna razstava slik in skulptur bo na ogled do 23. 9. 2016. 👤 Koroška galerija likovnih umetnosti. 📖
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRIKLICANO ZLO 2 The Conjuring 2, grozljivka, ZDA (2016), 120', režija: James Wan 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
18.	SOBOTA
6⁰⁰	Zbirališče pri gostišču Marčič na Celjski cesti v Slov. Gradcu DAN PLANINSKIH DOŽIVETJ NA GOLTEH Informacije in prijave: Zdenko Čas, T.: 041 418 213, in Danilo Goljat, T.: 031 345 102. 👤 Planinsko društvo Slovenj Gradec. 📖

9⁰⁰	Pred Elizabetinim domom, Trg svobode 5, Slovenj Gradec DVORIŠČNI SEJEM »VSE ZA POČITNICE« 👤 Ekološko društvo Slovenj Gradec. 📖
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ISKANJE POZABLJIVE DORY (3D, SINHRONIZIRANO) Finding Dory, animirana komična avantura, ZDA (2016), 100' Režija in scenarij: Andrew Stanton, Angus MacLane Nadaljevanje očarljive Pixarjeve filmske klasike Iskanje malega Nema. Ljubezniva in pozabljiva Dory, akvarijska ribica vrste modri kirurg, živi skupaj s klovnovskima ribama Marlinom in sinom Nemom srečno življenje na koralnem grebenu. Nekega dne se iznenada spomni, da ima vendarle družino, ki jo tam zunaj neke išče. S prijateljema se odpravi na dolgo potovanje do kalifornijskega morskega inštituta. Tam se misiji pridružio še Hank, hobotnica brez ene lovke, beli kit Bailey in kratkovidni nerodni kitovec Destiny. Skupaj morajo spretno krmariti po zapletenem inštitutu, medtem pa se naučijo ceniti svoje napake, prijateljstvo in družino. 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRAVA FANTA Komična kriminalka, ZDA (2016), 116', režija: Shane Black 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19⁰⁰	KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Na gradu 2 ODPRTJE RAZSTAVE S CULO PO FORMI VIVI Ob 50-letnici Forme vive na Ravnah na Koroškem (1964-2014) je bila v okviru projekta Ravne, mesto Forme vive zasnovana tudi dolgoročna promocijska strategija te kulturne manifestacije nacionalnega pomena. Forma viva pomeni velik potencial za razvoj kulturnega turizma, pri tem pa je ključnega pomena njena aktivna promocija s konkretnimi produkti. Eden takšnih je Cula FVR, ki je nastala v sodelovanju s študenti Naravoslovnotehniške fakultete Univerze v Ljubljani, pod mentorstvom izr. prof. Nataše Peršuh. Ker so skulpture ravsenske FV razpršene po mestu, bo ogled le-teh s culo v roki in prigrizkom v njej gotovo prava popotniška avantura. Na dan Poletne muzejske noči vas vabimo, da se nam pridružite na otvoritvi razstave s predstavitvijo procesa nastajanja Cule FVR ter kulinarični izkušnji, ki bo sledila ob skulpturi Meteorit Johanneasa Vogla v neposredni bližini gradu. 👤 Koroški pokrajinski muzej. 📖
21⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MOJSTRI ILUZIJ 2 Now You See Me 2, triler, ZDA (2016), 115', režija: Jon M. Chu 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
19.	NEDELJA
5⁰⁰	Zbirališče pri gostišču Marčič na Celjski cesti v Slov. Gradcu POHOD NA ČRETO (870 M) Izhodišče pohoda je v Nazarju (vas Kokarje), hodili pa bomo približno 4 ure. Oprema: dobri pohodni čevlji, vetrovka, pohodne palice. Hrana iz narbnika ali na koči. Informacije in prijave: Boris Jelenko, T.: 051 430 535. 👤 Planinsko društvo Slovenj Gradec. 📖
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: TOP MAČEK: NA ZAČETKU (SINHRO.) Animirana komična pustolovščina, Mehika (2015), 89' 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 3,50 EUR
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ISKANJE POZABLJIVE DORY (3D, SINHRONIZIRANO) Finding Dory, animirana komična avantura, ZDA (2016), 100' 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec PRAVA FANTA Komična kriminalka, ZDA (2016), 116', režija: Shane Black 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
20.	PONEDELJEK
17⁰⁰	MOCIS center, Partizanska pot 16, Slovenj Gradec HRANA, ENERGIJA, ZDRAVJE Predavanje bo izvedla Katja Tomažič. 👤 Mocis center za izobraževanje odraslih Slov. Gradec. 📖
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ISKANJE POZABLJIVE DORY (3D, SINHRONIZIRANO) Finding Dory, animirana komična avantura, ZDA (2016), 100' 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5,50 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec MOJSTRI ILUZIJ 2 Now You See Me 2, triler, ZDA (2016), 115', režija: Jon M. Chu 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 5 EUR
21.	TOREK
10⁰⁰	Dom za starejše občane Hmelina, Koroška cesta 68 a, Radlje DR. KARLA ODER: MATI FABRIKA, MESTO IN DOM Dr. Karla Oder, muzejska svetnica, se že vrsto let ukvarja s proučevanjem načina življenja in gospodarske zgodovine. S svežim pristopom in na podlagi obsežnega gradiva v knjigi tehtno argumentirano in celovito zajema problematiko o mestu, Železarni Ravne in načinu življenja tovarniških delavcev. Monografija Mati fabrika, mesto in dom je izšla v letošnjem letu pri Knjižnici Glasnika SED, Slovenskega etnološkega društva. Predavanje poteka v okviru zgodovinskega, študijskega krožka Andragoškega centra Republike Slovenije. 👤 Koroški pokrajinski muzej. 📖
18⁰⁰	Knjižnica Prevalje, Trg 2 a KOROŠKI MUZEJSKI VEČER: DR. LJUBA PRENNER Dr. Ljuba Prenner se je rodila 19. 6. 1906 na Fari pri Prevaljah. »Fara pri Prevaljah, moj rojstni kraj! Napisan si na moji doktorski diplom: 'dominam clarissimam Ljubam Prenner in Fara apud Pravalje natam ...' in v odločilni uri si mi pomagal do lastne advokature. Hvala ti, moj rojstni in moja Koroška domovina, zapisana na vseh listinah, mejnikih mojega življenja od krstnega lista dalje, ki nosi pečat: 'Župnijski urad Device Marije na Jezeru – Koroška' ...« O njenem življenju in delu nas bo skozi bogato fotografsko gradivo popeljala Brigita Rajšter, muzejska svetovalka. 👤 Koroški pokrajinski muzej in Kor. osrednja knjižnica. 📖
19⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec VEČER Z DARIO DORENI Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 👤 Čarnica. 📖
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: PLANET SAMSKIH Romantična komedija, Poljska (2016), 136', režija: Mitja Okorn 👤 Kulturni dom Slovenj Gradec. 🕒 4 EUR
22.	SREDA
18⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec ENERGOTERAPEVTKA SONJA AVBERŠEK EGBEROUNGBE Obvezne rezervacije na 041 203 233 (Bojana). 👤 Čarnica. 📖

Občinski prostorski načrt Javna razgrnitev poteka še do 20. 6. 2016

v dvorani Mladinskega kulturnega centra Slovenj Gradec. Ogled je možen vsak delovni dan od 8. do 15. ure.

V juniju sta predvideni še dve javni obravnavi:

- v sredo, 1. 6. 2016 ob 18. v Gasilskem domu Šmartno
- v četrtek, 2. 6. 2016 v Kulturnem domu Podgorje.

V času javne razgrnitve lahko daje javnost pripombe in predloge na razgrnjeni dopolnjeni osnutek OPN in sicer pisno na naslov: Mestna občina Slovenj Gradec, Šolska 5, 2380 Slovenj Gradec; na mestu javne razgrnitve v knjigo pripomb ali ustno na zapisnik oziroma pisno na obrazcu za pripombe, ki je objavljen na <http://www.slovenjgradec.si/obcinski-prostorskinacr> ali na elektronski naslov: info@slovenjgradec.si.

sGlasnik
Med Uršljo in Pohorjem

MEDIJ Z NAJVEČJIM DOSEGOM
V MESTNI OBČINI SLOVENJ GRADEC
Izkoristite ga za svojo predstavitev!

Stik: 05 901 05 76, e-naslov: oglasi@km-z.si



Prijave za svetovanje v **Svetovalni pisarni ENSVET** sprejemamo od ponedeljka do četrтка **med 13. in 15. uro** na telefonu **02 881 21 10** (Vložišče MO Slovenj Gradec). V dogovorjenem terminu vas v svetovalni pisarni pričakuje energetski svetovalec, s katerim se individualno pogovorite o želeni temi. Svetovalna pisarna ENSVET Slovenj Gradec se nahaja v večstanovanjski stavbi na Celjski cesti 21 (vhod s strani v kletno etažo), 2380 Slovenj Gradec.

EKOLOŠKO DRUŠTVO SLOVENJ GRADEC

GSM 031 51 38 69 in 031 36 58 71, ekoloskosg@gmail.com,
Facebook: Ekološko društvo Slovenj Gradec

- Mesto brez plastičnih vrečk
- Delavnice izdelovanja trajnih nakupovalnih vrečk
- Zmanjšanje porabe plastike
- Mesto s čistim zrakom
- Brezplačni dvorišni sejem
- Zeleno info središče v mestni pasaži v Slovenj Gradcu
- Brezplačna knjižnica – hladilniki
- Jutranja vadba 1000 gibov v Parku miru od ponedeljka do petka



Srečujemo se vsako prvo sredo v mesecu ob 19. uri v MKC, Ozare 18, Slovenj Gradec



02 882 94 35

Vsak delovni dan

od 9. do 11. ure ter od 15. do 17. ure



Slovensko društvo Hospic
OO za Koroško
Glavni trg 9
2380 Slovenj Gradec

Pisarna odprta vsak petek od 9. do 11. ure
Vsak dan smo dosegljivi na telefonu: 051 441 638

Imaš težavo?
Potrebuješ pogovor ali umik v varen prostor
in si star od 6 do 18 let? Pri nas lahko bivaš
do 21 dni, deležen si strokovne pomoči
in si aktivno vključen v reševanje lastnih težav.
Ozka ulica 1, 2380 Slovenj Gradec

KRIZNI CENTER
ZA OTROKE IN MLADOSTNIKE SLOVENJ GRADEC

041 96 20 29 / 02 88 50 111 – 24 ur na dan
csdsg.krizni.center@gov.si

23.	ČETRTEK
10⁰⁰	KPM, Muzej Ravne na Koroškem, Prežihova bajta, Kotlje 13 MUZEJSKI VRT OB PREŽIHOVI BAJTI Ob Prežihovi bajti smo osnovali vrt – s svojo zasaditvijo je značilen za širše območje Kotljske kotline. Predstavljena tradicionalna zelišča in začimbnice so tu poznane in uporabljene že od nekdaj, denimo pelin, žajbelj, kapucinke, povojček, netresk, drobnjak, ... vsaka rastlina bo imela na tablici zapisano domače in knjižno ime. Njihov pomen in uporabo nam bo predstavila Tatjana Ladinek, strokovna vodja vrta v Čebelarstvo-sadjarstvem centru na Fari na Prevaljah. ☛ Koroški pokrajinski muzej. ☛
18⁰⁰	Čarnica, Ozka ulica 1, Slovenj Gradec NEGA KOŽE IN OSNOVE LIČENJA Z BOJANO VRANJEK Brezplačna delavnica. Rezervacije na 041 203 233 (Bojana). ☛ Čarnica. ☛
18³⁰	Spominski park v središču mesta Prevalje ODKRITJE DOPRSNEGA KIPA PISATELJICE IN ODVETNICE DR. LJUBE PRENNER Ob praznovanju dneva državnosti in praznika bomo svečano odkrili doprsni kip pisateljice in odvetnice dr. Ljube Prenner (1906 – 1977) v počastitev 110. obletnice njenega rojstva. Kip je delo akademske kiparke Nace Rojnik, izdelala ga je delavnica Romana Kamška iz Komende. ☛ Koroški pokrajinski muzej in Občina Prevalje. ☛
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DAN NEODVISNOSTI: NOVA GROŽNJA Akcijka ZF pustolovščina, ZDA (2016), 150', r.: Roland Emmerich Igrajo: Liam Hemsworth, Jeff Goldblum, Bill Pullman, Judd Hirsch, Vivica A. Fox, Brent Spiner, Charlotte Gainsbourg Po tem, ko na Zemlji odkrijejo vesoljsko tehnologijo, se prebivalci našega planeta združijo v boj za zaščito svojega teritorija. Vendar jih nič ne more pripraviti na napredno in nepredvidljivo silo nezemljanov. Le pogum izbranih mož in žena lahko reši človeštvo pred skorajšnjim izumrtjem. ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR
24.	PETEK
17⁰⁰	TIC Dravograd, Trg 4. julija 50 ODPRTJE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE LUDVIKA PUŠNIKA Ludvik Pušnik, član PVD Sever za Koroško, bo ob 25. obletnici osamosvojitve predstavil fotografije na temo »Osamosvojitvena vojna na Koroškem«. ☛ Policijsko veteransko društvo Sever za Koroško. ☛
18⁰⁰	MPIK, predavalnica 18, 2. nadstropje, Ozare 19, Sl. Gradec IZKUSTVENA DELAVNICA: PESEM LUNINEGA GONGA Na zvočno potovanje z gongom, tibetanskimi posodami vas bo popeljala Vesna Kukić, plesna pedagoginja, pesnica, ljubiteljica narave in življenja samega. ☛ Društvo Bodi življenje. ☛ 3 EUR
18³⁰	Trg svobode Slovenj Gradec XII. KOROŠKO KULTURNO POLETJE – SG POLETJE 2016: HARMONIKARSKI ORKESTER GLASBENE ŠOLE SG ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛
21⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec XII. KOROŠKO KULTURNO POLETJE – SG POLETJE 2016: PIHALNI ORKESTER SLOVENJ GRADEC IN OSREDNJA OBČINSKA PROSLAVA OB DRŽAVNEM PRAZNIKU ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛
25.	SOBOTA
6⁰⁰	Zbirališče pri gostišču Marčič na Celjski cesti v Slov. Gradcu POHOD NA DOBRAČ / DOBRATSCH (2166 M) V AVSTRIJI Pot: čez mejni prehod Vič do Beljaka, nato po gorski cesti do izhodišča ROS-STRATTE (1732 m). Pot do vrha Dobrača je nezahtevna. Čas hoje: približno 2 uri. Ogledali si bomo slovensko cerkvico (ČRNA MARIJA) in najvišje ležečo cerkev v Evropi na vzhodnem delu Dobrača. Nedaleč stran pa stoji obnovljena kočna Walter hütte. Planinska oprema: za sredogorje. Prehrana: iz nahrbtnika, obed možen tudi na koči Walter. Prevoz z avtobusom. Informacije in prijave (do zasedbe mest): Stanislav Plevnik, T.: 041 832 035. ☛ Planinsko društvo Slovenj Gradec. ☛
11⁰⁰	Osrednji mestni trg v Velenju OSREDNJA SLOVESNOST ZDRUŽENJA SEVER OB 25. LETNICI OSAMOSVOJITVE ☛ Policijsko veteransko društvo Sever. ☛
17⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ISKANJE POZABLJIVE DORY (3D, SINHRONIZIRANO) Finding Dory, animirana komična avantura, ZDA (2016), 100' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5,50 EUR

www.slovenjgradec.si

19⁰⁰	Herčeva žaga in mlin v Tomaški vasi, Šmartno pri SG MUZEJSKI VRT OB HERČEVI ŽAGI IN MLINU V čarobnem ambientu ob reki Mislinji je Albert Kotnik po svojih spominih, žagarjevega vnuka, zasnoval mlinarjev in žagarjev vrt, na katerem bo poleg tradicionalnih vrtnin zrasedel tudi tobak. Članice TŠD Vedrin že pridno zasajajo vrt. Da bodo vrtnine dobro uspevale, jim bodo zaigrali in zapeli Benjamin Lužnič, Borut Mori in Andrej Ofak. Ljubitelji kantavtorskih skladb prinesite dekice. Kljub temu, da Lužnič pravi »jaz' mam rož'ci dve, jih s solzami zalivam ...«, bo na muzejskem vrtu veselo. ☛ Koroški pokrajinski muzej. ☛
19⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DAN NEODVISNOSTI: NOVA GROŽNJA Akcijka ZF pustolovščina, ZDA (2016), 150', r.: Roland Emmerich ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR
21⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec XII. KOROŠKO KULTURNO POLETJE – SG POLETJE 2016: DJABE (MADŽARSKA) ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛
26.	NEDELJA
9⁰⁰	Osnovna šola Šmartno pri Slovenj Gradcu TRADICIONALNI ŽELJKOV MEMORIAL V MALEM NOGOMETU Memorial v spomin na padlega rezervnega policista Željka Ernoiča, ki je 28. junija 1991 pri obrambi mejnega prehoda Holmec, na pragu nove domovine, padel skupaj s soborcem Bojanom Štumbergerjem pod sovražnimi streli Jugoslovanske armade. ☛ Policijsko veteransko društvo Sever za Koroško. ☛
10³⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILMSKA MATINEJA: TOP MAČEK: NA ZAČETKU (SINH.) Animirana komična pustolovščina, Mehika (2015), 89' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 3,50 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DAN NEODVISNOSTI: NOVA GROŽNJA Akcijka ZF pustolovščina, ZDA (2016), 150', r.: Roland Emmerich ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR
27.	PONEDELJEK
18⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec ISKANJE POZABLJIVE DORY (3D, SINHRONIZIRANO) Finding Dory, animirana komična avantura, ZDA (2016), 100' ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5,50 EUR
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec DAN NEODVISNOSTI: NOVA GROŽNJA Akcijka ZF pustolovščina, ZDA (2016), 150', r.: Roland Emmerich ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 5 EUR
28.	TOREK
10⁵⁰	Spominsko obeležje Holmec-91, Mejni prehod Holmec SPOMINSKA SLOVESNOST OB 25. LETNICI OBRAMBE MEJNEGA PREHODA HOLMEC Poklonili se bomo padlima policistoma Bojanu Štumbergerju in Željku Ernoiču. ☛ Policijsko veteransko društvo Sever za Koroško. ☛
13⁰⁰	Park herojev ob Gimnaziji Sl. Gradec, Gosposvetska cesta 2 SLOVESNOST V SPOMIN PADLIM BORCEM V OSAMOSVOJITVENI VOJNI NA KOROŠKEM Poklonili se bomo padlim borcem v osamosvojitveni vojni na Koroškem: Bojanu Štumbergerju, Željku Ernoiču in Vincencu Repniku, v parku herojev ter na njihovih grobovih v Starem trgu in Šmartnem. ☛ Policijsko veteransko društvo Sever za Koroško. ☛
20⁰⁰	Kulturni dom Slovenj Gradec FILM TEDNA: PRETESNA KOŽA Komedija, Italija (2014), 86', 14+, režija: Duccio Chiarini ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛ 4 EUR
30.	ČETRTEK
20⁰⁰	Trg svobode Slovenj Gradec XII. KOROŠKO KULTURNO POLETJE – SG POLETJE 2016: KVARTET KLARINETOV CLARITET Z GOSTI ☛ Kulturni dom Slovenj Gradec. ☛

MojaObčina.si

www.mojaobcina.si/slovenj-gradec

TURISTIČNE INFORMACIJE

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI

☛ Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
☎ TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
✉ galerija@glu-sg.si : <http://www.glu-sg.si>
☎ 02 884 12 83, 882 21 31, fax: 02 882 21 30

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ SG JAKOB SOKLIČ IN SOKLIČEVA ZBIRKA

☛ Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
☎ TOR.–PET. od 9.00 do 18.00, SOB. in NED. od 9.00 do 13.00 in od 14.00 do 17.00; ob ponedeljkih zaprto, ogled mogoč ob predhodni najavi
✉ info.sg@kpm.si : www.kpm.si
☎ 02 884 20 55, 882 29 30, 882 29 31, fax: 02 884 20 55

KOROŠKI POKRAJINSKI MUZEJ, MUZEJ RAVNE NA KOROŠKEM

☛ Na gradu 2, 2390 Ravne na Koroškem
☎ Vsak dan, razen PON., od 9.00 do 16.00, SOB. od 9.00 do 13.00; ob nedeljah in praznikih zaprto
✉ info.ravne@kpm.si : www.kpm.si
☎ 02 870 64 61, 870 64 62, 870 64 76

MUZEJ HUGA WOLFA SLOV. GRADEC

☛ Glavni trg 40, 2380 Slovenj Gradec
☎ TOR.–NED. od 10.00 do 16.00; ob ponedeljkih zaprto
✉ www.hugowolf.si
☎ 02 870 00 09

GALERIJA DR. STANETA STRNADA

☛ Splošna bolnišnica Slovenj Gradec, Gosposvetska 3, 2380 Slovenj Gradec
☎ Gsm: 031 471 020 (Janko Čeru)
ROKODELSKI CENTER KOROŠKE
☛ Ronkova 4, PTC Katica, 2380 Slovenj Gradec
☎ PON.–PET. od 8.00 do 15.00, SRE. od 8.00 do 17.00
☎ 02 884 29 27
✉ info@podjetniskicenter-sg.si
✉ <http://www.podjetniskicenter-sg.si>

KOROŠKA OSREDNJA KNJIŽNICA RAVNE NA KOROŠKEM

☛ Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, Na gradu 1, 2390 Ravne na Koroškem
☎ Vsak dan v času odprtosti knjižnice
✉ knjiznica@rav.sik.si
✉ <http://www.rav.sik.si>
☎ 02 870 54 21, fax: 02 870 54 30

TIC SLOVENJ GRADEC

☛ Glavni trg 24, 2380 Slovenj Gradec
☎ PON.–PET. od 8.00 do 16.00, SOB. in NED. od 10.00 do 13.00
✉ tic@slovenjgradec.si
✉ <http://www.slovenjgradec.si>
☎ 02 881 21 16 (Marija Lah), fax: 02 881 21 17

KNJIŽNICA KSAVERJA MEŠKA SLOV. GR.

☛ Ronkova 4, 2380 Slovenj Gradec
☎ vsak dan (ponedeljek-petek) od 7.00 do 18.00
sobota: 7.30-12.30
✉ knjiznicasg@sg.sik.si <http://www.sg.sik.si>
☎ 02 88 39 350, fax 02 88 39 361,
MOJA KNJIŽNICA - geslo za dostop do storitve lahko dobite v vseh enotah knjižnice.

KNJIŽNICA MISLINJA
☎ ob sredah in petkih od 14.00 do 18.00
ob torkih in četrtek od 10.00 do 18.00
☎ 02 88 57 433

KNJIŽNICA DRAVOGRAD

☛ Koroška cesta 47, 2370 Dravograd
☎ PON.–ČET od 7.00 do 18.00, PET. od 7.00 do 15.00, SOB. od 8.00 do 13.00
✉ knjiznicadra@dra.sik.si
✉ <http://knjiznica-dravograd.koroska.net/>
☎ 02 87 10 760

MLADINSKI CENTER MKC SLOV. GR.

☛ Ozare 18, 2380 Slovenj Gradec
UČNA POMOČ ZA OSNOVNOŠOLSKO OTROKE
☎ 051 375 307
✉ nucam.info@gmail.com
Vsak delavnik ob 14.30

OSTALO
• rojstnodnevne zabave za otroke v MKC (za informacije pokličite na gsm: 041 943 277, Petra)
• prost dostop do interneta
• javna brezžična e-točka
• možnost uporabe prostora za glasbene vaje
• glasbeno-snemalni studio
• mladinska info točka (info o razpisih, Mladi v akciji, mladinske izmenjave, tabori, popustniki)

GALERIJA – STEKLARSKI STUDIO MATIJAŽ GOSTEČNIK

☛ Ozka ulica 4, Slovenj Gradec
☎ Odprta vrata ob sredah od 10. do 18. ure oz. po dogovoru
☎ 041 66 82 07

Slovenjegraško poletje – koroško kulturno poletje 2016

na Trgu svobode v Slovenj Gradcu

24. 6. (PET.) ob 18:30
Harmonikarski orkester
Glasbene šole Slovenj Gradec

Harmonikarski orkester Glasbene šole Slovenj Gradec deluje že več kot dvajset let, zadnjih deset let pod taktirko dirigenta Andreja Švaba. V teh letih so sodelovali na prireditvah v mestu, občini in tudi širše. Redno se udeležujejo revije harmonikarskih orkestrrov na Jesenicah. Igrajo pester program orkestralne glasbe, večji poudarek dajejo filmski in popularni glasbi.

24. 6. (PET.) ob 21:00
Pihalni orkester Slovenj Gradec in osrednja občinska proslava ob državnem prazniku s slavnostnimi govorniki

Nastanek Pihalnega orkestra Slovenj Gradec sega v leto 1934, ko je bila z odlokom Mestnega odbora ustanovljena Mestna godba Slovenj Gradec. Aktivna je bila do začetka 2. svetovne vojne, v vojnih letih ni delovala. Po vojni se je zopet sestala, a je bila zasedba preskromna, da bi mogla opravljati svoje poslanstvo. Potrebna je bila temeljita obnova, ki se je zgodila leta 1947 s pomočjo sindikata Tovarne meril ter njenih delavcev, ki so ji pomagali tako materialno kot kadrovske. Od tedaj naprej deluje neprekinjeno.

25. 6. (SOB.) ob 21:00
Djabe (Madžarska)

Djabe so vodilna jazz/fusion skupina na Madžarskem, ki je bila ustanovljena pred dvajsetimi leti in vse od takrat do danes prejema številne mednarodne nagrade ter priznanja. Od leta 2007 je njihov redni gost Steve Hackett, kitarist svetovno znane zasedbe Genesis. Od leta 2002 je skupina Djabe nastopila na koncertih ter festivalih v več kot 42 državah, po Evropi, v Aziji in Severni Ameriki. So najbolj vabljena madžarska skupina mednarodnih festivalov.

30. 6. (ČET.) ob 20:00
Kvartet klarinetov Claritet z gosti



Kvartet klarinetov CLARITET je bil kot Kulturno društvo Claritet ustanovljen leta 2011 na pobudo profesorjev Glasbene šole Slovenj Gradec. Kvartet sestavljajo prof. Mitja Repnik, prof. Matjaž Isak ter študenta klarineta Rok Ruprecht in Simon Žvikart. Družijo jih ljubezen do igranja klarineta in veselje do novih spoznanj v glasbi. Glasbeniki so glasbene izkušnje pridobivali v različnih glasbenih zasedbah. V kratkem času delovanja so nastopali na številnih prireditvah doma in v tujini ter na štirih koncertih v okviru EPK Maribor 2012. Priložnostno razširijo zasedbo v Orkester klarinetov Claritet.

S kvalitetnim, sproščenim, samozavestnim in z inovativnim nastopom želijo širšemu občinstvu približati komorno glasbo za klarinet. Izvajajo glasbo različnih obdobj in žanrov, pospremljeno z zanimivimi aranžerskimi rešitvami, ki so zanimivi vsem generacijam in priložnostim.

Delovanje te zasedbe je prav gotovo poživetev kulturnega dogajanja na Koroškem in širom Slovenije. Vsakdo jih

spremlja velika mera pozitivne energije. V letošnjem letu obeležujejo 5 let delovanja.

1. 7. (PET.) ob 21:00
Josipa Lisac s skupino



Unikatna figura hrvaške glasbene scene, ki je v štiridesetletni karieri razvila svoj karakteristični pevski in modni stil, se je rodila v Zagrebu na valentinovo leta 1950. Svoj izjemen talent je pokazala že kot otrok, ko je z desetimi leti prepevala klasične repertoarje v otroškem zboru RTV Zagreb pod taktirko Dinka Fija, v gimnazijskih letih pa jo je prevzel rock. Prepevati je začela v skupini O'Hara, ki se je kasneje preimenovala v Zlate akorde. Kmalu je dobila priložnost za samostojni nastop na najpomembnejšem festivalu popularne glasbe v Opatiji leta 1968, kjer je s pesmijo Arsena Dedića osvojila vrsto nagrad.

Prvi festivalski nastop na največjem takratnem festivalu zabavne glasbe v Opatiji je napovedoval prihod izvrstne pevske osebnosti na takratni jugoslovanski glasbeni sceni. Ne samo zaradi osupljivega glasu in izvirne interpretacije, ampak tudi zaradi svojega edinstvenega in nenavadnega pojava je Josipa Lisac hitro postala prava zvezda rock glasbe. Nasproti vsem običajnim glasbenim strujam razvija svoj edinstveni stil glasbenega izražanja. Izbor glasbe je znatno težji, vendar je njena uspešna pot zato temeljitejša in bogatejša.

Poznanstvo, prijateljstvo in ljubezen s popularnim rock'n'roll pevcem Karlom Metikošem popolnoma zaokrožuje njeno glasbeno in življenjsko pot. Metikošove izkušnje in avtorska edinstvenost so oblikovali Josipo kot edinstveno umetnico in žensko. Njun prvi album Dnevnik jedne ljubavi iz leta 1973 še danes ostaja eden od najkonceptualnejših rockovskih stvaritev, antologija hrvaške diskografije. Skupaj sta ustvarila okrog 13 LP in CD-plošč, z avtorskim in produkcijskim pečatom Karla Metikoša. Josipa je kmalu pokazala vsestranskost svojega daru z zelo opazno in težko vlogo dekleta Jane v prvi hrvaški rock operi Gubec-Beg avtorjev Ivice Krajača, Karla Metikoša in Miljenka Prohaske, izvedene leta 1975. Najbolj poznana arija iz te rock opere je Ave Maria, ki je danes nepogrešljiv del njenega koncertnega repertoarja.

V letu 1976 je posnela jazzovski album s svetovno znanimi velikani jazz (Ernie Wilkins, Clark Terra, Johnny Basso ...) pod naslovom Josipa Lisac G.P.B. Convention Big Band International v produkciji Karla Metikoša in Boška Petrovića. Nato je s Karlom za tri leta odpotovala v ZDA, kjer je snemala in sodelovala z vrhunskimi ameriškimi glasbeniki (Ira Newborn, Paulinho da

Costa, Joel Peskin itd.). Plod tega sodelovanja je album Made in USA, posnet leta 1979 v hrvaškem in angleškem jeziku, v studiu 55 v Los Angelesu in Sounds Good Recordings. Po vrnitvi v domovino je bila njena kariera na vrhuncu. Sodelovala je v dveh ameriških filmih Lost Hero z Richardom Chamberlainom in Dirty Dozen. Sledila so vabila za sodelovanje v mnogih gledaliških predstavah (v Sloveniji, Hrvaški itd.), na mnoge koncertne turnee in snemanja. Večkrat je prejela nagrado vokal godine, diskografske nagrade porin in številne druge.

Nenadna smrt Karla Metikoša 10. 12. 1991 in viharan začetek devetdesetih let sta bila glavna vzroka za menjavanje konteksta njenega dela. Naslednja leta je prirejala niz koncertov, posvečenih Karlu, kar je tradicija še danes.

Z glasbeno kariero se je desetletja razvijal tudi Josipin modni slog. Ta slog, ki je bil včasih predmet posmehovanja, šoka ali presenečenja, je bil z leti vse bolj cenjen kot nepozaben pečat, kot lastna znamka. Tako je bila na prvi podelitvi hrvaškega modnega oskarja leta 2004 nagrada za najbolje oblečeno pevko, dve leti kasneje je v rokah ponovno držala isti kipec. Njen popolnoma edinstveni slog je v svoje oblikovanje vključil modni oblikovalec Alan Hranitelj, katerega oblačila Josipa z lahkoto nosi, saj popolnoma ustrezajo njeni osebnosti.

2. 7. (SOB.) ob 19:30
Pevski zbor Chorus Iglovia (Slovaška)

Zbor Chorus Iglovia je bil ustanovljen leta 1988 v Spišská Nová Ves na Slovaškem. V svojem repertoarju imajo več kot 180 pesmi, večino teh so pevci sposobni predstaviti svojim poslušalcem že po kratki vaji. Zbor goji vse zvrsti zborovske glasbe, posebno pa se posveča slovaški ljudski in umetni pesmi.

Med svojim delovanjem je zbor, poleg nastopov na Slovaškem, gostoval tudi v Nemčiji, na Češkem, v Avstriji, na Poljskem, v Latviji, Ukrajini, Rusiji, na Madžarskem in v Italiji, v Sloveniji pa se bo v Slovenj Gradcu predstavil prvič.

Od leta 2012 je dirigentka in umetniška vodja Marta Novakova, vse članke zbora pa skupaj družijo ljubezen do zborovskega petja in želja, da se njihova zapeta pesem dotakne ljudi in na njih pusti svojo sled.

2. 7. (SOB.) ob 21:00
Modni dogodek PopUp ustvarjalk

Z videoprojeksijo in razstavo kreacij v Pop-up trgovini se bodo predstavile ustvarjalke oblačil in modnih dodatkov. Sodelovanje pri projektu »Kje je prostor?« je preraslo svoj okvir, število avtoric se je podvojilo. Predstavljajo se z edinstvenim prepletom različnih tehnik in pogledov na dizajn. Oblačila in dodatke združujejo v razgibane stilske rešitve in pišejo nove zgodbe za različne priložnosti.

2. 7. (SOB.) ob 21:30
Jazoo

Etno jazz eksperimentalna skupina Jazoo letos praznuje častitljivih 20 let neprekinjenega delovanja. Že od ustanovitve trmasto vztraja v svoji zvrsti, a vseeno potuje in se razvija s časom. Kulturna, edinstvena, izvirna in predvsem avtorska zasedba podira meje običajnih glasbenih oblik in bo oktobra izdala 6.

avtorski album. Pred tem jih čaka še gostovanje v Angliji, kamor že tretjič potujejo takoj po julijemskem koncertu na Slovenjegraškem poletju.

Skupina je prvič nastopila julija 1996, na BoomFestu na letališču v Šmartnem pri Slovenj Gradcu, ki ga je organiziral takratni M.A.K.U.R.C. Po letih neprekinjenega delovanja, koncertni kilometrinji doma in v tujini ter po petih uspešnih avtorskih albumih njihova glasba vedno znova vznemirja, pa tudi pomirja. Kreativnost jih vodi k nenehnemu ustvarjanju in skladanju novih idej. Zato se na koncertu ob 20. obletnici člani skupine ne bodo preveč ozirali nazaj, ampak (kot vedno le) naprej ter predstavili tudi novo glasbo, ki jo bodo izdali na prihajajočem albumu.

Jazoo so leta 2013 prejeli Bernekerjevo nagrado – za kulturne dosežke ter prispevek k umetnosti.

7. 7. (ČET.) ob 20:00
Tablatronic (Indija/ Nizozemska/Slovenija)

Tablatronic je mednarodna glasbena zasedba, ki jo je pred nekaj leti zbral nizozemski tablist in tolkalec Heiko Dijker. Skupino zaznamuje pester splet glasbenih stilov, vplivi in ideje iz indijske, afriške in jazzovske tradicije se zlivajo z zvoki moderne urbane elektronske glasbe. Skupina je v preteklem obdobju nastopala večinoma v Indiji. Koncert je del sklopa širše evropske turnee, ki jo skupina pripravlja v začetku letošnjega poletja. Člani skupine so: Heiko Dijker (Nizozemska) - tabla, elektronika, Sharat Chandra srivastava (Indija) - violina, Laiba Diawara (Gvineja) - kora, vokal in Igor Bezget (Slovenija) - kitara, elektronika.

8. 7. (PET.) ob 21:00
Vlatko Stefanovski & Kapobanda

Vlatko Stefanovski je znan po posebnih tehnikah igranja kitare. Osnovalec je tudi legendarno zasedbo Leb i sol, njegova zadnja dela pa obsegajo tudi glasbena dela za film, gledališče in balet. Velja za enega največjih svetovnih kitaristov. Stefanovski je v kontaktu s številnimi umetniki, glasbeniki in kitaristi po vsem svetu, med njimi tudi s tako velikimi, kot sta Allan Holdsworth in John McLaughlin, sodeloval pa je tudi z Gibonnijem na zadnjih dveh albumih in nastopal tudi z glasbeniki, kot so Manu Katche, Pino Paladino in Toni Levin.

Kapobanda je nova etno skupina,

ki jo je ustanovil Marko Hatlak skupaj z Goranom Bojčevskim, Miho Megličem in Rokom Hozjanom. Večinoma prekaljeni v Terrafolku in tudi uveljavljeni solisti prinesejo na oder najboljše od balkanskega temperamenta, ciganskih, irskih ljudskih pesmi in klasike.

Člani zasedbe Kapobanda ustvarjajo nepredvidljivo čustveno okolje balkanskih napevov. Preizkušajo hitrost svojih prstov in meje svojih instrumentov skozi preplet solističnih melodij. Poslušalci nikakor ne ostanejo ravnodušni ob zvokih harmonike in glasu, klarineta, kitare in kontrabasa. Sveža etno zasedba Kapobanda si z vrhunskim ustvarjalnim zagonom dovoljuje spajanje različnih glasbenih področij in poslušalcu humorno ponudi nepozabno glasbeno doživetje.

9. 7. (SOB.) ob 20:00
DIP (Slovaška)

DIP je slovaški rock trio, sestavljajo ga glasbeniki iz nekaterih prepoznanih skupin, kot so The Bridgeheads, Rustyface in Yellowe: Jozef Dikun – kitara, vokal, Jaroslav Geci – bas, František Pivovarník – vokal. Glasba, ki jo izvajajo, je avtorska, delo članov skupine.

9. 7. (SOB.) ob 21:30
Janez Bončina Benč & Big band Vox



Janez Bončina Benč, legenda, glasbenik po duši in srcu, pionir slovenskega in bivšega jugoslovanskega rocka. V več kot štirih desetletjih ustvarjanja na domačem in tujem glasbenem prizorišču z mnogimi pomembnimi glasbeniki ter skupinami je bilo ustvarjenih mnogo, lahko rečemo, zmelenih pesmi. Janez Bončina Benč združuje mlade in starejše generacije »pravih« glasbenikov in vedno znova preseneti z novimi projekti. Tokrat ga bo na odru spremljal priznani orkester Big band Vox.

Brezplačen program za mlade od 15. do dopolnjenega 26. leta starosti

Vabljeni v PUM – Q

Program neformalnega izobraževanja mladostnikov

Informacije
 Telefon: 051 224 052
 02 88 46 402
 02 88 46 413
 Email: damjana.kotnik@mocis.si

V PROGRAM VABLJENI MLADI, KI POTREBUJETE SPODBUDNO IN PODPORNO OKOLJE:

- Brezposelni mlajši odrasli brez temeljnega poklica
- Dijaki, ki ste še vključeni v redno izobraževanje in vam preti nevarnost osipa - izpisa

Celjska cesta 22, 2380 Slovenj Gradec

OBLIKUJEMO IN TISKAMO.

Fotokopiranje, diplomske naloge, vizitke, plakati, letaki...

031 420 837

NAMA

KJE NAS NAJDETE?

SG Center

MKopija
 Glavni trg 51,
 Slovenj Gradec

www.mkopija.si

60. let Kegljaškega kluba Slovenj Gradec

Plemenito poslanstvo kluba in odlični športni dosežki

Cilji zadnjega desetletja Kegljaškega kluba Slovenj Gradec so doseženi: delo z mladimi, usposobljen strokovni kader, prenovljen tekmovalni del kegljišča, gostovanja drugih skupin. Rezultati tekmovalcev so se predvsem pri mlajših selekcijah vidno izboljšali. Slavnostni mednarodni finale v kegljanju bo 4. junija, proslava pa dan prej.

S kegljanjem se ukvarjajo vse generacije, od najmlajših do najstarejših. Na eni strani je to zahtevna individualna aktivnost, po drugi strani pa je lahko zelo družabno. V Slovenj Gradcu ljudje kegljajo že od nekdaj, saj je nekoč skorajda vsaka gostilna imela tudi kegljaško stezo za preživljanje prostega časa in zabavo, resneje pa se je v mestu začelo kegljati v času Kraljevine Jugoslavije, ko je društvo Sokol leta 1938 doma zgradilo še osmo kegljišče. To je bilo četrto pokrito kegljišče in prvo namenjeno športni rekreaciji v Slovenj Gradcu. V biltenu ob 50. obletnici Kegljaškega kluba Slovenj Gradec (KK SG) so zabeležili, da je bila aprila 1953 pri takratnem TVD Partizan ustanovljena kegljaška sekcija, kar pomeni pomembno spremembo na področju kegljanja, saj je bil s tem vzpostavljen začetek organiziranega športnega kegljanja. Istega leta je bila prva uradna tekma, tekmovali so z Branikom iz Maribora, vendar na improviziranem kegljišču na hodniku nekdanje vojašnice, kasneje tovarne Nova oprema.

Od takrat je šla pot tega masovnega športa in rekreacije še samo navzgor, čeprav je slovenjgraški klub v šestdesetih letih svojega delovanja doživel tudi nekaj pretresov v obdobjih, ko niso imeli pogojev za izvajanje svoje dejavnosti. Danes so najemniki na Celjski cesti in imajo enega najlepših kegljišč v Sloveniji.

Ženska kegljaška ekipa v šestdesetih letih preteklega stoletja je bila zlata generacija, ki je postala leta 1965 državna prvakinja v tedanji Jugoslaviji, leta 1968 pa je na državnem prvenstvu SFRJ osvojila 3. mesto. Za to ekipo so nastopale: Ančka Ermenc, Tilka Stergar, Ančka Rus, Marica Šraj, Angela Markovič, Jožica Lukman, vodja ekipe je bil Franc Vaupot. Tilka Stergar se je uvrstila v državno reprezentanco Jugoslavije, ki je kasneje nastopala na dveh svetovnih prvenstvih. Slavica Slanič, roj. Stergar je v jugoslovanski mladinski reprezentanci leta 1973 nastopila v Prerovem na Češkem na Evropskem mladinskem tekmovalnem kegljanju, Zdenka Grobelnik pa je bila tretja leta 1979 na evropskem prvenstvu v Augsburgu.

Od predsednikov je klub najbolj zaznamoval Ladislav Horvat – Laci (neprekinjeno ga je vodil 20 let). Bil

je eden od pionirjev kegljanja v Slovenj Gradcu, uspešno se je ukvarjal tudi z drugimi športi. Je prejemnik več športnih odličij, med njimi tudi Bloudkovega priznanja.



Ivan Korošec

Najboljši dosežki kluba v obdobju od leta 2006

Ko je na čelo kluba leta 2006 prišel Ivan Korošec, do hude poškodbe v letu 2014 tudi aktivni kegljač, so si zastavili cilj, da bodo dali več poudarka delu z mladimi. V tem času je najvidnejše rezultate dosegla Mojca Drevenšek. Bila je udeleženka dveh svetovnih kadetskih prvenstev, medtem je osvojila tudi naslov državne mladinske prvakinja (sezona 2010/11) in bila 5. v kombinaciji. V letu 2009 je bila proglašena za najšportniko v Mestni občini Slovenj Gradec (MO SG), istega leta je bila v MO SG skupaj s Tadejem Škarlovnikom proglašena za najpar. Med dobrimi rezultati Drevenškove izstopata še dva: DP deklice – 4. mesto, 2006/07, DP deklice – 3. mesto, 2007/08.

Eva Barišič je v letu 2010 postala kadetska državna prvakinja, Ana Oder je na državnem prvenstvu (DP) za deklice v sezoni 2009/10 osvojila 3. mesto, Lucija Kuhar je bila na tem prvenstvu naslednjo sezono odlična četrt.

»V kategoriji deklice so v zadnjem obdobju zelo uspešne Rina Petričević, Aleša Založnik, Nika Pika Horvat in Lana Lekše, ki so osvojile nekaj naslovov državnih prvakinj tako posamezno kot v dvojicah. V letošnjem letu so tekmovali na državnem kadetskem prvenstvu. To pomeni kategorija višje, saj nobena od njih še ni stara več kot 15 let, kadetinja pa so stare od 15 do 18 let. Izredno so presenetile, saj so bile na koncu ekipno druge v državi. V ekipi so sodelovale Rina Petričević, Ana Oder, Lana Gruber Lekše in Aleša Založnik. To je ponovno ena od bolj uspešnih generacij v celotnem obdobju slove-

njgraškega kegljaškega kluba,« pojasnjuje predsednik kluba Ivan Korošec in ponosno omeni tudi njihovega trenerja Marijana Bogarja. Ko mlade kegljavnice in kegljači prestopijo med kadete in mladince, jih trenirata Jadran Zeleznik in Ivan Korošec. V klubu je še več trenerjev, to so Stane Oblak, Nada Černič Žvikart in Marjan Matvoz. Njihovo delo ni plačano, ob izrednih uspehih svojih mladih gojencev dobijo občasno nagrado.

Moška ekipa KK SG je v zadnjih desetih letih nastopala v drugi slovenski ligi, po odhodu nekaterih igralcev pa zdaj igrajo v 3. ligi Vzhod. Med člani sta v zadnjem desetletnem obdobju vidnejše rezultate dosegla Anton Sedar in Branko Ošlovnik, ki sta bila v sezoni 2013/2014 na državnem prvenstvu dvojic druga.

Ženske se ves čas uvrščajo v prvo ali drugo slovensko ligo, v letu 2015 je ekipa na državnem prvenstvu v borbinih igrah osvojila 3. mesto.

Bernarda Černič Žvikart je na veteranskem DP dvakrat osvojila prvo in enkrat drugo mesto. V sezoni 2007/08 je bila Marička Kostanjevec med veterani v državi tretja. Uspešen je bil tudi Anton Krevh.

Dobri pogoji privabijo tudi gostujoče skupine

»Predsednik in upravni odbor smo si v prvi vrsti zadali cilj, da najprej pošljemo ljudi na usposabljanja, da smo dobili dober strokovni kader. V letu 2007 smo obnovili tekmovalni del prostora. In odraz tega so odlični rezultati tekmovalcev. Seveda je pri tem kot v vsakem športu potrebno imeti tudi srečo, da najdeš prave talente, prave posameznike, ki so nadarjeni za določen šport, in pri tem smo imeli, vsaj pri deklicah, do sedaj izredno srečo. Tu gre zasluga Marijanu Bogarju, ki zna dobro oceniti in posameznika razvijati naprej.

Je pa problem, ko otroci končajo osnovno, morda tudi srednje šolanje v domačem kraju, potem odidejo v šole drugam. Zato smo izgubili že nekaj mladih, nadarjenih deklet. A se s tem ne obremenjujemo preveč, saj vemo, da smo mlade pripeljali na pravo pot in vedno, kadar koli se vrnejo domov, nas radi obiščejo in se z veseljem spominjajo svojih mladostniških kegljaških let,« še pripoveduje Korošec.

V Kegljaškem klubu Slovenj Gradec je od okrog 150 članov registriranih 40 tekmovalcev. Trening traja 1 uro in pol, otroci trenirajo trikrat tedensko, kar ni dovolj, zato morajo za svojo dobro telesno pripravljenost vaditi tudi doma. Čeprav kegljači ne potrebujejo vrhunskih fizičnih pripravljenosti, potrebujejo sposobnost izredne psihične koncentracije. Meče se 120 lučajev, to je 48 minut, ko mora biti kegljavec ves čas najbolj skoncentriran. Krogle so težke do 2,85 kg, mečejo jih na dolžino več kot 23 metrov. Kegljačev je mnogo, trenira pa se individualno (tudi za ekipna prvenstva). Zato prihaja do prostorske stiske, ker več kot 4 tekmovalci naenkrat zelo težko trenirajo. Kegljšče je torej zasedeno ves dan, ker kegljajo tudi rekreativci. Sobote pa so namenjene tekmovalcem.

»Zadali smo si cilj, da smo pripravljeni v klub čim več društev. Pri nas gostujejo tudi upokojenci iz Mislinje. Šole prihajajo večkrat na telovadbo, kar, menim, je zelo dobro, saj se mladi na tak način spoznavajo tudi z našo obliko športa. Izvajamo vzporedne programe: izbirne vsebine, počitniške dejavnosti, interesne dejavnosti. Obnove kegljišča so zato upravičene in moram povedati, da nam je pri tem na roko šla MO SG, seveda pa brez



Z leve Zdravko Soldo – zlata plaketa KK SG, Tilka Stergar – listina častne članice KK SG, Ivan Korošec – zlata plaketa KK SG, Marijan Bogar – zlata plaketa KK SG, Marko Skopljakovič – zlata plaketa KK SG, Ladislav Horvat – listina častnega predsednika KK SG, Željko Baljak – zlata plaketa KK SG



Ana Oder, Rina Petričević, Aleša Založnik in Lana Gruber Lekše so v sezoni 2015/16 osvojile 2. mesto ekipno v kadetski kategoriji. Nastopile so v višji kategoriji, saj drugače nastopajo na DP v kategoriji deklic do 15 let.

velikega števila ur prostovoljnega dela tudi ne bi šlo. V klubu so pomembni vsi – od čistilke do predsednika,« je še povedal predsednik kluba in dodal, da poleg športne tekmovalne dejavnosti pokrivajo tudi rekreacijo v najširšem smislu. Pri njih zelo radi kegljajo tudi ljudje s posebnimi potrebami. Enkrat ali dvakrat tedensko kegljišče obiskujejo učenci Tretje osnovne šole Slovenj Gradec. »Ko sem razmišljal, kako jim prilagoditi kegljanje, smo našli najboljšo obliko, da mečejo z dvema rokama. Zelo uživajo in komaj čakajo, da spet pridejo. Menim, da taka oblika športa zanje ni pretežka, je pa dobra, ker na tak način razmišljajo in poskušajo zadeti nek cilj in se pri tem tudi neizmerno veselijo,« je izredno zadovoljen Korošec, ki pove tudi, da na kegljišču kegljajo tudi člani Športnega društva Invalid, društva ILCO, upokojenci, diabetiki, slabovidni, uporabniki Ozare.

V preteklosti so več kot danes igrali družabne igre, kot so trugla, obešanje, dalmatinec, danes pa je to preraslo v tekmovalnost, tako da tudi rekreativci na tekmovalnih mečejo 120 lučajev. Ohranile so se borbene igre, kjer sodeluje v skupini 6 ljudi, kar pomeni, da je na prizorišču naenkrat 24 ljudi. Po vrsti meče vsak 3 lučaje, drugi navijajo in druženje je prijetno.

Vrhunec slavlja bo 3. in 4. junija

Prirejajo tudi državna prvenstva, tako so imeli že DP članov, članic, mladincev, kadetov, kar pomeni, da je kegljišče primerno oz. usposobljeno tudi za tovrstna tekmovalja. Organizirajo tri večje mednarodne turnirje: novoletni, prvomajski in turnir na 200 lučajev, slednji je za nostalgijo in letos se ga je udeležilo kar 167 tekmovalcev iz Slovenije, Hrvaške in Nemčije. Prirejajo tudi druga tekmovalja.

V teku je celomesečni prvomajski turnir, ki je tokrat v počastitev 60. obletnice KK SG slavnostno obarvan. Zaključek finalnega dela bo 4. junija, udeležili se ga bodo eminentni gostje – 5 najboljših posameznikov iz svetovne lestvice. Med njimi so Uroš Stoklas, Boris Benedik in nekateri tujci iz svetovnega vrha. Kegljati so povabili tudi nekdanjega svetovnega prvaka, 84-letnega Mira Steržaja in Mariko Kardinal, eno najuspešnejših slovenskih kegljačic, ter dva domačina veterana. Proslava pa bo 3. junija ob 17. uri v prostorih Društva upokojencev Slovenj Gradec. Pripravili bodo še četverboj za gostujoče skupine, ki redno prihajajo na kegljišče, in turnir za uporabnike Ozare, slabovidne ter ljudi s posebnimi potrebami.

Ajda Prislan

Tekmovalni dosežki v sezoni 2014/15

Ekipa	Uvrstitev / dosežen rezultat
Ženske 2 B SL	9. mesto
Moški 3 SL V	6. mesto
Barbka Ekart – Boštjan Penšek	DP tandem mix – 7. mesto
Nika Petričević	DP deklice – 2. mesto
Pika Horvat-Mithanz	DP deklice v svoji kategoriji – 2. mesto
Aleša Založnik	DP deklice v svoji kategoriji – 3. mesto
Rina Petričević	DP deklice v svoji kategoriji – 3. mesto
Nika in Naja Petričević	DP dvojice v svoji kategoriji – 1. mesto
Aleša Založnik – Pika Horvat-Mithanz	DP dvojice v svoji kategoriji – 1. mesto
Ženska ekipa	DP borbene igre – 3. mesto



Ženska ekipa 1965 - državni prvak z leve proti desni: Rus Ančka, Šraj Marica, Markovič Angela, Vaupot Franc (vodja ekipe), Ermenc Ančka (kapeta ekipe), Stergar Tilka in Lukman Jožica.

Sebastjan Sovič, rokometni trener

V Slovenj Gradcu se dela dobro, klub iz leta v leto napreduje



Sebastjan Sovič, trener

gosteh. To je vse posledica treninga, izostankov igralcev. Pozitivno pa je predvsem to, da so lahko fantje individualno napredovali.

Je pa na širšo rokometno javnost naše resno opozorilo nekaj mlajših igralcev. Kakšno je delo z mladimi v klubu?

V klubu je kar nekaj trenerjev, ki dobro delajo že v mladih kategorijah: Matej Nabernik, Alen Mihajl, Rok Krevs, Nino Legnar, Martin Podstenšek. To je vsekakor prava pot za klub. Igralci kažejo dober potencial in imajo veliko željo. Je pa pred njimi še veliko dela, odpovedovanja, predvsem trdega dela, da bodo v prihodnosti lahko pomembni člani prvoligaške ekipe.

Kakovostno delo z mladimi je še posebej pomembno v manjših klubih, kot je slovenjgraški, kjer si sicer ne morejo privoščiti večjih okrepitev in ekipe dopolnjujejo z igralci svojih mladinskih vrst.

Se strinjam. To je trenutno edina pot. To je dobro za mladino, mogoče ne toliko za vrhunski slovenski rokomet, kajti obstajajo tudi lige za mlajše igralce, ki pa so primorani tudi s 17. leti igrati v članski ekipi. Takšno je stanje, treba se je prilagoditi, dobro delati. Jaz verjamem, da smo in bodo še naprej v Slovenj Gradcu dobro delali ter da se ni bati za prihodnost. Se je pa treba zahvaliti tudi

Rokometnemu klubu Gorenje in Rokometnemu klubu Celje Pivovarna Laško, ki posojata svoje igralce v naše klube in nam s tem pomagata držati visoko kvaliteto treningov in hkrati pomagata pri razvoju naših mladih rokometashev.

V prihodnje ne boste več trener članske ekipe Slovenj Gradca. Kaj je razlog za takšno odločitev?

Preprosto nimam energije, da bi si lahko privoščil še eno podobno sezono. Obljubil sem si, da, ko ne bom šel več z veseljem na trening, to pomeni konec. To sem zdaj tudi storil. Ne vem, kaj bi drugega rekel. Preprosto nimam več pravega motiva in če nima trener motiva, je težko tudi za igralce. Če sam nimaš energije, je ne moreš prenesti na igralce, posledično so tudi rezultati slabši. Moja naloga je zagotovo, da si odpočijem, najprej si želim enega pravega počitka od rokometu. Imam tudi svojo rokometno šolo, kjer bom nadaljeval svoje delo. Počakal pa bom na ponudbe, če bo prišla tista prava, bom skušal sprejeti izziv.

V Slovenj Gradcu ste bili vse od začetka ustanovitve novega kluba, od leta 2011. Začeli ste v najnižjem rangju tekmovanja, po petih sezonah pa je Slovenj Gradec ponovno med najboljšimi. Prve rokometne lige si pravzaprav brez Korošcev ne gre predstavljati. Zagotovo se lahko s ponosom ozrete na svoje delo v tem času.

Lahko se s ponosom, zagotovo. Prišli smo iz zadnje v prvo ligo, tu obstali dve sezoni. Mislim, da so lahko vsi Slovenjgraščani ponosni, ne samo na delo prve ekipe, ampak na celotni rokometni kolektiv. Od mlajših do starejših selekcij, mislim, da se dela dobro, da klub iz leta v leto napreduje. Je pa gotovo še ogromno rezerv. Mislim, da največ pri finančni pomo-



Sebastjan Sovič
(foto osebni arhiv)

či, vodenju kluba, pri organizaciji. Tu vidim jaz še ogromno rezerv, ki jih ta klub preprosto mora izkoristiti in uspehi bodo lahko z leti še boljši.

Nekaj načrtov ste že omenjali. Kam vas bo torej vodila trenerska pot naprej?

Zaenkrat ni nič določenega, je pa res, da sem se pred časom s svojo rokometno šolo dogovoril o sodelovanju z Rokometnim klubom Gorenje. Septembra začnemo sodelovati, verjamem, da bo to vrhunsko sodelovanje z obeh strani. Mi bomo delovali samostojno kot doslej, Gorenje pa nam bo pomagalo s finančnim vložkom. Nadejam se, da bo na podlagi tega sodelovanja prišlo v slovenski rokometni prostor še ogromno potenciala, mladih igralcev, ki bodo zanimivi za najboljše klube. Na tem mestu bi se rad zahvalil strokovnemu štabu, igralcem, upravi, sponzorjem kluba, predvsem pa zvestim navijačem, ki tako množično prihajajo na tekme v Slovenj Gradcu.

Maja Nabernik



Ekipa slovenjgraškega rokometnega kluba
(foto arhiv kluba)

Uroš Šerbec

Novi trener slovenjgraških rokometashev



Uroš Šerbec

Potem, ko je Sebastjan Sovič odstopil z mesta trenerja članske ekipe, so se v slovenjgraškem klubu hitro odzvali in se za sodelovanje v

ne ni začel Žan Šol. Vedeli smo, da ga ne bo celoten prvi del, kasneje se je izkazalo, da ga ni bilo skoraj celotno sezono, pridružil se nam je par tekem pred koncem. Po drugi strani je Vid Levč z žogo začel trenirati tik pred prvenstvom, se lovil v prvih krogih, ko je začel dobro igrati, je odšel v Velenje. Na srečo se je pred sezono pridružil Jaka Malus, ki je bil gonilna sila naše ekipe. Na svojo željo je kot posojen igralec prišel iz Velenja in mislim, da je res ogromno dal naši ekipi. Prav tako Matic Suholežnik, ki nam je pomenil pomembno okrepitev, predvsem v fazi obrambe. Moramo vedeti, da smo pred sezono izgubili tudi Domna Ošlovnika, ki je bil vrsto let naš prvi vratar. Primerne zamenjave nismo našli, zato smo vse upe polagali na naše mlade fante, ki niso imeli nobenih izkušenj s prvo ligo. Sredi sezone smo dobili Zaponška, ki nam je izvrstno branil nekaj tekem, nato pa se je moral hitro vrniti nazaj v Velenje. Še najbolj težko je bilo na koncu, ko so že tako številčno šibek kader pestile mnoge poškodbe. Priložnost so dobili mladi fantje, ki še niso na nivoju prve lige, so pa svojo priložnost dobro izkoristili. Ne morem biti zadovoljen s podobo, ki smo jo kazali na igrišču, še posebej ne na domačem terenu, kjer smo igrali še za odtenek slabše kot v

naslednji sezoni dogovorili z Urošem Šerbecem. Pomočnik slovenskega selektorja bo prevzel člansko ekipo in s svojo strokovnostjo ter izkušnjami sodeloval pri razvoju rokometu v Slovenj Gradcu in širše na Koroškem.

Uroš Šerbec je za slovensko reprezentanco odigral 120 tekem in dosegel 476 golov. Igral je na SP 1995 na Islandiji in olimpijskih igrah leta 2000 v avstralskem Sydneyu. Tedaj je bil kapetan reprezentance, ki je osvojila osmo mesto. Na klubskem prizorišču je igral za RK Krško (od leta 1980 do 1989), RK Gorenje Velenje (od leta 1989 do 1991), Celje Pivovarno Laško (od leta 1991 do 2001), RK Slovan Ljubljana (od 2002 do 2003), RK Dol pri Hrastniku (od leta 2003 do 2005) in ponovno RK Krško (od leta 2005 do 2008). Od leta 2010 je bil trener v RK Krško in ga je že v prvem letu pripeljal v prvo ligo. Že v prvi sezoni se je klub pod njegovo taktirko uvrstil v ligo za prva Slovenije. Pred tem je bil trener RK Maribor. (MN)

Rokometni klub Slovenj Gradec 2011 Še naprej v družbi najboljših slovenskih ekip

Za člansko ekipo Rokometnega kluba Slovenj Gradec 2011 je uspešna, a hkrati težka sezona, polna vzponov in padcev, menjav v igralskem kadru, poškodb in podobnih težav. »Konec dober, vse dobro« je rek, ki zelo dobro povzema dogajanje v slovenjgraškem klubu v tej sezoni. Konec rednega dela tekmovala v 1. NLB Leasing ligi je prinesel veliko veselja in olajšanje vsem koroškim ljubiteljem rokometu. Potem, ko je bil boj za obstanek med prvoligaši negotov do samega konca, je ježkom le uspelo osvojiti tako zeleno 12. mesto, ki je še kot zadnje prinašalo obstanek. To pomeni, da bomo lahko tudi v prihodnji sezoni v slovenjgraški

športni dvorani spremljali prvoligaške obračune. In da bo slovenjgraški klub še naprej tam, kamor sodi, v družbi najboljših slovenskih ekip.

Je pa bila letošnja pot do tega uspeha veliko težja kot lanska, ko so ježki prvič igrali med prvoligaši. Medtem ko je bilo vprašanje obstanka med prvoligaši v lanski sezoni rešeno že po polovici prvenstva, je bil v letošnji boj negotov do konca. Dvanajst osvojenih točk po šestindvajsetih odigranih krogih je zadoščalo za 12. mesto. Trinajsti Slovan je osvojil osem, zadnja Sevnica pa štiri točke. So pa Slovenjgraščani, v primerjavi z lansko, v letošnji sezoni storili korak naprej v pokalnem tek-

movanju. Prvič so se namreč uvrstili v četrtfinale, kjer so morali v boju za uvrstitev na »Final four« priznati premoč ekipi Trebnjega. Na poti v četrtfinale so zmagali na dveh zahtevnih gostovanjih, na Ptuj in v Dobovi.

Če potegnemo črto pod sezono 2015/2016, jo zagotovo lahko označimo kot uspešno. Kljub temu, da slovenjgraška ekipa pod vodstvom Sebastjana Soviča, predvsem na tekmah v domačih dvorani, ni vedno kazala iger, kot smo jih od nje pričakovali. Velik vpliv na to so imele tudi poškodbe, s katerimi ježki resnično niso imeli sreče. Praktično ni bilo tekme, na kateri ne bi manjkali kateri izmed nosilcev igre. Tudi zato je obstanek v družbi najboljših moških rokometnih ekip pri nas za Slovenjgraščane velik uspeh. In tudi zato smo lahko ponosni na ekipo, ki je v večini sestavljena iz domačih igralcev ter se uspešno meri z najboljšimi slovenskimi ekipami.

Matej Nabernik

Slovenjgraški skejtpark

Povezuje generacije
ljubiteljev urbanih športov

Na kostanjevem pikniku
(foto Jure Horvat)

Če ste se kdaj na sončen dan sprehodili po kolesarski stezi mimo najboljšega sosesa, ste najbrž naleteli na precejšnje število mladih in malo manj mlajših ljubiteljev urbanih športov – rokanja, BMX kolesarjenja in v zadnjem času popularnega skiroja –, ki se družijo in športno udeležujejo na tamkajšnjem skejtparku.

Urbanim športom priljubljenost v mestu raste iz leta v leto, zato so se mladi odločili strniti vrste in se združili v Športnem društvu Skatepark Slovenj Gradec, ki bo letos praznoval že drugo obletnico.

»Aktivno se ukvarjamo s prepoznavnostjo in z razvojem različnih urbanih športov, katerih ljubitelji vsi skupaj tvorijo močno povezano skupnost, ki praktično živi za tovrstne športe. V prvem letu delovanja smo pridobili veliko članic in članov vseh starosti ter organizirali več uspešnih dogodkov in tekmovanj. Med nami gojimo športni in prijateljski duh, zato v skejtparku ne poznamo rivalstva, nestrpnosti in slabega obnašanja,« je povedal Miha Glavič, ustanovitelj in predsednik društva.

Slovenj Gradec je bil že od nekdaj regijsko središče urbanih športov, kjer so se zbirali in svoje znanje pilili nekateri najboljši slovenski rolnarji in BMX kolesarji; skejtpark pa vse bolj postaja nekakšno priljubljeno medgeneracijsko stičišče meščank in meščanov, ki želijo svoj prosti čas preživeti v gibanju in na svežem zraku. »Veseli

nas, da v park prihajajo tako otroci kot najstniki in tudi odrasli, saj lahko na ta način pazimo drug na drugega in obenem prenašamo naše športno znanje in skoraj 30 let izkušenj na mlajše generacije,« je dodal Marko Vončina, eden prvih slovenjgraških skejterjev.

Ker je skejtpark na odprtem, pozimi na žalost sameva, saj so omenjeni športi sezonski, je pa zato čez tople mesece toliko več dogajanja. No, ni skrivnost, da pozimi rolke in kolesa zamenjajo snežne deske in smuči. Društvo in uporabniki za park skrbijo kot za svoj drugi dom, zato so tam v zadnjem času izvedli tudi več različnih dogodkov, od čistilnih in delovnih akcij ter obnovitvenih del, do – seveda tekmovanj, kot je bil Koroški skejtolom, Go Skateboarding day in piknike, kot je bil tisti ob zaključku sezone. Pripravili so tudi predstavitev dejavnosti društva učenecem Prve OŠ Slovenj Gradec, poskrbeli za ličen izgled parka ob obisku komisije Entente Florale, priredili več tekmovanj in predstavitev t. i. fingerskejtanja, pripravili premiero BMX filma Conquered Joy in še bi lahko naštevati.

Parka in dogodkov se udeležujejo tudi posamezniki iz drugih koroških občin ter slovenskih regij. Organizatorji obljublajo, da bo tovrstnih dogodkov še več, v mislih pa imajo tudi bolj smeje načrte. »Skejtpark je po skoraj 20 letih uporabe že malčček dotrajan in zaradi vse večjega obiska postaja premajhen. V prihodnosti bi si želeli obnovo ter širitev in verjame mo, da nam bo ob podpori Mestne



Miha Glavič
(foto Marko Vončina)



Na pikniku v skejtparku
(foto Jure Horvat)

občine Slovenj Gradec, ki nam je v vseh teh letih pomagala in stala ob strani, tudi uspelo,« je še dodal Miha.

Jure Murko

"Pelji me na ples!"

"Ja pa kam?" ... "Ja pa ne vem!"...

Če se usedemo na vlakec, ki nas pelje 30, 40, 50 let v preteklost (vstopnica katerega bi stala veliko manj fikcijskih mimogrede, fuj današnji cenik železniških prevoznih), bi videli, kako drugačno je bilo življenje takratnega najstnika. Če posplošujemo in apeliramo na današnjo mladino, ne morem reči, da je bilo takrat lažje, boljše ali preprosteje. Pa vseeno, če apeliram nase, na dekle, ki bi se veliko raje odpeljalo s tistim vlakom par desetletij nazaj, mislim, da je bilo preprosteje, lažje in boljše. To pravim izključno z vidika hedonizma, na finančne, politične ali katerekoli temu podobne probleme se tokrat raje ne bi oziral.

Smo v dvajsetih letih enaindvajsetega stoletja, doba Facebooka, Instagrama in Snapchata, doba globalnega segrevanja, doba, v kateri se mi zdi, da smo postali preveč individualni in zakompleksani ter zafrustrirani (vsaj zdi se nam, da je prav tako) in premalo kolektivni, solidarni in preprosti. Še posebej mi, mladi. Raje živimo na in-

ternetu, kot da bi se zopet naučili uživati, raziskovati, hoteti več. Jezna sem in žalostna, da ne živim z večinskim delom ljudi, ki bi več zapravil za dobro ploščo ali gramofon ali pa kolo kot za dobro kamero na telefonu. Boste rekli, da tako pač je, da je to moj problem in le moja nostalgija na čase, ki jih nikoli nisem živela, in prav boste imeli. Ampak, ali se motim, ko pravim, da je bilo veliko bolje uživati preprostejše življenje kot pa z aktualnimi trendi danes? Sem pa izredno hvaležna, da se gibam v socialnih krogih, s katerimi se – vsaj po mojem mnenju – razlikujemo in ohranjamo preprost in kolektiven način življenja, ne potrebujemo veliko, da bi bili veseli 'frocovje'. Rabimo samo lepe dni, fajn muziko in dober 'plac'. Pa še do nedavnega sem/smo bili obupani. "Zaprl so Velba, povsod so dolgočasne muzike, nikjer ni niti male šanse za kak orngi koncert, da bi se ga fajn naplesali, do Ljubljane je predalet, sranje, kaj pa zdaj?" Potem pa Špajz! Hvala Bogu za Špajz. Ne! Hvala Neži, Živi,

Mojci, Andreji, Roku, občini Slovenj Gradec, vsem nastopajočim, vsem, ki so gradili in nadgrajevali in 'švicali' ob nastanku Špajza, pa bogve kdo še komu. Hvala, da se lahko v tej izgubljeni generaciji izgubljenih identitet vsak od nas najde v petdesetih izmed tisočerihih opcij in priložnosti, ki jih ponujate. Hvala za občutek, da naposled tudi mi živimo v kolektivi in solidarnosti, da se lahko imamo fajn, hvala, da ste pripomogli k temu, da bomo lahko mlajšim generacijam, vnukom, otrokom tudi mi razlagali, kako je bilo lepo, ko smo se lahko udeleževali takih odličnih koncertov, takšnih izvirnih delavnic, protestov, da bodo kar fovi. Viva kolektiva! Če kdo to bere, pa je imel kadarkoli pomisleke oziroma zadržke do obiska Špajza ali česarkoli pod okriljem MAD-a, pridi, pripejli prijatelje, ne bo vam žal! Kar pa se mene tiče, veselim se maja s Špajzom pa vsega, kar se prihaja nam nasproti, niti malega dvoma ni, da bo vrhunsko! Špajzovci in madovci so z vsemi že zgoraj naštetimi rečmi v Slovenj Gradec res vpeljali nek svež zrak, kulturo, umetnost, in ga ponovno oživili, kar pa smo krvavo potrebovali.

Rebeka Mlakar

Mladinski kulturni center

Delavnica »Zgradite si pozitivno telesno samopodobo«

Nizka samopodoba, nezadovoljstvo s svojo postavo, občutek manjvrednosti, spopadanje z očitki in opazkami na račun telesnega videza, uporaba nezdravih diet in pretirane telesne vadbe, nekritično primerjanje lastnega telesa z nerealnimi lepotnimi ideali ... Če se tudi vi soočate s podobnimi težavami, ki vam povzročajo stres in vsakodnevno nezadovoljstvo, vas vabimo na motivacijsko delavnico »Zgradite si pozitivno telesno samopodobo«.

Delavnica je namenjena razvijanju kritičnega odnosa do medijsko sugeriranih lepotnih vsebin, prepoznavanju

potrošniških pasti, v katere se zelo radi ujamemo, grajenju pozitivnega odnosa do sebe in svojega telesa ter razumevanju koncepta, da za grajenje pozitivne samopodobe ni nujno potrebno spremeniti svojega telesa, ampak način razmišljanja.

Delavnica bo potekala v torek, 7. 6. 2016, s pričetkom ob 18. uri v prostorih MKC Slovenj Gradec. Obvezne so predhodne prijave na tel. 02 88 46 292 (293) ali na e-naslov: lucija.cevnik@slovenjgradec.si. (LČ)



Razstava Igraj se z mano

MKC Slovenj Gradec že nekaj let sodeluje v projektu Igraj se z mano. Tako smo tudi letos k nam povabili otroke Tretje osnove šole Slovenj Gradec in VVZ Slovenj Gradec (enota Maistrova), ki so naš prostor spremenili v čisto pravo galerijo. Likovna dela so sad številnih otrok cele Slovenije, naše stene pa zdaj krasijo na svojevrsten, razgiban in prisen način.

Projekt poteka pod okriljem Centra Janeza Levca Ljubljana in Društva

za kulturo inkluzije. S svojimi aktivnostmi spodbujajo socialno integracijo oz. inkluzijo med otroki, mladostniki, odraslimi osebami s posebnimi potrebami in večinsko populacijo vseh generacij. Dejavnosti pa zajemajo veliko število sodelujočih šol, zavodov, nevladnih organizacij in posameznikov kot tudi vseh ostalih ljudi, kateri se znajdejo v povezavi s posameznim dogodkom naključno (Vir: www.igraysezmano.eu). (UG)

Tečaj Simp'l ko pasulj
Kuhanje ni babbav

Prišel se je niz brezplačnih kuharskih tečajev za mlade pod vodstvom kuharske navdušenke Urške Glasenčnik, na katerih bodo združili nova znanja, izkušnje in zabavo. Prvi tak tečaj je bil 12. maja popoldne, ko so udeležence in udeleženca pripravili slastne buhtelje.

Urška v prostem času rada kuha in čeprav ni kuharica po poklicu, želi prenesti svoje znanje in izkušnje tudi drugim ljubiteljem dobrih okusov. Kaj bodo na tečajih kuhali, se bodo dogovarjali sproti. Prvič so se odločili za buhtelje, za katere potrebujete dober recept, predvsem pa sestavine in dobro voljo, so povedali malo za šalo, malo zares. »Mene zanimajo spretnosti, ki jih za pripravo zahteva kvašeno testo. Vsakdo ve, da je potrebno testo mesiti, vendar je zanimivo gledati mojstrico od blizu, da vidiš, kako se to stori. In to so te male skrivnosti,

zaradi katerih greš na tečaj. Ne zato, ker ne veš, pač pa zato, ker hočeš nekaj več,« je povedal eden od udeležencev, ena od udeleženek pa je dodala: »Na tečaj sem prišla, da se družim, da spoznam nove ljudi in da se nekaj novega naučim.«

Urška v svoji kuhinji stremi k čim preprostejšim pripravam jedi, saj želi pokazati, kako si človek lahko skuha preprosto kosilo zase ali za prijatelje, ki jih dobi na obisk. Opaža namreč, da mladi menijo, da je kuhinja babbav. »Restan krompir, goveja juha in pečenka – temu rečem nedeljsko kosilo, jaz pa pravim, da je včasih treba znati malo eksperimentirati in sestaviti skupaj sestavine, ki jih imaš rad. Zelo rada kombiniram zelenjavo in meso, preizkušam kakšne nove omake,« pripoveduje in namigne, da bodo na tečaju lahko spekli tudi potico, če si bodo zaželeli. Dobrosrčno tudi priporoča, da naj se goveja juha kuha od 3 do 4 ure na domačem štedilniku, zakurjenim z drvmi, zato bodo na tečaju v slovenjgraškem MKC kuhali jedi, ki za pripravo potrebujejo manj časa. Če ne poznaš, se ne naučiš in tudi ne znaš preizkušati različnih možnosti. »Rada imam osnovne stvari, potem pa se za našim na svoj čut, kaj bi bilo dobro in kaj ne,« še pove Urška in poudari, da je pomembno vstopiti v kuharski svet brez strahu.

Zaradi lažje organizacije prijave na brezplačni kuharski tečaj v Mladinskem kulturnem centru Slovenj Gradec zbirajo na e-naslov: nucam.info@gmail.com. (AP)



Tečajniki so ugotovili, da je kuhanje čarovnija, ni pa babbav.

Fotoreportaža

Otvoritev Tedna vseživljenjskega učenja in Parade učenja

MOCIS je v sodelovanju z JSKD – OI Slovenj Gradec in ZKD Slovenj Gradec pod pokroviteljstvom Andragoškega centra Slovenije organiziral že 4. Parado učenja, ki je bila letos odeta v slogan: »Učenje in kultura z roko v roki«. Na festivalu učenja in kulture je sodelovalo 54 ustanov, društev in posameznikov. Skupaj smo ustvarili programsko pester dogodek z enkratnim, sodelovalnim in povezovalnim vzdušjem. Prvič na Koroškem je bil izveden flashmob, ki so mu plesalci različnih generacij in zvrsti plesa dali posebno energijo. Pogovor s Tonetom Partljičem v parku herojev je zbranim humorno popestril dan in odstrl marsikatero razmišljanje. Otroci so uživali na ogledu rojstne hiše Huga Wolfa, odrasli pa so odkrivali skrite kulturne zaklade Slovenj Gradca. Uživali smo ob ubranih zvokih pevskih zborov in nastopih folklornih skupin. Svojo noto k celotni prireditvi je z izvirnim vodenjem dodal Igor Štumulak. S parado učenja se prireditve tedna vseživljenjskega učenja nadaljujejo. (UN)



Slovenjegraško poletje – koroško kulturno poletje 2016

na Trgu svobode v Slovenj Gradcu

24. 6. (PET.) ob 18:30 – Harmonikarski orkester Glasbene šole Slovenj Gradec

24. 6. (PET.) ob 21:00 – Pihalni orkester Slovenj Gradec in osrednja občinska proslava ob državnem prazniku s slavnostnimi govorniki

25. 6. (SOB.) ob 21:00 – Djabe (Madžarska)

30. 6. (ČET.) ob 20:00 – Kvartet klarinetov Claritet z gosti

1. 7. (PET.) ob 21:00 – Josipa Lisac s skupino

2. 7. (SOB.) ob 19:30 – Pevski zbor Chorus Iglovja (Slovaška)
2. 7. (SOB.) ob 21:00 – Modna revija PopUp

2. 7. (SOB.) ob 21:30 - Jazoo

7. 7. (ČET.) ob 20:00 – Tablatronic (Indija/Nizozemska/Slovenija)

8. 7. (PET.) ob 21:00 – Vlatko Stefanovski & Kapobanda

9. 7. (SOB.) ob 20:00 – Dip (Slovaška)

9. 7. (SOB.) ob 21:30 – Janez Bončina Benč & Big band Vox

				AMERIŠKI KEMIČ LARS (1903-1976). PREJEMNIK NOBELOVE NAGRADE LETA 1968		ŽIVLJENJE- SLOVEČ. STROKOV-NJAK ZA BIOLOGIJO	ŽIVAL Z ENIM ROGOM	URADNA OKRAJŠAVA ZA TONGO	OTOČJE V PACIFIKU, DEL MAR- SHALLOWIH OTOKOV	GALERIJA V SANKT PETERBURGU	PRISTANIŠČE V SEVERO- ZAHODNI ŠPANIJI			
				OBSTRE- LJEVANJE										
				REKA V AMERIKI Z VELIKIMI SLAPOVI										
				PREBIVALEC VZHODNO AFRIŠKE DRŽAVE										
				VZDEVEK GLASBENIKA KERSNIKA						NIGERIJSKA ZVEZNA DRŽAVA				
				PREBIVALEC IRAKA										
								NEKDANJI PERZUSKI VLADAR						
								NAHOD						
KRIŽANKO SESTAVIL FRANC NOVAK	IME KOŠARKARJA FUČKE								TUKAJ					
	LESENO OGRODJE PRI SITU	NAPRAVA ZA REZANJE MESA	SREDNJE- VEŠKO KRA- LIŠTVO V BURGUNDIJI						NAŠA NEKDANJA BORZNA HIŠA					
IZDELO-VALEC OMAR							NEKD. SLO. NOGOMETAS ŽIDAN							
							VRSTA IGLAVCEV							
KDOR PROSI, POBIRA MILOŠČINO						VOJAŠKA HRANA, JED								
PERSONA							KISLINA							
							SPREMLJE- VALEC BOGA EROSA			VEČERNA PESEM	JADRNIKA S TREMI TRUPI			
SLOVENSKI ROKOMETAŠ JURE								ŽENIN OČE						
								MORSKI RAK NA SKALNATI OBALI						
VZDEVEK SLOVENSKEGA FILMSKEGA IGRALCA POLIČA					VODJA GLEDALIŠKE PREDSTAVE									
GOLJUF, PREVARANT					IZDELOVA-LEC MREŽ									
DEL TENIŠKE I GRE				NEKDANJI AM. ATLET EDWIN					RAFKO IRGOLIČ					
				NOROST, NEUMNOST					VRSTA TALNE OBLOGE					
LOJZE ZAVO-LOVŠEK			ZADRUGA V CARSKI RUSIJI						KVIZ NA TV SLOVENIJA					
			KRAJ NA KOČEVSKEM						GOROVJE V BOLGARII					
NOB (POGO- VORNO)						SL. OPERNA PEVKA RADOVAN								
						OČKA								
GOZDNA PTICA PEVKA Z ZELO PISANIM PERJEM							PLAČILNA ENOTA V NEKDANJI JUGOSLAVIJI							
SOL ALI ESTER OCETNE KISLINE							GRŠKO IME ZA GRČIJO							
NASELJE V SRBIJI VZHODNO OD VALJEVA							AMERIŠKI FILMSKI REŽISER ELIA							

Ime/priimek: Naslov:

Pravilno rešeno križanko pošljite do 15. junija na naslov: Cerdonis, d. o. o. , Stari trg 278, 2380 Slovenj Gradec. Nagrade: celomesečne vstopnice za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec.

Nagrajenci majske križanke časopisa SGlasnik: 1. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Gašper Spesny**, Pod gradom 45, Slovenj Gradec; 2. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Jožica Jaš**, Pohorska cesta 4, Mislinja; 3. nagrada: celomesečna vstopnica za vse kinopredstave v kinu Slovenj Gradec, **Marija Miler**, Pod graščino 17a, Slovenj Gradec. (Nagrajenci nagrade prevzamejo v Kulturnem domu Slovenj Gradec, Francetova cesta 5, Slovenj Gradec, tel.: 02 884 50 05.)